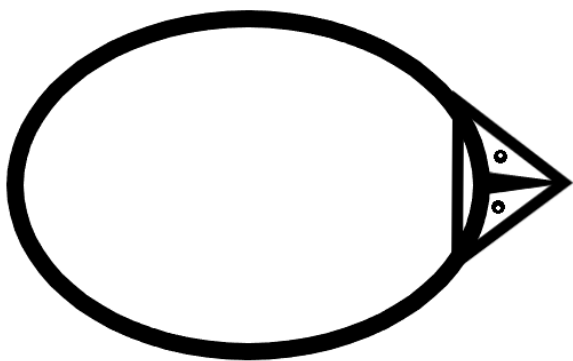


## **Protokoll zur Arbeit mit Ton – Kresseigel**

*Ton ist ein natürlich vorkommendes, vorwiegend anorganisches Material, das hauptsächlich aus Tonmineralen besteht, bei ausreichenden Wassergehalten generell plastisch verformbar ist und spröde wird, wenn es getrocknet oder gebrannt wird. Seit etwa rund 26.000 Jahren nutzen Menschen den Rohstoff Ton für Töpferwaren und Keramik. In den letzten 10.000 Jahren wurde Ton auch noch in Form von Lehm zum Häuserbau verwendet.*

*Dabei ist Tonerde ein Schichtsilikat, welches vorwiegend aus feinkörnigen Mineralien zusammensetzt. Mit Wasser quillt Ton auf und ist plastisch formbar, trockener Ton ist dagegen sehr fest und spröde. Gebrannter Ton verliert die Eigenschaften der Wasseraufnahme und wird nach Reinheit Keramik oder Porzellan genannt.*

*In meinem Projekt verwendete ich Töpfermesser, eine Modellerschlinge, Modellierhölzer sowie eine Drahtschlinge zum zurechtschneiden des Tons.*



Skizze zum Werksstück

*Aufgrund von mangelnder Erfahrung konnte nicht die optimale Dichte eingeschätzt werden. Ich habe mit Ton zum ersten mal gearbeitet und erlernte somit durch dieses Projekt viele wichtige Fähigkeiten zum Arbeiten mit Ton. Durch selbstverschuldete Ineffizienz in der Planung hat das Projekt wesentlich länger gedauert, als es unter einer guten Planung gebraucht hätte. Dies werde ich beim nächsten mal versuchen, zu verbessern.*

### Externe Quellen:

- <https://www.kinderwerkstatt-neuhausen.de/theorie-inhalte/material-ton/>
- <https://www.baustoffwissen.de/baustoffe/baustoffknowhow/grundstoffe-des-bauens/woraus-besteht-ton-und-wie-entsteht-ton/>
- <https://emoton.at/das-material-ton/>
- [https://www.keramikbedarf.ch/michel/katalog/werkzeug\\_2.asp](https://www.keramikbedarf.ch/michel/katalog/werkzeug_2.asp)