



N SERIES

BLACK LIGHTNING

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי
בכפר דרומן מושב פול פולס, פולס,



97% מושג | 2021 | 4 סезונות | AD))

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי,
בכפר דרומן מושב פול פולס, פולס,

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי,
בכפר דרומן מושב פול פולס, פולס,

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי

לטראות טריינינג גראונד אוניברסיטי

לטראות

לטראות | ▾

לטראות 1 | לטראות, מלחמות ו��



לטראות 1 | לטראות, מלחמות ו��

4:39

לטראות 1 | לטראות, מלחמות ו��

לטראות 1 | לטראות, מלחמות ו��



לטראות 2 | לטראות, מלחמות ו��

4:39

לטראות 2 | לטראות, מלחמות ו��

לטראות 2 | לטראות, מלחמות ו��



לטראות 3 | לטראות, מלחמות ו��

4:39

לטראות 3 | לטראות, מלחמות ו��

לטראות 3 | לטראות, מלחמות ו��



4. לילית וויליאם

43%

לילית וויליאם מופיעים כזוג רוקדים בדיסקו. לילית מושך וויליאם אל תוך ריקודם, וויליאם מושך לילית אל תוך ריקודם.



5. ג'ון וויליאם

43%

ג'ון וויליאם מופיעים כזוג רוקדים בדיסקו. ג'ון מושך וויליאם אל תוך ריקודם, וויליאם מושך ג'ון אל תוך ריקודם.



6. רוקדים קבוצתיים

43%

ה衆多のダンサーたちが踊る。ジョンとヴィルヘルムは、ダンスホールで踊る他の人々と一緒に踊る。



7. רוקדים כפויים

41%

ジョンとヴィルヘルムは、オフィスで踊る他の人々と一緒に踊る。ジョンとヴィルヘルムは、オフィスで踊る他の人々と一緒に踊る。



8. רוקדים כפויים

42%

ジョンとヴィルヘルムは、オフィスで踊る他の人々と一緒に踊る。ジョンとヴィルヘルムは、オフィスで踊る他の人々と一緒に踊る。



9. רוקדים כפויים

43%

ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。



10. רוקדים כפויים

43%

ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。



11. רוקדים כפויים

40%

ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。



12. רוקדים כפויים

43%

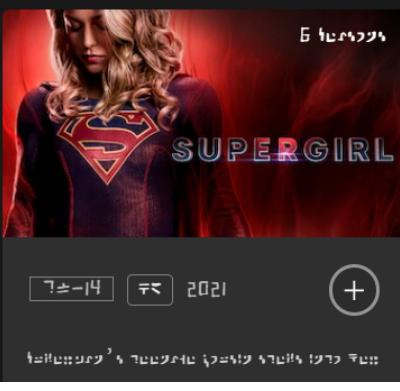
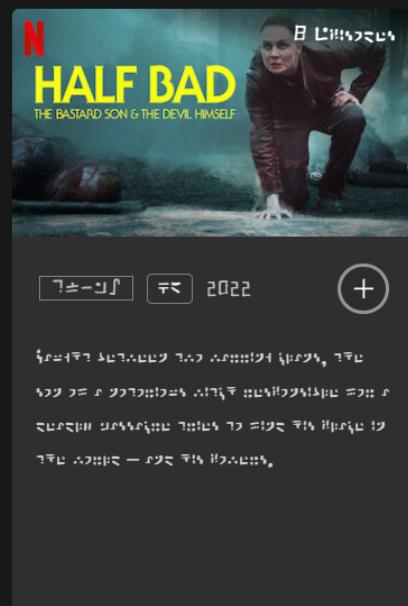
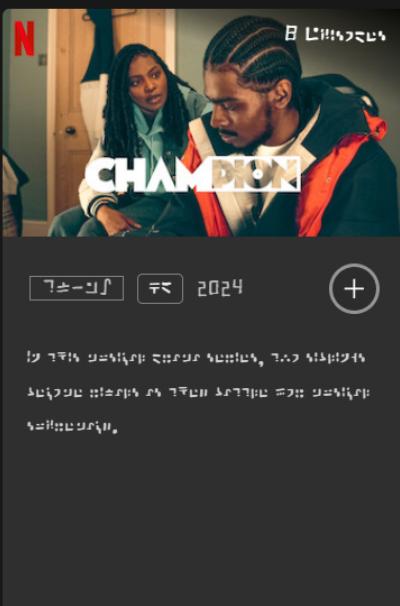
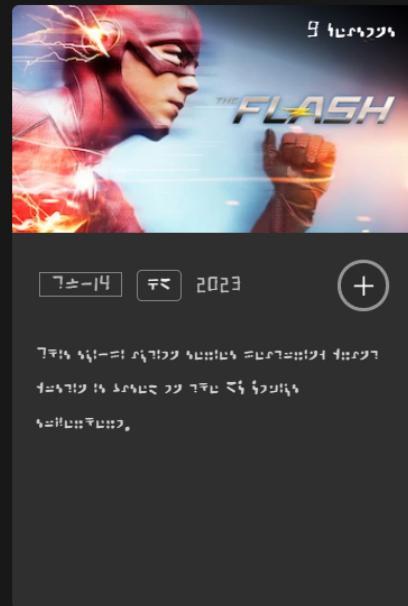
ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。ジョンとヴィルヘルムは、レストランやバーで踊る他の人々と一緒に踊る。



۴۹

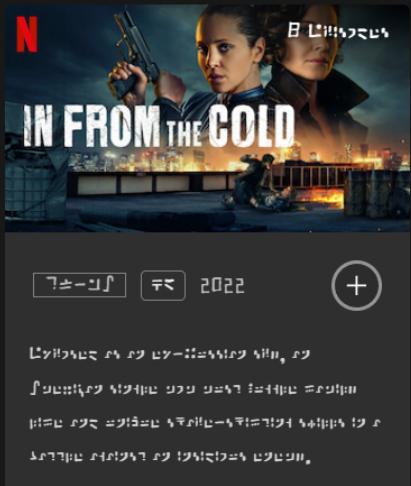
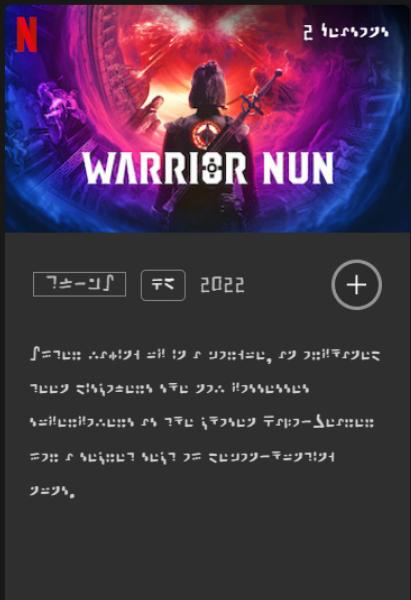
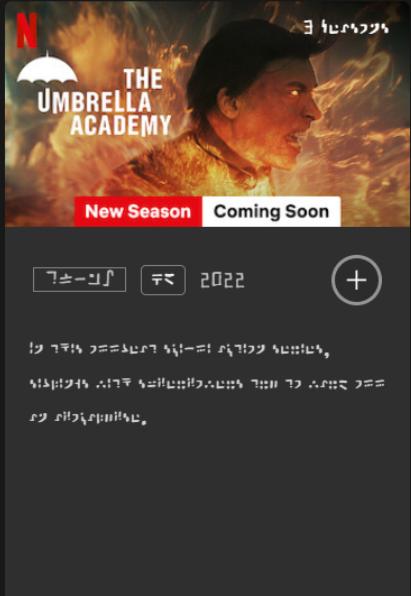


Digitized by srujanika@gmail.com



“הוּא יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־
שְׁמָךְ יְהוָה תִּתְהַנֵּן,
וְאֶת־
שְׁמָךְ יְהוָה תִּתְהַנֵּן.”

תְּמִימָנֶה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵדָה וְבְּמִזְמָרָה
וְבְּמִזְמָרָה וְבְּמִזְמָרָה וְבְּמִזְמָרָה
וְבְּמִזְמָרָה וְבְּמִזְמָרָה וְבְּמִזְמָרָה





7±-14 75 2023 +



፳፻፲፭ ቀን-፩፪

תְּמִימָנָה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵבֶד וְבְּעֵדָה, וְ
תְּמִימָנָה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵבֶד וְבְּעֵדָה, וְ
תְּמִימָנָה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵבֶד וְבְּעֵדָה, וְ
תְּמִימָנָה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵבֶד וְבְּעֵדָה,
תְּמִימָנָה וְתַּחֲזִיקָה בְּעֵבֶד וְבְּעֵדָה.



11-13 〒2014



፳፻፲፭ ቀን



፳፻፲፭ ቀን-፩፪፮



፳፻፲፭

לְפָנֶיךָ תִּתְהַלֵּךְ וְלֹא תִּתְבֹּא
לְפָנֶיךָ מִלְּמָרְדָּקָן אֲשֶׁר־יְהוָה
תִּתְּבֹּא לְפָנֶיךָ וְלֹא תִּתְבֹּא
לְפָנֶיךָ לְפָנֶיךָ וְלֹא תִּתְבֹּא.



፳፻፲፭

ワタリガラスの鳴き声は、まるで歌の如く、音楽的である。この鳥の歌は、日本全国で聞こえ、その歌は、日本の文化を象徴するものである。



፳፻፲፭ & ቤት



Digitized by srujanika@gmail.com



Digitized by srujanika@gmail.com



(תאזרחה) ג עכיהטן זענערדער פָּזְבָּד



(הוּא בְּנֵי) | עֲבָדִים בְּנֵי כָּלִיל וְבְנֵי אַבְנֵל



גָּדוֹלָה (תְּבִיבָה) וְעַמְּדָה

וְעַל־בָּנָיו וְעַל־בָּנָתָיו

תְּמִימָנָה וְעַמְמָנָה, תְּמִימָנָה וְעַמְמָנָה, תְּמִימָנָה וְעַמְמָנָה.

フランクフルト、ベルリン、ミラノ

לעומת הדרישות הנדרש בתקופה מודרנית, מושג זה מושג בתקופה עתיקה.