

# Wie zeichnet man Spec?

Zeichnet man  $\text{Spec} A$ , so zeichnet man jedes Primideal  $\mathfrak{p}$  als seinen topologischen Abschluss  $\bar{\mathfrak{p}}$ , also dessen Verschwindungsmenge  $V(\mathfrak{p})$ :

$$\bar{\mathfrak{p}} = \underbrace{\text{kleinste}}_{\text{größtes } \mathfrak{q} \in \text{Spec} A} \underbrace{\text{abgeschlossene Menge, die } \mathfrak{p} \text{ enthält}}_{V(\mathfrak{q})} \underbrace{\text{mit } \mathfrak{q} \subseteq \mathfrak{p}}_{=} = V(\mathfrak{p})$$

$\mathfrak{p}$  nennt man dann *generischen Punkt* zu  $\bar{\mathfrak{p}}$ .

Insbesondere enthält die Darstellung eines Primideals  $\mathfrak{p}$  damit alle Primideale  $\mathfrak{q} \supseteq \mathfrak{p}$  und für maximale Ideale  $\mathfrak{m}$  gilt:

$$\bar{\mathfrak{m}} = V(\mathfrak{m}) = \{\mathfrak{p} \in \text{Spec} A \mid \mathfrak{m} \subseteq \mathfrak{p}\} \stackrel{\text{m max.}}{=} \{\mathfrak{m}\}$$

Also werden genau die maximalen Ideale als (geometrische) Punkte gezeichnet.

Die algebraische Dimension eines Primideals  $\mathfrak{p}$  (die Länge der längsten darin enthaltenen aufsteigenden Kette von Primidealen) passt so zur geometrischen Dimension der gezeichneten Representation.

**Bsp.:**  $\mathfrak{p} := (X^2 - Y) \in \text{Spec} \mathbb{C}[X, Y]$  (nicht maximal - denn  $\mathbb{C}[X, Y]/\mathfrak{p} \cong \mathbb{C}[X]$  ist kein Körper)

Um  $\mathfrak{p}$  zu zeichnen muss man sich überlegen, in welchen maximalen Idealen es enthalten ist (also welche geometrischen Punkte das Bild von  $\mathfrak{p}$  enthalten soll).

Man sieht  $(X - a, Y - b) \supseteq (X^2 - Y) = \mathfrak{p} \iff a^2 - b = 0$ . Zeichnet man nun das (maximale) Ideal  $(X - a, Y - b)$  als Punkt an den Koordinaten  $(a, b)$ , so erscheint  $\mathfrak{p}$  gerade als Parabel: