



# **ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2018**

**CULTURA**

---

**EDICIÓN 2019**



OFICINA NACIONAL  
DE ESTADÍSTICA E INFORMACIÓN

# ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2018

## CAPÍTULO 20: CULTURA

EDICIÓN 2019

**20. CULTURA**

**Introducción**

4

**Cuadros**

20.1 Títulos de libros publicados

*Titles of books published*

7

20.2 Libros y folletos publicados

*Books and pamphlets published*

7

20.3 Producción cinematográfica terminada

*Films already concluded*

8

20.4 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre

*Cultural facilities in operation until December 31*

8

20.5 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2017

*Cultural facilities operating until December 31 per province, year 2017*

9

20.6 Grupos profesionales

*Professional groups*

9

20.7 Oferta artístico cultural

*Artistic and cultural events*

10

20.8 Asistentes a actividades artísticas culturales

*People who attend artistic and cultural activities*

10

20.9 Número de emisoras radiales por provincias, año 2017

*Number of radio stations per province, year 2017*

11

20.10 Horas totales de emisión por radio, año 2017

*Radio broadcasting hours, year 2017*

11

20.11 Número de canales de televisión por provincias, año 2017

*Number of TV channels per province, year 2017*

12

20.12 Horas totales de emisión por televisión

*TV broadcasting hours*

12

20.13 Joven club de computación

*Youth computer clubs*

13

20.14 Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba

*International fair of book taken place in Cuba*

13

## CAPÍTULO 20

### CULTURA

#### INTRODUCCIÓN

Este capítulo recoge el desarrollo de las distintas expresiones de la cultura en Cuba. Se incluye el trabajo editorial desglosado por tipos de materias de acuerdo al Clasificador Universal Decimal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Igualmente se refleja la obra cinematográfica en sus modalidades de 35 milímetros, 16 milímetros, salas de video y la producción cinematográfica nacional; las emisiones totales de la radio y la televisión; cantidad de emisoras por territorio y la cantidad de bibliotecas públicas, museos y galerías de arte.

Todas las manifestaciones artístico-culturales (incluyendo la edición de libros y folletos) son dirigidas metodológicamente por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de sus Institutos y Consejos Nacionales, aunque administrativamente las Instituciones Culturales que clasifican por este sector están adscriptas a los Consejos de la Administración (las del nivel local), y al Ministerio de Cultura (las del nivel nacional) y a otros organismos de la Administración Central del Estado. Por tal motivo la información que aparece en este capítulo abarca el total nacional.

La radio y la televisión son dirigidas por el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) quien administra las emisoras, tanto nacionales como de carácter internacional. Las emisoras locales (provinciales y municipales) están adscriptas a los Consejos de la Administración, aunque reciben de este instituto el asesoramiento técnico y metodológico correspondiente. La información que aparece en las tablas referida a esta rama representa el total nacional.

A continuación se ofrece la **definición metodológica de los principales indicadores** que aparecen en el capítulo.

**Títulos de libros publicados:** Desglosa la producción editorial de libros en el país por cada materia. Los libros y folletos corresponden a la suma de todos los libros y folletos publicados en un período determinado en su diseño original.

**Título:** Término utilizado para designar una publicación (libro o folleto) impresa y que constituye un todo único, independientemente de estar compuesta dicha publicación por uno o varios tomos.

**Libros:** Son publicaciones impresas y no periódicas que constan como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, considerándose como una página la hoja impresa por una cara a partir de los pliegos de imprenta impresos. Se incluyen como libros aquellas obras con menos de 49 páginas pero que su edición se realiza en uno o más de cuatro colores.

**Folletos:** Son publicaciones de carácter no periódico que tienen de 5 a 48 páginas, sin contar la cubierta.

**Producción cinematográfica terminada:** Relaciona la obra cinematográfica concluida al cierre del año por largometraje, cortometrajes, dibujos animados y los noticieros.

**Largometraje:** Es un término que se aplica de acuerdo a la duración o metraje de la película independientemente del género que se trate, son aquellas cuya duración sea mayor a 60 minutos.

**Cortometraje:** Es aquel cuya duración está entre un rango de 6 a 59 minutos.

**Dibujos animados:** Es la producción de animados de cualquier duración, confeccionados por especialistas en todas las técnicas de realización.

**Noticieros:** Cortometrajes que concentran las fundamentales noticias culturales y nacionales de un período. Los últimos noticieros fueron realizados en el año 1990.

**Instalaciones culturales:** Se refiere a las instalaciones disponibles donde la población puede disfrutar de las ofertas culturales programadas en cuanto a: cinematografía, museos, teatros, bibliotecas, librerías, casas de cultura y de la trova, galerías de arte y el circo.

**Cines de 35 milímetros:** Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio al cierre del año. Comprenden el total de salas cinematográficas y de cines al aire libre, se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

**Cines de 16 milímetros:** Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio con equipos de 16 milímetros, en forma estacionaria o móvil.

**Salas de video:** Son unidades de exhibición fílmica que se encuentran prestando servicio al final del período. Cuentan con instalaciones para la proyección de materiales grabados en técnica de video, que incluye televisor, data show, video-caseteras, entre otros.

**Museos:** Establecimientos públicos acondicionados a los fines de asumir las funciones de conservar, investigar, estudiar y exponer permanentemente un conjunto de elementos de valor cultural.

**Teatros:** Son instalaciones adecuadas para la presentación de espectáculos que requieren de escenarios. Cuentan además con 500 o más lunetas.

**Salas de teatro:** Son instalaciones con igual objetivo que los teatros, pero con capacidad menor de 500 lunetas o asientos.

**Bibliotecas:** Tienen la función de estar al servicio público de una comunidad o de cualquier persona, independientemente de su extensión. Poseen una colección de carácter universal.

**Librerías:** Centros acondicionados y dotados para la exposición y comercialización de libros y otros materiales impresos. Suelen celebrarse en ellos actividades culturales de diversos formatos.

**Casas de la cultura:** Son locales con condiciones adecuadas, destinados a desarrollar actividades artístico-culturales, contribuyendo así a la formación estética de la población. Estos locales pueden contar con una sala teatro, local de ensayo, biblioteca, librerías, galerías para exposiciones, salón de actos, aulas para seminarios, clases y conferencias, talleres, local para artes manuales y domésticas.

**Casas de la trova:** Son locales acondicionados para las representaciones de los trovadores. En estos locales también se ejecutan funciones de música campesina.

**Galerías de arte:** Son locales acondicionados específicamente para exponer transitoriamente obras de arte, y en los cuales existen las condiciones que requiere esta actividad, como son: espacios adecuados para la exhibición, buena iluminación, personal adecuado y condiciones ambientales, entre otros.

**Circo:** Son instalaciones compuestas por toldos, carpas y demás accesorios donde se llevan a cabo las representaciones circenses.

**Grupos profesionales:** Son los grupos creados y dedicados profesionalmente a las manifestaciones artísticas tales como: el teatro, la música y la danza. Se incluye también a los artistas que integran estos grupos.

**Oferta artístico cultural:** Es el conjunto de actividades artístico-culturales que brindan las diferentes instalaciones dedicadas al desarrollo y representación de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.

**Asistentes a actividades artístico culturales:** Se considera a las personas que asisten a las distintas manifestaciones culturales que se ofertan.

**Exposiciones:** Se refiere a la exhibición de obras artístico-culturales, presentadas en instalaciones culturales fundamentalmente y que han sido orientadas y dirigidas por los órganos culturales del Poder Popular o el Ministerio de Cultura. Incluye las gestadas por bibliotecas y museos en ambos niveles, no así las de otros organismos ajenos al ámbito cultural.

**Emisión:** Es la comunicación unidireccional que se efectúa entre las emisoras de radio y televisión y el público, cuando las primeras emiten programas que el segundo recibe a través del espacio, ondas (hertzianas) o corriente eléctrica a través de cables. El alcance de las transmisiones se divide de acuerdo al nivel que tienen las emisoras, según el alcance del transmisor.

**Número de emisoras radiales:** Es el número de emisoras de radio municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

**Horas totales de emisión por radio:** Contabiliza el número de horas que se ofrece programación radial por los distintos niveles.

**Número de canales de televisión:** Es el número de canales de televisión disponibles en los niveles municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

**Horas totales de emisión por televisión:** Contabiliza el número de horas que se ofrece programación televisiva por los distintos canales y niveles, desglosando las horas de transmisión de la programación nacional, materiales extranjeros; así como la programación educativa en Universidad para todos y teleclases.

**Universidad para todos:** Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional superior emitido por televisión y que proporciona conocimientos indispensables para la vida. Es concebido para toda la población y permite el desarrollo de cursos de Técnicas narrativas, Apreciación literaria, Inglés y otros idiomas, Historia, Español, Matemáticas, Música, Artes plásticas, entre otros, todos conducidos por prestigiosos especialistas.

**Teleclases:** Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional primario y medio, incluye la secundaria, el preuniversitario y la educación técnica y profesional, emitido por televisión y que proporciona complementos a las clases recibidas en la escuela. Las teleclases son conducidas por prestigiosos especialistas.

**Canal educativo:** Son dos los canales de televisión por los que se transmiten, con una concepción integral, los programas de enseñanza, desde los que van dirigidos al círculo infantil hasta el resto de los niveles educativos, incluyendo la Universidad para Todos. Se incluye además la transmisión de programas dirigidos a toda la población, en horarios nocturnos de lunes a viernes y los fines de semana. La programación educativa también tiene espacio en los canales Cubavisión y Telerebelde.

**Joven club de computación:** Son instituciones equipadas con los recursos materiales y humanos capaces de desarrollar el objetivo de potenciar la capacitación de población del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Se exponen el total de instituciones por categorías y provincias así como los egresados de cursos regulares.

**Ferias internacionales del libro celebradas en Cuba:** Este evento se desarrolla una vez al año en su sede principal y posteriormente recorre todo el país. Todas las editoriales nacionales y extranjeras pueden exponer, presentar y comercializar sus producciones. Cada año se dedica la feria a un país diferente y se desarrollan durante la misma diversas actividades socioculturales.

## 20.1 - Títulos de libros publicados / *Titles of books published*

	Unidad					
MATERIAS	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Total</b>	<b>1 379</b>	<b>1 558</b>	<b>1 495</b>	<b>1 861</b>	<b>1 597</b>	<b>1 765</b>
Generalidades	65	46	41	50	71	73
Filosofía, psicología	23	20	13	19	18	21
Religión, teología	6	13	7	9	1	6
Sociología, estadística	10	15	19	14	22	20
Ciencias políticas, ciencias económicas	38	51	48	40	54	50
Derecho, administración pública	7	23	20	28	4	25
Arte y ciencia militar	3	2	3	2	5	6
Educación, enseñanza, formación, distracciones	236	308	244	388	441	454
Comercio, comunicaciones, transporte, turismo	5	2	10	2	6	13
Etnografía, antropología cultural (costumbres, folclor, hábitos, tradición)	3	17	15	20	8	19
Matemáticas	11	17	5	37	29	31
Ciencias naturales	28	29	28	37	35	39
Ciencias médicas, sanidad	94	87	108	126	94	46
Ingeniería, tecnología, industrias, oficios	26	42	27	37	33	39
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	34	56	53	62	53	57
Ciencia doméstica	12	13	15	20	11	17
Gestión, administración y organización	8	10	3	18	7	25
Acondicionamiento del terreno, urbanismo, arquitectura	11	6	11	14	4	6
Artes plásticas y gráficas, fotografía	17	13	7	6	5	10
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	26	50	48	48	40	34
Juegos y deportes	18	26	23	17	26	27
Idiomas, lingüística, filología	14	14	27	43	27	41
Literatura	568	586	596	650	497	559
Geografía	10	5	10	9	11	12
Historia, biografía	106	107	114	165	95	135

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

## 20.2 - Libros y folletos publicados / *Books and pamphlets published*

	Miles					
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Libros</b>	<b>13 215,3</b>	<b>13 222,9</b>	<b>15 284,5</b>	<b>14 837,2</b>	<b>10 189,9</b>	<b>10 489,4</b>
De ello: De texto	6 801,2	8 763,6	10 388,6	10 984,0	7 231,7	7 342,9
Para niños	1 065,9	751,9	854,7	893,5	769,9	1 007,3
Para jóvenes	448,9	582,7	690,8	632,5	319,9	381,8
<b>Folletos</b>	<b>7 039,3</b>	<b>3 389,0</b>	<b>3 299,0</b>	<b>2 500,9</b>	<b>2 482,1</b>	<b>4 873,4</b>
De ello: De texto	5 913,5	1 534,8	1 754,7	1 870,2	1 783,3	1 781,8

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

### 20.3 - Producción cinematográfica terminada <sup>(a)</sup> / *Films already concluded* <sup>(a)</sup>

AÑOS	Unidad			
	Largo-metraj es	Corto-metraj es	Dibujos animados	Noticieros
1960	-	28	2	30
1965	3	36	11	51
1970	1	29	5	38
1975	8	41	15	55
1980	6	45	15	51
1985	13	40	5	52
1990	8	21	10	26
1995	8	10	-	-
2000	6	15	4	-
2005	3	10	76	-
2008	5	13	122	-
2009	8	68	139	-
2010	11	76	85	-
2012	8	80	43	-
2013	7	61	43	-
2014	3	24	38	-
2015	7	78	66	-
2016	7	29	65	-
2017	4	11	101	-
<b>2018</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	-

<sup>(a)</sup> Corresponden al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

### 20.4 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre *Cultural facilities in operation until december 31*

CONCEPTO	Unidad					
	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Cines de 35 mm	265	263	260	259	240	240
Cines de 16 mm	28	16	16	15	4	4
Salas de video	408	368	383	390	340	304
Museos	267	272	285	226	229	230
Teatros y salas de teatro	80	81	88	83	89	99
Bibliotecas	386	392	392	379	387	380
Librerías	338	326	316	315	322	305
Casas de cultura	334	347	343	340	337	354
Casas de la trova	18	19	19	19	18	19
Galerías de arte	122	126	130	132	131	127
Circo	2	2	2	2	2	2

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).



## 20.5 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2018

*Cultural facilities operating until december 31 per province, year 2018*

						Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Cines de 35 mm	Cines de 16 mm	Salas de video	Museos	Bibliotecas	
<b>Cuba</b>	<b>240</b>	<b>4</b>	<b>304</b>	<b>230</b>	<b>380</b>	
Pinar del Río	24	-	19	11	15	
Artemisa	11	-	12	18	15	
La Habana	20	-	29	14	23	
Mayabeque	15	-	14	8	11	
Matanzas	27	-	28	20	41	
Villa Clara	25	-	28	16	54	
Cienfuegos	13	-	12	14	25	
Sancti Spíritus	16	-	10	16	29	
Ciego de Ávila	9	-	7	11	17	
Camagüey	15	-	9	14	31	
Las Tunas	13	-	9	8	10	
Holguín	14	4	14	18	28	
Granma	18	-	41	18	36	
Santiago de Cuba	14	-	28	21	31	
Guantánamo	6	-	41	19	12	
Isla de la Juventud	-	-	3	4	2	
CUBA/PROVINCIAS	Librerías	Teatro	Salas de teatro	Casas de cultura	Casas de la trova	Galerías de arte
<b>Cuba</b>	<b>305</b>	<b>28</b>	<b>71</b>	<b>354</b>	<b>19</b>	<b>127</b>
Pinar del Río	14	1	4	13	-	11
Artemisa	10	4	3	12	-	7
La Habana	41	5	22	33	4	32
Mayabeque	10	-	-	15	-	6
Matanzas	28	2	3	27	-	7
Villa Clara	21	4	4	40	-	7
Cienfuegos	15	1	3	13	-	5
Sancti Spíritus	12	1	4	22	2	2
Ciego de Ávila	16	3	2	18	2	4
Camagüey	22	2	4	30	2	8
Las Tunas	12	-	2	14	-	8
Holguín	38	1	3	43	2	13
Granma	23	-	5	22	2	4
Santiago de Cuba	22	2	6	25	3	9
Guantánamo	16	1	2	23	2	3
Isla de la Juventud	5	1	4	4	-	1

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

## 20.6 - Grupos profesionales / Professional groups

							Unidad
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
<b>Grupos</b>							
Música	2 821	2 942	2 927	3 382	3 444	3 725	
Teatro	197	231	173	193	204	216	
Danza	72	77	57	65	66	69	
<b>Integrantes</b>							
Música	13 311	16 605	15 916	12 571	13 040	13 526	
Teatro	3 036	2 307	1 816	2 765	2 796	2 827	
Danza	1 876	1 783	1 817	2 813	2 869	2 926	

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

## 20.7 - Oferta artístico cultural / *Artistic and cultural events*

	Unidad					
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Funciones de:						
Cines de 35 mm <sup>(a)</sup>	127 834	107 428	103 801	100 788	79 578	66 671
Cines de 16 mm	7 895	7 131	4 980	4 323	3 323	1 571
Salas de video	167 644	98 770	95 834	84 812	91 960	63 566
Música	170 372	223 519	267 069	293 482	145 647	149 498
Espectáculos <sup>(b)</sup>	33 941	48 377	31 437	43 953	53 690	45 274
Teatro	28 599	26 031	26 408	26 335	27 655	29 268
Danza	11 811	11 258	11 324	10 235	11 583	15 141
Circo	5 821	6 467	4 362	3 513	4 102	4 434
Casa de Cultura	724 524	676 007	783 506	670 000	893 577	683 789
Exposiciones profesionales	5 776	5 991	5 925	5 757	6 109	5 364
De ellas: En galerías de arte	2 392	2 321	2 985	2 879	3 054	2 681
Servicios prestados en bibliotecas (M)	12 880,7	12 085,3	17 355,2	20 809,4	21 619,7	16 067,5

<sup>(a)</sup> Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión y en el año 2012 hay un incremento de funciones en cines de 35 mm por la utilización de estas salas en funciones de música, danza, teatro y espectáculos.

<sup>(b)</sup> Se incluyen los espectáculos de los Centros Culturales de ARTEX (Promociones Artísticas Literarias en el Exterior).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

## 20.8 - Asistentes a actividades artístico culturales / *People who attend artistic and cultural activities*

	Miles					
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Espectadores de:						
Cines de 35 mm <sup>(a)</sup>	3 930,1	3 703,4	4 041,9	2 888,7	2 332,5	1 736,7
Cines de 16 mm	333,1	257,1	235,4	136,7	118,7	83,3
Salas de video	1 063,7	1 053,5	1 143,2	951,8	895,6	492,2
Asistentes a funciones de:						
Música	48 390,7	56 538,7	50 204,5	48 445,3	47 835,9	52 281,2
Espectáculos	4 022,1	4 438,7	5 099,7	5 136,8	8 204,6	4 125,1
Teatro	4 092,5	3 396,9	3 859,8	3 510,6	6 411,7	6 036,0
Danza	1 826,2	2 121,8	2 837,7	2 095,9	1 992,6	1 764,0
Circo	748,6	669,9	659,5	1 166,7	1 291,5	1 765,7
Visitantes a:						
Exposiciones por profesionales	2 412,4	3 672,7	2 922,7	2 382,4	2 458,3	2 301,7
De ellas: Galerías de arte	1 644,4	1 454,1	1 816,3	1 477,1	1 524,1	1 407,0
Museos	6 838,4	5 090,6	5 031,9	4 794,9	4 500,4	3 214,9
Usuarios de bibliotecas	7 616,0	7 299,4	6 353,3	6 683,1	10 016,9	8 840,9
Casas de cultura	41 751,4	42 538,3	44 266,1	44 893,1	46 672,9	42 308,3

<sup>(a)</sup> Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

## 20.9 - Número de emisoras radiales por provincias, año 2018

### Number of radio stations per province, year 2018

					Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
<b>Cuba</b>	<b>98</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	3	2	1	-	-
La Habana	12		5	6	1
Mayabeque	4	3	1	-	-
Matanzas	7	6	1	-	-
Villa Clara	6	5	1	-	-
Cienfuegos	4	3	1	-	-
Sancti Spíritus	7	6	1	-	-
Ciego de Ávila	4	3	1	-	-
Camagüey	11	10	1	-	-
Las Tunas	6	5	1	-	-
Holguín	9	8	1	-	-
Granma	6	5	1	-	-
Santiago de Cuba	11	10	1	-	-
Guantánamo	4	3	1	-	-
Isla de la Juventud	1	1	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

## 20.10 - Horas totales de emisión por radio, año 2018 / Radio broadcasting hours, year 2018

					Horas
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
<b>Cuba</b>	<b>529 913</b>	<b>300 063</b>	<b>164 073</b>	<b>54 017</b>	<b>11 760</b>
Pinar del Río	16 459	7 429	9 030	-	-
Artemisa	12 933	6 093	6 840	-	-
La Habana	105 620	-	39 843	54 017	11 760
Mayabeque	23 828	14 798	9 030	-	-
Matanzas	35 800	26 770	9 030	-	-
Villa Clara	36 645	27 615	9 030	-	-
Cienfuegos	16 492	7 462	9 030	-	-
Sancti Spíritus	22 995	13 965	9 030	-	-
Ciego de Ávila	20 998	11 968	9 030	-	-
Camagüey	49 640	40 610	9 030	-	-
Las Tunas	27 966	18 936	9 030	-	-
Holguín	42 422	33 392	9 030	-	-
Granma	30 721	21 691	9 030	-	-
Santiago de Cuba	52 236	43 206	9 030	-	-
Guantánamo	24 953	15 923	9 030	-	-
Isla de la Juventud	10 205	10 205	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

## 20.11 - Número de canales de televisión por provincias, año 2018

### Number of TV channels per province, year 2018

						Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Canales municipales	Canales provinciales	Canales nacionales	Canales internacionales	Canales digitales
<b>Cuba</b>	<b>43</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Pinar del Río	2	1	1	-	-	-
Artemisa	1	-	1	-	-	-
La Habana	11	-	1	5	1	4
Mayabeque	3	2	1	-	-	-
Matanzas	2	1	1	-	-	-
Villa Clara	3	2	1	-	-	-
Cienfuegos	1	-	1	-	-	-
Sancti Spíritus	1	-	1	-	-	-
Ciego de Avila	2	1	1	-	-	-
Camagüey	2	1	1	-	-	-
Las Tunas	2	1	1	-	-	-
Holguín	3	2	1	-	-	-
Granma	3	2	1	-	-	-
Santiago de Cuba	2	1	1	-	-	-
Guantánamo	3	2	1	-	-	-
Isla de la Juventud	2	1	1	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

## 20.12 - Horas totales de emisión por televisión / TV broadcasting hours

						Horas
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Total General</b>	<b>65 304</b>	<b>69 738</b>	<b>61 946</b>	<b>69 824</b>	<b>67 606</b>	<b>72 497</b>
Nacional	41 458	42 590	42 365	41 402	40 414	45 704
Extranjero	23 846	27 148	29 523	28 422	27 192	39 722
Universidad para todos	693	553	586	-	-	33 374
Teleclases	5 187	4 152	1 666	-	-	-
<b>Cubavisión</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 784</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>
Nacional	4 612	4 442	4 075	4 468	4 747	4 909
Extranjero	4 148	4 318	4 685	4 316	4 013	3 851
Universidad para todos	192	185	200	-	-	-
Teleclases	980	652	-	-	-	-
<b>Tele-Rebelde</b>	<b>5 112</b>	<b>5 567</b>	<b>6 272</b>	<b>5 936</b>	<b>5 305</b>	<b>5 652</b>
Nacional	2 534	2 788	3 351	3 173	2 544	2 811
Extranjero	2 578	2 779	2 921	2 763	2 761	2 841
Universidad para todos	137	-	-	-	-	-
Teleclases	-	-	-	-	-	-
<b>Canales Educativos</b>	<b>14 808</b>	<b>18 880</b>	<b>10 958</b>	<b>10 914</b>	<b>10 524</b>	<b>10 990</b>
Nacional	7 412	8 274	5 211	5 288	5 123	5 092
Extranjero	7 396	10 606	5 747	5 626	5 401	5 898
Universidad para todos	364	368	386	-	-	-
Teleclases	4 207	3 500	1 666	-	-	-
<b>Multivisión</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 784</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>
Nacional	153	139	147	483	381	452
Extranjero	8 607	8 621	8 613	8 301	8 379	8 307
<b>Canales Provinciales y Municipales <sup>(a)</sup></b>	<b>19 104</b>	<b>19 011</b>	<b>18 436</b>	<b>16 378</b>	<b>14 648</b>	<b>16 646</b>
Nacional	17 987	18 187	17 590	15 494	13 801	15 712
Extranjero	1 117	824	846	884	847	934
<b>Cubavisión Internacional</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 784</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>
Nacional	8 760	8 760	8 760	8 784	8 760	8 760
<b>Canales Digitales <sup>(b)</sup></b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10 244</b>	<b>10 849</b>	<b>12 929</b>
Nacional	-	-	3 231	3 712	5 058	7 967
Extranjero	-	-	6 711	6 532	5 791	4 961

<sup>(a)</sup> Se incluyen las horas transmitidas por las corresponsalías existentes en el país.

<sup>(b)</sup> En el año 2015 se incluyen los canales digitales.

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

## 20.13 - Joven club de computación / Youth computer clubs

						Unidad
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Total de instituciones</b>	<b>603</b>	<b>600</b>	<b>602</b>	<b>607</b>	<b>625</b>	<b>658</b>
<b>Palacios de computación</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pinar del Río	1	1	1	1	1	1
La Habana	1	1	1	1	1	1
Cienfuegos	-	-	-	-	1	-
Villa Clara	-	-	-	-	-	1
Santiago de Cuba	1	1	1	1	1	1
Guantánamo	-	1	1	1	1	1
Isla de la Juventud	1	-	-	-	-	-
Centros Tecnológicos Recreativos <sup>(a)</sup>	-	-	-	3	6	7
La Habana	-	-	-	-	1	1
Camagüey	-	-	-	1	1	1
Santiago de Cuba	-	-	-	2	4	4
Isla de la Juventud	-	-	-	-	-	1
<b>Joven club de computación por provincias</b>	<b>599</b>	<b>596</b>	<b>598</b>	<b>603</b>	<b>614</b>	<b>646</b>
Pinar del Río	31	32	32	31	31	34
Artemisa	30	30	30	30	29	31
La Habana	89	83	82	82	82	85
Mayabeque	30	30	30	30	29	29
Matanzas	38	38	38	38	41	42
Villa Clara	48	48	48	48	48	47
Cienfuegos	26	26	26	26	25	27
Sancti Spiritus	27	27	27	27	28	29
Ciego de Ávila	28	28	28	28	28	30
Camagüey	40	40	40	44	43	49
Las Tunas	29	29	30	30	28	29
Holguín	52	52	51	51	50	51
Granma	46	46	46	46	45	49
Santiago de Cuba	51	53	56	57	72	77
Guantánamo	28	27	27	28	28	30
Isla de la Juventud	6	7	7	7	7	7
Egresados de los cursos regulares	452 983	146 418	97 415	149 008	190 378	140 525

<sup>(a)</sup> A partir del 2016 forman parte del total de instituciones los Centros Tecnológicos Recreativos

Fuente: Joven Club de Computación.

## 20.14 - Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba

### *International fair of book taken place in Cuba*

						Unidad
CONCEPTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>En su sede principal Morro-Cabaña</b>						
Países participantes	41	35	32	37	51	38
Total de expositores	142	141	183	172	129	120
Expositores cubanos	63	59	68	71	59	59
Expositores extranjeros	79	82	115	101	70	61
Editoriales representadas	145	150	163	78	148	131
Participantes e invitados extranjeros	800	800	729	311	379	465
Área expositiva (m <sup>2</sup> )	2 867	3 034	2 734	3 423	7 163	4 435
<b>En su recorrido por todo el país</b>						
Ejemplares vendidos	1 326 424	1 124 982	1 033 073	863 854	1 084 580	1 202 744
Visitantes	1 969 342	2 270 223	2 105 312	1 724 786	1 842 490	2 147 305

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).