

## 测试

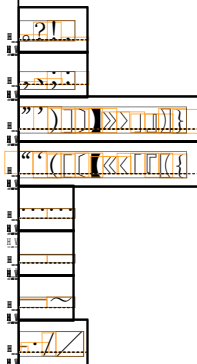
除“原样”配置外，均先剪切标点，使实际不足半角的标点占半角。然后根据配置，通过加空调整占位；一个标准加空默认为半角，可调整其比例。

### 1 完整用例

《〈庄子〉寓言故事》：『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益，殫(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》，p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能??!!当参考他处，以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》：『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益，殫(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》，p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能??!!当参考他处，以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》：『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益，殫(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》，p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能??!!当参考他处，以庄解庄。……《〈庄子〉寓言故事》：『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益，殫(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》，p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能??!!当参考他处，以庄解庄。……《〈庄子〉

寓言故事》：『朱评(pēng)漫学屠龙于支离益，殫(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧!!』(——《庄子·列御寇》，p125, f.f.)【注释】(一)朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能??!! 当参考他处，以庄解庄。……

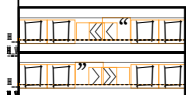
## 2 全部标点

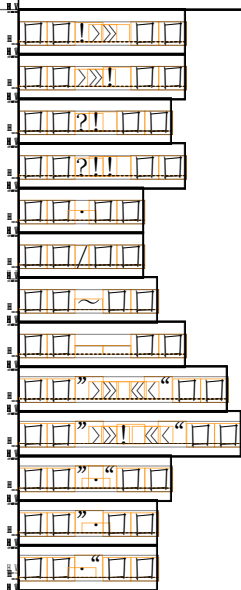


## 3 标点组与加空

### 3.1 全角配置 (quanjiao)

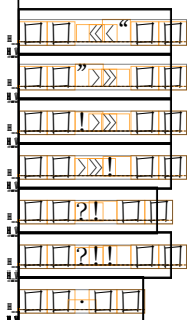
实际上只有7种加空情形：

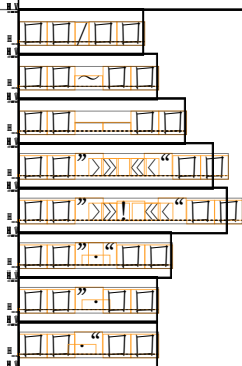




### 3.2 半角配置 (banjiao)

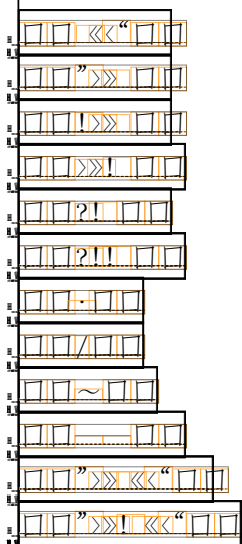
无加空情形，全部为半角。





### 3.3 开明配置 (kaiming)

实际上只有2种加空情形:





### 3.4 行间配置 (hangjian)

TODO

### 3.5 原样配置 (yuanyang)

不剪切标点（窄于半角时剪为半角），无加空情形。