

Smrt krásných srnců

Ota Pavel

I. část

Děj díla

Nejdražší ve střední Evropě V první povídce tatínek koupil rybník s pouze jednou rybou. Panu Václavíkovi se pomstil tím, že mu prodal ledničku bez jakéhokoli vybavení. Když po něm chtěl pan Václavík vysvětlení, tatínek mu řekl že to bylo jako s tím rybníkem, navenek krásný ale uvnitř nic nebylo.

Ve službách Švédska Druhá povídka ukazuje, jak byl tatínek schopný obchodník ve firmě Elektrolux. V prodeji vysavačů a ledniček se stal nejprve mistrem republiky, a později i mistrem světa. V této povídce se spřátelil s věhlasným malířem Nechlebou. Chtěl od něj namalovat paní Irmu, do které byl tajně zamilovaný, ale pan Nechleba odmítl.

Smrt krásných srnců Třetí povídka je o tom jak tatínek jel svým synům, kteří měli nastoupit do koncentračních táborů, pro pořádné poslední jídlo před odjezdem a přivezl jim jelena díky pomoci pana Proška a Holana.

Kapři pro Wehrmacht Čtvrtá povídka vypráví o odebrání tatínkova milovaného rybníka Němci. Když se dozvěděl, že ho povolali do koncentračního tábora, noc před odjezdem rybník vylovil. Po jeho odjezdu maminka s mladým Otou vyměňovali kapry za jídlo. Když nastal výlov rybníka, Němcům nezbyl ani jeden kapr.

Jak jsme se střetli s Vlky Pátá povídka je o soutěži v chytání ryb mezi rodinou Popperových a rodinou Vlkových. Tehdy Vlkovi porazili Otu a tatínka.

Otázka hmyzu vyřešena Šestá povídka popisuje tatínkovy poválečné obchody, kdy se mu už moc nedařilo. Začal s prodejem mucholapek s panem Jehličkou, ale po neúspěchu tatínek podal výpověď a pan Jehlička všechny mucholapky spálil. Na konci se tatínek dozvěděl, že mucholapky byly hitem, když je prodávali Holanďané pod názvem FlyKiller.

Prase nebude! Předposlední povídka vypráví o práci rodičů v JZD. Za tu mají příslibené celé prase. Přirozeně se těšili na zabíjačku, ovšem jim bylo řečeno, že prase nebude. A tak udělali jednoduchou věc a prase si vzali sami. Na konec jim ještě došel dopis, že jakožto bývalí zaměstnanci musí zaplatit.

Králíci s modrýma očima V poslední povídce Otův tatínek začal prodávat králíky. Takhle to dělali asi 10 let, poté tatínek nechal králíky tetovat a vzal je na výstavu. Z té se vrátil bez králíků, kteří měli nedostatky, a proto je vypustil na svobodu. Když přišel pěšky z výstavy, maminka mu rychle zavolala sanitku. Před odchodem dal ještě ceduli na vrátka: PŘIJDU HNED, ale už se nikdy nevrátil.

Téma a motiv vzpomínání na dětství za dob nacismu; dětství, příroda, válka, nacismus, totalita, obchod

Časoprostor období před, během a po druhé světové válce; Buštěhrad, Křivoklátsko, Praha, Berounka

Kompoziční výstavba 8 jednotlivých povídek; chronologická – každý příběh chronologický, příběhy seřazen v čase; retrospektivní – vzpomínání na dětství

Literární druh a žánr epika, próza, soubor autobiografických povídek

II. část

Vypravěč 1. osoba, personální vypravěč

Postavy

Ota Popper (Pavel) vypravěč, sám autor

Leo Popper (Pavel) tatínek, hodný, starostlivý, pilný, energický, dobrý obchodník

Herma Popper (Pavlová) maminka, starostlivá, milující, hodná, tolerantní, laskavá

Hugo, Jiří bratři, v příběhu moc nezmíněni

Karel Prošek strýček, pytlák, dobrý kamarád Oty, vztah k přírodě

Holan vlčák, uloví Leovi srnce, věrný

Irma a ředitel zaměstnávali Lea, do Irmy byl zamilován

Vyprávěcí způsob přímá a nepřímá řeč

Typy promluv dialogy, pásmo vypravěče

III. část

Jazykové prostředky a jejich funkce spisovný jazyk, vulgarismy, hovorové výrazy, ironie, humor

Tropy a figury a jejich funkce metafora, přirovnání, personifikace

Kontext autorovy tvorby

- 2. pol. 20. stol., 3. vlna válečné prózy
- vzpomínková próza, návraty, válka kulisou
- kritika režimu, cenzury...
- varování před totalitou a potlačením lidskosti
- vězeňská literatura, historická próza

Ota Pavel

- 1930–1973
- rozen Otto Popper
- spisovatel, sportovní reportér, novinář
- představitel ztracené generace (2. světová válka)
- židovského původu, po transportu otce a dvou starších bratrů žil jen s matkou
- vztah ke sportu a rybaření, pracoval se sportovní redakci Československého rozhlasu
- psychické problémy, několikrát v psychiatrické léčebně
- zemřel na srdeční infarkt
- Jak jsem potkal ryby, Dukla mezi mrakodrapy

Literární/obecně kulturní zasazení

Egon Bondy Afghánistán, Nepovídka

Ladislav Fuks Spalovač mrtvol

Arnošt Lustig Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou