

Том VI:
Абхидхарма

1—6 Пять составных

7—12 Пять семейств

ཡུང་པོ་ལྔ་

Скандхи или Пять составных

གཞུགས་ — Рупа — 6 органов

ཚོར་བ་ — Ведана — 3 восприятия

འདུ་ཤེས་ — Самджня — 6 распознаний

འདུ་བྱེད་ — Самскара — 50 формирующих

རྣམ་ཤེས་ — Виджняна — 11 сознаний

СКАНДХИ РУПА ВЕДАНА
САМДЖНЯ САМСКАРА ВИДЖНЯНА

གཟུགས་

Рупа или Форма

དངོས་པོ་ — Бхава, материя

ཡུལ་དྲུག་ — 6 органов чувств

སྐྱེ་མཆེད་བརྒྱ་གཉིས་ — 12 порождателей

ཁམས་བརྩོན་བརྒྱད་ — 18 дхату

འབྲུང་བ་ལྔ་

Пять Элементов

ས་ — земля

ལྷ་ — вода

མེ་ — огонь

རླུང་ — воздух

ནུབ་མ་ཁར་ — пространство (Акаша)

ཚོར་བ་

Ведана или Чувства

བདེ་ — Приятные

སྤྱུག་ — Неприятные

བརྟན་སྦྱོམས་ — Нейтральные

Чувства — одна из причин цикличности существования. Чувства являются седьмым элементом в 12-звенной цепи взаимозависимого происхождения.

འདྲ་ཤེས་

Самджня или Распознавание

— Знаковое

— Беззнаковое

ཆུང་དྲུག་གྱུར་པ་ — Богов Желаний

སྐྱེ་ཆེན་པོའི་གྱུར་པ་ — Богов Форм

ཚད་མེད་པ་ — Безмерности Пространства

— Пустотности



Самскара или Формирующие силы

Формирование мышления: Пять всеходящих, Пять различителей, Одинадцать добродетельных качеств, шесть коренных неблагих, Двадцать ближних неблагих, четыре переменных формирования.

Бессодержательное формирование: получение, потеря качеств, похоть, нейтральность нераспознавания, нераспознавание, нейтральность прекращения, способность жить (исчерпание срока, кармы и особой кармы), рождение, пребывание, старение, непостоянство, слоги, слова, фразы, существо, вхождение, индивидуальность, связь, быстрота, стадии, время, место, количество, собрание.

ལྟོས་པའི་

Виджняна или Сознание

- Сознание Глаза
- Сознание Уха
- Сознание Носа
- Сознание Языка
- Сознание Тела
- Сознание Ума
- Изматывающее сознание Ума
- Всеоснова и Сознание Всеосновы
 - Основа Изначального
 - Основа Освобождения
 - Основа Общего
 - Основа Иллюзий

ཀུལ་བ་རིགས་ལྔ་

Пять Семейств

དོན་ཡོད་གྲུབ་པ་དང་
དམ་ཚིག་སྒྲོལ་མ་

Донйо Друбпа (Амогасидхи)
Дамциг Дролма (Зеленая Самая Тара)

འོད་དཔག་མེད་
གོས་དཀར་མོ་

Опакмед (Амитабха)
Гокармо (Пандара)

མི་འབྲུག་པ་
སངས་རྒྱས་སྤུན་མ་

Микругпа (Акшобья)
Сангье Чанма (Локана)

རིན་ཆེན་འབྲུང་གནས་
མྱ་མ་གྱི་

Ринчен Джугней (Ратнасамбхава)
Мамаки (Дхатишвари)

འོད་དཔག་མེད་

Вайрочана (Дхату)

རྣམ་པར་སྣང་མཛད་
སྒྲེལ་མ་དཀར་མོ་

Нампар Нандзед (Вайрочана)

Дролма Кармо (Белая Сита Тара)

དོན་ཡོད་གྲུབ་པ་

Амогасиддхи (Карма)

སྒྲིབ་པ་ཐམས་ཅད་རྣམ་པར་སེལ་བ་
མེ་ཏོག་མ་

Дрибпа Нампар Селва (Сарваниварана-Вишкамбин)
Митогма (Пушпа)

དོ་རྩེ་ཕུར་པ་

Дордже Пурба (Ваджракилая)

ཕུག་ན་རྩེ་རྩེ་དང་
སྒྲུ་མ་

Чакна Дордже (Ваджрапани)
Люма (Гита)

ཡང་དག་ཐུགས་

Яндак Херука (Вищудха)

འོད་དཔག་མེད་

Амитабха (Пема)

སྤྱན་རས་གཟིགས་
གར་མ་

Ченрезиг (Авалокитешвара)
Гарма (Нирти)

པདྨ་གསུང་རྟ་མགྱིན་

Падма Сунг Тадрин (Хаягрива)

འཇམ་དཔལ་
རྩི་ཆབ་མ་

Джампал (Манджушри)
Дричапма (Гандха)

འཇམ་དཔལ་གཤེན་རྗེའི་གཤེད་

Джампал Шинджеше (Ямантака)

དོན་ཡོད་གྲུབ་པ་དང་

Ратнасамбхава (Ратна)

ཀུན་ཏུ་བཟང་པོ་
སྣང་གསལ་མ་

Кунту Зангпо (Самантабхадра)
Нангселма (Алока)

ཆེ་མཆོག་བདུད་རྩི་ཡོན་ཏན་འབྱུང་བ་

Чечог Дутси Йонтен Килва (Амритакундали)

ནུམ་མཁའི་སྤྱིང་པོ་
འབྲུང་བ་མ་

Намкай Ньингпо (Акашагарбха)
Ченгвама (Мала)

འཇམ་དཔལ་སྐུ་

Ботонг Мамо (Матара)

མི་བསྐྱོད་པ་རྩེ་རྩེ་སེམས་དཔའ་

Микьёпа Ваджрасаттва (Ваджра)

བྱམས་པ་
བདུག་སྒྲོས་མ་

Чампа (Майтрея)
Дукпома (Дупе)

དམེད་པ་དྲག་སྒྲགས་

Мопа Трагнак (Ваджрамантрабхиру)

ས་ཡི་སྒྲིང་པོ་
སྒྲེག་པ་མ་

Саи Ньингпо (Кшитигарбха)
Гекпама (Ласья)

འཇིག་རྟེན་མཆོད་བསྐྱོད་

Джигтен Чото (Локастротапуджа)