

1 Ton personnage : John Stringfellow

Âge 50 ans (né le 20 Février 1799).

Détails physiques En habits de travaux, qui ne craignent pas trop de prendre la poussière.

Possessions Les plans du monoplane, diverses outils, quelques notes et un crayon.

Description du personnage par lui-même. Encore une fois, c'est cette industrielle d'ELISABETH HENSON qui reçoit tous les mérites. Ce n'est plus possible ! Cela va bientôt faire vingt ans que je suis sur les plans de cette machine. *Vingt ans !*

J'ai consacré ma vie à l'aéronautique : depuis tout petit, je n'ai fait qu'étudier pour réaliser ce rêve. Au début, je m'étais documenté sur les études de DE VINCI à propos de ses engins volants. Il avait voulu recréer les oiseaux en s'inspirant directement d'eux. Il était vraiment un rêveur, et je pense que l'on ne peut que l'admirer pour cela. J'ai essayé de prolonger ses travaux le plus loin que je pouvais.

Bien sûr, lorsque je voulais effectuer mes expérimentations, j'avais besoin de quelques financements (même s'ils étaient pour la plupart assez abordables). La plupart du temps, j'allais voir quelques commerçants, qui parfois se pliaient à mon argumentaire : je leur promettais de faire exister ces machines volantes, ce qui ne pourrait que les aider à s'enrichir encore plus. J'étais contre ces argumentaires bien sûr, mais pour avoir des fonds de nos jours, on n'a plus le choix.

Mais cette ELISABETH HENSON est allée beaucoup trop loin. Je n'aurais jamais dû m'associer avec elle : elle n'est arrivée qu'à la fin, lorsque la bataille était déjà presque gagnée. Et elle n'y croyait même pas à l'époque !

Maintenant, regardez ce que j'ai réussi à faire : monter une machine à vapeur, ainsi que tout un attirail de technologies, sur un de mes aéronefs ! C'est l'accomplissement d'une vie ! Enfin le transport intercontinental devient une alternative plausible. Et comment est-ce que cette *investisseuse* me remercie-t-elle ? En me volant la paternité du monoplane ! De *mon* monoplane !

Cela ne se peut ! C'est impossible... J'étais occupé dans mes papiers à régler des problèmes de suspensions de l'engin que je n'ai pas lu les contrats qui me liaient à elle. D'habitude, les industriels n'utilisent ces méthodes basses de juristes, mais si : dans le contrat figurait — d'une manière assez alambiqué cependant — le fait que toutes mes créations sous le présent contrat seraient propriétés exclusives d'ELISABETH HENSON. Que je suis triste... mon rêve, volé par une commerçante méprisable.

Heureusement, c'est moi qui ait aujourd'hui le seul exemplaire des plans de ce monoplane. Il ne faudrait pas qu'ils tombent entre les mains de cette crapule. Cependant, où les cacher ? Avec mon allure tout sauf discrète, elle les retrouvera sans peine — sans compter qu'elle me connaît bien maintenant. Non, il faut que je les confie à quelqu'un d'autre. Quelqu'un en qui je pourrais avoir confiance.

Beaucoup de gens sont ici venus voir ma machine. Il est temps de voir combien vont croire l'industrielle, cette arnaqueuse d'HENSON, et combien vont me croire moi ? Il faut que j'arrive à les convaincre, même si je n'ai pas l'habitude de cet exercice. Il faut que j'arrive à obtenir la confiance de quelqu'un.

Accessoirement, c'est aussi moi le seul ici capable de piloter le monoplane, et une démonstration va probablement être faite. Soyons rationnels. Plusieurs possibilités s'offrent à moi :

- Je pourrais tenter de jouer le tout pour le tout et jouer le jeu d'HENSON. Si tout le monde croit que c'est elle l'inventrice, elle devra probablement piloter la machine, et il ne sera pas dur de saboter un peu cette dernière pour que cela finisse mal. Cette possibilité me ferait perdre la machine, c'est vrai, mais pas les plans. Je pourrais toujours la refaire. Bien sûr elle est extrêmement risquée : si elle arrive à se défilier et à trouver une excuse pour ne pas monter dans l'aéronef, j'aurais tout perdu.
- Je pourrais aussi essayer de cacher une bombe dans l'aéronef et l'actionner lorsqu'elle s'en approchera. Cela risquerait de tuer d'autres personnes si je ne fais pas attention. Par contre, cela se camouflerait relativement facilement en tant qu'accident.

Bon, cela se précise. J'ai donc plusieurs idées pour me débarrasser de cette HENSON. Récapitulons : tout d'abord, il faut que je donne les plans à quelqu'un en qui j'ai confiance...