

!!! Epochenwahl 2023!!!

Am 15.11.23 finden die Epochenwahlen statt. Es treten an:

- (Realismus und) Naturalismus
- Fin de siècle/Symbolismus/Impressionismus
- Expressionismus

Aufgabe: Erstellen Sie ein vielseitiges, anschauliches und überzeugendes (digitales) Wahlprogramm in Form eines Flyers unter Zuhilfenahme der folgenden Fragen und Materialien. Teilen Sie sich die Arbeiten in Ihren Gruppen auf.

Ihr Wahlprogramm wird für die anderen sichtbar gemacht. Zudem Stellen Sie Ihr Wahlprogramm mündlich als eine Wahlrede vor, um die Wähler*innengunst zu erhalten.

Hilfsfragen:

- Wer bin ich/wer sind wir?
- Was zeichnet mich aus/was sind meine wichtigsten Eigenschaften?
- Wie sehe ich die Welt?
- An wen wende ich mich?
- Woher komme ich?
- Wer sind meine Freunde?
- Was sind meine Wurzeln?
- Was sind meine besonderen Leistungen?
- Wer sind meine Vorfahren und Nachkommen?

Materialien und Pflichtbestandteile:

- **alle:**
 - LB S. 361/362, Internet-Recherchen (Quellen nicht vergessen), gern Bildmaterialien (vor allem Impressionismus und Expressionismus), Autoren, Themen und Motive
 - „Wirklichkeiten der Straße und Wirklichkeit der Seele“ (AB S. 7 – 9)
 - „Überblick Stilrichtungen der Jahrhundertwende um 1900“ (AB)
 - „Berlin um 1900 – Eine Metropole schafft sich Bahn“ (AB S. 53)
 - „Historischer Kontext der Literatur der Jahrhundertwende um 1900“ (AB)
- (Realismus und) Naturalismus:
 - „Unsere Welt ist nur modern – Das Lebensgefühl im Naturalismus“ (AB S. 10/11)
 - „Kunst = Natur – x – Das Programm des Naturalismus“ (AB S. 15 – 21), Sekundenstil
 - „Überblick Naturalismus 1800 – 1900“ (AB)
 - „Das Dinggedicht“ (AB)
 - „Der Weberaufstand bei Käthe Kollwitz“ (AB S. 37 – 39 bis „Das Weberlied“); „Die schlesischen Weber“
- Fin de siècle/Symbolismus/Impressionismus:
 - „Landschaften der Seele – Das Lebensgefühl im Fin de siècle“ (AB S. 12 – 14)
 - „Symbolismus und Impressionismus (1890 – 1910)“ (AB)
 - Chandos-Brief (LB S. 234/235), L’art pour l’art
 - Hugo von Hofmannsthal und Stefan George im Vergleich
- Expressionismus:
 - Kurt Pinthus „Menschheitsdämmerung“ und „Der Aufschrei der Seele – Die Grundlagen des Expressionismus“ sowie Motive des Expressionismus (Krieg, Ophelia, Zerfall, Irrsinn/Wahnsinn) (AB) unter jeweils exemplarischen Einbezug ausgewählter Gedichte

Hinweis: Das Wahlprogramm wird entsprechend der Matrix bewertet.