

A Classical approach			C Distributional approach: responsories						D Distributional approach: antiphons				
final	38.1 ^{±1.8}	47.8 ^{±0.7}	neumes	82.1 ^{±1.0}	66.4 ^{±0.8}	61.9 ^{±0.8}	46.5 ^{±1.9}	41.7 ^{±1.3}	88.0 ^{±0.9}	71.6 ^{±0.8}	42.0 ^{±0.9}	34.4 ^{±1.6}	25.4 ^{±0.8}
			syllables	82.4 ^{±1.1}	67.8 ^{±1.0}	64.6 ^{±1.4}	55.6 ^{±1.5}	54.1 ^{±1.3}	88.0 ^{±0.7}	72.4 ^{±0.6}	44.4 ^{±1.1}	38.0 ^{±0.5}	29.0 ^{±1.4}
ambitus	48.0 ^{±2.6}	56.9 ^{±1.8}	words	68.5 ^{±2.1}	57.0 ^{±1.5}	55.9 ^{±1.7}	45.5 ^{±2.0}	45.1 ^{±1.4}	88.7 ^{±0.4}	83.2 ^{±1.2}	82.5 ^{±0.8}	77.2 ^{±1.1}	75.5 ^{±1.1}
initial	38.2 ^{±1.5}	43.0 ^{±1.3}	1-mer	80.4 ^{±1.8}	44.7 ^{±2.9}	6.8 ^{±0.7}	16.8 ^{±1.8}	6.8 ^{±0.7}	85.9 ^{±1.6}	49.7 ^{±1.1}	9.0 ^{±0.8}	19.8 ^{±0.9}	9.4 ^{±0.5}
final ambitus	82.4 ^{±2.0}	76.4 ^{±1.2}	2-mer	82.9 ^{±1.5}	58.8 ^{±2.0}	31.2 ^{±2.2}	22.6 ^{±1.5}	11.1 ^{±2.8}	88.9 ^{±1.2}	73.2 ^{±0.7}	34.4 ^{±1.3}	23.9 ^{±1.7}	17.4 ^{±0.6}
final initial	67.1 ^{±2.0}	70.4 ^{±0.7}	3-mer	81.3 ^{±1.9}	63.8 ^{±1.8}	53.4 ^{±2.5}	31.1 ^{±2.0}	17.1 ^{±0.6}	89.2 ^{±1.0}	80.9 ^{±0.7}	63.8 ^{±1.0}	34.0 ^{±1.9}	21.6 ^{±0.6}
ambitus initial	62.2 ^{±2.4}	69.7 ^{±2.1}	4-mer	79.7 ^{±0.8}	62.6 ^{±1.1}	58.4 ^{±1.3}	33.2 ^{±1.1}	27.0 ^{±2.5}	89.9 ^{±0.6}	83.5 ^{±1.1}	76.7 ^{±1.3}	43.7 ^{±1.5}	29.4 ^{±1.1}
final ambitus initial	83.3 ^{±1.9}	82.6 ^{±1.5}	5-mer	75.9 ^{±1.0}	61.5 ^{±1.6}	60.0 ^{±1.9}	35.9 ^{±1.7}	30.0 ^{±1.1}	88.5 ^{±0.9}	82.8 ^{±0.5}	80.1 ^{±0.5}	52.4 ^{±2.1}	40.4 ^{±1.2}
	responsory	antiphon	6-mer	70.3 ^{±1.9}	58.7 ^{±2.0}	59.3 ^{±0.8}	39.0 ^{±2.0}	34.0 ^{±1.2}	86.4 ^{±0.5}	80.9 ^{±1.1}	79.9 ^{±0.7}	57.0 ^{±1.6}	48.1 ^{±1.1}
B Profile approach			8-mer	59.8 ^{±1.6}	51.8 ^{±1.8}	53.3 ^{±2.2}	39.5 ^{±0.8}	36.4 ^{±1.0}	78.4 ^{±1.1}	73.8 ^{±1.7}	74.9 ^{±1.6}	59.4 ^{±1.7}	55.2 ^{±1.1}
			10-mer	51.7 ^{±1.7}	43.5 ^{±1.3}	46.9 ^{±1.7}	39.5 ^{±1.1}	38.2 ^{±2.9}	69.0 ^{±2.3}	62.3 ^{±1.3}	63.1 ^{±0.8}	54.9 ^{±2.3}	54.1 ^{±1.6}
			12-mer	45.2 ^{±1.9}	40.1 ^{±1.4}	41.2 ^{±2.6}	37.6 ^{±1.9}	36.3 ^{±2.9}	58.8 ^{±0.5}	53.3 ^{±0.6}	53.4 ^{±0.7}	50.2 ^{±0.8}	49.3 ^{±1.0}
			14-mer	39.5 ^{±0.7}	34.9 ^{±2.4}	36.9 ^{±1.6}	33.1 ^{±2.0}	34.3 ^{±1.4}	50.4 ^{±0.7}	44.8 ^{±1.1}	45.2 ^{±1.4}	43.7 ^{±2.2}	43.7 ^{±2.0}
pitch class profile	76.5 ^{±1.2}	84.5 ^{±0.9}	16-mer	36.8 ^{±2.0}	29.9 ^{±1.2}	31.5 ^{±1.7}	30.3 ^{±1.3}	32.4 ^{±1.1}	47.5 ^{±1.3}	42.2 ^{±1.6}	41.2 ^{±1.8}	38.2 ^{±1.1}	39.2 ^{±2.0}
pitch profile	78.1 ^{±1.1}	85.5 ^{±1.0}	poisson-3	73.7 ^{±2.3}	49.2 ^{±1.1}	42.6 ^{±1.8}	23.1 ^{±3.0}	16.4 ^{±2.8}	82.5 ^{±1.3}	67.9 ^{±1.1}	55.6 ^{±1.5}	28.2 ^{±1.2}	20.2 ^{±1.1}
repetition profile	71.3 ^{±1.0}	79.6 ^{±1.5}	poisson-5	62.5 ^{±1.1}	43.3 ^{±1.6}	41.8 ^{±0.8}	23.6 ^{±2.5}	20.6 ^{±4.7}	75.8 ^{±1.1}	64.0 ^{±1.0}	57.7 ^{±1.2}	34.1 ^{±1.8}	29.3 ^{±1.8}
	responsory	antiphon	poisson-7	53.0 ^{±2.2}	38.3 ^{±3.0}	37.1 ^{±1.6}	25.2 ^{±2.1}	18.8 ^{±3.3}	68.7 ^{±1.4}	59.6 ^{±1.4}	56.5 ^{±0.6}	39.2 ^{±2.1}	34.2 ^{±1.6}
			pitch	dep. interval	indep. interval	dep. contour	indep. contour	pitch	dep. interval	indep. interval	dep. contour	indep. contour	