

Manual for tengwar-proto

Florent Michel

Contents

1. Introduction	1
2. How to use	1
2.1. Design principles	1
2.2. Quenya	1
2.3. Sindarin—Mode of Gondor	3
2.4. Sindarin—Mode of Beleriand	3
2.5. Black Speech	3
3. How to contribute	4
Bibliography	4

1. Introduction

2. How to use

2.1. Design principles

2.2. Quenya

The implementation of the Quenya mode follows Reference [1].

2.2.1. Basic examples

quenya[aha] ħč

quenya[namárië] ðmǵí

2.2.2. N mode

2.2.3. H mode

2.2.4. Y mode

2.2.5. S mode

2.2.6. Punctuation

End-of-paragraph symbols can be obtained by combining commas and periods:

quenya[.,] ∷ quenya[.] ∷∷ quenya[,.,] ∷∷

Note: Generally, parentheses in Quenya are denoted by the sungle symbol \mathbb{J} —there is no distinction between opening and closing parentheses. We deviate from this convention by mabbing the symbol ‘(’ to (and ‘)’ to). The proper Tengwar parenthesis is mapped to ‘/’.

2.2.7. Number system

Example: quenya[123] $\tau\tau\delta$

2.2.8. Example: Namárië

One of the most famous texts written in Quenya is the poem *Namárië* (நம்மர்யீ), originally written in [2]¹ and available for instance in Reference [3]. Below we show the same text without (left) and with (right) the #show: quenya command. We use a spacing between line of 0.7em to clearly separate them (some tengwar have a relatively large vertical extension).

Namárië

Ai! laurië lantar lassi súrinen,
yéni únótimë ve rámar aldaron!
Yéni ve lintë yuldar avánier
mi oromardi lisse-miruvóreva
Andúnë pella, Vardo tellumar
nu luini yassen tintilar i eleni
ómaryo airetári-lírinen.

Sí man i yulma nin enquantuva?

An sí Tintallë Varda Oiolossëo
ve fanyar máryat Elentári ortanë,
ar ilyë tier undulávë lumbulë,
ar sindanóriello caita mornië
i falmalinnar imbë met, ar hísië
untúpa Calaciryo míri oialë.
Sí vanwa ná, Rómello vanwa, Valimar!

Namárië! Nai hiruvalyë Valimar.
Nai elyë hiruva. Namárië!

நம்மர்யீ

ஈ! டௌரிே டந்தர் லாசி சூரினெ,
யேனி உனோதிமே வெ ராமர் அலடாரு!
யேனி வெ லிந்தே யுலடர் அவானீர்
மி ஓரொமர்டி லிசு-மிருவோரேவா
அநுனே பல்லா, வர்டோ தெல்லுமர்
நு லுனி யாசென் திந்திலர் இ எலனி
ஓமர்யோ அரேதாரி-லீரினெ.

சி மாந இ யுல்மா நின் என்குவா?

அந சி திந்தல்லே வர்டா ஒயோலாஸ்சேஓ
வெ ஫ாந்யர் மார்யாத் எலெந்தாரி ஓர்தானே,
அர் இல்யே தீர் உந்டுலாவே லும்புலே,
அர் சிந்தனாரிெல்லோ கைதா மொர்னீ
இ ஫ால்மாலின்னார் இம்பே மெத், அர் ஹிசீ
உந்தூபா காலாசிரியோ மீரி ஓயாலே.
சி வான்வா நா, ரோமெல்லோ வான்வா, வாலிமார்!

நம்மர்யீ! நாய் ஹிருவால்யே வாலிமார்.
நாய் எல்யே ஹிருவா. நம்மர்யீ!

2.3. Sindarin—Mode of Gondor

Not yet implemented

2.4. Sindarin—Mode of Beleriand

Not yet implemented

2.5. Black Speech

Not yet implemented

¹Book 2, ch. 8 “Farewell to Lórien”

