

Farma zvířat

George Orwell

I. část

Děj díla Děj se odehrává v Anglii na Panské farmě. Zvířata nejsou spokojená s hospodařením pana Jonese a poté, co jim staré prase Major vnukne nápad revoluce, se obrátí proti člověku. Pan Jones se samozřejmě pokouší dostat farmu zpět, ovšem neúspěšně.

Po revoluci nastává problém, kdo bude dá vést farmy. Vedení se ujímají dvě prasata: Napoleon a Kuliš. Nejdříve spolu vycházejí a vytvářejí ideologii, že všechna zvířata jsou si rovna a že nikdy se nebudou chovat jako člověk. Zvířata se starají o farmu a vede se jim poměrně dobře.

Postupem času Kuliš vytváří návrhy mlýnu, který by měl farmě usnadnit práci. Napoleon ovšem svoji záští a zrádčovstvím vyhání Kuliše z farmy. Po čase si i přivlastní nápady mlýnu a všechny Kulišovy činy zapírá. Má neskutečnou moc, vychoval si smečku psů na ochranu a přesvědčuje všechna zvířata, aby pracovala.

Takhle zvířata hospodaří několik let. Prasata se čím dál tím víc podobají člověku, upravují si vlastní pravidla, která zavedla, povyšují se nad zvířata až nakonec po velkém počtu podrazů a přetvářky se spojují s dalšími farmáři a již nejsou rovni další zvířatům a v podstatě se z nich stává člověk.

Téma a motiv komunismus, totalismus, moc, zastrasování

Časoprostor Panská farma (Farma zvířat), Anglie, 50. léta 20. století

Kompoziční výstavba chronologický děj

Literární druh a žánr epika, próza, bajka/zvířecí alegorie

II. část

Vypravěč er forma

Postavy

Pan Jones původní majitel Panské farmy, který se zvířaty dobře nezacházel

Major staré prase, jež jako první má myšlenku revoluce a před svojí smrtí podnítl všechna zvířata na farmě k převratu; alegorie na Lenina

Napoleon nejchytřejší prase a zvíře vůbec, podvodník, pokrytec, zrádce; vytváří pravidla, která nedodržuje; představitel Stalina

Kuliš další chytré prase, které se snaží o vedení farmy; čestný, dobrý, nakonec vyhnán Napoleonem; vyobrazení Trockého.

Pišťík pravá ruka Napoleona, lže, poskakuje okolo Napoleona, přesvědčuje zvířata, jak je farma dokonalá

Boxer oddaný kůň, vždy pracovitý, věří v ideologii

Ovce hloupá zvířata, zmanipulovaná Napoleonem, stále pouze opakuji naučené fráze

Psi Napoleonova tajná policie, zastrasují ostatní zvířata

Vyprávěcí způsob spisovná mluva, alegorie, odborné termíny, personifikace, metafora, slova se socialistickým zabarvením

Typy promluv přímá i nepřímá řeč, dialogy i monology

III. část

Jazykové prostředky a jejich funkce odborné termíny (animalismus), metafora (ovce – nepřemýšlejší, jdou se stádem, psi – policie), archaizmy (báchorky, senoseč)

Tropy a figury a jejich funkce metafora, alegorie

Kontext autorovy tvorby 1. polovina 20. století, Anglie, ovlivněn světovými válkami a následným režimem

George Orwell

- 25. června 1903 – 21. ledna 1950
- britský novinář, spisovatel, esejista
- inspirace a popis totalitních ideologií
- 1984, Barmské dny

Literární/obecně kulturní zasazení

Anna Franková Deník Anny Frankové

Isaac Asimov Já, robot

Karel Čapek Rossumovi univerzální roboti