

测试

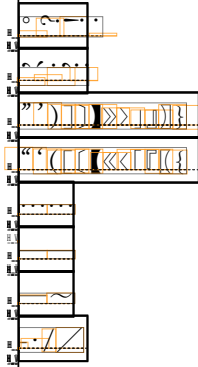
除“原样”配置外，均先剪切标点，使实际不足半角的标点占半角。然后根据配置，通过加空调整占位；一个标准加空默认为半角，可调整其比例。

1 完整用例

《《庄子》寓言故事》：『朱评(píng)漫学屠龙于支离益，殚(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧！！』——《庄子·列御寇》，p125, f.f.【注释】（一）朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。（二）无所用其巧：真的无用吗？怎么可能？？！！当参考他处，以庄解庄。……《《庄子》寓言故事》：『朱评(píng)漫学屠龙于支离益，殚(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧！！』——《庄子·列御寇》，p125, f.f.【注释】（一）朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。（二）无所用其巧：真的无用吗？怎么可能？？！！当参考他处，以庄解庄。……《《庄子》寓言故事》：『朱评(píng)漫学屠龙于支离益，殚(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧！！』——《庄子·列御寇》，p125, f.f.【注释】（一）朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。（二）无所用其巧：真的无用吗？怎么可能？？！！当参考他处，以庄解庄。……《《庄子》寓言故事》：『朱评(píng)漫学屠龙于支离益，殚(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧！！』——《庄子·列御寇》，p125, f.f.【注释】（一）朱、支谐音；评漫与离益意近，水满而漫溢也。（二）无所用其巧：真的无用吗？怎么可能？？！！当参考他处，以庄解庄。……《《庄子》寓言故事》：『朱

评(píng)漫学屠龙于支离益，殚(dān)千金之家。三年技成，而无所用其巧!!!『——《庄子·列御寇》，p125, f.f.】**【注释】**(一)朱、支谐音；评漫与离益意近，水滴而漫溢也。(二)无所用其巧：真的无用吗？怎么可能???!!当参考他处，以庄解庄。……

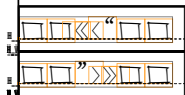
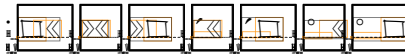
2 全部标点

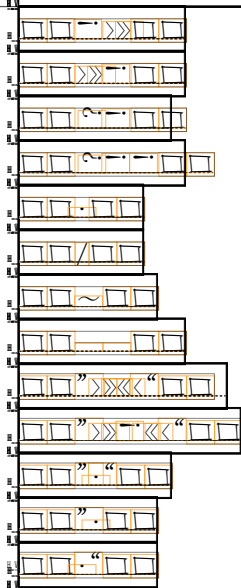


3 标点组与加空

3.1 全角配置(quanjiao)

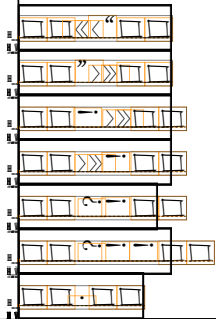
实际上只有7种加空情形:

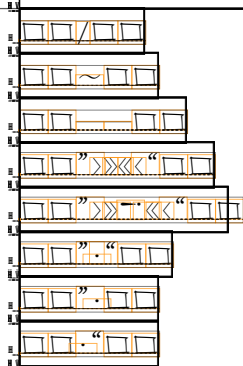




3.2 半角配置(banjiao)

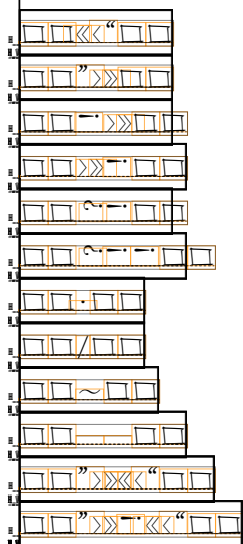
无加空情形，全部为半角。

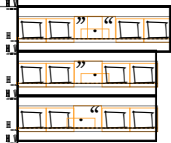




3.3 开明配置(kaiming)

实际上只有2种加空情形:





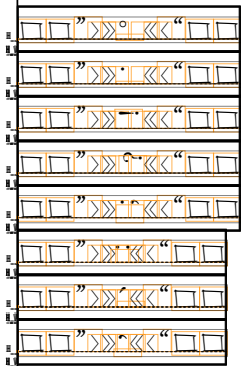
3.4 行间配置(hangjian)

TODO

3.5 原样配置(yuanyang)

不剪切标点(窄于半角时剪为半角),无加空情形。

3.6 竖排开明



3.7 竖排全角



