史海沧桑--历史是面镜子,照的是古今轮回

王泽

篇一: 丞相误邪? 谓鹿为马。

这是史记中秦始皇本纪描述的场景。赵高让人牵了一头鹿说是外域献给皇帝的马。胡亥说"丞相误邪?谓鹿为马。"然后问左右,左右或默,或言马以阿顺赵高。或言鹿者,高因阴中诸言鹿者以法。后群臣皆畏高。

赵高是赵国公室远亲,他母亲犯法,被处肉刑,被收入隐宫,赵高兄弟都出生于此,按理都被阉 割了。赵能得到嬴政的赏识必有过人之处。一者得益于他父母的教育(古时贵族受到的教育 是普通人无法企及的),二者也因为他自身的某些资质,比如他精通刑法,正是暴秦急需的 人才。他编纂了《爱历篇》,说明文采与书法都不错。那个时候没有焚书和文字狱,赵高也 一定熟读各国主要史籍和百家经典, 这是他能逐渐施展他的野心的基础。赵为人坚忍有毅力, 对于有为之君而言,这样的内侍也是求之不得。嬴政赏识他并让他教小儿子胡亥刑狱之法。 这是他后来为非作歹的最大伏笔。赵曾犯重罪被蒙恬的弟弟奉旨查办,被判死刑。嬴政又救 了他(古代专制独裁社会这种事很多,查办的人都是奉旨,然后皇帝又变卦了,导致奉旨行 事的被反杀。当然还有被皇帝出卖和拿来背锅的比如晁错和上官仪)。赵高的主要舞台开始 干嬴政巡游死于沙丘之时。丞相李斯担心回咸阳路上有变决定密不发丧,秦朝高度集权和极 度严苛的法律导致赵的恐慌更给了他机会。他的筹码是嬴政宠爱的胡亥和嬴政死后他们掌握 的印玺,以及只有极少几个人能直接接触嬴政这么一个极端制度。李斯是一个贪恋眼前利益、 缺乏眼光和决断力的厚黑不彻底的官僚。赵很轻松地让李斯变节了。然后就有了矫诏杀手理 应即位的扶苏。胡亥本就是一个纨绔子弟,掌握这些人的要务是让他们纵情享乐,赵高做到 了。享乐可以快速得到快乐很容易让人上瘾,从而搁置其它所有事情。赵高第一是唆使胡亥 学他老爸全国巡游满足威仪天下的虚荣心,然后是唆使他续建宫殿骄奢淫逸。胡亥不是傻子, 这些一旦上路就会自己去干的。国内朝中自然就有了怨言,赵高的建议是用严厉的法律来查 办这些和去掉所有可能的障碍。残暴是赢家人的祖传,于是胡亥用非常残暴的手法将所有兄 弟姐妹全部清除,赵高推波助澜乘机大杀一批看不顺眼的和不服从的朝臣。阴谋方面而言, 赵能忍,也能周密计划并实施,但他在目的得逞之后的做法一是毫无人性,二是目光短浅, 从没想到人杀光之后怎么办(后世这样的例子很多,比如朱元璋)。杀完对手之后自然就是 潜在的对手然后就是同盟,那就是李斯。做法还是他那已经轻车熟路的阴阳两面手。一方面 麻痹李斯,另一方隔离胡亥,哄使他深居宫内不与朝臣接触,与外面的唯一联系就是赵高。

这样就完全架空了胡亥。一方面答应李斯帮他看皇帝什么时候有空接见,另一方面专选胡亥 寻欢作乐时让李斯觐见,结果可想而知。李斯居然还没意识到问题所在,在赵高开始真正动 他和他儿子时就试图反击,向胡亥弹劾赵高。胡亥没理会还将调查李斯的任务交给赵高。李 斯理所当然被下狱,什么时候被杀只是时间问题。赵高对此太熟练了。不认罪很简单,严刑 逼供。想翻供?容易。直接伪装皇帝派来的使者,翻供之后就直接去掉伪装说不是使者然后 继续严刑逼供,几次之后李斯就绝望了,真正的使者来了也不知道真伪,怕被打和丧失所有 荣华富贵(他至死都存侥幸之心),只好一一违心承认。等胡亥的使者来了得到的自然就是 承认了所有谋反的罪状,只等一死了。这过程中李斯有没有机会呢,一点也没有。即便胡亥 不理赵高对李斯的弹劾,胡亥总有一天会被完全控制,那就不是弹劾而是直接下昭了。李斯 被族灭的同时,秦朝各路反叛者节节胜利,咸阳快受不住了。胡亥也知道部分情况,开始责 问赵高。赵高于是担心自己的安危了。在下一步行动之前,赵高开始测试自己的控制能力。 史书记载了指鹿为马的故事。这可能只是很多类似测试中有代表的一次。自然而然那些还敢 说是鹿的大臣都被清洗掉了。然后赵高就借机让胡亥搬到望夷宫,相当于囚禁了他。赵高作 为内臣和精通刑法的对于管理国家毫无经验和弹性。秦军战败其实还有机会,他只知道严杀 败退的将领和士兵,胜了也没有什么奖赏,这样进一步将秦朝推向灭亡。为了保全自己,他 的最后一搏是逼死胡亥拥立一个傀儡子婴。赵高还有最后一招: 投降起义军杀尽秦朝宗室以 保全自己但来不及实施。几天后赵高就被子婴族灭,几个月后秦朝彻底覆灭。

赵高让后世看到皇帝亲近的内臣也能架空皇权。无论是朝臣还是内臣能做到这点最主要的原 因还是皇权。这种极度集权的体制生杀予夺,普通老百姓只是蚂蚁,除非大规模反叛才会形成威胁。但中国的老百姓只有有饭吃就不会反抗的。最大的威胁来自那些大臣和给皇帝服务的,皇帝的脑袋哪天抽一下筋看你不顺了你就麻烦了。所以狡猾的就会战战兢兢,表面是一个服服帖帖也没有野心的奴才,但私下里各种计划都在不断地演练。等到他们上台了,只会将独裁专制推向另一个高潮。

起稿于 2021/10/20 定稿于 2021/12/5

另计:内臣架空国君的例子在春秋战国很多,他的母国赵国的赵武灵王就是被内臣与外隔绝最终整死的。赵高其实是照样画壶。

后记: 2014 年基于深度学习的生成对抗网络可以轻易将马变成牛,男人变成女人。在我看来 这比赵高要落后了几千年。赵高将鹿变马的做法想必领先世界太久而不能被时人与后世理解。 赵高的精神不死,而且还在神州大地发扬光大。这不江苏的第五份调查报告就沿用了这种精神将铁链女认定为小花梅吗?

