

## 测试

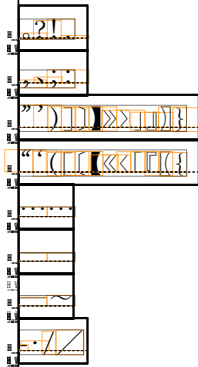
除“原样”配置外,均先剪切标点,使实际不足半角的标点占半角。然后根据配置,通过加空调整占位;一个标准加空默认为半角,可调整其比例。

### 1 完整用例

《〈庄子〉寓言故事》:『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益,殫(dān)千金之家。三年技成,而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》, p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音;评漫与离益意近,水满而漫溢也。(二)无所用其巧:真的无用吗?怎么可能??!! 当参考他处,以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》:『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益,殫(dān)千金之家。三年技成,而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》, p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音;评漫与离益意近,水满而漫溢也。(二)无所用其巧:真的无用吗?怎么可能??!! 当参考他处,以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》:『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益,殫(dān)千金之家。三年技成,而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》, p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音;评漫与离益意近,水满而漫溢也。(二)无所用其巧:真的无用吗?怎么可能??!! 当参考他处,以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》:『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益,殫(dān)千金之家。三年技成,而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》, p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音;评漫与离益意近,水满而漫溢也。(二)无所用其巧:真的无用吗?怎么可能??!! 当参考他处,以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》:『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益,殫(dān)

千金之家。三年技成，而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》，p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音；汙漫与离益意近，水满而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能??!! 当参考他处，以庄解庄。……

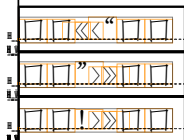
## 2 全部标点

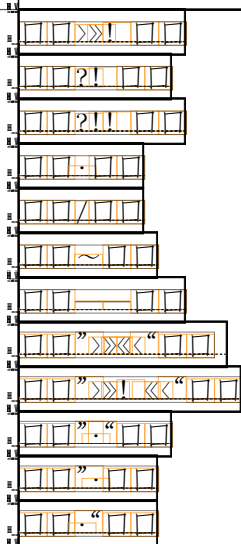


## 3 标点组与加空

### 3.1 全角配置(quanjiao)

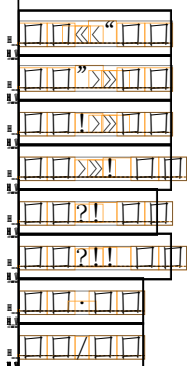
实际上只有7种加空情形：

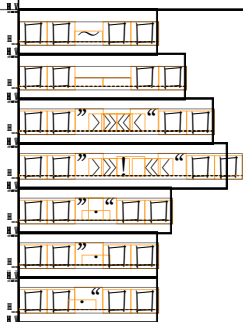




### 3.2 半角配置(banjiao)

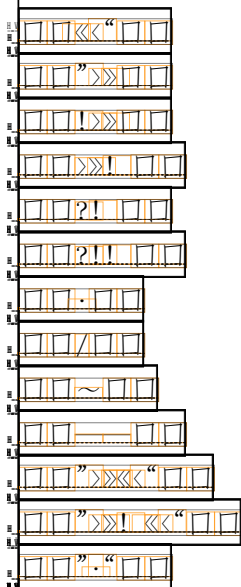
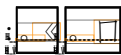
无加空情形,全部为半角。





### 3.3 开明配置(kaiming)

实际上只有2种加空情形:





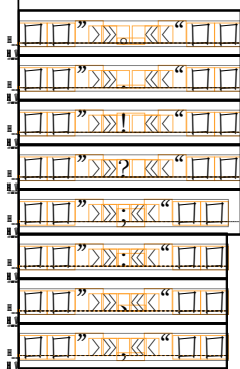
### 3.4 行间配置(hangjian)

TODO

### 3.5 原样配置(yuanyang)

不剪切标点(窄于半角时剪为半角),无加空情形。

### 3.6 竖排开明



### 3.7 竖排全角



