

樱木花道人物介绍

樱木花道，日本漫画《灌篮高手》及其衍生作品中的男主角。神奈川县湘北高中高一学生，湘北篮球队的主力队员之一，司职大前锋。

樱木是一个头脑简单却又不失可爱的问题人物，他的个性既豪爽又单纯，某些时候纯情的他好似一个长不大的孩子，有时又变得自大得目中无人，敢于断言自己就是天才，自信心十足。

中文名樱木花道

外文名さくらぎはなみち

Sakuragi Hanamichi

别名 篮板王、大白痴、樱木君

配音

草尾毅（日本）、于正升（中国台湾）、刘杰（中国台湾；剧场版）、梁志达（中国香港）、木村昴（The First Slam Dunk）

性别 男

登场作品灌篮高手

生日 4月1日

年龄 16岁

虚拟人物血型 B型

身高 188 至 189.2 cm

体重 83 kg

星座 白羊座

所属运动队 湘北篮球队

场上位置 大前锋

球衣号码 10号

球鞋号 28—30

座右铭 我是天才

队友&死对头 流川枫

喜欢的人 赤木晴子

好友 彩子、水户洋平、高宫望、野间忠一郎、大楠雄二

角色设定

神奈川县湘北高中高中一年级学生，原是一名篮球白痴，为了心爱的赤木晴子而加入湘北高中篮球部，现为湘北篮球队的主力队员之一，司职大前锋，身体素质惊人，有着顶尖的弹跳力和滞空能力，盖帽及篮板球能力超强，另是樱木军团头目。

暗恋对象为赤木晴子（赤木刚宪的妹妹，在这之前曾失恋过50次。

讨厌的人是流川枫（樱木对流川的讨厌只是一种很单纯的不喜欢，并非憎恶。仅仅只是看不惯流川耍酷还那么受女生欢迎的样子，其实他是有点小嫉妒，最重要是自己喜欢的晴子最喜欢流川枫。）

喜欢的食物是拉面和牛奶。

拥有独门必杀技：头槌、以眼杀人。

死党就是樱木军团的水户洋平、高宫望、野间忠一郎、大楠雄二。

同时和篮球队队员的关系也特别好，樱木的个性很吸引人，非常容易交到朋友（比如宫城良田）。

性格特点

可爱

平时大大咧咧的嚣张花道已经够可爱，每天和他在一起连最死板的狐狸也常变得妙语连珠，变成三头身的Q版就更加可爱了，这个时候自称天才的红毛猴子通常都在暗地里想什么坏点子想得眉开眼笑，乐得泪花都出来时，随之而来的就是大猩猩的拳头，再加上那个万年痴睡狐狸男在旁边呼一口气，两手一摊，一声白痴，马上就会上演猴狐大战。他会在脑中模拟大猩猩授课的模样，想象鱼住做厨师的样子，把仙道的手捏的像个粽子，把赤木的裤子拉下来，趁别人睡觉时和胖丁一样作怪，逼供安田队长的喜好用小本本记下，送大猩猩香蕉和美女清凉照，为了进篮球队把体育室锁撬了，自己穿上大猩猩的四号队服。

学习领悟能力强

虽然这么说有点对不住花道，不过他真的是再怎么看不像是个成绩优秀的学生。早上去上学的时候，才一觉得要迟到了，就立刻放慢脚步。而上课的时候不是翘课跑去看晴子上体育课，就是对课堂内容左耳进右耳出，为了下午的篮球部活动而在课上打瞌睡。

另外，也不知道确实记性太差，还是数学的计算能力太糟糕，他在和三井等人的不良集团打斗的时候，也曾经出过一个大错。当时花道为了替被打的篮球部队员报仇而声称要回敬铁男7下。他在首先打了铁男一次之后，又分别为潮崎、角田、流川、良田而各打了他一次。这一来明明就有5下了，可花道却接着说，“接着是我的份，还有5下！”真的是搞不明白他是怎么想的！

但是，期末考试后面临七门挂科不能参加全国大赛的危机中，仅仅通宵一晚上，就通过了4门以上的考试，天才程度可见一斑。

不过值得一提的是，花道在篮球上的学习能力，倒是能称得上是个“天才”，不管是天生的运动才能，还是对篮球的超强领悟力，花道都表现得淋漓尽致，这点是毋庸置疑的。

1.给人起外号，具体见下表。特别说明的是，虽然花道爱给别人起外号，但却不常直接以外号直呼对方，只有和流川打架的时候才会叫他死狐狸，最常挂在嘴边的也只有大猩猩而已。其实花道内心还是很懂得尊重他人的。

2.打架，对象包括流川枫、三井、宫城、铁男等不良少年。曾在初中时就一次打倒4名高中生，但是因为着急去医院救老爸后反被8个人揍。

角色经历

天才登场

“我是天才！”——随着这一句让人热血沸腾的话，我们那个头脑简单，喜怒无常，粗鲁无礼，喜欢给人取外号（赤木的“大猩猩”、鱼住的“猴老大”以及三井寿的“小三”皆是拜他所赐），常常动不动就要与人拳脚相向，没什么特长却又喜欢自命为天才的樱木花道登场了，初中三年的生活中被拒绝求爱50次 [1]，刚刚升入高中就遇到了“挚爱”——晴子小姐，一句你喜欢篮球吗？让樱木彻底燃烧了，自此为了晴子小姐，加入篮球部，去球场上挥洒热血吧！“我”就是运动健将——樱木花道！

成长曙光

四个月前，这个天天被球队经理和队长扯着脖子红着脸斥着逼着做基础训练的门外汉，当其他球员在做集体练习时只能在角落眼巴巴的看着边做基础练习，即使心有不甘却无能为力的初学者，几次五犯被迫退场的“大笨蛋”，终于成长为无愧于“湘北救世主”的男人了。

无数个过往片段就在眼前，篮球白痴在体育馆赢了篮球队长，只是为了博得女孩的好感才去接触篮球，发誓要做一个篮球手，但真正被篮球这项结合世间力与美的体育运动所吸引，还要追溯到花道在体育馆的门缝里，看到了流川枫那个汗水与光芒一起淋漓的灌篮，那是花道对篮球的初心跳，心底的渴望与15年来无处宣泄的热情汇聚成一把熊熊烈火，蔓延到他的每一个运动细胞，点燃了他的每一根运动神经。

就像井上最初预设的那样，他是一个彻头彻尾的新手，却以最迅速的速度成长着，每一场比赛之后，出现的就是另一番姿态的樱木花道——不是最强，不是没有失败，而是永远在意料之外的进步。红发少年仿佛曙光一般闪耀，见证了湘北的队员们如同珠子一样终于陆陆续续被串在一起，安西教练的复出，以及接下来的，湘北的光荣时代。

成长中期

很难想象一支籍籍无名的弱队能够一跃成为代表神奈川出线全国大赛的队伍，但是湘北做到了，更难以想象一个才接触篮球三个月的新手能够成为湘北篮板下最有力的武器，但是樱木花道做到了。无敌的运动神经，无数次的基础练习，两万球的特训，两双穿破的球鞋，在通往全国大赛的征途中，我们早已被他征服。俱来的得天独厚决定了樱木花道会成为赛场的中心，他拥有一个篮球运动员应具备的所有条件，柔韧的肌肉，灵活性，力量，速度，弹跳力，爆发力。他常常做出令人意想不到的举动，改变整个球队的气氛，扭转比赛的局面。

翔阳一战，在篮板球上完全压制花形透，因四犯在身而畏首畏尾，在流川枫的刺激下放下顾忌全力爆发，在以灌篮打倒花形透等人后五犯下场，却得到了全场观众的赞美。

在海南一战中，花道想起了大猩猩比赛前在更衣室里讲的一段话，“每天都在脑中想象着此时的场景……”。但赤木因为脚伤下场，花道随之死守篮下，又一次汇聚了湘北的凝聚力，点燃了湘北的战火。死守住篮下让队友们能够放胆安心前去对方区域进攻的“金刚弟弟”，是樱木花道担负起湘北荣誉的第一步，场内的沸腾，场外的掀顶声，让我们有理由有把握相信，这个时候叫嚣着是“背负湘北希望的男人”的人，终有一天，会成长为一个名副其实的担起整个队伍名誉重担的男子汉，最后关头以假动作接灌篮正面打倒了神奈川的第一球员牧绅一，将场上的气氛彻底扭转，可惜在最后将高砂认作赤木导致传球失误，湘北因此败北，事后樱木剃发谢罪。

陵南一战，无意中诱导鱼住四犯下场，让湘北一度领先陵南，而在鱼住再度上场展开反击后，凭借惊人的反应力和爆发力接连阻截仙道的传球助攻，连挡福田，仙道，鱼住三人的进攻，打断了陵南的反击气势，守住了湘北仅存的优势，更是在最后一刻抢到篮板球补扣杀死比赛，让湘北顺利打进全国大赛。

丰玉一战，在见证了流川枫被南烈暗算导致左眼受伤依然进行了闭目罚球后受到触动，第一次在内心承认了自己的实力暂且不如流川枫，下定决心以三倍练习将其超越，在篮板球对决中完全压制岸本实理。

辉煌时期

山王一战中，上半场最初在河田美纪男手下吃瘪，但在得到安西教练与赤木的开导后，在攻防两端完爆河田美纪男，让湘北以领先一分的优势进入下半场。

下半场山王开始全力发挥，使出看家本事全场压迫盯人使湘北瞬间崩盘，拉开20分以上的差距，湘北

全体几乎濒临绝望 [7]，花道承载着所有场下队员的希冀上场，拿自己的名誉作赌注，站上主席台发出胜利预告的那一刻，既是拼死一搏；也是不容失败的胜利呐喊。

花道从来没被人这么期待过，那一刻湘北的场下队员，把希望寄托在不是支柱大猩猩队长，也不是王牌超级新人流川枫，而是一个四个月前把篮球当木工，把木工当篮球的超级门外汉樱木花道身上。“你们说的篮球常识对我没有用，因为我只是个门外汉！”重振了队伍的士气，这个超级门外汉以初生牛犊不怕虎的强大气场成为了湘北的精神支柱！应证了田岗教练初观樱木时心底发出的惊呼，“谁知道两三年后会变成什么呢？”

樱木不断的抢夺进攻篮板球吹响了湘北反击的号角，接连在野边，河田等顶尖强者手中夺下篮板球，配合三井的三分球拉回了分差，为了救球而背脊受到重伤，得到了流川的认可，冒着选手生命终结的风险依然坚持上场，得到了全场观众的期待与声援，重伤情况下挡下了泽北与小河田的进攻，最终与流川配合完成绝杀射篮。

那些笑料，幼稚，耻辱，都会过去，终究会发芽变异成少年成功路上的一块平淡无奇却棱角分明的垫脚石。当花道站在救世主的高度上回首这一切时，他会一笑而过，但会把磨去那些棱角的痛楚永远纪念在心底，因为那是他一路飞跃的脚印，一个天才成长的印证。当初只是因为博得心仪女生欢心而接触篮球的樱木花道，在那个汗水飞扬的夏天终于大声地说出，“我喜欢！这次绝不是说谎！”

“因为我是个篮球手！”那副永恒定格的属于你我他的青春画面。

角色能力

篮板球能力超群，被称为“天才（自己加上去的）”篮板王樱木，让众多高手折服，全国大赛中更是在山王工业的河田雅史手中抢下篮板球。

弹跳力少有人及，强如最强山王工业的河田雅史与泽北荣治都对其忌惮不已

人物评价

高头力：又出现了一个很了不得的人才（樱木花道），藤真的时代真的结束了吗.....

仙道彰：比赛已经进行了四分之三，而他的动作就像刚开始一样，他那深不可测的体力真是一大威胁。

安西光义：谷泽，看到了么？这里有一个能超越你的奇才啊。

赤木刚宪：才不到三个月的时间，他的球技已经超越了其他球员了吗。

福田吉兆：樱木花道在一瞬间冲到篮下的速度，以及能对抗身高202公分的鱼住队长的跳跃力，跳到最高点的快速，挡住双手灌篮的力量，以及不畏庞大的身体，敢于面对的勇气，他真的具有不能小看的素质.....

神宗一郎：原以为闪过了，却在准备投篮时，发现他（樱木花道）已经挡在面前，真是不愿意回首的经历.....

花形透：他当然不是百分百看穿了仙道的传球策略，也没有办法事先预测对方的下一步，即使这样他

还是挡下福田，阻止仙道，还盖了鱼住，因为他不是用头脑思考，是他的肉体...不...是他的细胞在瞬间就做了反应，他给我这种感觉。

田冈茂一：在我田冈茂一30多年的篮球生涯中，见过无数的球员，但是，樱木花道，他简直就像一个未知的生物一样无法理解，他本来是湘北的不安因素，难道不是陵南的不安因素吗？

井上雄彦：“花道是最难画的一个人，怎么说好呢，花道以外的人可以维持原作漫画中一直以来的样子，就用一直以来的样子就可以了。只有樱木必须要符合时间的变化，他的样子要符合他的性格来变化。作为主人公这一点很重要，我花了很大力气来琢磨他的形象。比起其他的角色，对我来说，主人公必须有一种独特的力量感。最后的笑容也是，必须要令人感觉在他背后可以看到晴空万里，否则对于主人公来说就不够强大。或者说配不上主人公了吧。我认为在这部《十日后》中，绝对不能出现“樱木的伤是否在治疗中？”这样的内容，到底那是怎样的伤，其实甚至连我也不知道。樱木的受伤方式（在山王之战里）十分不一般，倒下的方式也很不一般，甚至连画出这些的我都吓了一跳“真的伤得不轻啊！”我常常这样想。这次绘画用了好几层楼的教室，其中最后的四个教室是专门为樱木准备的，在绘制的过程中，我再一次体会到了这个人强烈的存在感，以及非同寻常的气质。樱木花道是个可以用背影说话的男人，我就是这样想的。”