Bertolt Brecht (1898 - 1956)

Entdeckung an einer jungen Frau (1925)

Des Morgens nüchterner Abschied, eine Frau Kühl zwischen Tür und Angel, kühl besehn Da sah ich: eine Strähn in ihrem Haar war grau Ich konnt mich nicht entschließen mehr zu gehn

Stumm nahm ich ihre Brust, und als sie fragte Warum ich, Nachtgast, nach Verlauf der Nacht Nicht gehen wolle, denn so war's gedacht Sah ich sie unumwunden an und sagte

Ist's nur noch eine Nacht, will ich noch bleiben
Doch nütze deine Zeit, das ist das Schlimme
Daß du so zwischen Tür und Angel stehst

Und laß uns die Gespräche rascher treiben Denn wir vergaßen ganz, dass du vergehst Und es verschlug Begierde mir die Stimme

In einem kühlen Grunde

In einem kühlen Grunde, Da geht ein Mühlenrad, Mein Liebchen ist verschwunden, Das dort gewohnet hat.

Sie hat mir Treu' versprochen,

Gab mir ein' Ring dabei,

Sie hat die Treu' gebrochen,

Das Ringlein sprang entzwei.

Ich möcht' als Spielmann reisen
Wohl in die Welt hinaus
Und singen meine Weisen
Und geh' von Haus zu Haus.

Ich möcht als Reiter fliegen Wohl in die blutge Schlacht, Um stille Feuer liegen

15 Im Feld bei dunkler Nacht.

Hör' ich das Mühlrad gehen, Ich weiß nicht, was ich will; Ich möcht' am liebsten sterben, Da wär's auf einmal still.

Joseph von Eichendorff (* 10.03.1788, † 26.11.1857) Anakreon (580-495 v. Chr.)

[...] An die Rose

iebeslyri

Rose, Wunder aller Blumen, die blühen, jedes Blatt ein Zeuge der Liebe im Frühling. Selbst die himmlischen Mächte erfreuen sich ihrer. Sie ist die junge Leidenschaft der Aphrodite,

5 sie ist der Liebling der Cythere, die Schläfe mit Blumenblättern umkränzt und mit ihrem süßen Parfüm macht sie ihre Herren trunken.

Ganymed

Wie im Morgenglanze Du rings mich anglühst, Frühling, Geliebter! Mit tausendfacher Liebeswonne

5 Sich an mein Herz drängt Deiner ewigen Wärme Heilig Gefühl, Unendliche Schöne!

Daß ich dich fassen möcht

10 In diesen Arm!

Ach, an deinem Busen Lieg ich, schmachte, Und deine Blumen, dein Gras Drängen sich an mein Herz.

- 15 Du kühlst den brennenden
 Durst meines Busens,
 Lieblicher Morgenwind!
 Ruft drein die Nachtigall
 Liebend nach mir aus dem Nebeltal.
- 20 Ich komm, ich komme! Wohin? Ach, wohin?

Hinauf! Hinauf strebts. Es schweben die Wolken Abwärts, die Wolken

- Neigen sich der sehnenden Liebe. Mir! Mir!In eurem SchoßeAufwärts!Umfangend umfangen!
- 30 Aufwärts an deinen Busen, Alliebender Vater!

Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)

Ein Liebesbote

Sehnsuchtskrank nach dem geliebten Jungen,
Dessen Blick ihr tief ins Herz gedrungen,
Sprach das Mägdlein beichtend zu dem Pater:
"Frommer Mönch, des Seelenheils Berater,
Wißt, so streng das Haus mein Vormund hütet,
Gegen jedes Männleins Einlaß wütet,
Wußte doch mein Liebster einzudringen,
Im Gewand der Magd mußt' ihm's gelingen.
Sagt ihm nun, daß er nicht wiederkehre,

 \mathcal{O}

Daß ich büßend ihm den Einlaß wehre;
Bringt dies Ringlein, das er mir gegeben,
Ihm zurück als Abschiedspfand fürs Leben."
Ei, wie schlau sprach die scheinbar Spröde,
Ei, wie war der Mönch so blind, so blöde,
Denn das Ringlein sagt ihm's selbst am Ende,

Daß es nicht geformt für Frauenhände.

Klar doch ward der Botschaft Sinn dem Jungen, Dessen Herz ihr süßer Blick bezwungen; Dem's noch nie gelang, zu ihr zu kommen, letzt wohl weiß er's: Magdgewand wird frommen!

Jetzt wohl weiß er's: Magdgewand wird frommen! Händeküssend spricht er zu dem Pater: "Frommer Mönch, Ihr, unsres Heils Berater, Sagt der Maid, wie tief mich's schmerzt zu weichen, Ihr Gebot doch ehr' ich; des als Zeichen

25 Bringt zurück dies Armband ihr von Golde,
Das mir einst als Huldpfand bot die Holde." Ei, wie ist der Knabe schlau nicht minder,
Doch wie blieb der Mönch ein Blöd' und Blinder,
Denn sonst müßt' ihm's selbst dies Armband sagen
30 Daß nicht Männer solchen Goldreif tragen!

Abends als die Sternlein aufgegangen, Halten Knab' und Maid sich liebumfangen, Draußen blühn und glühn verschwiegne Rosen, Innen blüht's und glüht's von Kuß und Kosen, Lachend segnen sie die Liebesnoten

35 Lachend segnen sie die Liebesnoten Ihres Witzes und den blinden Boten; Doch die Täublein ahnen nicht im Neste, Wer der Schlauste aller und der Beste.

Einsam an dem Fenster seiner Zelle
40 Lehnt der Mönch und blickt zur Sternenhelle,
Saugt den Würzehauch der Blumenglocken,
Hört des Sprossers Locken und Frohlocken,
Und er denkt der Maid und denkt des Knaben:
"Was mir selbst versagt, mag's andre laben!"

Gleichwie Rosenschein auf dem Angesichte: "Bleibt nur in dem Wahn, ihr guten Kinder, Daß ich nichts erriet, ein Blöd' und Blinder!"

Anastasius Grün (1806-1876)

3 und Kosen, oten; ten; m Neste, Beste.
elle
Sternenhelle, nenglocken, frohlocken, ot des Knaben:"
ndre laben!"

Die Liebe

Die Liebe hemmet nichts; sie kennt nicht Thür noch Riegel, Und dringt durch Alles sich; Sie ist ohn' Anbeginn, schlug ewig ihre Flügel, Und schlägt sie ewiglich.

Matthias Claudius (1740-1815)