

A Classical approach			C Distributional approach: responsories						D Distributional approach: antiphons				
final	38.1 <sup>±1.8</sup>	47.8 <sup>±0.7</sup>	neumes	<u>82.1<sup>±1.0</sup></u>	66.4 <sup>±0.8</sup>	61.9 <sup>±0.8</sup>	46.5 <sup>±1.9</sup>	41.7 <sup>±1.3</sup>	88.0 <sup>±0.9</sup>	71.6 <sup>±0.8</sup>	42.0 <sup>±0.9</sup>	34.4 <sup>±1.6</sup>	25.4 <sup>±0.8</sup>
			syllables	<u>82.4<sup>±1.1</sup></u>	67.8 <sup>±1.0</sup>	64.6 <sup>±1.4</sup>	55.6 <sup>±1.5</sup>	54.1 <sup>±1.3</sup>	88.0 <sup>±0.7</sup>	72.4 <sup>±0.6</sup>	44.4 <sup>±1.1</sup>	38.0 <sup>±0.5</sup>	29.0 <sup>±1.4</sup>
ambitus	48.0 <sup>±2.6</sup>	56.9 <sup>±1.8</sup>	words	68.5 <sup>±2.1</sup>	57.0 <sup>±1.5</sup>	55.9 <sup>±1.7</sup>	45.5 <sup>±2.0</sup>	45.1 <sup>±1.4</sup>	88.7 <sup>±0.4</sup>	<u>83.2<sup>±1.2</sup></u>	<u>82.5<sup>±0.8</sup></u>	<u>77.2<sup>±1.1</sup></u>	<u>75.5<sup>±1.1</sup></u>
initial	38.2 <sup>±1.5</sup>	43.0 <sup>±1.3</sup>	1-mer	80.4 <sup>±1.8</sup>	44.7 <sup>±2.9</sup>	6.8 <sup>±0.7</sup>	16.8 <sup>±1.8</sup>	6.8 <sup>±0.7</sup>	85.9 <sup>±1.6</sup>	49.7 <sup>±1.1</sup>	9.0 <sup>±0.8</sup>	19.8 <sup>±0.9</sup>	9.4 <sup>±0.5</sup>
final ambitus	<u>82.4<sup>±2.0</sup></u>	76.4 <sup>±1.2</sup>	2-mer	<u>82.9<sup>±1.5</sup></u>	58.8 <sup>±2.0</sup>	31.2 <sup>±2.2</sup>	22.6 <sup>±1.5</sup>	11.1 <sup>±2.8</sup>	88.9 <sup>±1.2</sup>	73.2 <sup>±0.7</sup>	34.4 <sup>±1.3</sup>	23.9 <sup>±1.7</sup>	17.4 <sup>±0.6</sup>
			3-mer	81.3 <sup>±1.9</sup>	63.8 <sup>±1.8</sup>	53.4 <sup>±2.5</sup>	31.1 <sup>±2.0</sup>	17.1 <sup>±0.6</sup>	<u>89.2<sup>±1.0</sup></u>	80.9 <sup>±0.7</sup>	63.8 <sup>±1.0</sup>	34.0 <sup>±1.9</sup>	21.6 <sup>±0.6</sup>
final initial	67.1 <sup>±2.0</sup>	70.4 <sup>±0.7</sup>	4-mer	79.7 <sup>±0.8</sup>	62.6 <sup>±1.1</sup>	58.4 <sup>±1.3</sup>	33.2 <sup>±1.1</sup>	27.0 <sup>±2.5</sup>	<u>89.9<sup>±0.6</sup></u>	<u>83.5<sup>±1.1</sup></u>	76.7 <sup>±1.3</sup>	43.7 <sup>±1.5</sup>	29.4 <sup>±1.1</sup>
ambitus initial	62.2 <sup>±2.4</sup>	69.7 <sup>±2.1</sup>	5-mer	75.9 <sup>±1.0</sup>	61.5 <sup>±1.6</sup>	60.0 <sup>±1.9</sup>	35.9 <sup>±1.7</sup>	30.0 <sup>±1.1</sup>	88.5 <sup>±0.9</sup>	<u>82.8<sup>±0.5</sup></u>	80.1 <sup>±0.5</sup>	52.4 <sup>±2.1</sup>	40.4 <sup>±1.2</sup>
final ambitus initial	<u>83.3<sup>±1.9</sup></u>	<u>82.6<sup>±1.5</sup></u>	6-mer	70.3 <sup>±1.9</sup>	58.7 <sup>±2.0</sup>	59.3 <sup>±0.8</sup>	39.0 <sup>±2.0</sup>	34.0 <sup>±1.2</sup>	86.4 <sup>±0.5</sup>	80.9 <sup>±1.1</sup>	79.9 <sup>±0.7</sup>	57.0 <sup>±1.6</sup>	48.1 <sup>±1.1</sup>
	responsory	antiphon	8-mer	59.8 <sup>±1.6</sup>	51.8 <sup>±1.8</sup>	53.3 <sup>±2.2</sup>	39.5 <sup>±0.8</sup>	36.4 <sup>±1.0</sup>	78.4 <sup>±1.1</sup>	73.8 <sup>±1.7</sup>	74.9 <sup>±1.6</sup>	59.4 <sup>±1.7</sup>	55.2 <sup>±1.1</sup>
B Profile approach			10-mer	51.7 <sup>±1.7</sup>	43.5 <sup>±1.3</sup>	46.9 <sup>±1.7</sup>	39.5 <sup>±1.1</sup>	38.2 <sup>±2.9</sup>	69.0 <sup>±2.3</sup>	62.3 <sup>±1.3</sup>	63.1 <sup>±0.8</sup>	54.9 <sup>±2.3</sup>	54.1 <sup>±1.6</sup>
			12-mer	45.2 <sup>±1.9</sup>	40.1 <sup>±1.4</sup>	41.2 <sup>±2.6</sup>	37.6 <sup>±1.9</sup>	36.3 <sup>±2.9</sup>	58.8 <sup>±0.5</sup>	53.3 <sup>±0.6</sup>	53.4 <sup>±0.7</sup>	50.2 <sup>±0.8</sup>	49.3 <sup>±1.0</sup>
pitch class profile	76.5 <sup>±1.2</sup>	84.5 <sup>±0.9</sup>	14-mer	39.5 <sup>±0.7</sup>	34.9 <sup>±2.4</sup>	36.9 <sup>±1.6</sup>	33.1 <sup>±2.0</sup>	34.3 <sup>±1.4</sup>	50.4 <sup>±0.7</sup>	44.8 <sup>±1.1</sup>	45.2 <sup>±1.4</sup>	43.7 <sup>±2.2</sup>	43.7 <sup>±2.0</sup>
pitch profile	<u>78.1<sup>±1.1</sup></u>	<u>85.5<sup>±1.0</sup></u>	16-mer	36.8 <sup>±2.0</sup>	29.9 <sup>±1.2</sup>	31.5 <sup>±1.7</sup>	30.3 <sup>±1.3</sup>	32.4 <sup>±1.1</sup>	47.5 <sup>±1.3</sup>	42.2 <sup>±1.6</sup>	41.2 <sup>±1.8</sup>	38.2 <sup>±1.1</sup>	39.2 <sup>±2.0</sup>
repetition profile	71.3 <sup>±1.0</sup>	79.6 <sup>±1.5</sup>	poisson-3	73.7 <sup>±2.3</sup>	49.2 <sup>±1.1</sup>	42.6 <sup>±1.8</sup>	23.1 <sup>±3.0</sup>	16.4 <sup>±2.8</sup>	82.5 <sup>±1.3</sup>	67.9 <sup>±1.1</sup>	55.6 <sup>±1.5</sup>	28.2 <sup>±1.2</sup>	20.2 <sup>±1.1</sup>
	responsory	antiphon	poisson-5	62.5 <sup>±1.1</sup>	43.3 <sup>±1.6</sup>	41.8 <sup>±0.8</sup>	23.6 <sup>±2.5</sup>	20.6 <sup>±4.7</sup>	75.8 <sup>±1.1</sup>	64.0 <sup>±1.0</sup>	57.7 <sup>±1.2</sup>	34.1 <sup>±1.8</sup>	29.3 <sup>±1.8</sup>
			poisson-7	53.0 <sup>±2.2</sup>	38.3 <sup>±3.0</sup>	37.1 <sup>±1.6</sup>	25.2 <sup>±2.1</sup>	18.8 <sup>±3.3</sup>	68.7 <sup>±1.4</sup>	59.6 <sup>±1.4</sup>	56.5 <sup>±0.6</sup>	39.2 <sup>±2.1</sup>	34.2 <sup>±1.6</sup>
			pitch		dep. interval	indep. interval	dep. contour	indep. contour	pitch	dep. interval	indep. interval	dep. contour	indep. contour