

**Examenul național de bacalaureat 2025**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 7**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

**A. (30 de puncte)**

**Notă:** Punctajul pentru formularea răspunsurilor în enunțuri și pentru corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă în cazul în care răspunsul dezvoltă subiectul propus, chiar dacă acesta nu este corect sau complet.

1. indicarea sensului din text al cuvântului dat (de exemplu: favorabil etc.) și al secvenței date (de exemplu: odinoară etc.) – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunt/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**

**Notă:** Scrierea fără ghilimele a cuvântului care indică sensul așteptat ca răspuns nu se consideră greșală.  
2. menționarea unei caracteristici a profesorilor la al căror curs de inaugurare sălile erau pline (de exemplu: talentul oratoric, competența profesională) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunt – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**

3. precizarea momentului zilei în care are loc cursul de inaugurare susținut de Vasile Pârvan (de exemplu: la asfintit etc.) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (de exemplu: Soarele de toamnă, în crepuscul, străbatea palid și delicat pe ferestrele largi ale sălii de curs, prefirându-și ultimele raze etc.) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunt/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**

4. explicarea unui motiv pentru care Vasile Pârvan face referire la originea numelui său: precizarea oricărui motiv (de exemplu: pentru a capta atenția etc.) – 2 puncte; explicare nuantată – 2 puncte/încercare de explicare – 1 punct; formularea răspunsului în enunt/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**

5. – prezentarea atmosferei din sala „Odobescu”, de dinaintea începerii cursului susținut de Vasile Pârvan: precizarea atmosferei (de exemplu: animată etc.) – 2 puncte; prezentare adecvată și nuantată – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **2 puncte**

**B. (20 de puncte)**

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție (de exemplu: Consider că înfățișarea unei persoane nu poate influența succesul acesteia. etc.) **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricărora două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruiu dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuantată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

**În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.**

## **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

### **Conținut – 6 puncte**

- prezentarea rolului notațiilor autorului în fragmentul dat
  - precizarea rolului notațiilor autorului (de exemplu: facilitarea transpunerii scenice/indicarea detaliilor scenografice/caracterizarea personajului etc.) **2 puncte**
  - prezentare adekvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

### **Redactare – 4 puncte**

- utilizarea limbii literare **1 punct**
- logica înlățuirii ideilor **1 punct**
- ortografia (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- punctuația (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

## **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

### **Conținut – 18 puncte**

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecărui dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - prezentare adekvată și nuanțată – 3 puncte/prezentare ezitantă – 2 puncte/prezentare schematică sau superficială – 1 punct
- evidențierea relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate **6 puncte**
  - prezentarea relației dintre cele două personaje – 2 puncte
  - ilustrarea relației dintre cele două personaje, prin oricare două episoade/secvențe comentate – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte/simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendință de rezumare – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
- câte 3 puncte pentru analiza oricărora două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, relevante pentru relația dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru relația dintre cele două personaje – 3 puncte/analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței pentru relația dintre cele două personaje – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

### **Redactare – 12 puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlățuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
  - relație adekvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adekvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adekvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**