

Sturm und Drang

Aufklärung

	Aufklärung	Sturm und Drang
Unterschiede	<ul style="list-style-type: none">▶ Vernunft und Verstand▶ Ideal einer Gesellschaft▶ "Habe Mut, dich deines Eigenen Verstandes zu bedienen."▶ Gesamt gesellschaftliche Bewegung	<ul style="list-style-type: none">▶ Gefühle▶ Verwirklichung des eigenen Ichs▶ Forderung, Mut zu haben sich selbst zu leben▶ rein literarische Bewegung in Deutschland
Gemeinsamkeiten	<ul style="list-style-type: none">▶ Scharf umrissene Vorstellung von Moral▶ Menschenrechte▶ Kritik an der Kirche▶ Ruf zu mehr Selbstständigkeit	

- Verlaufen Chronologisch Parallel
- Sturm und Drang kann als Gegenbewegung zum Sturm und Drang

Epochenmerkmale

- Hauptthemen & Motive
 - ▶ Konflikt des Einzelnen mit der Gesellschaft
 - ▶ Selbstbestimmung
 - ▶ Selbstverwirklichung und Freiheit
 - ▶ Geniekult
 - ▶ Freundschaft & Empfindung
- Genres
 - ▶ Tragödie
 - ▶ Ballade, Hymne, Ode
 - ▶ Erlebnislyrik
 - ▶ Entwicklungsroman
- Konflikte
 - ▶ fühlender Mensch vs. kalte, abweisende Welt
 - ▶ Leidenschaft vs. herrschende Sitte und Moral
 - ▶ die besondere Individualität des Einzelnen vs. die Willkür der gesellschaftlichen
- Sprache & Stil
 - ▶ Ausdrucksstarke Gefühlssprache
 - ▶ einfache Liedform o. freie Rhythmen
 - ▶ Prosa bis derbe Ausdrucksweise

Autoren und Werke

1. Prometheus (1774) von Goethe
2. Urfaust (1772) von Goethe
3. Sturm und Drang (1776) von Klinger
4. Die Räuber (1781) von Schiller