



Wir sind Realität ++

UNSER PARTEIPROGRAMM

KUNST = NATUR - X

Unsere Formel

Kunst ist Natur abzüglich der Subjektivtät!

Unsere Geschichte

Industrialisierung/ Soziale Frage Militarisierung Kaiserreich

Unser Merkmal

Darstellen des Hässlichen und Alltäglichen

Unsere Leistungen

Erreicht Weltliteratur, Kunst als Wissenschaft

Unsere Ursprünge

Ursprung im Realismus, Protest gegen Gründergeneration

Unser Weltbild

Materialistisch, Milieu, Vererbung, Daseinskampf: Darwin Die Urspringe unserer Parteil REALISMUS 1848 - 1900



Unsere Themen

Wirklichkeitsnähe Kritik an der Ehe Gesellschaft

Unsere Motive

Mensch, Heimat Präsens, Vergangenheit Leben, Liebe, Natur

Unsere Figuren Bürger im Alltag

Liebenswerter
Außenseiter

Unsere Konflikte

Glück, Fühlen, Treue gegen Ordnung, Plicht, Notwendigkeit

Unsere Gattungen

Unsere Sprache

Detailreichtumg, Alltagssprach, distanziert-humorvoll

Bildungssromane, Balladen und Gedankenlyrik





Unsere Themen | Unsere Motive

Armut, Ausbeutung Not, Elend Hässlichkeit Darstellen Milieu Milieutheorie Determinismus

Unsere Figuren | Unsere Konflikte

Alltagsmenschen
Benachteiligte
Wilhelminismus gegen
Außgestoßene
weranntes Proletariat

Unsere Sprache

Alltagssprache Sekundenstil

Großstadlyrik Novelle

Gesellschaftsroman

Unsere Gattungen



NATURALISMUS

REALITÄT ++

Unsere Partei

Maxim Gorki Gerhard Hauptmann Arno Holz Carl Hauptmann Karl Henckelk



Clara Viebig, die meistgelesenste Frau unserer Zeit!

Unsere Erfolge

Vor Sonnenaufgang Die Weber Die Familie Selicke Meister Oelze Bahnwärter Thiel

URTEILEN SIE SELBST

Unsere Texte

Hier im Ort ist ein Gericht, noch schlimmer als die Vehmen, wo man nicht erst ein Urteil spricht, das Leben schnell zu nehmen.



Erbarmen, ha! Ein schön Gefühl, euch Kannibalen fremde, ein jeder kennt schon euer Ziel, 's ist der Armen Haut und Hemde - Anonym, aus "Das Weberlied"

WÄHLEN SIE UNS! DAS SCHICKSAL LIEGT IN IHREN HÄNDEN!

HIER FINDEN SIE MEHR!

LEHRBUCH 361/362 AB UNSERE WELT IST NUR MODERN AB KUNST=NATUR-X AB ÜBERBLICK NATURALISMUS