Luvita Hieroglífico: Aula 3

Caio Geraldes

19 de agosto de 2024

1 Sintaxe

1.1 Concordância

Adjetivos concordam em gênero, número e caso com seu substantivo. Adjetivos modificando um possessor expresso por um adjetivo de posse em *-asi*-concordam com o adjetivo de posse:

(1) wasu-s Runtiy-asi-s nimuwiza-s bom-Nom.Sg.Com. R.-poss.-Nom.Sg.Com. filho-Nom.Sg.Com. o filho do bom Runtiya ou bom filho de Runtiya

Verbos concordam com o sujeito em número e pessoa.

Verbos com seu sujeito no neutro plural podem permanecer no singular:

(2) katin-a wasuw-a as-ti vasilha-Nom.Pl.Neut. bom-Nom.Pl.Neut. ser-3Sg.IND.PRES. as vasilhas são boas

Numerais acima de um podem modificar substantivos no singular.

1.2 Uso dos casos

Nominativo Caso do sujeito e predicativo do sujeito. Orações predicativas na maioria das vezes não utilizam o verbo *as-* 'ser'.

(3) katin-a wasuw-a (as-ti)
vasilha-Nom.Pl.Neut. bom-Nom.Pl.Neut. (ser-3SG.IND.PRES.)
as vasilhas são boas

Acusativo Expressa normalmente o objeto direto da oração. Outros usos incluem: (a) duplo acusativo: amu=pa=wa=n zadi **istran** daha 'aqui eu **o** peguei **pela mão**'; (b) duração de tempo: 'ANNUS'-an ANNUS-an 'ano após ano'.

Genitivo Expressa posse e pode ser substituído pelo adjetivo de posse em -asi- e a pluralidade apenas pode ser entendida a partir do adjetivo de posse:²

- (4) a. tati-s masan-inzi pai-GEN.SG.COM. deus-NOM.PL.COM. os deuses do pai
 - b. tat-as-inzi masan-inzi pai-poss.-Nom.Pl.Com. deus-Nom.Pl.Com. os deuses dos pais/do pai/paternos

Dativo–Locativo Expressa tanto o objeto indireto do verbo quanto o local em que a ação verbal ocorre. Outros valores semânticos podem ser expressos pelo dativo: (a) dativo de posse/interesse: a=wa=ti alamanza izisatai 'ele honra o nome **para si** → ele honra **seu próprio** nome';³ (b) direção/alativo: apatanza=pa=wa=ta walilidanza aminzi tatinzi huhanzi=ha ?-linzi=ha na hwi-hwisantasi 'Meus pais, avôs e bisavôs não marcharam **para estes territórios**';⁴ (c) dativo de comparação: Ver Seção 1.4; (d) tempo em que algo ocorre: apadi ANNUS-usi 'naquele ano'; (e) objeto de infinitivos (raro).

Ablativo–Instrumental Expressa lugar de origem de um movimento, separação ou instrumento de uma ação. Outros usos incluem: (a) causa de um evento: a=wa=mu amis nanis Tarhuntas, Karhuhas, Kubabas=ha amiyati tarawanidi azanta 'E por causa da minha justiça, meus senhores Tarhunta, Karhuha e Kubaba me amaram'; (b) agente da passiva: masanadi azamis hantawatis 'rei amado pelos deuses'.

1.3 Posposições

Diferentemente do português, o luvita possui posposições. Salvo a posposição *arha* 'para longe de', que recebe ablativo, todas as preposições recebem dativo.

¹ KARKAMIŠ A7, §3.

Há dois exemplos de inscrições provenientes de Commagene da idade do ferro em que um genitivo em -as(i) parece expressar pluralidade do possessor, a saber, ANCOZ 7, §4 (CHLI 1.2, p. 356) e GELB, §1 (CHLI 1.2, p. 569). Há sinais em luvita cuneiforme de que formas propriamente pluralizadas de adjetivos possessivos tenham sido produzidas (YAKUBOVICH, 2010, pp. 45ff.).

³ KARKAMIŠ A1*b*, §2.

⁴ KARKAMIŠ A11*b*+*c*, §8.

⁵ KARKAMIŠ A11*a*, §7.

1.4 Comparação

A comparação pode ser construída por dois dispositivos sintáticos:

- (a) adjetivos seguindo FRONS-li- = hantili- 'o mais X': hantili ARGENTUM.DARE-siya
 'o mais caro'⁶
- (b) Subst_{1,i} Subst_{2,dat.} Adj_i = 'Subst₁ é mais Adj que Subst₂': apas=ma = mu = lananza = uran = izida 'ele me fez **maior** que os irmãos'⁷

1.5 Advérbios

Além dos advérbios produzidos a partir dos pronomes relativos e demonstrativos, pode-se produzir advérbios a partir de adjetivos utilizando o acusativo neutro de qualquer adjetivo: wasu usanusaha 'eu me aproveitei bem'.⁸

1.6 Ordem de palavras

Via de regra, a ordem de palavras 'não-marcada' é sujeito—objeto—verbo (SOV). Os pronomes relativos e outros complementizadores ocorrem no meio da sentença. Pronomes relativos, em geral, seguem o sujeito. Pronomes interrogativos ocorrem em primeira posição, normalmente. A negação precede o elemento negado ou, caso o escopo seja a oração por completo, o a sequência de prevérbio + verbo.

1.7 Orações interrogativas

Como mencionado em Seção 1.6, orações interrogativas abertas – i.e. que contém um pronome interrogativo – são iniciadas pelo pronome da série kwi-. Orações interrogativas polares – i.e. de sim e não – devem ser identificadas pelo contexto.

1.8 Coordenação

As partículas adversativa =pa e aditiva =ha são mutualmente exclusivas. O assíndeto é comum tanto quando a coordenação ocorre no escopo oracional quanto no escopo de dois ou mais substantivos. Para conectar dois ou mais

⁶ KARKAMIŠ A11*a*, §17.

⁷ TEL AHMAR 1, §16.

⁸ BULGARMADEN, §8.

⁹ Ainda é necessário um estudo mais específico sobre ordem de palavras e orações relativas, pessoalmente acho pouco convincente essa regra.

substantivos, a partícula =ha é adicionada ao último elemento ou a todos os elementos menos o primeiro.

- (5) a. Tarhuntas Karhuhas Kubabas=ha
 T. K. K.=Conj.
 Tarhunta, Karhuha e Kubaba¹⁰
 - b. tatinzi huhanzi=ha ?-linzi=ha
 pais avôs=Conj. bisavôs=Conj.
 pais, avôs e bisavôs¹¹

Caso o último elemento seja composto por múltiplas palavras, *e.g.* adjetivo + substantivo, a coordenação se apoia no primeiro elemento:

(6) tipasis Tarhunzas, tipasis Tiwazas, Iyas, taniminzi=ha masaninzi celeste T. celeste T. I. todos=Conj. deuses o celete Tarhunza, o celete Tiwada, Ea e todos os deuses¹²

1.9 Subordinação

Como mencionado em Seção 1.6, partículas de complementizadores/subordinadores ocorrem no meio da sentença, por vezes como última palavra. A parataxe, no entanto, é comum.

Causais As conjunções causais são *kwari*, *kwanza* e *kuman*, os verbos ocorrem no indicativo.

- (7) a. *na=wa=n kwari pitahaliyaha...* Porque eu não o adquiri...¹³
 - b. *taruwis=pa=wa=mu=ta kwanza* zatiyanza haristananza apan awida...

 Porque a madeira para estes andares superiores veio depois...¹⁴
 - c. *a=wa=ri kuman hatura...*Já que você (deve) escrever...¹⁵

Condicionais As conjunções condicionais são *kwadi/kwari*. O verbo da apódose (resultado da condição) pode aparecer tanto no presente do indicativo quanto no imperativo enquanto o verbo da prótese (condição) sempre é atestado no indicativo presente.

4

¹⁰ KARKAMIŠ A11*a*, §7.

¹¹ KARKAMIŠ A11*b*+*c*, §8.

¹² KARATEPE 1, §LXXIII, Hu.

¹³ KARKAMIŠ A11*b*+*c*, §31.

¹⁴ KARKAMIŠ A11*b*+*c*, §33.

¹⁵ ASSUR *f*+*g*, §11.

(8) hantawatadi=pa=wa **kwari** kwis=ha ... za asazaya ..., a=wa=ta arha itintu tipasis Tarhunzas, tipasis Tiwazas, Iyas, taniminzi=ha masaninzi hantawatahisa apan=ha hantawatin, apan=ha=wa CAPUT-in.

Se alguém entre os reis (...) proclamar o seguinte (...), que o celeste Tarhunza, o celeste Tiwaza, Ea e todos os deuses apaguem totalmente o reino e este rei e este homem.¹⁶

Concessivas As conjunções concessivas são kwi e kwa(n)za.

- (9) a. *Kamanis=pa=wa kwi nirawanis asta...* Embora Kamanis fosse criança...¹⁷
 - b. *nirawanis=wa=sa kwanza asta...* Embora ele fosse criança...¹⁸

Consecutivas A conjunção consecutiva é *kwati* 'de modo que, para que'.

(10) kwipa=wa=ta arlantanza apatanza harnisa anta tamaha, Adanawas= =wa kwati warayamala asai Então eu construí fortalezas naqueles lugares, de modo que Adanawa ficasse em paz.¹⁹

Relativas As orações utilizam toda a série do pronome relativo *kwi*-. Em geral o pronome está posicionado logo depois do sujeito (ver nota acima).

(11) haniyataya=pa=wa **kwaya** taskwiri anda asta, a=wa=ta taskwiriri arha parhaha

Mas os males que haviam dentro do território, eu os expulsei do território. ²⁰

Temporais A conjunção temporal é *kwi* 'quando'

(12) aminzi=ha=wa tatinzi huhanzi=ha kwi azusataluna ... PES₂.PES₂-danta, kwipa=wa Runtiyas na kwishan wariyata.
 E quando meus pais e avôs iam cavalgar, de fato Runtiya não os ajudou de modo algum.²¹

¹⁶ KARATEPE 1, §§LIX–LXXIII, Hu.

¹⁷ KARKAMIŠ A6, §18.

¹⁸ KARKAMIŠ A7, §5.

¹⁹ KARATEPE 1, §§XXIII–XXIV, Hu.

²⁰ KARATEPE 1, §§XII–XIII, Hu.

²¹ BOHÇA, §10–11.

2 Leitura: BOHÇA

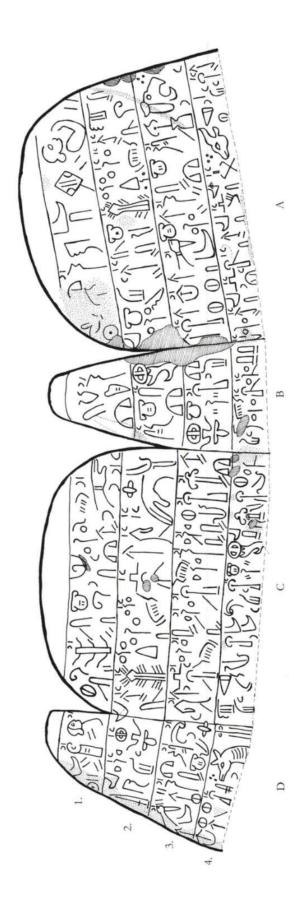
A inscrição (Figura 1) é conhecida desde 1901, tendo sido encontrada em uma colina do vilarejo de Bohça (Bozca ou Bahçeköy), provavelmente no contexto original e está atualmente locada no Kayseri Arkeoloji Müzesi (no. 6). O governante Kurtis filho de Ashwisis talvez possa ser identificado com o mesmo governante mencionado por Sargão II por Kurti de Atunna entre 718–713 AEC, e o estilo da inscrição corresponde ao esperado para este período. A associação, no entanto, depende da localização de Atunna. Bohça está no meio da região conhecida das fontes neo-assírias pelo nome de Tabal que, na idade do ferro, era composta por diversas pequenas cidades-estado.







Figura 1: Inscrição BOHÇA. Dimensões da inscrição: 1.26×0.63 m. Imagens de Cüneyt Süer, 2011, disponíveis em Hittite Monuments. Edição e traçado em CHLI 1.1, pp. 478ff. e *plate* 265.



- 3 "O) (IC M I) 1 IC IN 1 IC I

- 8 (6) (6) (6) (1)
- 1 EGO-mi [|²]ku+ra/i-ti-i-sá |á-[sa-hwi/a-si]-sa₄ |HEROS-li-i-sa |"FILIUS"-ni-mu-wa/i-za-sa "OCCIDENS"i-pa-ma-ri+i-i |ORIENS+MI-ma-ri+i-ha |PRAE |AUDIRE+MI-ti-mi-[sa₄] || [|]REX-ti-sá
- 2 | wa/i-ta | DEUS.TONITRUS-hu-ti | za-ri+i | BONUS-wa/i-su-wa/i-i
- 3 |*wa/i-mu* |TERRA*-kwi+ra/i-zi* |SUPER*+ra/i* |"CAPERE"(-)*lu/a/i-na-*' |*pi-pa-sa-i*
- 4 |DEUS.CERVUS₃-ti-pa-wa/i-ta-'|za-ri+i(-)ia(-)pa-a |BONUS-wa/i-su-wa/i-i
- 5 | wa/i-mu | za-ri+i | sà-ma-ia | | | "ANIMA.LEO"-hwi/a-sa₅+ra/i | pi-pa-sa-ia
- 6 | á-mi-zi-pa-wa/i | tá-ti-zi-i | AVUS-ha-zi-ha | REL-zi [|²] sa-ta
- 7 | REL-pa-wa/i DEUS.TONITRUS-hu-za-sa | NEG₂ | REL-ha-na | wa/i+ra/i-ia-ia
- 8 | á-mu-wa/i | REL+ra/i | wa/i+ra/i-ia-ia
- 1 amu=mi Kurtis, Ashwisis HEROS-lis nimuwizas, ipamari kistamari=ha paran tumantimis hantawatis.
- 2 *a=wa=ta Tarhunti zari wasuwi,
- 3 *a=wa=mu taskwirinzi sara luna pipasai.
- 4 $Runt(iy)i=pa=wa=ta\ zari??$ wasuwi,
- 5 *a=wa=mu zari samaya hwisara pipasaya.
- 6 aminzi=pa=wa tatinzi huhanzi=ha kwinzi *asata,
- 7 kwipa=wa Tarhunzas na kwishan wariyaya,
- 8 amu=wa kwari wariyaya:

- 9 |wa/i-mu|"TERRA"-kwi+ra/i-zi SUPER+ra/i |"CAPERE"(-)lu/a/i-na |pi-pa-sa-ia
- 10 |á-mi-zi-ha<-wa/i> |tá-ti-zi || AVUS-ha-zi-ha-a? |REL-i "ANIMA.EQUUS<">-zú-sà-ta-la-u-na REL "PES₂.PES₂"(-)da-ta
- 11 |REL-pa-wa/i DEUS.CERVUS $_3$ -ti-ia- $\lceil s\acute{a}^2 \rceil \ [\mid^2]$ NEG $_2$ - $a \ [\mid^2]$ REL-ha- $na \ [\mid^2]$ wa/i+ra/i-[ia?]-ta
- 12 $\left[\left|^{2}\right|$ á-mu-wa/i |REL+ra/i |wa/i+ra/i-ia-ia
- 13 $|\lceil a^2 \rceil$ -wa/i |za-ti-i |"TERRA"-sa-kwi+ra/i-i |za-ti-i |LOCUS-lá/í-ti-i | $1 \times \text{CENTUM ANIMA.CAPRA } la-ha$ "UNUS"-ta |REL-za
- 9 *a=wa=mu taskwirinzi sara luna pipasai
- 10 aminzi=ha=wa tatinzi huhanzi=ha kwi azusataluna ?? PES₂.PES₂-danta,
- 11 kwipa=wa Runtiyas na kwishan wariyata.
- 12 amu=wa kwari wariyaya
- 13 a=wa zadi taskwiri zadi arlanti 100 sasanzi laha UNUS-ta kwanza ...

Notas

5 samaya '?': há três interpretações para o termo: 1. a palavra é um substantivo neutro plural, agindo como aposto de *hwisara* 'animais selvagens, feras' e está associada a *samanza* 'selos' (KULULU 2, §2), talvez um substantivo derivado do verbo *sa*- 'selar, imprimir', dando o sentido de 'ele me concede as feras, o combinado'. 2. a palavra é um substantivo dativo singular, possivelmente derivado do mesmo verbo *sa*- 'selar, imprimir' com o sentido associado de 'marcar → atirar, ferir', dando o sentido de 'ele me deu as feras para ferir/atirar'. 3. a palavra é um adjetivo concordando com *hwisara*, sem sentido conhecido, talvez um plural neutro de *sami*- 'atirado, ferido'.

Tradução

- [1] Eu sou Kurtis, filho do herói Ashwisis, rei conhecido do pelo ocidente e oriente.
- [2] Aqui eu sou bom para Tarhunta [3] e ele me permite tomar (os) territórios.
- [4] E aqui eu sou bom para Runtiya [5] e ele me concede (as) feras SAMAYA.

[6] Mas àqueles que foram meus pais e avôs [7] de fato Tarhunta não ajuda de modo algum, [8] como ele me ajuda: [9] ele me permite tomar (os) territórios. [10] E quando meus pais e avôs iam cavalgar, [11] de fato Runtiya não os ajudou de modo algum, [12] como ele me ajuda: [13] aqui em (seu) território, aqui em (seu) lugar, capturei cem gazelas de uma vez ...

Vocabulário

```
arlant- (subst.neut.)
                                        na kwishan (adv.)
     lugar
                                              de modo algum
Ashwisi- (NP)
                                        paran tumanti- (v.t.)
     Ashwisis
                                              ouvir falar de
azusatala- (v.i.)
                                         PES_2.PES_2-da-(v.i.)
     andar a cavalo, cavalgar
                                              ir fazer + INF.
HERO-li- (NP)
                                         pipasa- (v.t.)
     herói
                                              permitir (iter. pi(ya)- 'dar')
huha- (subst.com.)
                                         sasa- (subst.com.)
     avô
                                              cabra? bode?
                                         taskwira- (subst.com.)
hwisar - (subst.neut.)
     fera, animal selvagem
                                              terra, território
ipami- (subst.com.)
                                         tati- (subst.com.)
     ocidente
                                              pai
kistami - (subst.com.)
                                         tumanti- (v.t.)
     oriente
                                              ouvir
Kurti- (NP)
                                         UNUS-ta (adv.)
     Kurtis
                                              de uma vez
kwi (adv.)
                                        wariya - (v.t.)
     quando
                                              ajudar
kwipa (adv.)
                                        wasu- (v.t.)
     de fato
                                              ser bom para + DAT.
la-(v.t.)
                                         zadi (adv.)
     tomar
                                              aqui
```

Referências

- HAWKINS, J. D. Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions. Volume I: Inscriptions of the Iron Age. Part 1: Text. Introduction, Karatepe, Karkamiš, Tell Ahmar, Maraş, Malatya, Commagene. Berlin: De Gruyter, 2000a.
- HAWKINS, J. D. Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions. Volume I: Inscriptions of the Iron Age. Part 2: Text. Amuq, Aleppo, Hama, Tabal, Assur Letters, Miscellaneous, Seals, Indices. Berlin: De Gruyter, 2000b.
- YAKUBOVICH, I. Sociolinguistics of the Luwian Language. Leiden: Brill, 2010.