

# FUGA

a 4 voci

Michael Chu

$\text{♩} = 66$

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

3

5

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

10

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

15

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

20

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

24

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

30

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

34

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

38

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

3

41

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

46

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

50

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Measures 50-53. B♭ Cl. 1 has whole rests. B♭ Cl. 2 and 3 play eighth-note patterns. B♭ B. Cl. has whole notes.

54

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Measures 54-58. B♭ Cl. 1 has whole rests. B♭ Cl. 2 and 3 play eighth-note patterns. B♭ B. Cl. has whole notes.

59

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Measures 59-62. B♭ Cl. 1 has whole rests. B♭ Cl. 2 and 3 play eighth-note patterns. B♭ B. Cl. has whole notes.

63

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Measures 63-66. B♭ Cl. 1 and 2 play eighth-note patterns. B♭ Cl. 3 has whole notes. B♭ B. Cl. has whole notes.

67

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

72

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

77

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

3

82

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

86

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

91

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

96

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

101

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

105

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  B. Cl.