

Personligt brev

Detta är en text om hur du kan skriva ett personligt brev som är en del i LIA-ansökan.

Att skriva en text är en process. Du börjar med att skriva en första skiss. För att göra det enkelt så använd personligt brev mallen jag skickar med.

Detta är en skiss och det betyder att det ska och kommer att förändras under processen. En skiss är något som bearbetas. Att bearbeta en skiss tar tid och kräver iteration samt flera genomläsningar, gärna högt. När du upplever att du har kommit en bit på väg med texten är det bra att någon annan läser det du skrivit och ger dig feedback, gärna att de läser högt för dig. Lyssna på feedbacken och agera på den (hoppa över att förkasta, försvara och förklara).

Vilket språk du skriver på, svenska eller engelska, är upp till dig. När du sedan söker praktik/LIA så kommer du att behöva en engelsk version av brevet. Majoriteten av alla företag har personer från andra länder som kanske behöver läsa ditt brev. Engelska är på många företag huvidspråket. Därav kan det vara bra att börja med att göra ett brev på engelska.

När du skrivit ett personligt brev ett antal (ca 20-30) gånger kan och bör du släppa mallen. Det finns inget facit på hur ett brev ska se ut. Allt hänger på vem som är mottagaren och vad brevet gäller.

Bra frågor att ställa sig innan är:

1. Varför skriver jag detta brev?
2. Vem är mottagaren?
3. Hur kan jag underlätta för mottagaren att ta till sig detta brev? Ledtråd; hur många liknande brev tror du den här personen tar emot? Och hur lång tid tror du mottagaren har att läsa per ansökan?

Skapa ett eget dokument i Word. Visst kan man skriva i ett enkelt textprogram då man skissar men då behöver man föra över det i Word efteråt. Tänk på brevet som ett första möte med mottagaren. Då vill man göra ett gott intryck samt att vi jobbar i underhållningsbranschen. Vi tänker på vår målgrupp och vi tänker på kvalité. Att ge ett välstädat första intryck är bra men framförallt är det viktigt att visa sig själv den respekten man är värd.

Döp dokumentet korrekt med ditt namn och vad det är. Tänk på att någon ska ta emot det och de får antagligen massor av dokument skickade till sig. Att bara döpa dokumentet med exempelvis "brev" ger extraarbete till mottagaren. Här är ett exempel på att namnge ett dokument. Du kan till och med sätta datum på det vilket indikerar att du förstår att det är en färskvara:

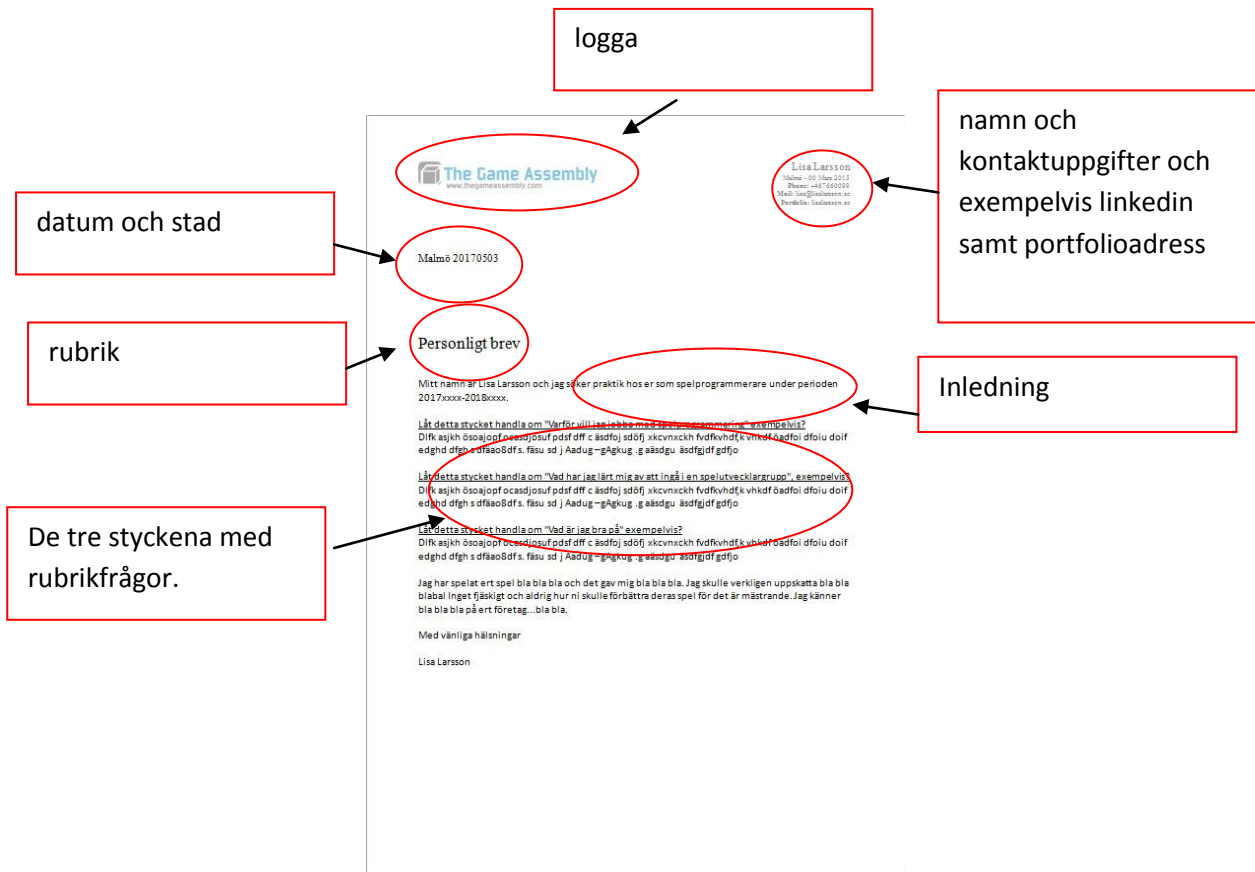
lisajonsson_brev_20170505.doc

Skapa ett sidhuvud på dokumentet. Sätt in en logga och ditt namn och kontaktuppgifter där. Dubbelkolla att det är korrekt kontaktuppgifter (se BILD1).

Sätt dit ett datum. Ett brev är en färskvara. Utan datum kan det upplevas vara opersonligt och något som skickas ut i mängder. Bredvid datumet skriver du stadens namn du befinner dig i (se BILD 1.).

Sätt rubrik på texten; exempelvis som nedan *Personligt brev*, eller *Hej Starbreeze*.

BILD 1.



logga

The Game Assembly
www.thegameassembly.com

Lisa Larsson
Måne: 40-Mån 2017
Phone: +467660099
Mail: lisa@gameassembly.se
Portfolio: lissan.se

namn och kontaktuppgifter och exempelvis linkedin samt portfolioadress

datum och stad
Malmö 20170503

rubrik
Personligt brev

Inledning

De tre styckena med rubrikfrågor.

Mitt namn är Lisa Larsson och jag söker praktik hos er som spelprogrammerare under perioden 2017-xxxx-2018xxxx.

Lär detta stycket handla om "Varför vill jag jobba som spelprogrammerare?" exempelvis?
Difk asjkh ösoajopf ocaadjosuf pdsf dff c asdfj sdfj xkcvnckh fvdfovdtk vkhdf öadfol dfoiu doif edghd dfgh s dfaao8dfs. fäsu sd j Aadug-gAkgug-g aäsdgu äsdgjdff gdfjo

Lär detta stycket handla om "Vad har jag lärt mig av att ingå i en spelutvecklargrupp?" exempelvis?
Difk asjkh ösoajopf ocaadjosuf pdsf dff c asdfj sdfj xkcvnckh fvdfovdtk vkhdf öadfol dfoiu doif edghd dfgh s dfaao8dfs. fäsu sd j Aadug-gAkgug-g aäsdgu äsdgjdff gdfjo

Lär detta stycket handla om "Vad är jag bra på?" exempelvis?
Difk asjkh ösoajopf ocaadjosuf pdsf dff c asdfj sdfj xkcvnckh fvdfovdtk vkhdf öadfol dfoiu doif edghd dfgh s dfaao8dfs. fäsu sd j Aadug-gAkgug-g aäsdgu äsdgjdff gdfjo

Jag har spelat ert spel bla bla och det gav mig bla bla bla. Jag skulle verkligen uppskatta bla bla bla! Inget fjäskigt och aldrig hur ni skulle förbättra ert spel för det är mätande. Jag känner bla bla bla på ert företag...bla bla.

Med vänliga hälsningar
Lisa Larsson

I denna första skiss kan du se själva texten som fem stycken; *inledning*, *tre stycken* om varför du skriver och vad du är bra på samt en *avslutning*. De tre styckena handlar om dig och varför du skriver. Dessa tre styckena är bra att sätta tydliga frågor/rubriker på så att du håller dig till ämnet och inte upprepar dig i brevet. Dessa rubriker kan du ta bort då texten är klar så bygg int ein dem i texten. Textstyckan ska kulan stå för sig själva. Dessa frågor/rubriker är bra att ha som verktyg som ska underlätta att skriva texten.

I exemplet ovan har jag använt rubrikerna *Varför vill jag jobba som spelprogrammerare?*, *Vad har jag lärt mig av att ingå i en spelutvecklargrupp?* samt *Vad jag är bra på?*. Detta är exempel på frågor som mottagaren troligtvis vill ha svaret på. Frågorna kan vara utformade på annat sätt. Detta är bara en skiss.

När du sätter rubrikfrågorna kan du först fråga dig vad mottagaren vill veta. De vill troligtvis veta vad du är bra på, vilka dina styrkor är varför du vill praktisera hos dem. Mottagaren ska kunna läsa av vad du kommer att tillföra om de väljer dig. Detta skriver du utan att låta mästrande eller kaxig. Att ha en ödmjuk ton är viktigt. Berättar du till exempel för mottagaren hur du kan göra deras spel bättre kommer detta att ses som om du talar om för dem att deras spel är dåliga. Tänk på att de har gjort spel i flera år och de kan sin sak.

Anledningen till jag satt rubriker på på de tre mellersta styckena är inte enbart ett verktyg för att komma igång utan även ett sätt att strukturera texten. Med det menar jag att du bör undvika att skriva samma sak på flera ställen. Det är ett verktyg som få din text att fokusera på vad du vill säga och bli mer lättläst och tydlig. Men kom ihåg att frågorna som jag valt att använda i mallen kan vara andra frågor och komma i annan ordning. Ni måste själva känna er fram då ni läser texten högt för er själva hur det känns. Det kan till och med vara så att du byter plats på styckena för att få ett bättre flyt i texten.

Inledning - Här ska du ha med **vem** du är, **vad** du vill och **när**. Gärna i en mening. Till exempel, *Mitt namn är Lisa Jonsson jag söker praktik hos er som spelprogrammerare under perioden 20170909-20180809*. Mottagaren ska kunna läsa denna viktiga information utan att behöva skumma i genom ett hel brev. Man skulle kunna likna det vi den ingress i en tidning.

Stycke 1 - *Varför vill jag jobba som spelprogrammerare?* - här kan det vara bra att skriva om varför man valt just detta område. Vad har man passion för? Finns det något speciellt tillfälle i ens uppväxt som fick en att välja denna bana?

Stycke 2 - *Vad jag lärt mig av att ingå i en spelutvecklargrupp?* - Uniciteten med The Game Assembly är att vi gör 8 spel. Berätta om vad ni lärt er av att ingå i ett team.

Stycke 3 - *Vad jag är bra på?* - Här kan ni berätta om vad ni är bra på och vad ni i framtiden kan tänka er att specialisera er i. Detta indikerar att du vill utvecklas.

Avslutning - Här bör man på något sätt skriva något som säger att du har spelat deras spel. Detta visar på ett starkt intresse för just deras vara. Alternativt att du hört något om deras arbetsplats och att det tilltalar dig. Känner du någon på företaget så kan det vara bra att skriva här.

Och så kan man avsluta med till exempel. *I hopp om att ni finner min ansökan intressant* eller något liknande och så ditt namn.

Brevet får helst inte överstiga en halv A4. Tänk på att mottagaren har annat att göra och att du kan berätta mer om dig själv då du kommer till intervju, om du gör det.

Ord som på något sätt kan ingå i ditt brev är:

Team	Agilt	Pipeline
Teamwork	Iterativt	Deadline
Feedback	Kreativitet	Ansvar
Agera på feedback	Samarbete	Underhållning
Ansvar för produkt från början till slut	Tvårdisciplinärt	Äga sin egen kompetensutveckling
Spel	Struktur	Reflektera
Kommunicera	Kommunicera med olika yrkeskategorier	Referens

Ta nu inte dessa ord och tvinga in dem i er text utan försök att välja ord som passar dig men som kanske betyder liknande saker.

Självklart ska du inte använda ord som inte stämmer in på dig själv. När du beskriver dig själv ska det vara sanningsenligt. Vad jag försöker hjälpa dig med i detta stycke är att inspireras och att plocka fram ord som hjälper dig på vägen. För det är svårt att skriva om sig själv. En del skriver för mycket och en del skriver knappt någonting. det tertiud att skriva en text.

Vad spelprogrammerare inte får glömma att skriva är om att de gör sina egna spelmotorer, egna tools och att de debuggar. Tänk efter vad som är just unikt med denna utbildning och lyft fram det.

Vad grafiker bör ta med är att de har tagit skiss till att implementera grafiken in i motorn. Att hen har lärt sig tidsestimera, planera sitt eget arbete samt följa deadline. I det stora hela gäller samma sak för våra leveledesigners men de bör även skriva något om de olika motorerna de använt på ett sätt som att det inte låter som en tuff grej att byta mellan de. Vad som är viktigt är att man är bra på leveledesign och inte en mjukvara.

Läs jobbannonser och se vad företagen använder för ord.

- You are responsible for delivering a great end-user experience together with your team
- You know how to balance functional and technical requirements in areas of performance and stability
- You make sure that any AI behavior implementation is robust to function in a multiplayer game
- You have ownership of features implemented by you

Texten ovan är tagen ur en jobbannons där ett företag söker en AI-programmerare. Orden de väljer är viktiga för dem och ger en bra bild av vad de söker för typ av person och hur de jobbar på företaget.

The Position

As an environment artist at Avalanche Studios you will collaborate in a small, interdisciplinary team to create art for our world and all of its components. We expect you to take your assets all the way from conceptual mockups through modeling and texturing to final placement in the environment. You will also be responsible for the final functionality of your assets, such as setup of destination environment animations.

Required qualifications

- Excellent modeling and texturing skills using Autodesk Maya and Adobe Photoshop
- Experience with physically-based rendering
- A strong feel with clearly-documented artistic accomplishments
- A great sense of technical know-how and functional problem-solving
- Passion for making and playing games

Passionsdriven industri.

Visa på att du tar ansvar

Bas-
mjukvara

Visa på att du tar ansvar och kan läsa problem

Desired qualifications

I samma annons har de med att de gärna ser juniora som ansöker.

- 3+ years of AAA experience and with at least one open-world game shipped
- Experience with Zbrush
- Experience with Allegorithmic Substance Designer or Painter.
- Experience with Quixel Suite
- Experience with photogrammetric asset creation workflows
- Ability to communicate and realize an artistic vision

Kommunikation, agera på feedback, ge och ta feedback.

Texten ovan är från en annons där de söker en Environment artist.

I själva texten ser du att de graderar kunskap, erfarenhet och kompetens. Att identifiera den graderingen och försöka utläsa vad de menar kan vara ett bra sätt att tolka annonsen och vad de anser vara viktigt.

Nu över till din text.

Jag upprepar igen att jag har gett dig en mall och inte ett facit på hur ett brev ska se ut. Denna mall är gjord för att passa att söka praktik/jobb i spelbranschen. I andra mer traditionella branschen kan brevet behöva se annorlunda ut. Men har du inte tidigare skrivit texter som denna kan det vara bra att testa att följa denna mall innan du börjar improvisera.

Om och när du börjar improvisera så handlar det om att du ska utgå ifrån vilken yrkeskategori du söker som. En spelgrafiker kanske kan börja skiva sitt brev med en målande bild och en leveledesigner kanske använder sin yrkeskunnsighet att skriva en text där läsaren får ta sig igenom en intressant bana. Med en intressant start och ett gott slut.

Söker du till utländska företag som kanske inte känner till The Game Assembly så kan det vara en idé att ha en faktaruta om skolan, kort och koncis. Se exempel nedan.

The Game Assembly is Advanced Vocational Education in Malmö, Sweden. 7% of the Swedish games industry has been a student here and we educate Game Artists, Game Programmers and Level Designers. The curriculum is written by the games industry for the games industry. During the education they make 8 games and 1/3 of the education is an internship (6 months). Read

Innan jag går igenom dina texter, både personligt brev och cv, så måste någon annan ha läst texterna och gett feedback. Jag kommer att fråga dig vem som har läst din text och fråga den personen vilken feedback hen gav samt hur du agerat på den.

Tips!

Har du inte skrivit många texter i ditt liv så kommer här en övning som kommer att göra din text mycket bättre med en gång.

1. Ta fram ett nytt dokument. Gör en lista med alla de fyra första orden i varje mening du har skrivit. Meningen med detta är att du ska uppleva variationen i dina meningsstarter. Är du ovan på att skriva texter är det vanligt att man startar sina meningar med samma ord, exempelvis orden Jag och Man. Jag gör ett exempel nedan:

1. Jag har länge velat...
2. Jag går en utbildning...
3. Jag jobbar i en grupp...

4. Mina tankar om...

För att förbättra texten bör man korrigera den så den är behagligare att läsa. Tänk på att vi jobbar i underhållningsbranschen och att det är viktigt att skapa goda upplevelser.

Som lösning på de fyra meningsstarterna ovan kan man skriva på följande sätt:

1. Jag har länge ...
2. Utbildningen jag går...
3. Grupparbete är något jag finner...
4. Mina tankar om....

För att texten ska dansa fram så är det ett måste att läsa texten högt för sig själv minst två gånger innan du lämnar över den till någon annan att läsa. Jag rekommenderar att du låter den andra personen läsa texten högt för dig. På så sätt hör både du och den personen vilka ord du upprepar lite för många gånger samt eventuella meningsbyggnadsfel.

Så nu har jag nog fått med det mesta av de råd och tips jag har till en läsbar text.

Jag vet att du kommer att göra ett toppenjobb med ditt brev. Följ mina enkla råd bara.

Vi får ofta beröm för att våra studerande formulerar sig så väl.

Tänk på att detta arbete kommer att ge dig en mycket god övning inför kommande intervju.

Lycka till med att skriva ditt personliga brev.

Anse