# CSS: ЭВОЛЮЦИЯ ЦВЕТа

Мангасарян Арташес Lead Frontend Dev

@artik\_man



### Артик

Занимаюсь фронтендом со школы
10 лет зарабатываю этим на жизнь
Тимлидю и техлидю в крупных компаниях
Разрабатываю на Angular и Vanilla JS

### Оглавление

- Цветовые модели и пространства
- Цветовые функции
- Создание темы: демонстрация
- Выводы

# Глава 1

#РАДУГА

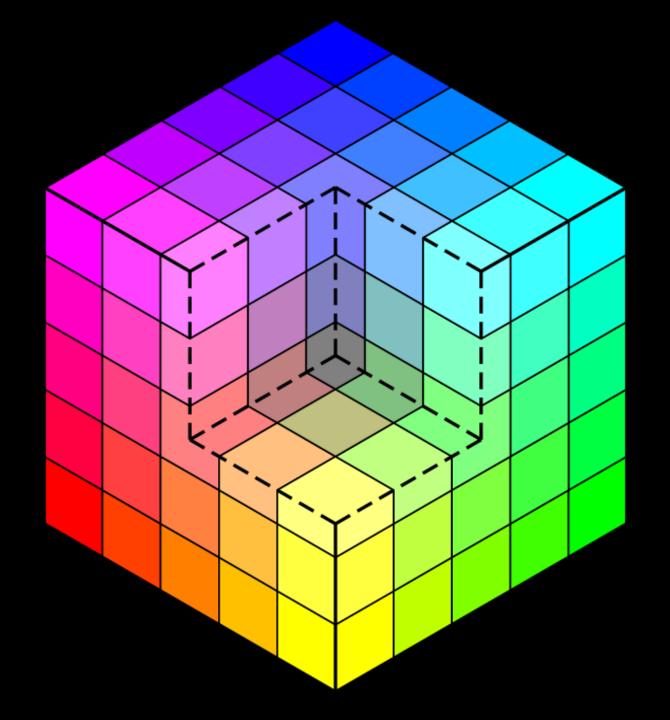
Цветовая модель — это способ закодировать цвет тремя параметрами: RGB, HSL, LAB, LCH, ...

Цветовое пространство — это <u>стандартизированное</u> трёхмерное пространство цветов со строго определённой точкой белого: sRGB, DCI-P3, Rec.2020, Adobe RGB, ...

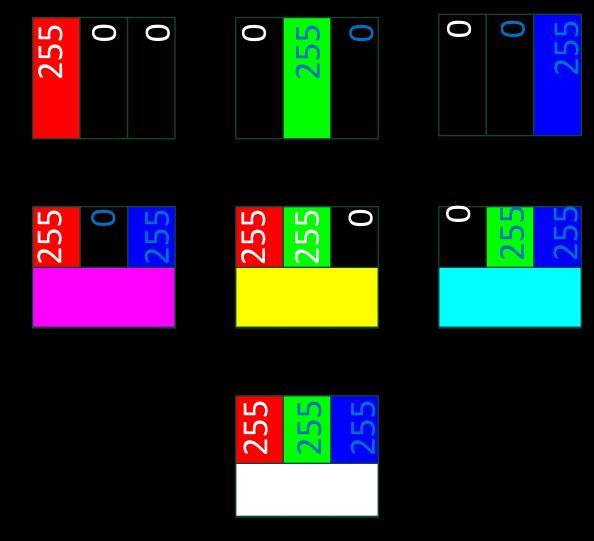
# Red Green Blue

# RGB

#FF7700 rgb(255 127 0)



# RGB

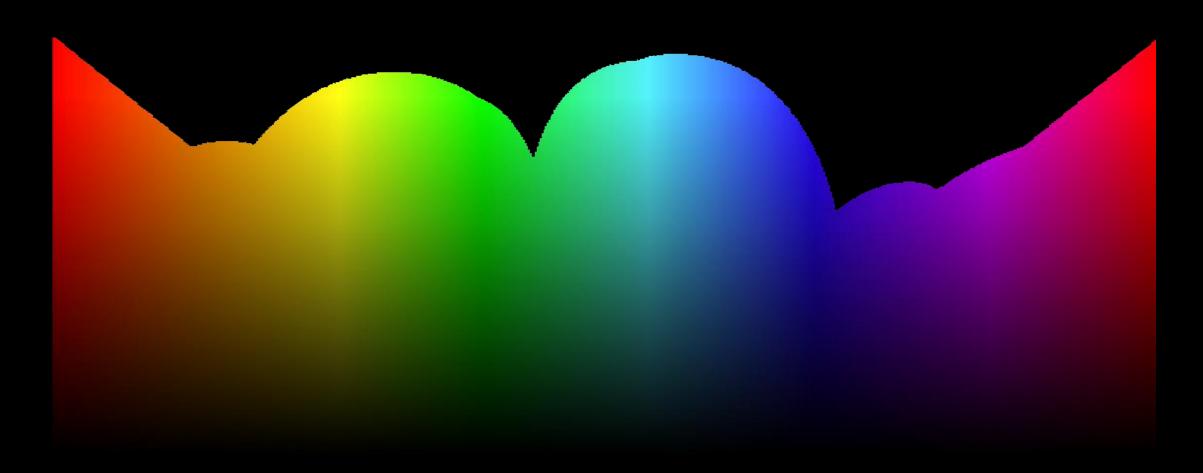




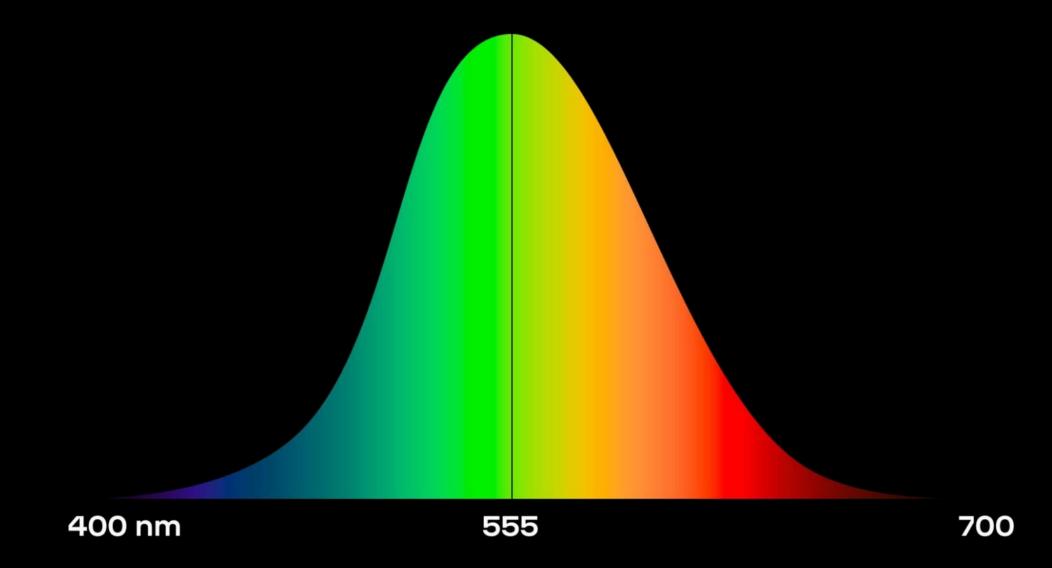
0 90 180 360

hsl(320deg 90% 50%)

# HSL



# Цветовосприятие



# CIE 1931

La Commission internationale de l'éclairage

Цветовое пространство хуҮ

х – от голубого до красного

у – от фиолетового до зелёного

Ү – яркость

#**GG**0000 ?

rgb(300, 0, 0)?



### **HDR**

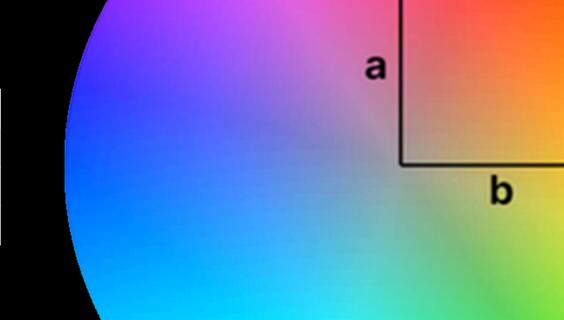
Цветовой диапазон >= DCI-P3

Количество градаций >= 10 бит на субпиксель

Максимальная яркость >= 1000 нит

# LAB (CIELAB)

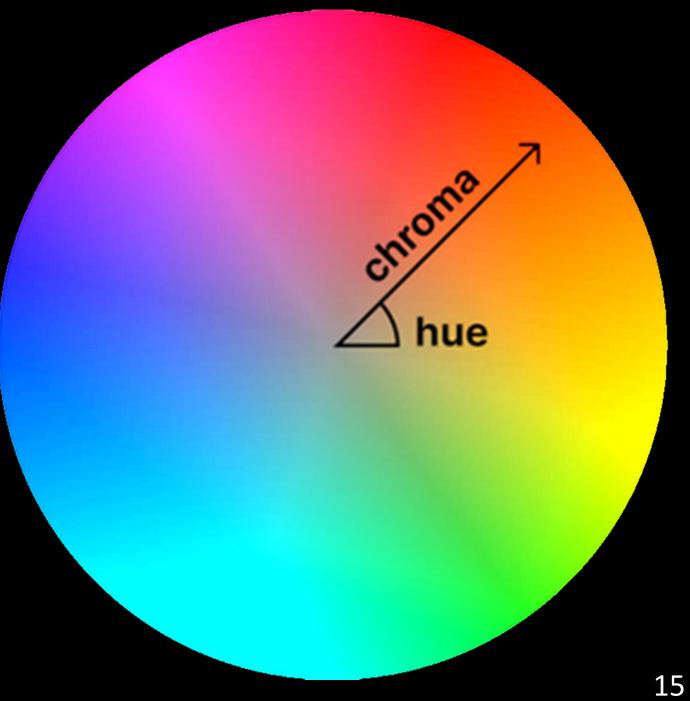
| Sign | Description          | Min  | Max |
|------|----------------------|------|-----|
| L    | Lightness            | 0%   | 100 |
| А    | Red-to-Green value   | -128 | 128 |
| В    | Blue-to-Yellow value | -128 | 128 |



lab(33 59.24 -86.41)

# LCH

| Sign | Description | Min | Max |
|------|-------------|-----|-----|
| L    | Lightness   | 0   | 100 |
| С    | Chroma      | 0   | 100 |
| Н    | Hue         | 0   | 360 |



Ich(33 104.77 304.43)

# **OKLAB**

# **OKLCH**

| Sign | Description          | Min | Max |
|------|----------------------|-----|-----|
| L    | Lightness            | 0   | 100 |
| Α    | Red-to-Green value   | -1  | 1   |
| В    | Blue-to-Yellow value | -1  | 1   |

| Sign | Description | Min | Max |
|------|-------------|-----|-----|
| L    | Lightness   | 0   | 100 |
| С    | Chroma      | 0   | 1   |
| Н    | Hue         | 0   | 360 |

oklab(0.58 -0.06 -0.15)

oklch(0.58 0.16 248.2)

#### OKLCH Color Picker & Converter



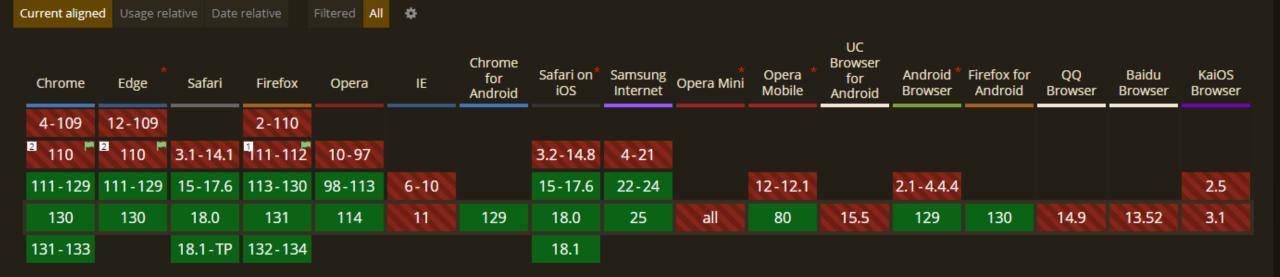
Global

90.52%

W Baseline 2023 N

Baseline 2023 Newly available across major browsers @ 📙

The 1ch() and 1ab() color functions are based on the CIE LAB color space, representing colors in a way that closely matches human perception and provides access to a wider spectrum of colors than offered by the usual RGB color space.



Notes Test on a real browser

Known issues (0)

Resources (8)

Feedback

Since May 2023, this feature works across the latest devices and major browser versions (Learn more about Baseline)

- 1 Can be enabled by setting about:config flag layout.css.more\_color\_4.enabled to true
- Can be enabled via the #enable-experimental-web-platform-features flag in chrome://flags

# Неявные преимущества

- Однозначное определение контрастного цвета
- Как ни крути всегда получишь комплиментарные цвета
- Генерация цветов для бейджей / диаграмм / ...
- Получение палитры оттенков при помощи oklch(from var(--primary) calc(1) calc(c) h)

# Главные недостатки OKLCH

- Всё ещё нет нативной поддержки Figma (но есть плагины)
- Может давать странные оттенки на границах параметров
- Нелогично работает в color-mix()
- Легко выйти за пределы sRGB

# Глава 2

Цветовые функции

# color(color-space c1 c2 c3 /A)

Позволяет задавать цвета в любых стандартизированных цветовых пространствах:

#### Декартовых:

- srgb
- display-p3
- rec2020
- srgb-linear
- prophoto-rgb

#### Полярных:

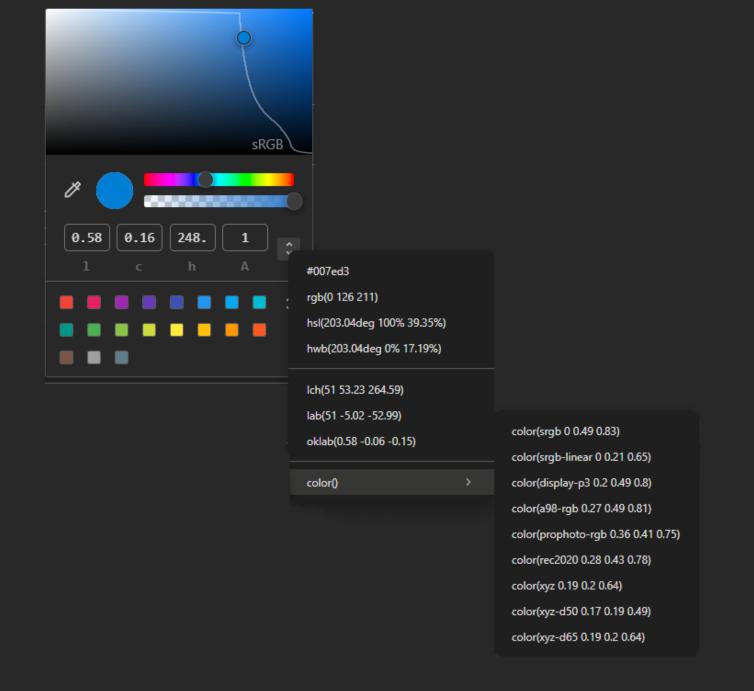
- XYZ
- xyz-d50
- xyz-d65

```
background: color(srgb 0.04 0.42 0.48);
```

```
background: color(display-p3 0.19 0.41 0.47)
```

```
background: color(rec2020 0.21 0.35 0.42)
```

background: color(xyz 0.09 0.12 0.2)



# CSS Color HDR Module Level 1

- rec2100-pq
- rec2100-hlg
- rec2100-linear
- Jzazbz
- JzCzHz
- ICtCp

# color(from color color-space c1 c2 c3 / A)

Позволяет представлять цвета в других цветовых пространствах, а так же смещать оттенки: --primary: oklch(0.6 0.1 295); background: color(from var(--primary) xyz x y z); --accent: #CC2233; background: color(from var(--accent) srgb r calc(g \* 2) b); background: color(from var(--accent) prophoto-rgb r g b); /\* killer feature \*/ color: oklch(from var(--accent) calc((0.5 - 1) \* 999) calc(c / 10) h)

# color-mix(in color-space, color, color)

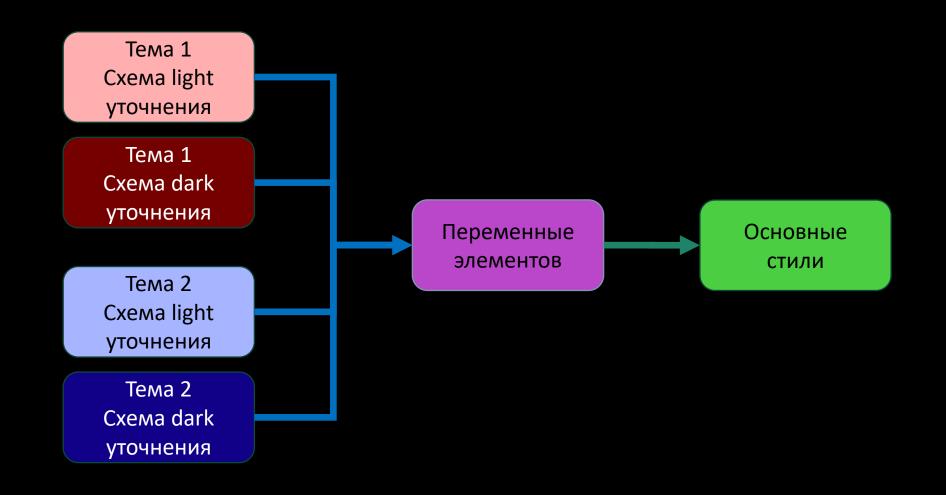
- Позволяет смешивать цвета и представлять их в различных цветовых пространствах
- Может выдавать непредвиденные результаты при смешивании в моделях с полярными координатами

```
color-mix(in srgb, #0000FF 50%, #00FF00 50%)
color-mix(in oklch shorter hue, #FF00FF 50%, #00FF00 50%)
```

# Глава 3

Темы и цветовые схемы

### Темы и схемы



# Выводы

- Пора использовать ОКССН
- Используйте oklch(from ...) вместо color(from ...)
- Следите за контрастностью это важно! (Lightness > 50 ? black : white)
- Старайтесь не выходить за пределы sRGB (следите за Chroma)
- Используйте HDR только в качестве прогрессивного улучшения

# Спасибо за внимание

Мангасарян Арташес

Lead Frontend Dev

tg: @artik\_man