

Bien longtemps après Alice

Martin BODIN

Table des matières

1	À propos de l'univers	2
2	Présentation du Royaume de Coupes	2
2.1	Le Royaume	2
2.2	Les différentes personnes qui le composent	3
3	Ton personnage : L'Inventeur	5
4	Annexe : le Jabberwocky	7



1 À propos de l'univers

J'aimerais tout d'abord attirer votre attention sur le fait que nous sommes dans un conte. Vous remarquerez donc que la plupart des personnages n'ont pas de nom, mais plutôt un rôle (le Roi, le Sage, etc.). J'ai volontairement mélangé des termes issus des jeux de cartes, des échecs, d'*ALICE AU PAYS DES MERVEILLES* et mixé des idées venant des personnages de *DE CAPES ET DE CROCS* et de *MONKEY ISLAND* : je ne cherche pas à faire quelque chose de cohérent, juste quelque chose de rigolo. J'espère que ce scénario vous plaira tout autant que moi !

Globalement, tout se passe dans le Pays des merveilles, bien après (si la notion d'« après » a réellement un sens dans cet univers) le retour d'Alice pour affronter la Reine de Cœur. Le Pays des merveilles a cessé d'être le rêve d'Alice et il commence à s'effacer à certains endroits. Mais bon, les gens essaient de vivre malgré la menace de s'effacer à leur tour... Dans ses derniers rêves, Alice — qui a beaucoup grandi — a rendu ce monde plus « sérieux ». Des villages peuplés d'humains pas vraiment aussi fous que le Chapelier sont apparus et ont remplacés la plupart des cartes.

La Reine blanche a gardé la partie « traditionnelle » du royaume, composée de la plupart des créatures fantastiques (au hasard, les cartes). L'autre partie s'est transformée en un nouveau royaume : le royaume de Coupes.

Synopsis Le Roi de Coupes cherche un mari pour la princesse ! La grande nouvelle s'est répandue en flèche dans tout le royaume : le Roi organise un concours artistique, dont le gagnant obtiendra la main de sa fille.

Les enjeux sont de taille : depuis que le monde du rêve perd de sa substance, celui-ci devient de moins en moins utopique, et beaucoup de gens ont peur que tout cela empire. Se marier avec la Princesse ! Devenir Prince ! Voilà de quoi être à l'abri d'un tel effondrement tant que le Pays des merveilles existe encore.

2 Présentation du Royaume de Coupes

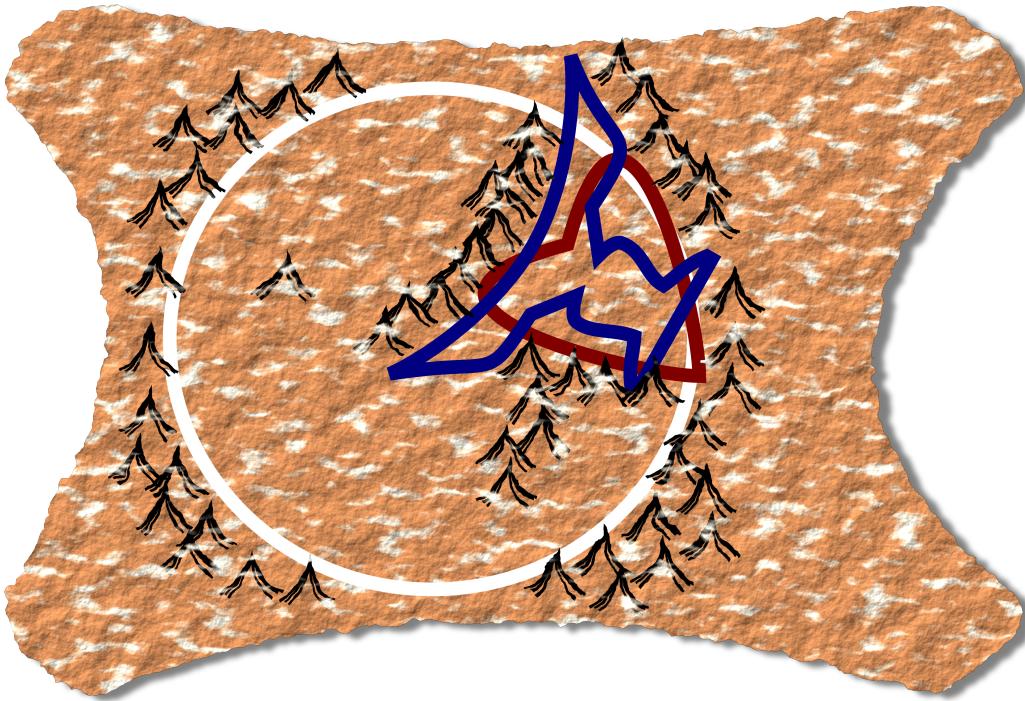
2.1 Le Royaume

C'est un royaume très jeune, issu d'une séparation (dont la cause n'est pas très claire) d'une province du Royaume blanc (gouverné par la Reine blanche). Le symbole du Royaume est une coupe sur fond étoilé :



Les relations avec les royaumes voisins (et en particulier le Royaume blanc) ne sont pas spécialement tendues et la Reine blanche est accueillie tout naturellement ici sans que sa visite ne soit considérée comme hostile.

Voici une carte du Pays des merveilles. Les frontières du Royaume de Coupes sont en bleu, celles de l'ancien Royaume de Cœur en rouge et celles du Royaume blanc à son apogée (c'est à dire lorsqu'il contenait encore le Royaume de Coupes) en blanc.



Le Royaume de Coupes possède de nombreuses traditions. En particulier, il a un système de duels organisés relativement complexe.

Lorsque deux personnes veulent se battre en duel, elles demandent en effet à la cour de les aider dans leur différent. Le Roi va alors choisir une épreuve et la cour va arbitrer les duellistes.

Le Roi ne choisit pas forcément des épreuves mortelles (c'est même assez rare) : par exemple la *Rixme* est un duel de mots souvent choisi par le Roi à cause de son côté non violent et plaisant.

2.2 Les différentes personnes qui le composent

Voici les personnes¹ principales qui composent le royaume. Il y a bien entendu d'autres personnes, mais s'ils ne sont pas ici, il est probable que vous ne connaissiez que de nom. En cas de doute pendant la partie, n'hésitez pas à demander aux maîtres du jeu des informations que votre personnage pourrait connaître.

Le Roi C'est un Roi mécène qui vit pour la poésie, le symbole du Royaume. C'est lui qui choisit l'épreuve lors d'un duel et qui l'arbitre la plupart du temps.

Le Sage Conseiller du Roi, ses conseils d'ancien sont assez réputés. Il arbitrera parfois sous ordre du Roi certaines joutes verbales. Il accepte parfois de conseiller d'autres personnes que le Roi (qui ne proviennent pas forcément de la cour). Ses conseils sont assez réputés pour leur justesse et leur pragmatisme.

L'Inventeur Autre conseiller du Roi. C'est aussi lui le poète officiel du Roi.

Le Chevalier de Coupes C'est le maître d'arme du Royaume. Il est très réputé pour cela.

1. Plus la tour, je sais...

La Tour C'est la tour sacrée qui contient en plus de la bibliothèque royale toutes les œuvres d'arts du Roi. Elle est gardée par le fameux Gardien de la Tour.

La Princesse Très belle. C'est aussi elle qui succédera au Roi.

La Voyante Ses talents sont très réputés de par le Royaume.

3 Ton personnage : L'Inventeur

Description physique Assez vieux, habillé tout en blanc et bleu (blanc comme la pureté et bleu comme le symbole du Royaume de Coupes). Il porte sur lui un exemplaire du dernier poème qu'il a composé (en l'occurrence, le JABBERWOCKY mis en annexe), de manière assez visible dans un papier roulé qu'il porte à la main. (Il pourra bien entendu le poser quelque part lorsqu'il n'est pas en cérémonie, mais jamais le plier : ce serait un sacrilège !)

Ton personnage Un concours pour trouver le meilleur poète du Royaume ? *Un concours pour trouver le meilleur poète du Royaume !*

De qui se moque-t-on ? Tu es le meilleur poète jamais en fonction dans ce palais et on chercherais à en trouver un meilleur ? Tout cela en échange de quoi ? La main de la Princesse !

Comme si un poète voudrait gâcher ses poèmes pour les lire devant une foule qui n'y connaît rien en échange d'un de ces plaisirs terrestres ? Un poète ne se nourrit pas de ça, bon sang !

Alors que toi, toi qui n'a jamais demandé quelque chose en échange, toi qui a été l'auteur de la toute dernière figure de style inventée il y a quelques années, on t'oublierait, comme ça ? Il en est hors de question ! Tu ne te laisseras pas faire, par tous les dieux !

Oublierais-t-on à qui l'on doit l'invention du mot-valise, cette figure de style qui a tant plu au gens par le passé et qui t'a valu le titre d'*Inventeur* ? Oublierais-t-on tes milliers de poèmes composés pour satisfaire l'appétit du Roi ? Des *milliers* de poèmes, oui ! Tout cet effort que tu as donné, pour rien ? Tout cela pour qu'au moment où tu commences à vieillir on te jette comme une cagette usagée² ?

Tu retournes ouvrir tes anciens ouvrages. Tu le fais à peu près tous les jours. Cela te rappelle qui tu es vraiment : l'auteur de tous ces livres. *Sylvie et Bruno*, *La chasse au Snark*, *Le Parapluie du presbytère*... Tu les as tous composés, écrits, d'un bout à l'autre ! Y en a-t-il un seul parmi tous ceux qui se présentent aujourd'hui qui vaille ta gloire passée ? Ne serais ce qu'un seul ? Aucun, aucun, mon ami ! Absolument aucun !

Ce concours n'est qu'une mascarade pour te jeter aux portes du Royaume ! Une mascarade oui, une insulte à la poésie ! Qui irait présenter le fruit de son dur labeur à une foule si ignorante ? Certainement pas un poète en tout cas ! Un poète vit dans la cour du Roi ! Il n'y a que là où l'on puisse trouver un véritable poète. Les autres sont piégés par les vérités de survie terrestre. Ne le voyez vous donc pas mon Roi ?

Mais non, il ne peut pas le voir. Il veut se débarrasser de toi, définitivement. Quel ignorant ! Que dis-je, quel ignare !

Il ne te reste décidément qu'un seul moyen, qu'une seule voie, qu'un seul passage : il faut que tu sabotes le concours. Si tu commences à faire un scandale, ce sera finit de toi. Il faut donc que tu fasses comme si tu acceptais ce concours comme tout ordre du Roi. Mais il faut que tu trouves un moyen — qui ne permettra pas de remonter à toi — de saboter ce concours. N'importe quel moyen suffira !

Qu'un concurrent fasse un scandale, devienne fou ou se mette à menacer de mort certaines personnes bien placées. Que la Princesse soit enlevée ou annonce qu'elle refuse ce concours. Qu'une armée ennemie attaque le Royaume ! Qu'un tremblement de terre arrive ! *Que les dieux attaquent le Royaume !* N'importe quoi fera l'affaire.

Or, comme il ruminait de sufféches pensées,
Le Jabberwock, l'œil flamboyant,
Ruginiflant par le bois touffeté,
Arrivait en barigoulat.

Un tel monstre serait parfait... Dommage que ce ne soit qu'une image sortie de ton génie.

Peut-être que la Voyante pourrait t'aider à influencer certaines personnes un peu folles ? Hum... Elle te demanderait quelque chose en échange, elle n'est pas si serviable. Un moyen serais de composer un poème en l'honneur de ses Arcanes : cela pourrait l'aider à obtenir une meilleure place

2. Tiens ? Ça te donne une idée de poème ça, mais revenons à nos mouton.

dans pour le Roi. Mais comment le Sage pourrait-il accepter cela ? Tu poignarderais ton ami ? Ma foi, tu n'es pas sûr d'avoir vraiment le choix. Entre le Sage et la Voyante, il va falloir faire un choix. Le plus important pour toi est de garder ta place.

Peut-être faire confiance au Sage serait pour une fois une bonne idée, il faudra juste se méfier à ne pas attirer l'attention du Roi sur toi dès le début. Tu te diriges donc vers le Sage pour lui demander conseil.

Pouvoir spécial En tant que poète, tu as l'inspiration facile. N'hésites donc pas à demander aux maîtres du jeu des poèmes tout fait au cours de la partie.

Phrases de combats Les phrases de combats qui suivent sont les phrases sacrées de votre famille, vos phrases de duel favorites, ou autre. Dans tous les cas, le fait est que vous les connaissez par cœur et que vous les utilisez dans tous vos combats d'épées.

Apprenez les : le jour de la murder, vous en aurez besoin si jamais vous vous engagez dans un duel à l'épée³ ! Le but⁴ sera pour votre adversaire d'y répondre de la meilleure façon possible (exemple typique⁵ : à « Tous tes mots sont idiots. », vous pouvez répondre « J'essayais de me mettre à ton niveau. » — remarquez que la complexité des répliques dépendent de la complexité du personnage : préparez-vous au pire si vous redoutez votre adversaire !), mais si vous le prononcez mal, il n'en aura même pas besoin !

Voici donc vos fameuses phrases de combats :

- Ma langue est plus pointue que n'importe quelle épée.
- Mon pauvre, tu fais honte à ta race et à tes glorieux ascendants !
- Qu'est-ce qui t'impressionne le plus en moi, freluquet ?
- Un jour, tu regretteras cet affront !
Tu verras alors que tu n'as absolument aucun don,
Que les dieux t'abandonnent comme un gros...

3. Ou tout autre duel d'ailleurs !

4. Ne vous inquiétez pas si cela paraît vous vague, c'est tout simplement parce qu'il existe plusieurs épreuves possibles (choisies par le Roi) et qu'elles seront décrites le moment venu. Globalement, ce seront des épreuves où le but sera de ridiculiser l'autre avec des contraintes plus ou moins fortes sur ce que vous pouvez dire.

5. Tiré de MONKEY ISLAND.

4 Annexe : le Jabberwocky

Je modifie l'espacement sur la page pour faciliter la découpe du poème, j'espère vous m'excuserez de cette mise en page pourrie.

Il était grilheure ; les slictueux toves
Gyraient sur l'alloinde et vriblaient :
Tout flivoreux allaient les borogoves ;
Les verchons fourgus bourniflaient.

« Prends garde au Jabberwock, mon fils !
A sa gueule qui mord, à ses griffes qui happent !
Gare l'oiseau Jubjube, et laisse
En paix le frumieux Bandersnatch ! »

Le jeune homme, ayant pris sa vorpaline épée,
Cherchait longtemps l'ennemi manziquais...
Puis, arrivé près de l'Arbre Tépé,
Pour réfléchir un instant s'arrêtait.

Or, comme il ruminait de suffèches pensées,
Le Jabberwock, l'oeil flamboyant,
Ruginiflant par le bois touffeté,
Arrivait en barigoulant.

Une, deux ! Une, deux ! D'autre en autre !
Le glaive vorpalin virevolte, flac-vlan !
Il terrasse le monstre, et, brandissant sa tête,
Il s'en retourne galomphant.

« Tu as donc tué le Jabberwock !
Dans mes bras, mon fils rayonnois !
Ô jour frabieus ! Callouh ! Callock ! »
Le vieux glouffait de joie.

Il était grilheure ; les slictueux toves
Gyraient sur l'alloinde et vriblaient :
Tout flivoreux allaient les borogoves ;
Les verchons fourgus bourniflaient.

Henri PARISOT, traduit de Lewis CARROLL — aussi nommé ici l'*Inventeur*.