

# Velký Gastby

*Francis Scott Fitzgerald*

## I. část

**Děj díla** Vypravěč příběhu Nick Carraway přijíždí po válce do New Yorku s cílem vydělat si peníze na burze. Usadí se na Long Islandu v blízkosti mladého zbohatlíka Jaye Gatsbyho. Brzy se seznámí a Gatsby jej začne pravidelně zvát na své večírky. Na jedné z party se Nick seznámí s Jordan, svou budoucí přítelkyní. Získává však také možnost lépe poznat Gatsbyho a zjišťuje, že je to velmi tajemná postava. Kromě tajností kolem obchodování s drogami a alkoholem se Jay přiznává Nickovi ke své staré lásce bohaté slečně Daisy. Ta se však během války provdala za jiného muže. Shodou okolností je Daisy Nickova sestřenice. Na jednom z večírků Daisy přejede nešťastnou náhodou milenkou svého manžela – Myrtle. Myrtlin manžel se chce pomstít a zastřelí Gatsbyho, protože se domnívá, že to on řídil vůz. Nad smrtí Gatsbyho truchlí jen Nick a Gatsbyho otec, jako by na něj všichni zapomněli. Daisy s manželem odjíždí a znechucený Nick se vrací domů.

**Téma a motiv** nešťastná láska; láska, štěstí, peníze, podvod, večírky

**Časoprostor** východní pobřeží USA, New York – Long Island, léto 1922

**Kompoziční výstavba** 9 kapitol, chronologický děj, retrospektiva autorova života

**Literární druh a žánr** epika, próza, milostný román

## II. část

**Vypravěč** ich forma, personální vypravěč

### Postavy

**Nick Carraway** vypravěč, vzpomíná, prostředník milostného vztahu a příběhu, dobrý posluchač, dobrák

**Jay Gatsby** bohatý mladý muž, tajemný, optimistický, lásky k Daisy

**Daisy Buchananová** manželka Toma Buchanana, sestřenice Nicka, milá, naivní, přelétavá, povrchní, neví co chce

**Tom Buchanan** manžel Daisy, bohatý, arogantní, nevěrný

**Jordan Bakerová** hráčka golfu, přítelkyně Daisy a Nicka, prostředník Daisy a Gatsby

**Myrtle Wilsonová** žena George, milenkou Toma, lehká žena

**George Wilson** manžel Myrtle, vlastník autoservisu, chudý, na konci zoufalý

**Vyprávěcí způsob** přímá, nepřímá řeč

**Typy promluv** dialogy, pásmo vypravěče

### III. část

**Jazykové prostředky a jejich funkce** spisovný jazyk, hovorové výrazy

**Tropy a figury a jejich funkce** řečnické otázky, elipsy, personifikace, metafora, přirovnání

**Kontext autorovy tvorby**

- meziválečné období
- ztracená generace
- jazzový věk – množství novinek a vynálezů

**Francis Scott Fitzgerald**

- 1896–1940
- americký romanopisec, povídkář, scénárista
- poválečná ztracená generace
- studium v New Jersey a Princetonu
- dobrovolník americké armády
- mluvčí americké mládeže – proti pokryteckému životu dospělých
- scenárista v Hollywoodu
- Něžná je noc, Poslední magnát

**Literární/obecně kulturní zasazení**

**Romain Rolland** Petr a Lucie

**Ota Pavel** Smrt krásných srnců

**Jaroslav Hašek** Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války