

Zkrocení zlé ženy

William Shakespeare

I. část

Děj díla Lucentio přijede studovat do Padovy, kde se právě konají oslavy, na kterých pozná Bianku. Na první pohled se do ní zamiluje. Bianka má několik nápadníků, ale její otec chce nejdříve provdat starší dceru Kateřinu. Do Padovy přijede Hortenziův přítel Petruccio, a chce zde najít manželku. Hortenzio se domluví s Petrucciem, aby si vzal Kateřinu. Druhého dne jde Petruccio na námluvy. Kateřina zuří jako obvykle, a tak si Petruccio řekne, že ať mu bude nadávat, jak chce, ať ho bude vyhánět, bude ji říkat jak je hodná, milá, výřečná. A tak se začne připravovat svatba. Petruccio odjede do Benátek. V neděli se koná svatba. Všichni obyvatelé Padovy se sejdou u kostela, ale ženich nikde. Padované se jí smějí, že takovou saň si nechce nikdo vzít a tak jí ženich utekl. Petruccio nakonec přijede, na starém koni v rozedraném oblečení. Kateřina zuří. Petruccio se po celou dobu chová jako hulvát a to je i na Kateřinu moc. Svatba i přes neustálé Kateřininy protesty proběhne. Uprostřed svatebního veselí chce Petruccio odjet, ač ho všichni prosí, aby zůstal, odjede i s protestující Kateřinou. Po dlouhé namáhavé cestě dojedou konečně do Petrucciova domu. Petruccio nařídí sluhům, aby přinesli večeři. Jakmile chce ale Kateřina jíst, je všechno špatně – jídlo je připálené, nedovařené, nechutné atd. Když přijdou do ložnice, je tam špatně ustlaná postel. Druhého dne nechá Kateřina uklidit a upravit Petrucciův dům. Mezitím se v Padově Lucentiův sluha v přestrojení za Lucentia domluví Lucentiův sňatek s Biankou. Biancin otec k sňatku svolí a na svatební veselí pozve i Kateřinu a Petruccia. Petruccio sezve krejčí, aby mu předvedli šaty pro Kateřinu podle nejnovější módy. A všechny mají nějakou vadu. Kateřině to rve srdce. Nakonec ale Kateřinu zkrotí a je poslušná jak beránek. Na svatbě se ale provalí, že se Lucentio a jeho sluha „vyměnili“, aby se mohl Lucentio dvořit Biance. A tak se konala šťastná svatba. Při svatebním veselí se Petruccio, Lucentio a Hortensio vsadí, která z jejich žen je nejposlušnější. První zavolá pro svou choť Lucentio, jenže Bianka mu vzkáže, že má práci a nemůže přijít. Hortenzio zavolá jako druhý, ale jeho manželka mu odpoví, že se jí nechce, ať přijde za ní. Nakonec poručí Petruccio, aby Kateřina přišla. Kateřina přijde a dovede i obě zbylé volané manželky. Všichni jsou Kateřininy chováním překvapeni.

Téma a motiv postavení a neposlušnost ženy, zlomení drzosti a převýchova, ukazuje zde normu společnosti vnímání rovnosti partnerů a požadavky na budoucí choť, dobývání

Časoprostor italské město Padova, autorova současnost (16. století)

Kompoziční výstavba 5 dějství; chronologická výstavba

Literární druh a žánr drama, poezie, komedie

II. část

Vypravěč absence vypravěče

Postavy

Kateřina sestra, nelze provdat, sebevědomá, nepodvoluje se mužům, drzá, hrubá, výbušná

Bianca mladší sestra Kateřiny, mírná, laskavá, poddaná, milá, hodná

Gremio a Hortensio nápadníci Bianky

Baptista Minola bohatý šlechtic z Padovy, otec Biancy a Kateřiny, štědrý

Petrucchio veronský šlechtic, vezme si Kateřinu a utýrá ji do podoby poslušné pokorné ženy

Lucensio zamiluje se do Biancy, lstí se stane jejím učitelem, veronský šlechtic

Vincenzio otec Lucencia

Tranio a Biondello slouží Lucensio

Grumio a Curzio slouží Petrucciovi

Vyprávěcí způsob přímá řeč

Typy promluv monology, dialogy, scénické poznámky

Veršová výstavba blankvers

III. Část

Jazykové prostředky a jejich funkce spisovný jazyk, verše, expresivní výrazy, poetismy, historismy, archaismy

Tropy a figury a jejich funkce eufemismy, dysfemismy, řečnické otázky

Kontext autorovy tvorby

- renesance – návrat k antice
 - člověk, život na zemi
 - vzdělání
 - individualita
- 16. a 17. století
- vyjadřování života lidí, komedie v tragédii a obráceně

William Shakespeare

- 1564–1616
- významný anglický básník, dramatik, herec
- 37 her
- 3 období psaní: komedie, tragédie, pohádky
- Romeo a Julie, Král Lear

Literární/obecně kulturní zasazení

Thomas Mann Doktor Faust

Francesco Petrarca Zpěvník

Dante Alighieri Božská komedie

Giovanni Boccaccio Dekameron