

Sprachliche Mittel – Oberstufe

	Beschreibung	Beispiel
Sprachliches Bild		
Allegorie	Übertragung von etwas Gedachtem (Idee) in ein Bild; häufig als Personifikation	Taube → Frieden; Justitia → Gerechtigkeit
Chiffre	ursprünglich Geheimzeichen, das entschlüsselt werden muss; in der romantischen Dichtung verkürztes, verrätseltes sprachliches Zeichen, nicht in konkrete Aussagen auflösbar	die blaue Blume (Zeichen für Sehnsucht und Entgrenzungsdrang der Romantik)
Metapher	bildhafte Übertragung, die im Kontext neue Bedeutung schafft (Bedeutungsübertragung)	ein Wink mit dem Zaunpfahl; eine Flut von Menschen
Metonymie	ersetzt das eigentlich gemeinte Wort durch ein anderes, das zu ihm in enger Beziehung steht	Ich lese Schiller.
Personifikation	Vermenschlichung von Gegenständen, Naturvorgängen o.ä.	horchend stehn die stummen Wälder; die Zeit rennt
Symbol	sinnlich wahrnehmbares Zeichen, das auf geistige Sinnzusammenhänge oder Ideen verweist, die durch eine Kultur oder die Tradition festgelegt sind	Kreuz, Ring, Rose, Fahne, Falke
Vergleich	setzt zwei Bereiche durch einen Vergleichspunkt in Beziehung; Signalwörter: <i>wie</i> , <i>als</i>	<u>wie</u> von einem unsichtbaren Faden gezogen; schneller <u>als</u> die Polizei
Wortfigur		
Akkumulation	Häufung / Reihung von Begriffen ähnlicher Bereiche zu einem Oberbegriff	Polizei! Kommissare! Wachtmeister! Richter! (Justiz)
Antonyme	Wörter, mit denen Gegensätze ausgedrückt werden können	hell – dunkel
Euphemismus	Beschönigung, die Unangenehmes verharmlost	„kräftig“ anstelle von „dick“; „suboptimal“ statt „schlecht“
Hyperbel	starke Übertreibung	ein Meer von Tränen
Klimax – Antiklimax	dreigliedrig; Wortfolgen als Abstufung (Klimax: steigend – Antiklimax: fallend)	Klimax: Schlafe, träume, flieg! Antiklimax: Stunden, Minuten, Sekunden
Litotes	Untertreibung durch doppelte Verneinung	nicht unschön; das ist nicht schlecht; wir sind nicht alle ohne Talent
Neologismus	Wortneuschöpfung	Berufsjugendliche
Pleonasmus	Bedeutungswiederholung innerhalb einer Wortgruppe	weißer Schimmel, tote Leiche
Synästhesie	Verbindung unterschiedlicher Sinneseindrücke	schreiendes Grün; coole Nummer; heiße Musik
Synonyme	Wörter, die die gleiche oder ähnliche Bedeutung haben	Bereich – Gebiet; reden – sprechen
Tautologie	Wiederholung gleichbedeutender Wörter	Angst und Bange; ganz und gar
Gedankenfigur		
Antithese	kontrastierende Gegenüberstellung gegensätzlicher Begriffe oder Gedanken	Nicht um deinetwegen, sondern der Liebe wegen.
Ironie	Redeweise, die das Gegenteil von dem meint, was sie sagt, und dadurch zum Nachdenken anregt oder auch provoziert	eine schöne Bescherung
Oxymoron	Kombination sich widersprechender Begriffe	schwarze Milch; süßes Gift

rhetorische Frage	(Schein-)Frage, auf die keine Antwort erwartet wird bzw. die die Antwort schon enthält	Wer ist schon perfekt?; Hab ich dir zu viel versprochen?
Satzfigur		
Chiasmus	Überkreuzstellung von Wörtern oder Satzgliedern	Der Schüler war fleißig. Faul war der Lehrer.
Correctio	Selbstberichtigung zur Steigerung einer Aussage, indem ein schwächerer durch einen gewichtigeren Ausdruck ersetzt wird	Wir müssen darum unsere Stimme eindringlich, ja beschwörend, erheben.
Ellipse	unvollständiger Satz; Auslassung notwendiger Wörter oder Satzglieder	Je schneller, desto besser.
Enjambement	Zeilensprung inmitten eines Satzes bzw. Verses	Der Abend wiegte schon die Erde / Und an den Bergen hing die Nacht.
Exclamatio	affektgeladener Ausruf; heftige Gemütsbewegung	O Mädchen, Mädchen, / Wie lieb ich dich!
Inversion	Abweichung von normaler Satzgliedstellung	Die Dinge singen hör ich so gern.
Paradoxon	scheinbar widersinnige Aussage, die einen tieferen Sinn aufweist	Ich weiß, dass ich nichts weiß.
Parallelismus	Wiederholung des gleichen Satzbaus in aufeinanderfolgenden Sätzen	Das Schiffchen fliegt, der Webstuhl kracht ...
Parenthese	Einschub eines Satzes oder Gedankens in einen anderen Satz	Komm, ich bitte dich, nicht wieder zu spät. Sprache als einen Instinkt zu betrachten heiß, die öffentliche Meinung – insbesondere die von den Geistes- und Sozialwissenschaften tradierte – umzukehren.
Klangfigur		
Alliteration	Wiederholung von aufeinander folgenden Anfangsbuchstaben	Milch macht müde Männer munter.
Anapher – Epipher	Wiederholung von aufeinander folgenden Satzanfängen (Anapher) / Satzenden (Epipher)	<u>Er</u> telefoniert <u>selten</u> . <u>Er</u> schreibt <u>selten</u> .
Assonanz	Gleichklang zwischen zwei oder mehr Wörtern, der sich auf die Vokale beschränkt	Ottos mops klopft / otto: komm mops komm / Ottos mops kommt / Ottos mops kotzt / otto: ogottogott
Interjektion	wortähnliche Lautäußerung mit der Empfindungen ausgedrückt werden; Ausrufewort	oh, pfui, bäh, aha, ach
Onomatopoesie	Lautmalerei; Geräusche in Worte gefasst	quietschen, knarren, knurren