

Model

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Pentru fiecare dintre următorii itemi, scrieți, pe foaia de examen, doar cifra corespunzătoare și notați în dreptul ei doar litera asociată răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Ana simte miroslul prăjiturii făcute de mama ei. Acest tip de senzație este:
a. proprioceptivă b. interoceptivă c. exteroceptivă d. tactilă
2. Faptul că imaginea perceptivă cuprinde pe lângă însușirile esențiale ale obiectului și pe cele de detaliu, înseamnă că ea este:
a. secundară b. bogată în conținut c. fragmentară d. săracă în conținut
3. Reprezentarea redă integral și simultan informațiile despre obiecte, fiind o imagine:
a. bogată în detalii b. unidimensională c. primară d. panoramică
4. Din sfera motivației fac excepție:
a. convingerile b. trebuințele c. idealurile d. reveriile
5. Expresiile emoționale îndeplinesc diverse roluri, excepție făcând cel de:
a. comunicare b. percepție c. influențare a conduitelor altora d. contagiune
6. Ștefan se concentrează fără efort la ora de psihologie pe baza deprinderii de a fi atent. Prin urmare, el dispune de atenție:
a. postvoluntară b. voluntară c. involuntară d. expresivă
7. Procesul psihic care se manifestă atât ca inițiere și susținere, cât și ca frână, abținere sau amânare a unei activități este:
a. atenția b. memoria c. voința d. imaginația
8. Creativitatea implică următoarele faze:
**a. dezvoltare, energizare, fluidizare, compensare
b. pregătitoare, incubație, iluminare, verificare
c. evaluare, comparare, filtrare, stocare
d. analiză, discriminare, implicare, realizare**
9. Andrei învață la informatică pentru că este încurajat și lăudat de profesoara lui. Acest exemplu evidențiază prezența motivației:
a. pozitive b. negative c. intrinseci d. generale
10. Afectivitatea se referă la:
**a. pasiuni, afecte, dispoziții, motive, sentimente
b. emoții superioare, idealuri, pasiuni, afecte, sentimente
c. emoții, sentimente, idealuri, pasiuni, interes
d. sentimente, dispoziții, pasiuni, afecte, emoții**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Se dă următorul text:

Limbajul este instrumentul principal care fixează, vehiculează și coordonează informațiile. Conținuturile logice ale gândirii se exprimă verbal, iar înțelegerea și rezolvarea de probleme au ca suport structurile verbale.

- a) Precizați înțelesul a două procese/fenomene psihice la care se face referire în text. **6 puncte**
- b) Menționați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice din text și precizați la subpunctul a). **6 puncte**
- c) Explicați, în aproximativ o pagină, modul specific în care interacționează procesele/fenomenele psihice vizate de text și precizați la subpunctul a), utilizând termenii în sensul specific psihologiei. **8 puncte**
- d) Ilustrați, printr-un exemplu concret, caracterul mijlocit al gândirii. **4 puncte**
- e) Argumentați un punct de vedere personal referitor la importanța funcției ludice a limbajului. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

Harold Washington a fost primul afro-american care a deținut această funcție (primar al orașului Chicago, n.n.) – un politician volubil, cu un spirit exuberant. Părinții mei îl simpatizau pentru modul în care reușea să-și condimenteze cu citate din Shakespeare discursurile altfel rustice și pentru pofta legendară, molipsitoare cu care mâncă pui prăjit la evenimentele populare din South Side. Cel mai important era că nu suporta mașinăria bine gresată a Partidului Democrat, care administra de multă vreme orașul Chicago, oferind contracte publice gras plătite finanțatorilor politici și ținându-i, în general, pe negri în serviciul partidului, fără să le permită decât rareori să ajungă în funcții oficiale alese.

Cu o campanie axată pe reforma sistemului politic al orașului și pe o mai bună îngrijire a cartierelor neglijate, Washington a câștigat alegerile la limită. Avea un stil neobrăzat și un temperament îndrăzneț. Era capabil să-și sfâșie adversarii cu elocvență și intelectul lui. Era un supererou negru și intelligent. Intra în conflict frecvent și fără teamă cu membrii din vechea gardă a consiliului municipal, în general, albi și era considerat un fel de legendă vie, mai ales de către locuitorii de culoare ai orașului, care au văzut în mandatul lui sursa unui nou spirit al progresismului.

(Michelle Obama, *Povestea mea*)

1. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Harold Washington. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Punctajul se acordă pentru:
 - a. menționarea tipului temperamental al lui Harold Washington, conform teoriei lui C.G. Jung **2 puncte**
 - b. precizarea, din text, a oricăror două idei/afirmații prin care se justifică răspunsul dat **4 puncte**
2. Considerați că Harold Washington era o persoană temătoare? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
3. Textul precizează, cu privire la Harold Washington, faptul că acesta era un supererou negru și intelligent. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
4. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Harold Washington conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. Punctajul se acordă pentru:
 - a. evidențierea unei trăsături cardinale a caracterului lui Harold Washington **2 puncte**
 - b. evidențierea oricăror două trăsături principale ale caracterului lui Harold Washington **4 puncte**
 - c. coerența prezentării **1 punct**
 - d. încadrarea în limita de spațiu precizată **1 punct**
5. Argumentați afirmația potrivit căreia cunoașterea temperamentului unei persoane poate fi o condiție a eficienței comunicării cu aceasta. **6 puncte**