



Universidade do Minho

Escola de Engenharia Licenciatura em Engenharia Informática

Computação Gráfica

Ano Letivo 2022/2023

Trabalho prático

Parte 3 - Curvas, superfícies e VBO's

Grupo 14

Ana Rita Santos Poças, A97284 Miguel Silva Pinto, A96106 Orlando José da Cunha Palmeira, A97755 Pedro Miguel Castilho Martins, A97613

3 de maio de 2023

Trabalho prático

Parte 3 - Curvas, superfícies e VBO's

Grupo 14

Ana Rita Santos Poças, A97284 Miguel Silva Pinto, A96106 Orlando José da Cunha Palmeira, A97755 Pedro Miguel Castilho Martins, A97613

3 de maio de 2023

Índice

1	Introdução	1
2	Alterações às estruturas de dados	2
3	Funcionalidades	3
	3.1 Generator	3
	3.1.1 Construção de modelos baseados em <i>patches</i> de Bezier	3
	3.2 Engine	
	3.2.1 Rotações dependentes do tempo	6
	3.2.2 Translações dirigidas por curvas de Catmull-Rom	
	3.2.3 Utilização de VBO's	9
	3.2.4 Movimentação livre da câmara	11
	3.3 Cometa	12
4	Animação do sistema solar	13
5	Conclusão	15
Αı	nexos	16
	Anexo 1 - Como utilizar o <i>Generator</i>	16
	Anexo 2 - Como iniciar o <i>Engine</i>	16
	Anexo 3 - Comandos do Engine	17
	Anexo 4 - Significado das informações que aparecem no título da janela do Engine	17
	Anexo 5 - Estrutura do projeto	18

Índice de figuras

2.1	Antiga implementação da struct Transform	2
	Nova implementação da struct Transform	
3.1	Obtenção do número de <i>patches</i>	3
3.2	Obtenção dos índices dos pontos de cada patch	3
3.3	Obtenção dos pontos presentes no ficheiro	4
3.4	Construção dos patches	4
3.5	Função generateSurface	5
3.6	Função surfacePoint	5
3.7	Teapot gerado pelo generator apresentado no engine	6
3.8	Excerto de código da função executeTranformations	7
3.9	Função getCatmullRomPoint	
3.10	Função getGlobalCatmullRomPoint	8
	Implementação das translações	
	Função loadBuffersData	
3.13	Função drawGroups	10
3.14	Ângulos α e β	11
	Grelha que compõe um patch	
	Cometa gerado pelo programa em <i>Python</i>	
4.1	Sistema solar	13
4.2	Sistema solar com as trajetórias dos cometas	14

1 Introdução

A terceira fase do projeto da cadeira de **Computação Gráfica** consistiu na progressão do trabalho já realizado nas fases anteriores, acrescentando novas funcionalidades às duas aplicações desenvolvidas, o *Generator* e o *Engine*.

As atualizações contemplaram a capacidade do *Generator* produzir modelos baseados em *patches* de Bezier bem como a capacidade do *Engine* interpretar e aplicar novos tipos de translações e rotações. Para além disso, o *Engine* também utiliza **VBO's** de modo a permitir um melhor desempenho na visualização dos modelos produzidos.

Os novos tipos de translações e rotações permitem que estas transformações geométricas sejam animadas. As rotações, para além de estáticas, podem ser dependentes do tempo da animação e as translações podem ser dirigidas por curvas de Catmull-Rom.

Ao longo deste relatório, iremos descrever de forma detalhada as decisões e abordagens que foram adotadas e que permitiram a implementação das funcionalidades propostas.

2 Alterações às estruturas de dados

As funcionalidades exigidas para esta fase obrigaram a realizar alterações na estrutura relativa às transformações geométricas, a *Transform*.

Na segunda fase, a *struct transform* foi definida do seguinte modo:

```
struct transform{
    char type;
    float x,y,z;
    float angle;
};
```

Figura 2.1: Antiga implementação da struct Transform

Esta definição serviu enquanto as translações e rotações eram apenas estáticas. Para estas transformações poderem ser animadas, tivemos de acrescentar alguns campos, fazendo com que a estrutura esteja definida do seguinte modo:

```
struct transform{
   char type;
   float x,y,z;
   float angle;
   float time;
   bool align;
   vector<vector<float>>* points;
   float yAxis[3];
};
```

Figura 2.2: Nova implementação da struct Transform

Dentro dos novos campos que foram adicionados à *Transform*, o time será utilizado tanto pela rotação como pela translação. Já os campos align, points e yAxis apenas serão utilizados pela translação.

3 Funcionalidades

Neste capítulo iremos descrever o processo de implementação das funcionalidades propostas para esta fase do projeto.

3.1 Generator

3.1.1 Construção de modelos baseados em patches de Bezier

Para construir os modelos baseados em *patches* de Bezier, precisamos, em primeiro lugar, de ler os ficheiros .patch que contêm as informações dos *patches*. Para esse fim, implementámos a função readPatchesFile.

A implementação da função readPatchesFile foi feita do seguinte modo:

1. Começamos por obter o número de patches que o ficheiro contém.

```
vector<vector<vector<float>>> readPatchesFile(const char* filePath){
    FILE* file = fopen(filePath,"r");
    vector<vector<vector<float>>> result;
    if(file){
        char buffer[2048];
        // Obtenção do número de patches
        if(!fgets(buffer,2047,file)) return result;
        int numPatches = atoi(buffer);
```

Figura 3.1: Obtenção do número de patches

2. Obtemos os índices dos pontos de cada patch.

```
vector<vector<int>> indicesPerPatch;

// Obtenção dos índices de cada patch
for(int i = 0; i < numPatches; i++){
    if(!fgets(buffer,2047,file)) return result;
    vector<int> indices;
    for(char* token = strtok(buffer,","); token; token = strtok(NULL,",")){
        indices.push_back(atoi(token));
    }
    indicesPerPatch.push_back(indices);
}
```

Figura 3.2: Obtenção dos índices dos pontos de cada patch.

3. Obtemos todos os pontos presentes no ficheiro.

```
// Obtenção do número de pontos de controlo
if(!fgets(buffer,2047,file)) return result;
int numControlPoints = atoi(buffer);

// Obtenção dos pontos de controlo
vector<vector<float>> controlPoints;
for(int i = 0; i < numControlPoints; i++){
    if(!fgets(buffer,2047,file)) return result;
    vector<float> point;
    for(char* token = strtok(buffer,","); token; token = strtok(NULL,",")){
        point.push_back(atof(token));
    }
    controlPoints.push_back(point);
}
```

Figura 3.3: Obtenção dos pontos presentes no ficheiro

4. Fazemos a construção dos patches.

A construção dos *patches* consiste em ir a cada vector<int> de índices recolher os índices dos pontos do *patch* que vai ser construído e, a partir de cada índice, recolher o respetivo ponto para o adicionar ao *patch*.

```
// Construção dos patches
for(vector<int> indices : indicesPerPatch){
   vector<vector<float>> patch;
   for(int indice : indices){
      vector<float> point;
      point.push_back(controlPoints[indice][0]);
      point.push_back(controlPoints[indice][1]);
      point.push_back(controlPoints[indice][2]);
      patch.push_back(point);
   }
   result.push_back(patch);
}
fclose(file);
```

Figura 3.4: Construção dos patches

Como o resultado da função é um conjunto de *patches* e um *patch* é um conjunto de pontos, então o resultado desta função é um valor do tipo vector<vector<vector<float>>> em que vector<float> representa um ponto.

Para construir o modelo a partir do *patch*, implementámos a função generateSurface que irá calcular os pontos bem como a triangulação conveniente para o modelo ser apresentado no ecrã.

A função generateSurface está implementada do seguinte modo:

```
Figura generateSurface(const char* filePath, int tessellation){
    Figura result = newEmptyFigura();
float u = 0.0f, v = 0.0f, delta = 1.0f/tessellation;
float A[3], B[3], C[3], D[3];
vector<vector<vector<float>>> patches = readPatchesFile(filePath);
     for(vector<vector<float>>> patch : patches){ // um patch tem 16 pontos
              for(int j = 0; j < tessellation; j++, v += delta){
    // Cálculo dos pontos</pre>
                    surfacePoint(u,v,patch,A);
                    surfacePoint(u,v+delta,patch,B);
                    surfacePoint(u+delta,v,patch,C);
                    surfacePoint(u+delta,v+delta,patch,D);
                    addPontoArr(result,C);
                    addPontoArr(result,A);
                    addPontoArr(result,B);
                    addPontoArr(result,B);
                    addPontoArr(result,D);
                    addPontoArr(result,C);
               v = 0.0f:
          u = v = 0.0f;
     return result;
```

Figura 3.5: Função generateSurface

Esta função começa por inicializar os parâmetros u=0.0f, v=0.0f e delta = 1.0f/tessellation e por ler o ficheiro .patch com a informação dos *patches*. Posteriormente, ela vai calcular os pontos de cada *patch* de acordo com a tesselação fornecida através da função surfacePoint.

A função surfacePoint calcula um ponto de uma superfície de Bezier dados os parâmetros u, v e o respetivo patch.

Figura 3.6: Função surfacePoint

O objetivo desta função é implementar a fórmula:

$$p(u, v) = U \cdot M \cdot P \cdot M^T \cdot V^T \tag{3.1}$$

$$\mathsf{Com}\,U = \begin{bmatrix} u^3 & u^2 & u & 1 \end{bmatrix}, V^T = \begin{bmatrix} v^3 \\ v^2 \\ v \\ 1 \end{bmatrix}, M = M^T = \begin{bmatrix} -1 & 3 & -3 & 1 \\ 3 & -6 & 3 & 0 \\ -3 & 3 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \mathsf{e}\,P = \begin{bmatrix} P_{00} & P_{01} & P_{02} & P_{03} \\ P_{10} & P_{11} & P_{12} & P_{13} \\ P_{20} & P_{21} & P_{22} & P_{23} \\ P_{30} & P_{31} & P_{32} & P_{33} \end{bmatrix}$$

Na realidade, a função surfacePoint vai executar a fórmula 3.1 três vezes, uma para cada componente x, y e z dos pontos da matriz P para obter cada componente x, y e z do ponto resultante. É por esse motivo que temos um array P com três matrizes 4×4 e um ciclo for que itera sobre esse array e calcula cada coordenada do ponto resultante em cada iteração do ciclo.

Para testar o funcionamento desta implementação, processámos o ficheiro teapot.patch fornecido. O ficheiro .3d, gerado pelo *Generator*, quando é aberto no *Engine* gera a seguinte imagem:

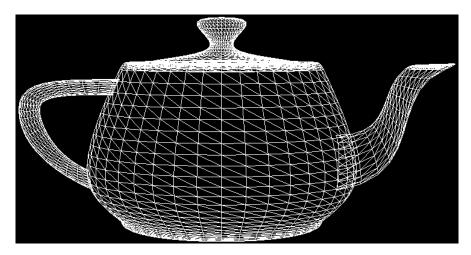


Figura 3.7: Teapot gerado pelo generator apresentado no engine

3.2 Engine

3.2.1 Rotações dependentes do tempo

Para termos uma rotação animada no *Engine*, precisamos de fornecer na configuração XML o tempo que o objeto demora a realizar uma rotação de 360 graus. Com essa informação, conseguimos deduzir o valor do ângulo de rotação em cada instante da animação.

Em cada execução da função renderScene, calculamos o valor do ângulo de rotação do objeto em função do instante de tempo atual (obtido através de glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME)) através da seguinte fórmula:

$$\alpha(t)^{\circ} = \frac{(t - t_0) \times 360^{\circ}}{t_r} \tag{3.2}$$

Em que t_0 é o instante em que o *Engine* começou, t_r é o tempo definido na configuração XML e α é o ângulo de rotação no instante t.

Uma vez calculado o valor de α , executamos a função glRotatef com o valor α e o eixo fornecido na configuração.

O modo como as rotações estão implementadas pode ser demonstrado na figura seguinte:

Figura 3.8: Excerto de código da função executeTranformations

Neste excerto de código, a variável t é uma struct transform (figura 2.2) com as informações da rotação provenientes do ficheiro XML. Quando estamos a ler a informação do ficheiro XML, se se tratar de uma rotação estática, o valor do tempo na struct transform é igual a 0 (uma vez que tempo igual a 0 não faz sentido neste contexto).

Para saber se se trata de uma rotação dependente do tempo, basta verificar se o tempo na transformação é superior a 0. Se isso acontecer, aplica-se uma rotação segundo o ângulo calculado através da fórmula 3.2. Caso contrário, aplica-se uma rotação segundo o ângulo constante na configuração XML.

3.2.2 Translações dirigidas por curvas de Catmull-Rom

Para termos translações animadas no *Engine*, precisamos de fornecer na configuração XML alguns parâmetros acerca da trajetória que o objeto vai tomar. Estes parâmetros incluem os pontos de controlo da curva de Catmull-Rom que define a trajetória do objeto, o tempo que o objeto demora a percorrer toda a curva e se o objeto irá ficar alinhado com a curva.

Para efetuar o cálculo dos pontos da curva, temos duas funções: a getCatmullRomPoint e a getGlobalCatmullRomPoint, apresentadas a seguir.

Figura 3.9: Função getCatmullRomPoint

A função getCatmullRomPoint serve para calcular um ponto de uma curva de Catmull-Rom dados quatro pontos de controlo. Esta função implementa a seguinte fórmula:

$$p(t) = \begin{bmatrix} t^3 & t^2 & t & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} -0.5 & 1.5 & -1.5 & 0.5 \\ 1 & -2.5 & 2 & -0.5 \\ -0.5 & 0 & 0.5 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} P_0 \\ P_1 \\ P_2 \\ P_3 \end{bmatrix}$$
 (3.3)

A função getGlobalCatmullRomPoint serve para calcular um ponto da curva dado um instante de tempo atual da animação. A função verifica o valor desse instante e recolhe os quatro pontos de controlo da curva onde o valor do instante se encaixa. Posteriormente, fornece esses pontos à função getCatmullRomPoint que retornará o ponto desejado.

```
void getGlobalCatmullRomPoint(float gt, vector<vector<float>> controlPoints, float *pos, float *deriv) {
    size t POINT_COUNT = controlPoints.size();
    float t = gt * POINT_COUNT; // this is the real global t
    int index = floor(t); // which segment
    t = t - index; // where within the segment

// indices store the points
    int indices[4];
    indices[0] = (index + POINT_COUNT_1)*POINT_COUNT;
    indices[1] = (indices[0]+1)*POINT_COUNT;
    indices[2] = (indices[0]+1)*POINT_COUNT;
    indices[3] = (indices[2]+1)*POINT_COUNT;
    indices[3] = (indices[2]+1)*POINT_COUNT;
    getCatmullRomPoint(t, controlPoints[indices[0]], controlPoints[indices[3]], controlPoints[indices[3]], pos, deriv);
}
```

Figura 3.10: Função getGlobalCatmullRomPoint

Com a obtenção do instante de tempo atual através de glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME), conseguimos colocar o objeto a percorrer a curva e visualizar esse percurso na animação. No entanto, se utilizarmos apenas o instante de tempo atual, o objeto demorará apenas 1 segundo a percorrer toda a curva. Para se definir o quanto demora o objeto a percorrer a curva, basta dividir o instante de tempo atual pelo tempo definido no XML. Por exemplo, se quisermos fazer com que um objeto demore 10 segundos a percorrer a curva, dividimos o instante de tempo atual por 10 e calculamos o respetivo ponto da curva para saber a nova posição do objeto. Ao dividir os instantes de tempo, estamos a alterar a taxa de variação da posição do objeto na curva ao longo do tempo e, consequentemente, o tempo que ele demora a percorrer a curva.

A implementação das translações foi feita conforme consta na figura seguinte:

```
float t time = transformTime(t);
if(t time > 0.0f){
    float pos[3], deriv[3], y[3], z[3], rot[16];
    vector<vector<float>> points = translatePoints(t);
   getGlobalCatmullRomPoint(NOW/t_time,points,pos,deriv);
   glTranslatef(pos[0],pos[1],pos[2]);
        normalize(deriv);
        cross(deriv,transformYAxis(t).data(),z);
       normalize(z);
        cross(z,deriv,y);
        setTransformYAxis(t,y);
        normalize(y);
        buildRotMatrix(deriv,y,z,rot);
        glMultMatrixf(rot);
}else{
   glTranslatef(x,y,z);
```

Figura 3.11: Implementação das translações

Para alinhar o objeto com a curva, precisamos de definir a orientação dos eixos do seu sistema de coordenadas cada vez que calculamos a sua nova posição. Para isso, calculamos a orientação dos eixos do seguinte modo:

$$X_i = p'(t)$$

$$Y_i = Z_i \times X_i$$

$$Z_i = X_i \times Y_{i-1}$$

Em que "x" representa o produto vetorial, p'(t) a derivada da curva no instante t (obtida através da função getGlobalCatmullRomPoint) e Y_{i-1} é a orientação do eixo Y no instante imediatamente anterior ao atual. Na nossa implementação, consideramos que a orientação inicial do eixo Y dos sistemas de coordenadas dos objetos segue a orientação do vetor (0,1,0).

Tal como nas rotações, se na configuração XML não for indicado o tempo, este será considerado igual a 0 e assim a translação executada será estática (figura 3.11).

3.2.3 Utilização de VBO's

Na inicialização do *Engine*, este começa por ler o ficheiro de configuração XML e construir a árvore de groups. Tendo a árvore groups construída, é feita uma travessia *pre-order* na qual carregamos para os *buffers* os pontos de cada modelo presente na árvore através da função loadBuffersData.

```
void loadBuffersData(Tree groups, int* index){
   if(groups){
        Group group = (Group)getRootValue(groups);
        List models = getGroupModels(group);

        for(unsigned long i = 0; i < getListLength(models); i++){
            Figura fig = (Figura)getListElenAt(models,i);
            vector<float> toBuffer = figuraToVector(fig);
            glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffers[(*index)++]);
            glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(float)*toBuffer.size(), toBuffer.data(), GL_STATIC_DRAW);
            buffersSizes.push_back(toBuffer.size()/3);
        }

        List filhos = getChildren(groups);
        for(unsigned long i = 0; i < getListLength(filhos); i++){
            Tree next = (Tree)getListElemAt(filhos, i);
            loadBuffersData(next,index);
        }
    }
}</pre>
```

Figura 3.12: Função loadBuffersData

Quando o *Engine* estiver a correr a animação, a função renderScene, que por sua vez executa a função drawGroups, será executada em cada *frame*. Como a função drawGroups vai percorrer a árvore de groups pela mesma ordem que a função que carregou os modelos nos *buffers* (loadBuffersData) temos a garantia que as transformações geométricas serão aplicadas corretamente nos respetivos modelos.

```
void drawGroups(Tree groups, int* index){
   if(groups){
        glPushMatrix(); // guarda o estado dos eixos

        Group group = (Group)getRootValue(groups);
        List transforms = getGroupTransforms(group);
        unsigned long modelsCount = getListLength(getGroupModels(group));
        executeTransformations(transforms,index);

   // Desenha o conteúdo dos buffers
   for(unsigned long i = 0; i < modelsCount; i++, (*index)++){
        glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffers[*index]);
        glVertexPointer(3, GL_FLOAT, 0, 0);
        glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, buffersSizes[*index]);
   }

   // Procede para fazer o mesmo nos nodos filhos.
   List filhos = getChildren(groups);
   for(unsigned long i = 0; i < getListLength(filhos); i++){
        Tree next = (Tree)getListElemAt(filhos, i);
        drawGroups(next,index);
   }
   glPopMatrix(); // retorna ao respetivo estado anterior dos eixos.
}
</pre>
```

Figura 3.13: Função drawGroups

3.2.4 Movimentação livre da câmara

Até à segunda fase deste projeto, a câmara do *Engine* apenas se podia movimentar através de coordenadas esféricas em que o parâmetro *lookAt* era sempre o ponto (0,0,0).

Para a câmara não ter uma movimentação tão limitada, decidimos que esta pode passar a ter dois modos: SPHERICAL e FREE. O utilizador pode alternar entre esses dois modos ao clicar na tecla **V**.

O modo *FREE* permite que a câmara se desloque para a frente, para trás, para a esquerda, para a direita, para cima e para baixo utilizando, respetivamente, as teclas **W,S,A,D,+** e -. Este modo permite também alterar o ponto para onde a câmara está a olhar (lookAt) em que as suas coordenadas são calculadas do seguinte modo (x_c , y_c e z_c são as coordenadas da posição da câmara):

$$x = x_c + \cos(\beta) \times \sin(\alpha)$$
$$y = y_c + \sin(\beta)$$
$$z = z_c + \cos(\beta) \times \cos(\alpha)$$

Abaixo encontra-se uma figura que clarifica o que são os ângulos α e β utilizados nas equações acima.

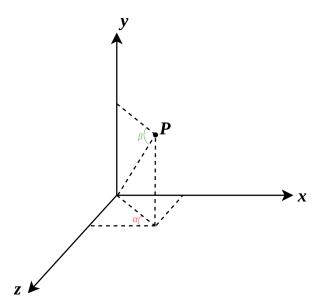


Figura 3.14: Ângulos α e β

3.3 Cometa

Para além de utilizarmos o *teapot* como cometa, decidimos criar um que tenta imitar um cometa da vida real. Para isso, implementámos um pequeno programa em *Python* que tenta construir o cometa da seguinte forma:

- 1. Começa por criar vários patches de Bezier que, em conjunto, formam uma esfera.
- 2. Em cada *patch* dessa esfera vai ser introduzida uma irregularidade nos seus pontos centrais, isto é, alterar-se-á a distância desses pontos à origem através de números aleatórios.

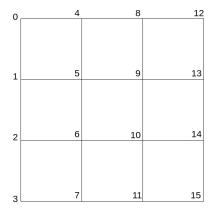


Figura 3.15: Grelha que compõe um patch

Imaginando que um *patch* da esfera se encontra no formato da figura acima (os números são os índices dos pontos do *patch*), nós vamos introduzir a irregularidade da distância à origem nos pontos cujos índices são 5, 6, 9 e 10. Desta forma obtemos uma figura irregular em que não existe uma grande discrepância nas fronteiras entre os vários *patches* que a compõem.

Na figura abaixo, encontra-se uma demonstração de uma figura gerada através desta estratégia.

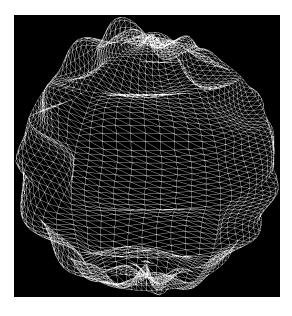


Figura 3.16: Cometa gerado pelo programa em Python

4 Animação do sistema solar

A cena de demonstração do sistema solar inclui todos os planetas, o sol, a lua do planeta terra e dois cometas.

O movimento de translação dos planetas e da lua é dirigido por rotações dependentes do tempo. Já as trajetórias dos dois cometas são feitas com translações dirigidas por curvas de Catmull-Rom. A trajetória do cometa teapot é elíptica e tem uma inclinação de 15° relativamente ao plano XZ em torno do vetor (0,0,1). O cometa construído por nós tem uma trajetória circular ondulada.

Nas figuras seguintes apresentamos o nosso sistema solar com a presença dos dois cometas bem como os desenhos das suas trajetórias:

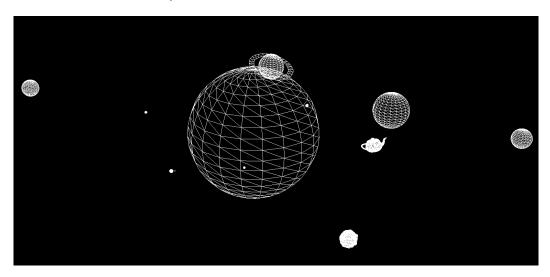


Figura 4.1: Sistema solar

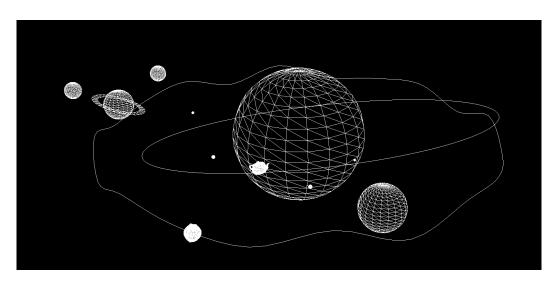


Figura 4.2: Sistema solar com as trajetórias dos cometas

5 Conclusão

Ao longo da elaboração desta terceira fase do projeto, foi possível aplicar na prática alguns conceitos de computação gráfica, nomeadamente superfícies de Bezier e curvas de Catmull-Rom, o que ajudou a consolidar os nossos conhecimentos acerca do funcionamento destas duas técnicas.

Acerca da concretização do trabalho realizado, encontramo-nos satisfeitos, uma vez que conseguimos implementar todas as funcionalidades pedidas para esta fase bem como alguns extras, tais como a criação de um cometa minimamente realista com *patches* de Bezier que permite adicionar um toque de realidade à nossa animação. Para além disso, também implementámos a movimentação livre da câmara que permite visualizar melhor a animação sem estarmos restritos às coordenadas esféricas.

Por fim, consideramos que reunimos ao longo desta fase os elementos necessários para poder progredir para a última fase do projeto.

Anexos

Anexo 1 - Como utilizar o Generator

Gerar o cone

```
./generator.exe cone "raio" "altura" "slices" "stacks" "path ficheiro .3d"
```

Gerar o cubo/caixa

```
./generator.exe box "dimensão" "divisões" "path ficheiro .3d"
```

Gerar a esfera

```
./generator.exe sphere "raio" "slices" "stacks" "path ficheiro .3d"
```

Gerar o plano

```
./generator.exe plane "dimensão" "divisões" "path ficheiro .3d"
```

Gerar o anel

```
./generator.exe ring "raio interno" "raio externo" "slices" "path ficheiro .3d"
```

Gerar superfícies de Bezier com um ficheiro de patches

./generator.exe patch "tesselação" "path do ficheiro com os patches" "path ficheiro .3d"

Anexo 2 - Como iniciar o Engine

Para iniciar a execução do *Engine*, basta executar o seguinte comando:

```
./engine.exe "caminho para o ficheiro {\tt XML"}
```

Anexo 3 - Comandos do Engine

Comandos da câmara no modo SPHERICAL

A Movimenta a câmara para a esquerda.

D Movimenta a câmara para a direita.

W Movimenta a câmara para cima.

S Movimenta a câmara para baixo.

Aproxima a câmara da origem.

↓ Afasta a câmara da origem.

Comandos da câmara no modo FREE

A Movimenta a câmara para a esquerda em linha reta.

D Movimenta a câmara para a direita em linha reta.

W Movimenta a câmara para a frente em linha reta.

S Movimenta a câmara para trás em linha reta.

+ Movimenta a câmara para cima em linha reta.

Movimenta a câmara para baixo em linha reta.

↑ Movimenta o olhar da câmara para cima.

Movimenta o olhar da câmara para baixo.

← Movimenta o olhar da câmara para a esquerda.

⇒ Movimenta o olhar da câmara para a direita.

Restantes comandos

F Preenche a primitiva.

Exibe as linhas que definem a primitiva.

P Exibe os pontos que constituem a primitiva.

C Exibe as curvas de Catmull-Rom, se existirem.

V Alterna o modo de movimentação da câmara (FREE ou SPHERICAL).

Anexo 4 - Significado das informações que aparecem no título da janela do *Engine*

Quando se utiliza o *Engine*, no título da janela aparecerão algumas informações. Apresenta-se de seguida um exemplo:

FPS: 74.95, PCAM: (72.73,70.49,103.93), LA: (1.32,0.49,0.15), alpha = 3.74, beta = -0.51, CamMode: FREE

Significado dos valores existentes:

• FPS: Frames por segundo.

- PCAM: Posição da câmara.
- LA: Ponto lookAt da câmara.
- alpha: No modo *SPHERICAL*, este valor indica o ângulo que a câmara faz com o semieixo positivo Z. Já no modo *FREE* é o ângulo α indicado figura 3.14.
- **beta**: No modo *SPHERICAL*, este valor indica o ângulo que a câmara faz com o plano XZ. Já no modo *FREE* é o ângulo β indicado figura 3.14.
- CamMode: Modo de movimentação da câmara (SPHERICAL ou FREE).

Anexo 5 - Estrutura do projeto

Nesta fase, o projeto tem a seguinte estrutura:

