

Malý princ

Le petit prince

Antoine de Saint-Exupéry

I. část

Děj díla Pilot vypráví o svém zážitku, jak potkal Malého prince a jedná zde i jako autor.

Děj celé knihy začíná v moment, kdy pilot havaruje v poušti a musí najít závadu letadla, aby se mohl vrátit zpět. Zde ovšem potká Malého prince, který se vrací na místo, kde se poprvé na Zemi objevil. Malý princ žádá o namalování beránka a ukazuje se dětská fantazie Malého prince.

Postupem času se oba stávají více blízcí a Malý princ vypráví, jaké různé planety navštívil a jaké lidi tam potkal. Až na Zemi žil na každé planetě pouze jeden člověk – např. král, pijan, zeměpisec, ekonom atd.

Příběh končí „smrtí“ Malého prince a jeho návratem domů. Kniha je v její podstatě jedna velká alegorie a snaží se poukázat na některé aspekty reálného života.

Téma a motiv zamyšlení nad životem, pomíjivost, životní priority

Časoprostor okolo roku vydání 1943, poušť

Kompoziční výstavba chronologický děj, výrazné 3 části (seznámení s Malým princem, vyprávění o cestování po planetkách, konec a odchod), rozděleno na kapitoly

Literární druh a žánr epika, próza, pohádka/povídka

II. část

Vypravěč ich forma, příběh vyprávěn z pohledu ztroskotaného pilota i malého prince

Postavy

Malý princ nesmělý, kreativní, hodně používá fantazii, dětská nevinnost

pilot milý, přátelský, najde v Malém princovi své dětství

květina velmi blízký přítel Malého prince, po čase pochopí své chování, sobeckost

postavy na planetkách každá planetka, kterou navštíví Malý princ, má svoji specifickou postavu

Vyprávěcí způsob nepřímá řeč s velkým využitím řeči přímé

Typy promluv dialogy; občasné a málo časté monology

III. část

Jazykové prostředky a jejich funkce slova spisovná, občas hovorová či odborná slova

Tropy a figury a jejich funkce metafora (stará opuštěná skořápka), přirovnání (jako padá strom), personifikace (květina zakašlala, studna zpívá), hyperbola (nekonečná poušť), eufemismus

Kontext autorovy tvorby rok 1943, konec autorovy tvorby (1944 zahynul)

Antoine de Saint-Exupéry

- 1900 – 1944
- francouzský letec, prozaik, publicista
- vždy nadšený letec → od 1921 vojenským letcem
- věnoval se i psaní a hlavně znám jako spisovatel
- Citadela, Noční let, Válečný pilot

Literární/obecně kulturní zasazení

Erich Maria Remarque Na západní frontě klid

Romain Rolland Petr a Lucie

Franz Kafka Proměny