

Αυτοβιογραφική σονάτα

Δημήτριος Χωλίδης

Andantino

1.

Violin

Grand Piano

Viola

Violoncello

Women

Men

Chimes

1.

8

2.

8

2.

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

p
v

15

1. 2.

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

*Red. ** *Red. ** *Red. **

i vi v⁷ v⁷ i i i i i i⁶ iv v⁶₄

22

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

mp

*Red. ** *Red. **

iv v i i i⁶ iv/V V⁶₄ IV V I V (IV⁶) V⁷/C

29

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

1. 2.

I VI v7 v7 i i i i i i i6

35

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

iv v⁴ iv v i i i⁶ iv/vi v⁶ iv v⁷

Red. ❀

41 **Andantino**

Vln. 1. 2.

χεί. Σαν το που λά α κι το χτυπη μέ ε νο.
 Σον την καρ δού λα του που ξε ψυ χεί.
 Εί μαι στα χέ ρια σας παι δι χα

Pno.

Vla. *Red.* *pp*

Vc.

W. i i i v i vi v⁷ v⁷ i i i

M.

Cme.

49 PT-passing

Vln. *p*

μέ ε νο για τί η.α_γά πησας δο λο φο νεί. για τί η.α_

Pno.

Vla. *Red.* *pp*

Vc.

W. i i i i⁶ iv v⁶ iv v i i i⁶ vi/iii v⁶ iv v

M.

Cme.

57

Vln. *mp*

Pno.

Vla. *Red.* *p*

Vc. *i* *v* *i* *vi* *v⁷* *v⁷* *i* *i*

W.

M.

Cme.

1.

63

Vln. 2.

Pno.

Vla. *Red.* *Red.* *Red.*

Vc. *i* *i* *i* *i* *i⁶* *iv* *v⁴* *iv* *v*

W.

M.

Cme.

69

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

Red. ❄️

i i⁶ iv/V V₄⁶ IV V I V (IV⁶) V⁷/C

74

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

1. 2.

I VI v⁷ v⁷ i i i i i i i⁶

92

Vln.

subject 2

link

answer 3

p

mp

Pno.

link

sub-counter

sub-counter

Vla.

link

free

answer 2

link

subject 3

mp

p

Vc.

i i v i vi v⁷ v⁷ i v i vi

W.

M.

Cme.

99

Vln.

final link

subject final

answer final
PT-passing

mp

p

για τί η.α_ γά πησας δο λο φο νεί. για τί η.α

Pno.

link

sub-counter

free

sub-counter

*Red. **

Vla.

Vc.

v^7 v^7 i i i i^6 iv v_4^6 iv v i i i^6

W.

M.

Cme.

[illegible]

112

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

115

1. 2.

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

p

118

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

i i⁶ iv v₄⁶ iv v

121

Vln. *mp*

Pno.

Vla. *i*

Vc. *v* *i* *vi*

W.

M.

Cme.

124

Vln. 1. 2.

Pno.

Vla.

Vc. *v⁷* *v⁷* *i* *i* *i*

W.

M.

Cme.

127

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

128

129

130

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

131

132

133

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

iv/V

V₄⁶

IV

V

I

136

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

V (IV⁶) V⁷/C I VI v⁷ v⁷

139

1. 2.

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

1. 2.

142

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

i i^6 iv v_4^6 iv v

[illegible]

Adagio

148

Vln. 

Pno. 

Vla. 

Vc. 

W. 

M. 

Cme. 

Musical notation includes various dynamics: *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The score also features Greek lyrics: *χει.*, *Σαν*, and *Σαν*.

154

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

το που λά α κι το πη με ε νο

v i i i

v v⁷ v⁷ v v⁷ i

το που λά α κι το πη με ε νο

v v⁷ v⁷ v⁷ v⁷ i

161

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

1.

με ε νο Σαν

i i i i i

p v v

με ε νο Σαν

i i i i i

168

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

α κι το πη με ε νο

το που λά

v i i i α κι το πη με ε νο

το που λά

v v⁷ i i v v⁷ v v⁷ v v⁷ v v⁷

175

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

με ε νο το που λά

i i i i

i i i i iv με ε νο το που λά

v v⁷ v v⁷ v v⁷ v v⁷ v v⁷ v v⁷

182

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

πη με ε νο

iv iv v⁷ i i i i

πη με ε νο

v v⁷ i i i i

189

Vln.

Pno.

Vla.

Vc.

W.

M.

Cme.

με ε νο

mp *mf*

mp *p*

v i i i i i v

με ε νο

mf

i i i i i i

Moderato

196

Vln. *mp* *p* subject 2

Pno. *mp* *mp* answer1 link sub-counter

Vla. *mp* *p* *mp* subject 1 link free answer 2

Vc. *v* *i* *vi* *v⁷* *v⁷* *i* *i* *v* *i* *vi* *v⁷* *v⁷*

W. *mf* *mp* *mp* subject 2 subject 2 *mp*

M. *mf* *mp* *mp* *mf* subject 1 link free answer 2

Cme. *fp*

203

Vln. link answer 3 final link subject final answer final PT-passing

mp *mp*

για τί η.α_ γά πησας

Pno. sub-counter link sub-counter free

Vla. link subject 3

mp *p*

Vc. i v i vi v⁷ v⁷ i i i i⁶ iv v⁴

W. link answer 3 final link subject final answer final PT-passing

mf *mf*

για τί η.α_ γά πησας

M. link subject 3

f *mf*

Cme.

210 **Andantino**

Vln.

δο λο φο νεί. για τί η.α_

Pno.

sub-counter free

Red. ✱

Vla.

Vc.

iv v i i i⁶ vi/iii v₄ iv v

W.

δο λο φο νεί. για τί η.α_ *mf*

M.

f *mf*

Cme.

Red. ✱ *sf* *sfz* *sff* *sffz*