A Classical approach			C Distributional approach: responsories						ı	D Distributional approach: antiphons					
final -	39.7 ^{±1.2}	48.6 ^{±0.8}	neumes -	92.1 ^{±0.4}	86.2 ^{±0.6}	79.0 ^{±0.3}	62.9 ^{±1.1}	52.2 ^{±0.7}		91.8 ^{±0.5}	79.7 ^{±0.6}	48.4 ^{±0.6}	39.4 ^{±0.8}	30.0 ^{±0.7}	
ambitus -	55.7 ^{±0.6}	60.8 ^{±1.0}	syllables-	93.1 ^{±0.7}	88.6 ^{±0.8}	85.8 ^{±0.6}	78.8 ^{±0.9}	76.2 ^{±2.1}		92.1 ^{±0.5}	80.9 ^{±0.7}	52.3 ^{±0.9}	44.4 ^{±0.8}	34.6 ^{±0.8}	
			words -	90.4 ^{±1.0}	86.9 ^{±0.5}	86.2 ^{±0.8}	82.3 ^{±0.6}	80.9 ^{±1.5}		94.9 ^{±0.3}	92.3 ^{±0.4}	90.1 ^{±0.6}	85.1 ^{±0.4}	82.7 ^{±0.2}	
initial -	37.5 ^{±0.4}	47.8 ^{±1.5}	1-mer -	86.6 ^{±0.4}	53.4 ^{±0.8}	7.4 ^{±0.4}	20.0 ^{±0.6}	7.4 ^{±0.4}		88.6 ^{±0.2}	54.0 ^{±0.7}	12.4 ^{±0.3}	23.3 ^{±0.6}	12.4 ^{±0.3}	
final _ ambitus	88.8 ^{±0.5}	79.5 ^{±0.7}	2-mer -	90.5 ^{±0.5}	74.0 ^{±0.7}	37.6 ^{±1.2}	25.2 ^{±0.5}	17.1 ^{±0.3}		92.4 ^{±0.4}	78.2 ^{±0.6}	38.1 ^{±0.9}	29.1 ^{±0.5}	21.4 ^{±0.3}	
final _	73.3 ^{±1.0}	72.1 ^{±0.5}	3-mer -	91.8 ^{±0.6}	80.5 ^{±0.5}	65.4 ^{±0.9}	36.7 ^{±0.5}	22.7 ^{±0.5}		93.7 ^{±0.2}	87.4 ^{±0.3}	69.6 ^{±0.6}	38.0 ^{±0.6}	26.5 ^{±0.3}	
initial			4-mer -	91.5 ^{±0.4}	83.2 ^{±1.0}	75.3 ^{±1.3}	47.2 ^{±0.5}	34.0 ^{±0.9}		94.3 ^{±0.4}	90.3 ^{±0.6}	83.5 ^{±0.4}	50.3 ^{±0.8}	33.9 ^{±0.5}	
ambitus _ initial	70.3 ^{±0.4}	73.1 ^{±0.4}	5-mer -	90.5 ^{±1.0}	83.6 ^{±0.8}	80.5 ^{±0.5}	53.5 ^{±0.8}	42.6 ^{±1.1}		93.8 ^{±0.2}	91.2 ^{±0.2}	87.8 ^{±0.3}	62.7 ^{±0.4}	46.0 ^{±0.8}	
final ambitus -	89.8 ^{±0.6}	86.3 ^{±0.6}	6-mer -	88.0 ^{±1.1}	82.5 ^{±1.0}	82.1 ^{±0.5}	59.8 ^{±1.3}	50.7 ^{±1.1}		92.7 ^{±0.3}	89.9 ^{±0.3}	89.7 ^{±0.5}	69.0 ^{±0.7}	58.4 ^{±0.5}	
initial	responsory	antiphon	8-mer -	81.8 ^{±0.9}	77.2 ^{±1.0}	78.1 ^{±0.7}	66.8 ^{±0.3}	60.5 ^{±1.5}		87.6 ^{±0.4}	85.3 ^{±0.3}	85.3 ^{±0.5}	76.0 ^{±0.8}	70.3 ^{±0.9}	
B Profile approach		10-mer -	75.9 ^{±0.7}	72.5 ^{±1.2}	73.5 ^{±0.8}	67.4 ^{±0.5}	66.2 ^{±1.1}		81.2 ^{±0.3}	78.1 ^{±0.6}	78.6 ^{±0.8}	72.6 ^{±0.4}	72.0 ^{±0.6}		
pitch class_	85.1 ^{±0.8}	88.3 ^{±0.3}	12-mer -	70.8 ^{±1.0}	68.1 ^{±0.6}	68.7 ^{±0.4}	65.9 ^{±0.7}	64.8 ^{±1.5}		73.8 ^{±0.5}	71.5 ^{±0.7}	72.3 ^{±0.3}	68.8 ^{±0.5}	68.8 ^{±0.8}	
profile			14-mer -	65.6 ^{±1.6}	62.6 ^{±1.0}	64.2 ^{±1.2}	61.3 ^{±2.4}	61.6 ^{±1.1}		66.1 ^{±0.4}	63.5 ^{±0.7}	64.2 ^{±0.5}	64.1 ^{±0.8}	63.3 ^{±0.9}	
pitch _ profile	87.8 ^{±0.7}	89.6 ^{±0.2}	16-mer -	61.7 ^{±1.2}	57.9 ^{±0.9}	59.2 ^{±1.0}	61.0 ^{±0.9}	61.1 ^{±1.1}		60.1 ^{±0.5}	57.0 ^{±0.8}	57.3 ^{±0.5}	57.5 ^{±0.6}	58.5 ^{±0.8}	
repetition _ profile	80.9 ^{±1.4}	84.2 ^{±0.2}	poisson-3-	85.7 ^{±0.7}	68.3 ^{±0.7}	59.2 ^{±0.2}	34.7 ^{±1.8}	26.0 ^{±1.2}		88.7 ^{±0.4}	77.8 ^{±0.8}	66.0 ^{±1.5}	37.8 ^{±0.6}	29.4 ^{±1.5}	
	responsory	antiphon	poisson-5-	78.6 ^{±0.5}	63.5 ^{±1.0}	60.3 ^{±1.9}	40.3 ^{±1.3}	34.0 ^{±0.7}		84.6 ^{±0.5}	76.9 ^{±0.9}	72.2 ^{±0.5}	48.3 ^{±1.2}	40.6 ^{±0.6}	
			poisson-7-	68.4 ^{±3.2}	56.6 ^{±0.9}	55.3 ^{±1.0}	40.7 ^{±0.6}	37.0 ^{±0.9}		79.1 ^{±0.7}	72.4 ^{±0.7}	68.6 ^{±0.8}	52.8 ^{±0.7}	47.6 ^{±1.2}	
				pitch	dep. interval	indep. interval	dep. contour	indep. contour		pitch	dep. interval	indep. interval	dep. contour	indep. contour	