

Bildbasierte Digitalisierung von historischen Toninformationsträgern

Untertitel

Master-Arbeit zur Erlangung des akademischen Grades eines
M.Sc. Digital Humanities

Eingereicht von: David Fuhry

Matrikel-Nr. 3704472
Zschochersche Str. 32
04229 Leipzig

Erstbegutachter: Jun.-Prof. Dr. Phil. Manuel Burghardt
Zweitbegutachter: N.N.

Computational Humanities
Institut für Informatik
Universität Leipzig
Augustusplatz 10
04109 Leipzig

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Theoretische Perspektiven	1
3	Vorgehen	1
4	Umsetzung	1
5	Diskussion	1
6	Fazit	1

- 1 Einleitung**
- 2 Theoretische Perspektiven**
- 3 Vorgehen**
- 4 Umsetzung**
- 5 Diskussion**
- 6 Fazit**

Erklärung der Urheberschaft

Hiermit erkläre ich, daß ich die vorliegende Arbeit selbstständig angefertigt, nicht anderweitig zu Prüfungszwecken vorgelegt und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel verwendet habe. Sämtliche wissentlich verwendete Textauschnitte, Zitate oder Inhalte anderer Verfasser wurden ausdrücklich als solche gekennzeichnet.

Leipzig, 13.08.2021

Ort, Datum



Unterschrift