Allgemeine Hinweise: Die Bewertung von Klausuren im Fach Deutsch erfolgt prinzipiell ganzheitlich, wobei neben der sprachlichen Gestaltung (Ausdruck) die <u>Inhalte und Methoden</u> hauptsächlich betrachtet werden. Für gehäufte Verstöße gegen die Form und/oder sprachliche Richtigkeit können jeweils ein Notenpunkt und damit insgesamt bis zu zwei Notenpunkte abgezogen werden.

Name:

		Bewertungskriterien	Anmerkungen	
Eir	leitu	ung		
-	pro	nführung zum Thema (z.B. rezeptions- oder oduktionsorientiert oder werkimmanent) Interesse wird geweckt?		
-		erblicksinformationen (Titel, Textsorte, Autor, stehungszeit) und Thema		
-	Deutungshypothese			
-	De	utungsmethode (werkimmanent und –übergreifend)		
<u>Hauptteil</u>				
		alyse und Deutung des Dialogs: kurze Inhaltsangabe und Einordnung des Auszugs in den Gesamtzusammenhang Funktion des Dialogs im Zusammenhang der Handlung (Ausgangslage; Bedeutung für Fortgang und Ausgang des Stücks) Aufbau des Gesprächs Figuren des Dialogs (Beziehung, Handlungsmotive, Charakterisierung, Stellung im Drama etc.) Struktur von Rede und Gegenrede des Dialogs (Gesprächsart, Redeanteile, Verlauf etc.) Sprachfunktion/sprachl. Gestaltung (expressiv, informierend, appellierend etc.); stilistisch- rhetorische Mittel Bezug zum Zuschauer		
	→	Inhalte, Sprache und Deutung sollen miteinander kombiniert werden.		

<u>Scł</u>	<u>nluss</u>				
-	kurze Zusammenfassung und Bestätigen oder Widerlegen der Deutungshypothese				
-	Wertung und Beurteilung unter formalem und inhaltlichem Aspekt (dabei Wiederholungen aus dem Hauptteil vermeiden)				
-	Intertextualität (Thema oder Problematik in anderen Texten) oder Gegenwartsbezug/ aktueller Bezug, "Ausleitung"				
Me	<u>Methodik</u>				
-	aspektorientierte Interpretation ⇒ Vernetzung von Analyse- und Deutungsergebnissen				
-	klare Gliederung (Einleitung, Hauptteil, Schluss)				
-	vollständige und korrekte Textbelege für übernommene Inhalte				
-	korrekt übernommene, grammatisch angepasste und sinnvoll in den Satz integrierte sowie belegte Zitate (direkt und indirekt -> Konjunktiv)				
-	Verwendung von Fachbegriffen				
Spi	achliche Gestaltung				
-	Stilsicherheit (angemessene Sprache, variierender Wortschatz, variierende Syntax usw.) Satz- und Textverknüpfungen				
-	Tempus: Präsens				
Spi	rachrichtigkeit er en				
-	korrekte Sprache (R/Gr/Z)				
Foi	<u>'m</u>				
- -	Schrift, eigene Korrekturen Absätze Rand				

Notenpunkte Gesamt: