



中国科学院大学
University of Chinese Academy of Sciences
1978-2018



中国科学院大学本科学学生社团联合会



中国科学院大学本科学学生社团四年发展纪念册

梦想 团聚

Makers 制作 中国科学院大学本科学生社团联合会

Chief Planner 总策划 陈皓

Test Editor 文字编辑 陈皓

Photographer 图片摄影 包浩然 单榆斐 马圣钦
张心茹 刘卓轩 朱珉烨 等

Proofreader 校对 陈皓 李泽涵 包浩然
宋鹏皓 张铁怀 张朔 等



中国科学院大学本科学生社团联合会
官方微信公众号：科苑彩虹糖

社联公共邮箱：ucasshelian@163.com

对本刊物有任何疑问或想法都可以发邮件到社联公邮
本刊物中内容由中国科学院大学本科学生社团联合会负责解释

领导寄语

中国科学院副院长、党组成员，中国科学院大学党委书记、
校长 李树深院士

社团是青春的，更是富有创造力的，为校园增添了斑斓的色彩。
希望我们国科大的社团和社联能够力求创新，再接再厉，打造出属于我们的社团文化。

中国科学院大学副校长 苏刚教授

国科大招收本科生已有四载，在学校的大力支持下，我校本科
学生社团的建设工作已经初具规模，本科学生社团正朝着从有到精
的方向大步迈进。四年间取得的成果也证明了我们的本科生能办好
社团，我们的本科社联能管理好社团；我们有理由相信，在学校的
统一领导下，国科大本科社团建设的明天会更加美好，本科社联也
将在丰富学生校园生活、提升学生综合素质方面发挥更重要的作用。

国科大党委副书记、纪委书记 高随祥教授

发展学生社团，丰富校园生活。

卷首语

Foreword

流年似水笃志明德初心如一，岁月如歌韶华绽放终结硕果。

历经四年的风风雨雨，国科大首届毕业生终于在此刻破茧成蝶，充满自信地展现绚丽的光彩。让我们在油墨的芳香中一同打开这本精致的纪念册，重拾这些年我们在社联和社团中留下的点点滴滴，重温我们大学生活中曾经的美好时光。

四年，我们从无到有，从简单的组织机构到成熟高效的运作机制。

四年，我们有过迷茫，有过彷徨，但我们始终坚持谱写并弹奏青春的乐章。

四年，我们孜孜以求，取长补短，不断进步，为我校社团发展付出了汗水与心血。

四年，我们开创了国科大本科学生社团发展的先河，在校史上留下了浓墨重彩的一笔。

四年的沉淀与积累，四年的辛苦与付出，都凝结在这本纪念册中。

这是一本有温度，注重人文关怀的纪念册，是一段属于国科大首届本科毕业生的难忘记忆，是一篇对大学四年社团生活的总结，是一次一年一度的社团盛宴，是本科生纪念册的一个里程碑式成果，标志着国科大本科学生社团文化发展到了一个新高度。

相聚的时间总是短暂的，而美好的回忆则会被我们珍藏在记忆深处。每当同学们翻起这本沉淀着历史的纪念册的时候，希望同学们能回想起自己的大学时光，重现藏在自己记忆深处的每个精彩瞬间，唤醒早已蕴藏在心底的昂扬斗志，激励我们在未来的生活中不忘初心、砥砺前行。

聚是一团火，散是满天星。我坚信国科学子必将星火满乾坤，成为祖国科技人才的中流砥柱。愿国科大的社联人和社团人永葆生机与活力，为我们共同的追求不懈奋斗！

陈皓

中国科学院大学本科学生社团联合会主席
中国科学院大学本科学生会副主席

目录

第一部分：社团

一、文化艺术类社团	2
二、体育类社团	26
三、社会实践类社团	40
四、学术科技类社团	57
五、星级社团评比结果	76
六、社团之星评比结果	76

第二部分：社联

一、社联介绍	78
二、社联职能	78
三、历史沿革	78
四、组织架构	79
五、四年活动时间轴	80
六、大型活动精彩图集	85

第三部分：采访与感悟

一、社联专栏	88
二、毕业生专栏	91
三、社长专栏	95
四、社团骨干专栏	101
五、社团之星专栏	105

社团

第一部分

社联指导老师 王夺奎

缤纷校园，律动青春。在加强学校思想政治教育，活跃校园文化建设等方面，本科学生社团大放异彩。自 2014 级本科生入学以来，基于学生兴趣，累计成立了 30 余支学生社团，涉及文艺体育、学术科技、实习实践等方面，同时先后成立了本科学生社团服务中心、本科学生社团联合会，有效加强了社团管理和服务工作。经过 4 年的发展，本科学生社团组织建设不断完善、活动内容不断丰富，很好的凝聚了学生，发挥着促进学生全面发展的重要作用。面向新时代，本科学生社团将继续以学生兴趣为出发点，以提升学生综合素质为目标，不断创新活动形式和内容，更好的搭建国科大本科生成长成才的平台。

北京团市委大学部部长 张秀峰

人类发明显微镜之后，才知道在看似平静的物体里，其实活跃着无数有生命力的细胞，正是这些细胞构建了一个充满生机的世界。社团，就是学生组织中重要的细胞，其健康与否，是否有活力，也直接影响整个校园学生组织的生命力。国科大本科学生社团五年的发展，走过的历程，团聚的是梦想，服务的是同学，收获的是成长。如何让国科大本科学生社团在未来五年更进一步？我想说：要在“一心双环”格局里，永保政治性底色，增强群众性本色，发挥先进性亮色。只有这样，才能构建出健康有序，又充满活力的国科大校园活动特色。祝愿国科大社团和社联越办越好！



★ Wings 舞社介绍

Wings 舞社诞生于 2014 年，目前已有一百二十名成员，涉及舞种 Jazz、Hip-hop、poping、Breaking、古典舞等。活动形式有每周的日常训练、专业指导老师教学以及晚会演出等。社团主要活动方式有日常训练（每周 5-6 次，同一支队伍每周一次）、校内演出（如迎新晚会、元旦晚会、社团文化节和草地音乐节等）、校外演出（如受邀参加中科院高能所晚会）以及舞蹈专场（2017 年“舞蹈之夜”）。

欢迎感兴趣的小伙伴们加入哟！

14-15 优秀本科学生社团

15-16 学年明星社团

社团
荣誉

15-16 优秀本科学生社团

16-17 优秀本科学生社团

★ Wings 舞社历届社长资料及简介



第一任社长

社长：陈俞斐

简介：国科大 2014 级首届本科生，于 2014 年 10 月创办舞蹈社，并担任两年社长。在任期间她和舞蹈社的朋友们每次的真诚合作，在难以坚持下去时互相鼓励，在收获成功后紧紧相拥，在闲暇时互诉各自的理想与心事，这些都加深了社员们之间的了解与认识。舞蹈社是她大学生活中最珍贵的回忆之一。



第二任社长

社长：叶婧楠

简介：国科大 2015 级生命科学专业本科生。2015 年 7 月加入 Wings 舞蹈社，2016 年 9 月起任 Wings 舞蹈社社长，2017 年 12 月卸任，任职期间无功无过。她将舞蹈视为自己的“丘”，是一个与“丘之貉”们“沆瀣一气”的大排档，也是那个最令她有归属感的“家”。只要她人还在国科大，就永远没有离开舞蹈社的那一天！



第三任社长

社长：王英帆

简介：于 2016.09 入校起，开始参与舞蹈社各类演出，于大一下学期开始担任教学与管理工作并于 2018.03 正式担任社长职务。在任期间积极参与社团管理工作，并于 2017.10 协助社联开展国科大首届舞蹈专场——“舞蹈之夜”。

2014-2015



2015-2016



2016-2017



2017-2018



高校巡回 House 课程——中石油大学

草地音乐节

迎新晚会



社团招新

舞蹈之夜

社团文化节



尚墨轩书画社

★ 社团介绍 · 国科大尚墨轩书画社

国科大尚墨轩书画社，简称书画社，由白宸聿创立建立于2014年。经过白宸聿，韦祎和向子钰三位社长的经营管理，书画社已经逐步成长为一个成熟的社团，规模宏大，体系完备，具体分为书部和画部，并于2017年新增了篆刻部。每年书画社都会举办一系列活动，比如冬日赠春联活动、“国科大”杯书画比赛、本科生书画展以及社团文化节时的展示活动，同时也会有周常的练习交流活动。书画社可以为热爱书法，绘画（包括素描，水彩和国画在内的多种形式）和篆刻的同学们提供一个练习交流的平台也提供了一个展示作品的舞台，并且书画社会邀请一些指导老师，也会给同学们带来很大的提升。



★ 尚墨轩书画社历届社长资料及简介



第一任社长
社长：白宸伟
简介：14级本科生，书画社创始人



第二任社长
社长：韦伟

我在大一结束时曾写下了一段话：“对我而言，书画社不仅仅是一间溢满翰墨气息的514教室，她更像一个温馨、慷慨而欢乐的家。她是如此温馨，让身处其中的人能够享受忙里偷闲的欢愉；她又如此慷慨，让我们恣肆泼毫拙劣的涂鸦而无所忌惮；她更是这样欢乐，每个社员之间都能够真心地促膝谈心而互相交流。尽管学业艰而重，仍有不少忠实社员对书法孜孜以求，实为诚恳。可爱的小白，沉默的教主，欢脱的聪聪，从容的阚神，镇静的海钰，忠实的郁哈和志恒……书画社活动中的点滴人事成为我和书画社绵长回忆中深刻难忘而有趣的一页。”

如今，书画社已经发展到第四个年头了，薪火传承有序，书、画、篆并齐开放。这一路，更有诸君携持：暖心的向子钰，调皮而不失风度的高亦钊，稳持优雅的钟贊，颜值担当邓美人，吉祥物代表杨姝婕等等。在这幅百花齐放的书画社图景中，无不充溢着一段段耐人寻味的故事。衷心祝愿书画社这一温馨的血脉能够永远滚热地流淌下去，待多少年后再回首，能说出：不枉我当年一番苦心。



第三任社长
社长：向子钰

一个不爱出风头的人，在刚进入社团便申明自己想成为社长。书法水平一般，抱着一颗希望书画社越来越好的心，接手了书画社。干社团，需要把一件件的事情做完，虽然辛苦，不过看到书画社一直挺好就觉得一切都值得。在这些过程中，有社员们的陪伴，有找人帮忙或者他人积极地主动参加，大大小小的事情构成了点点滴滴的小确幸。如果说在大学除了学习什么令我印象最深，我想就是书画社了。希望书画社能一直好好地延续，作为国科大的一道风景。

笔开云雨，墨染乾坤|中国科学院大学本科生首届“徜徉墨迹”书画展正式开幕

徜徉墨迹 · 书画作品展

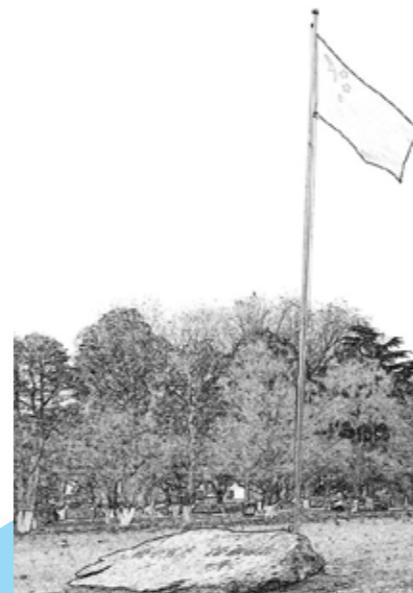
CHANG YANG MO JI

SHU HUA ZUO PIN ZHAN

主办：中国科学院大学艺术中心、本科部

承办：中国科学院大学尚墨轩书画社

2017年11月26日



开幕式背景板图片



校党委副书记、纪委书记高随祥教授致辞



各位领导为获奖同学颁发荣誉证书



王渭田教授谈练习书法的经验



本科部部长燕敦验教授讲话



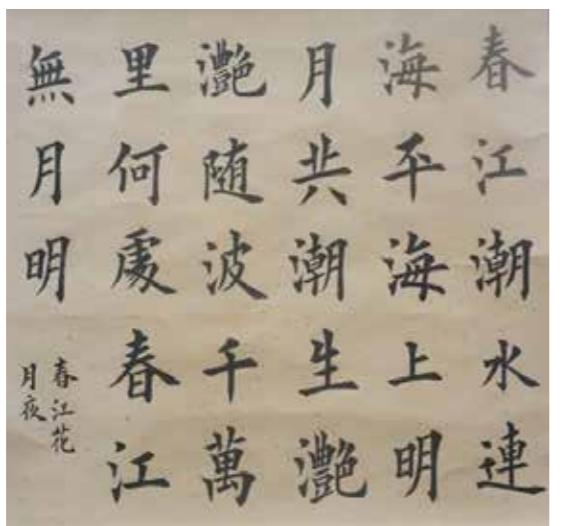
艺术中心王渭田教授点评参展作品



高亦钊的印章作品备受好评



向子钰与高亦钊接受采访



《春江潮水连海平》



《篆书对联》



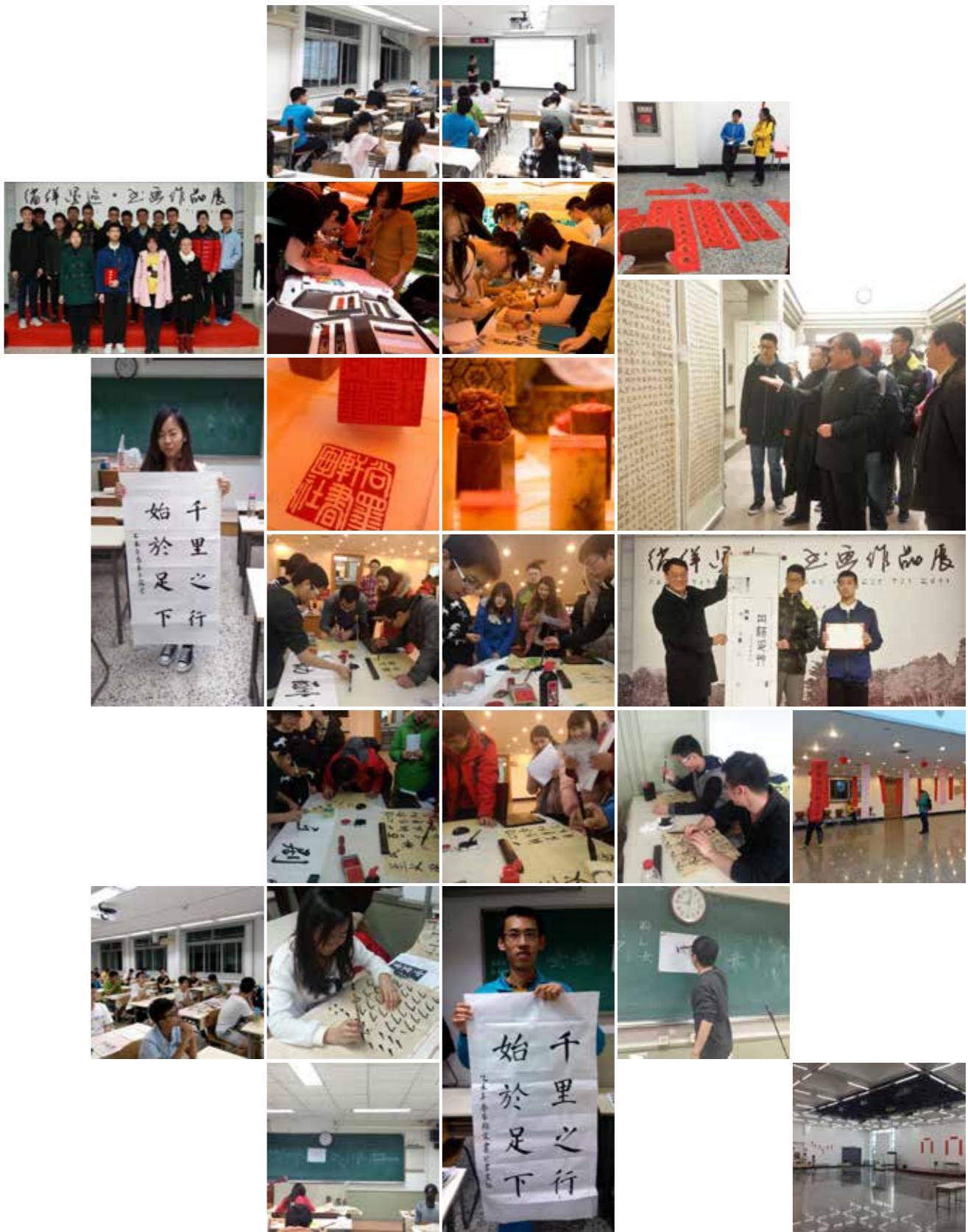
《松下钓叟》



《山水人家》



《空白》





★ 因指结缘，缘绕指尖

指缘吉他社致力于构建一个国科大吉他爱好者相互交流、沟通进步的平台。自 2014 年成立以来，指缘吉他社吸纳了众多优秀的吉他演奏者与对吉他感兴趣的爱好者，不断发展壮大，至今已有过百名正式社员，覆盖了古典吉他，民谣吉他，指弹吉他，电吉他等多个特长方面，并定期展开培训活动。指缘吉他社作为一个音乐社团，丰富了同学们的课余生活，为国科大的精神文明建设做出了贡献。因指结缘，缘绕指尖。

中国科学院大学指缘吉他社欢迎你的加入。



陈乐滢 熊子威 马金戈 巩峻成
耿瑜 17 年元旦晚会



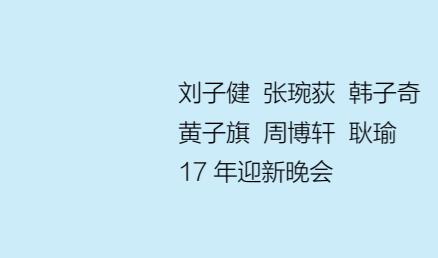
马金戈 巩峻成 17 年社团文化节



翁业鹏 熊子威 曲云鹏
马金戈 17 年草地音乐节



马金戈 巩峻成 17 年迎新晚会



刘子健 张琬荻 韩子奇
黄子旗 周博轩 耿瑜
17 年迎新晚会



17 级社员合影



1516 级社员合影



何炯笈等 16 年元旦晚会



马金戈 刘潇 17 年十佳歌手过场



陈思晗 17 年迎新舞会



刘子健 17 年迎新舞会



张琬荻陈思晗 17 年舞蹈之夜



头冷乐队 18 年元旦晚会



刘子健 18 年社团文化节



头冷乐队 18 年草地音乐节



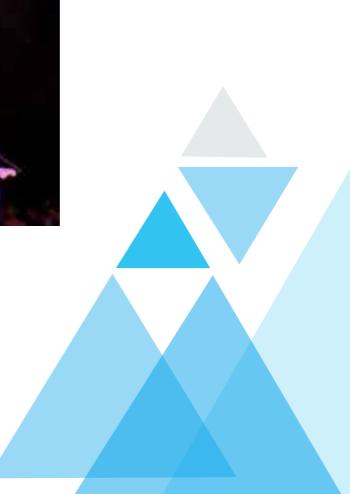
头冷乐队 18 年草地音乐节



头冷乐队 18 年草地音乐节



何炯笈 18 年草地音乐节



★ 指缘吉他社历届社长资料及简介



第一任社长

社长: 曾铮, 女, 中国科学院大学 2014 级数学系本科生, 与何炯笈学长同为指缘吉他社的创建者, 热爱音乐, 参与创建了 Bdo 乐队, 2014 年 10 月至 2016 年 9 月担任第一任社长。擅长电吉他, 最擅长的是右手闷音, 在 Bdo 乐队中担任主音吉他手。直到现在仍然积极上台表演。



第一任副社长

社长: 何炯笈, 男, 中国科学院大学 2014 级物理系本科生, 指缘吉他社的创建者之一, 同时也是目前国科大本科生历史上最强的吉他手, 他能熟练运用诸如点弦、拍点泛音、打板等各种吉他演奏技巧, 同时不失速度与节奏感。最擅长的是欧美风格的指弹。



第二任社长

社长: 周茹馨, 女, 中国科学院大学 2015 级材料系本科生, 2016 年 9 月至 2017 年 6 月担任第二任社长, 擅长古典吉他, 后学习电吉他, 在 12B 乐队中担任主音吉他手, 擅长高速拨弦与超高速 solo。同时热爱舞蹈, 成绩优异, 是一个全面发展的好同学。



第三任社长

社长: 马金戈, 男, 中国科学院大学 2016 级电子信息系本科生, 2017 年 6 月至 2018 年 6 月担任第三任社长, 头冷乐队的成员, 在乐队中担任节奏吉他手, 最初曾学习古典吉他, 后学习民谣吉他, 高中时开始接触指弹, 大学时开始学习电吉他。喜欢日式风格指弹, 最喜欢的演奏技巧是 AM、PM 和 SLAP。



Avalon漫研社

由本科生组建成立的 Avalon 漫研社, 包含视频、绘师、每周二次元、文案、宣传、cos、宅舞、wota 艺等多个组, 每学期都会举办各式活动, 活跃在第一线。在这里, 你可以探寻新世界的奇妙, 也可找寻志同道合者。二次元世界何其广大, 待君一探究竟。



第一任社长

Avalon 漫研社 第一任社长, 漫研社创始人。

姓名与性别都被忘记的家伙, 只剩下一个猫又的叫法, 或许这人根本就不存在也说不定。



第二任社长

姓名: 袁琦

性别: 钢铁直男

个人简介:

Avalon 漫研社 第二任社长。先帝创业未半而中道搬离, 余受命于危难之间, 自继承大统以来, 整顿朝纲, 重组部门, 招兵买马, 幸使我漫研后继有人。在任期间只做了三件小事: 前承一代目, 完善发扬既有传统; 首次将宅舞带上年科大舞台; 慧眼如炬, 于茫茫社员之中选中继承人, 一身功力尽数传授。后期将权力下放, 史称“琦献帝”。



第三任社长

中文名: 张丽玮
外文名: King
真名: 大王
圈名: 黑白熊

身份: Avalon 漫研社第三任社长
性别: 未知
年级: 2016 级

身高: 设定者不想让你知道

体重: 设定者不想让你知道

三围: 设定者也不知道

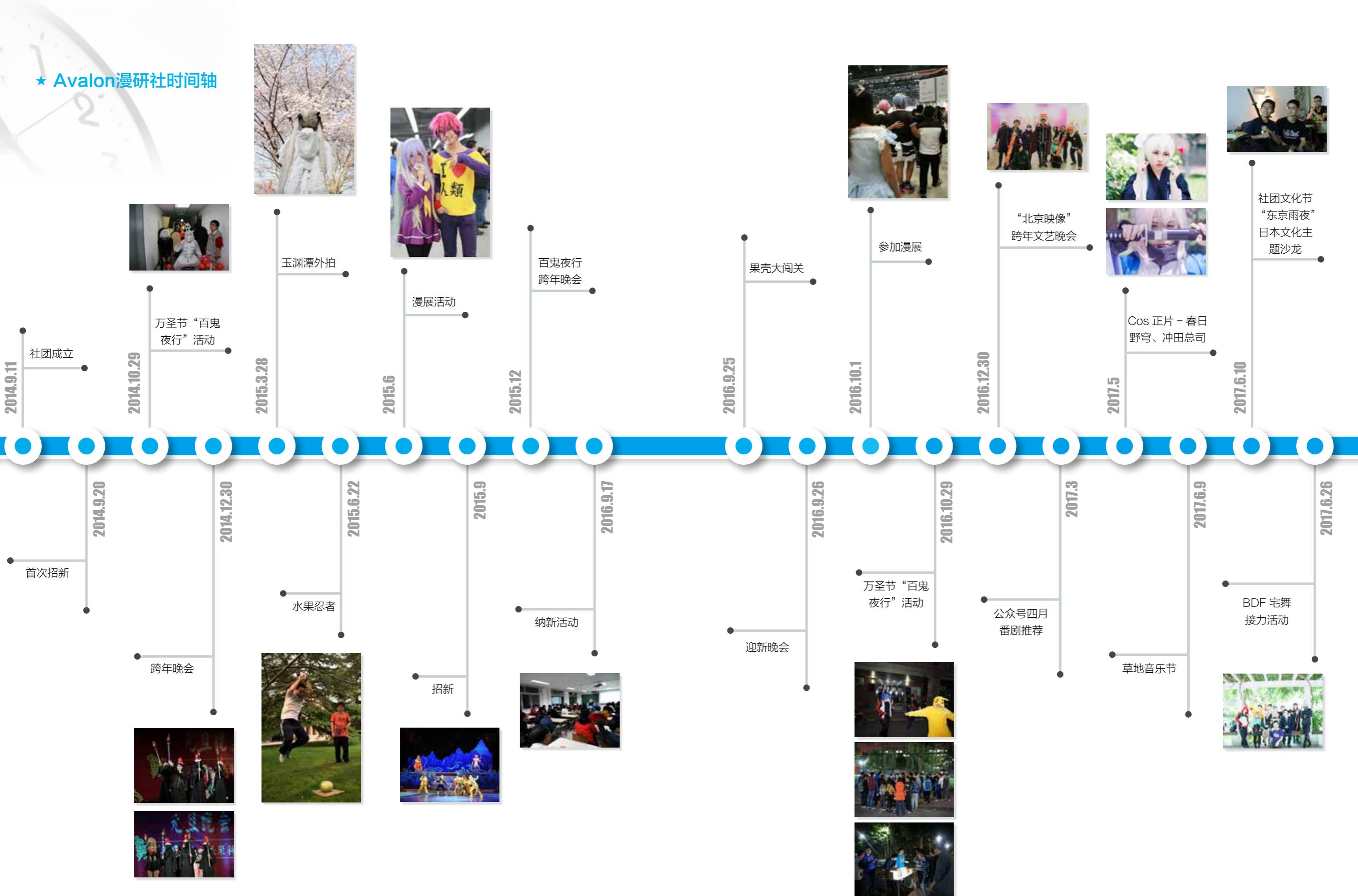
兴趣: 一个(真)猫奴死宅和一个(伪)虐狗现充的兴趣并集
属性: 帝王攻
登场作品: 进击的 Avalon 漫研社 第二季、第三季

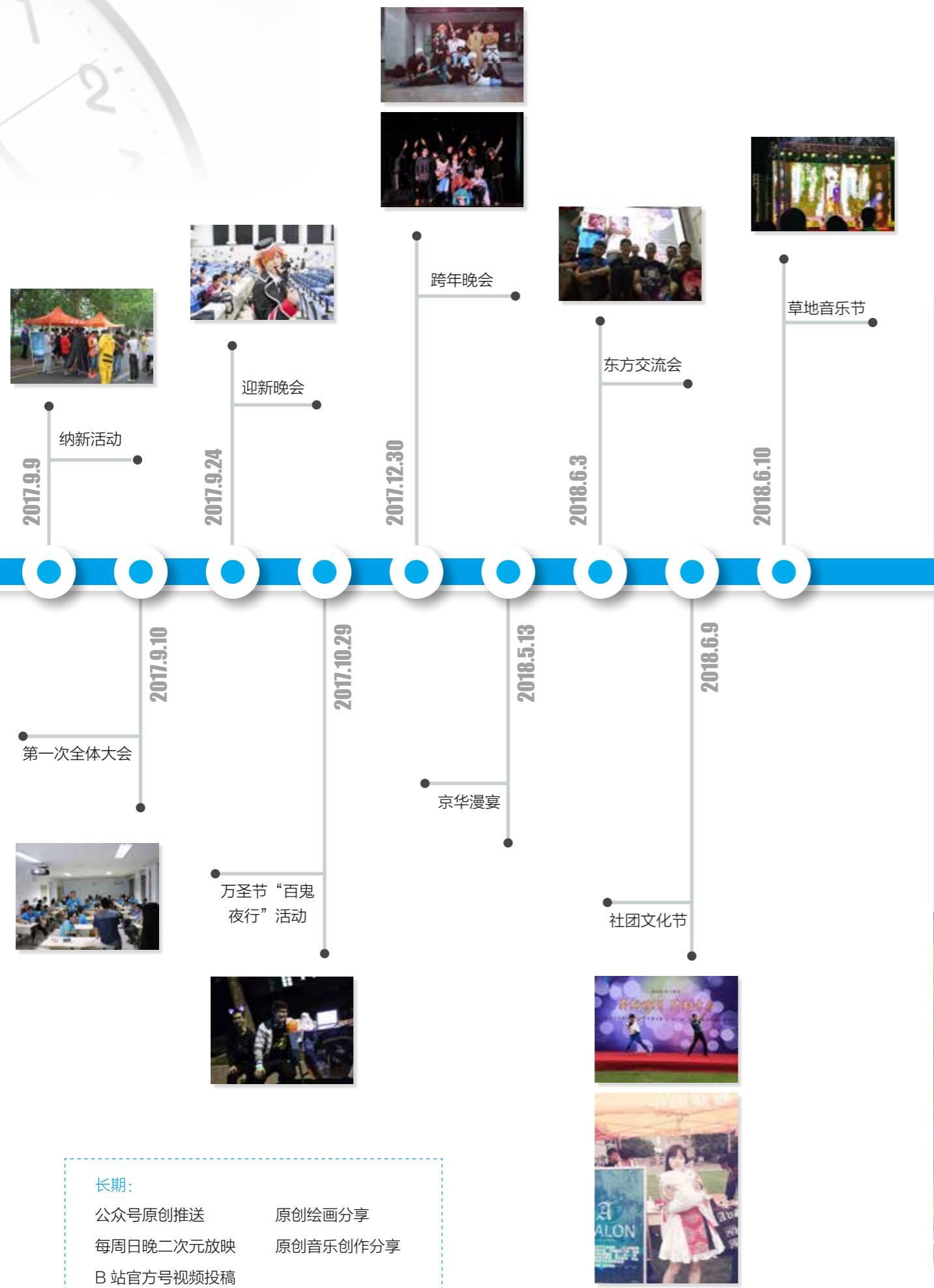
人物经历: (以下涉及严重剧透, 慎重观看)

于大一下半学期开始被甩锅成为社长, 轰轰烈烈开荒式引领社团变革, 史称“大王变法”, 将漫研社下分为文案部、宣传部、视频组、宅舞组、cos 组、每周二次元组、绘师组、wota 艺组等多个部门, 为二次元在果壳的王朝起了承转之作用。

一年后传接交椅, 隐居山林, 深居简出, 不知所踪。







listener音乐社

Listener 音乐社为国科大第一批成立的本科学生社团之一，社员由热爱音乐国科大本科生及研究生组成。Listener 社设西洋乐部、民乐部、声乐部三个部门，旨在为热爱音乐的同学提供学习交流的平台，发挥各自所长。在过去的时间里，在学校老师的帮助支持下，音乐社与五公寓达成协议，长期提供琴房供社员日常练习使用。除了活跃在学校组织的晚会等表演活动和定期组织乐曲排练外，音乐社还主要举办过以下活动：

★ **日常教学活动：**由会乐器或有其他音乐特长的同学向有意向学习的同学授课，一般为一对或一对二，免费，地点一般为琴房；并于学期末进行教学质量考评活动，师生进行展示

★ **音乐会、音乐电影等：**音乐会信息（央音等音乐学院或音乐厅的音乐会或歌剧等）定期会被发布到社员群里，学员将自行前往观看或社团组织统一观看。音乐电影由社内成员推荐的音乐电影整理下载后统一观看。

★ **举办乐理知识讲座：**邀请音乐素养较高的同学对其他同学进行基础乐理知识的普及讲座，丰富同学们的音乐知识。

★ **开展社员培训工作：**为社员开展系列讲座，内容涉及较高阶乐理知识、作曲入门等方面，并鼓励社员唱歌、作曲、编曲，充分发挥音乐创造力。





★ Listener音乐社历届社长资料及简介



第一任社长

社长：张哈

简介：张哈，2014 级本科生，listener 音乐社第一任社长。擅长钢琴，小提琴等多种乐器，任职期间曾获优秀社团个人的荣誉。



第二任社长

社长：杨舒媛

简介：杨舒媛，国科大 2015 级化学系本科生，音乐杂食主义者，愚蠢又聪明，纠结也豁然。



第三任社长

社长：高元力

简介：高元力，国科大 2016 级生物系本科生，擅长古筝，钟爱爵士蓝调，外表浮夸内心羞涩，音乐社颜值担当。

Listener 音乐社

——唯音乐与青春不可辜负

We walked all over the city listening to her CD player. I don't think we said more than two words to each other the whole night. That was New Year's Eve, and we were married two months later. (From Begin Again)

在这里，你会遇见这样一群人，可以将内心深处的歌单彼此分享；在这里，每个人都是你的 listener：他们会陪你听音乐会，会陪你看电影，会用歌单抚平你的额头……这里，是温情脉脉知音易寻的地方。

在这里，你会遇见这样一群人，可以陪你疯，陪你玩，陪你排练，陪你实现各种稀奇古怪的音乐想法；你可以做老师，可以做学生；可以成立乐团（队），可以办讲座，可以拉起一帮小伙伴搞快闪……这里，是灵感碰撞活力迸发的地方。

在这里，你会遇见这样一群人，在阳光下张扬，拒绝萎缩；你可以在线上展示作品，也可以在各个活动中释放才华；你可以 solo 炫技，也可以合奏共鸣；你可以肆意高歌，也可以纵情鼓琴……这里，是释放才华放飞自我的地方。

That's what I love about music.

What?

One of the most banal scenes is suddenly invested with so much meaning, you know? All these banalities, they're suddenly turned into these ... these beautiful, effervescent pearls, from music. (From Begin Again)

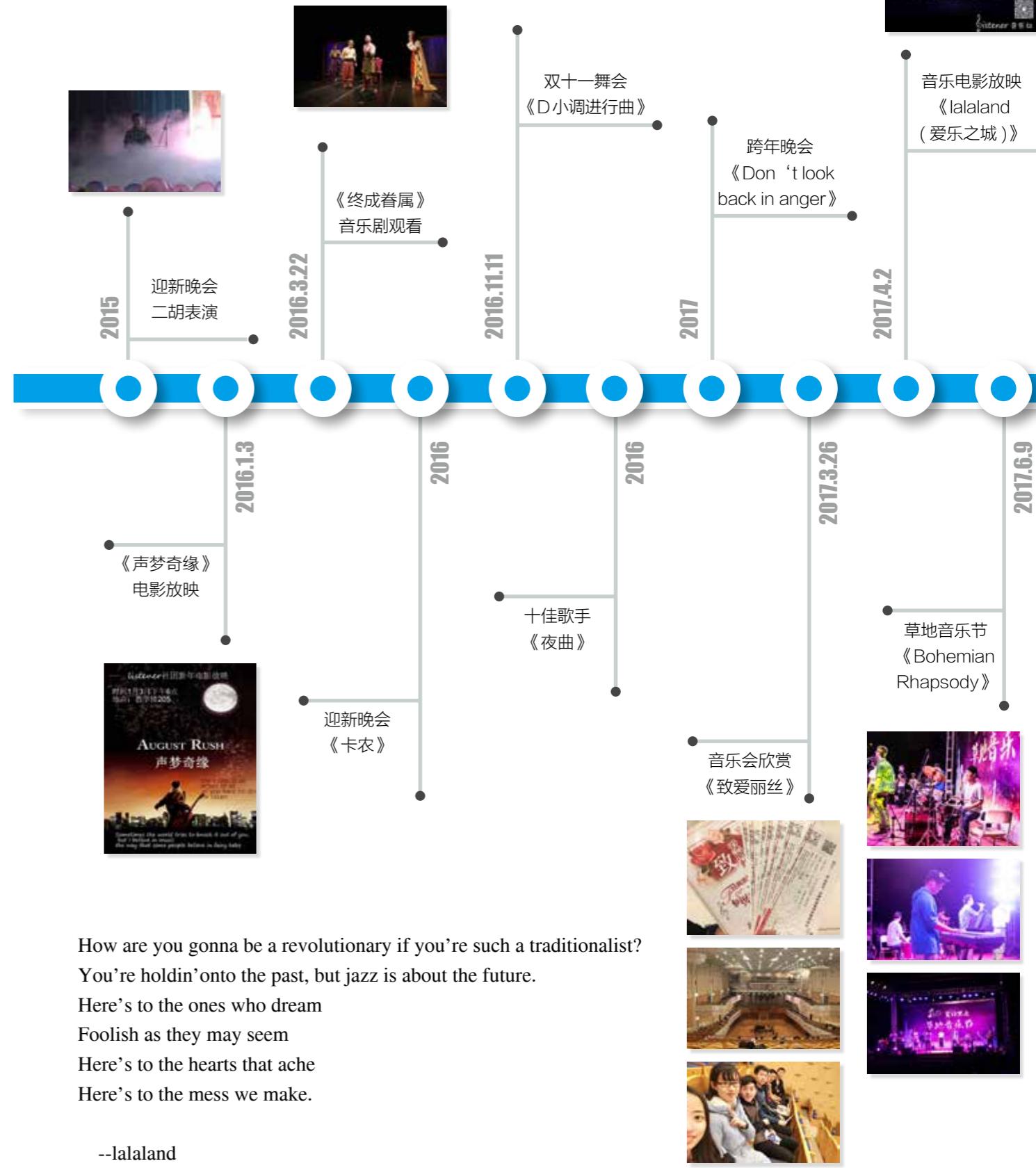
有你们，有音乐相伴的幕幕场景，即使平淡无奇，也将熠熠生辉。

时光荏苒，音乐和我们，不曾离去。✿

★ Listener音乐社时间轴

The hills are alive with the sound of music.

--from The Sound of Music



You are the music in me.
When I hear my favorite song, I know
that we belong.
--from Les Choristes.



瞬语摄影社

瞬语摄影社与 2016 年底由谢旗、勾凌睿等人发起，为国科大本科学学生社团。

★ 成立宗旨：

- | | | | |
|----------|-------------------------|----------|---------------------------|
| 1 | ★ 提升本校同学的人文素养及鉴赏摄影作品的能力 | 3 | ★ 探寻校园中未曾发现的美，增进同学们对校园的感情 |
| 2 | ★ 给本校摄影爱好者以一个交流、提升的平台 | 4 | ★ 为学校宣传活动培养骨干成员 |

★ 瞬语摄影团历任社长简介



第一任社长

社长：谢旗

简介：男，2015 级化学系，学习刻苦，爱好摄影，组建了国科大瞬语摄影社，并且担任第一任社长。



第二任社长

社长：单煜

简介：1610 班材料科学与工程专业，学习成绩较为优异，喜欢外出活动，喜欢外拍。





流景文学社

“流景内照，引曜日月”，以手中笔墨，记如流光阴，绘流景扬辉，参商易动，岁月已驻。流光溢彩，高山景行，中国科学院大学流景文学社，欢迎加入。



★ 流景文学社历任社长简介



我是文学社的刘烨，来自14级生物专业。对大学生活我抱着无以言说的复杂感情。年轻的心总在批判，前一刻还信誓旦旦，下一秒就后悔不迭。这样的矛盾是常态了。而文学社的成立是这时好时坏的生活中我唯一不曾有过懊悔的事情。文学是寂寞极时面向世界的呼告，而在文学社我们暂时远离寂寞。你带着一团火，你走向了我。



胡筱寒 2015 级数学专业本科生。
四体不勤，五谷不分。
文不能测字，武不能防身。
有所谓，无所执。
常怀愤怒，永远热爱。



17 级 继任社长 魏铭，2017届人文地理与城乡规划专业本科生。身边不只有理性的墨绿，还有感性的语言和诗性的生活。白沙无数一尘观之，倘偶有所感，愿做一枚芥子，眼观、铭记这偌大的世界。

第一任社长

刘烨 2014 级生物科学专业本科生



2014.11.08 学生课堂——从词家之冠周邦彦谈起

第二任社长

胡筱寒 2015 级数学专业本科生



2014.11.28 冬季独家招新 综合楼食堂前

第三任社长

魏铭 2017 级本科生



2014.12.07 社员交流会议



2014.12.08 邀请张瑜教授讲座“钱学森先生引领的成才之路”

2015年5月28日22:38
【悦读·悦赏】--《故事》

本文由流景文学社社员 春种一棵树 供稿。
感谢流景文学社的大力支持。

[阅读原文](#)

2014年12月25日17:37
【果壳新书推荐】梭罗《瓦尔登湖》

阅读一本好书，分享一种心情。这里是果壳新书推荐。本书又由流景文学社编辑部刘鑫之供稿。感谢流景文学社对果壳君的大力支持。

[阅读原文](#)

2014.12.25 第一次以掌上果壳为平台推送原创书评



2015.05.27 首期社刊发行



2015.06.02 流景推书号首次更新



2015.09.25 获得优秀本科生
社团称号！



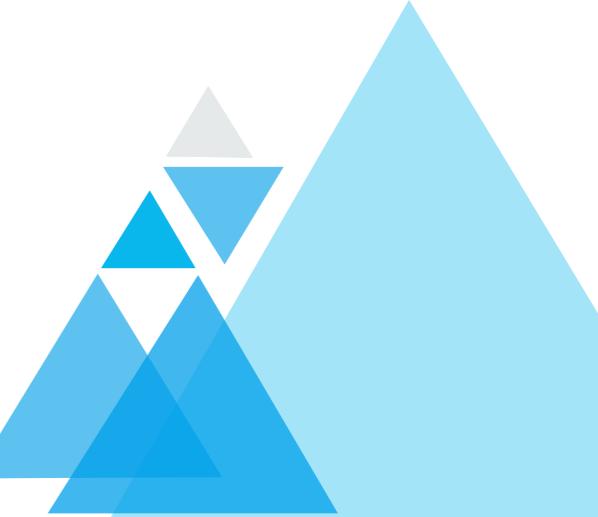
2015.10.16 社员代表参加全国
校园文学联盟公益沙龙



2015.10.17 社员们参加“书香中
国·北京阅读季领读者培训”活动

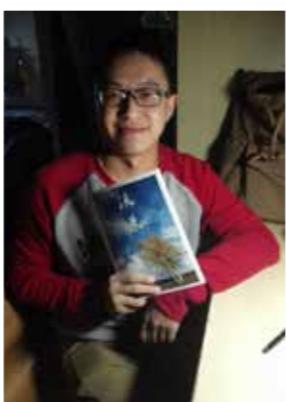


2015.10.18 青春主题文学沙龙





2015.11.01 社员担任“商务印书馆人文社科十大好书评选”学生评委



2016.01.14 第二期社刊发行

2016.03.18 社团参与策划首届果壳读书节，担任书评评审，图书馆彩蛋活动组织

2016.04 社团担任校区纪念册《玉泉·四时歌》文字编辑工作

2016.06.24 社团换届



传魂武术协会

中国科学院大学传魂武术协会由研究生杨林丰和高孟奇等第一批本科生于2014年9月在本科部成立。杨林丰师兄担任首任总教练，高孟奇师兄担任首任社长。2015年12月，聘请航天三院研究员周世勤教授（武术八段）和武老师得意弟子、河北大学武术协会总教练段书兴老师为传魂武协的荣誉顾问。

传魂武协以“习武健身，磨练意志”为目的：在学习武术同时锻炼良好的身体素质，并通过适量难度的训练锤炼个人品质；以“崇文尚武，剑胆琴心”为口号：文为先，武为辅，身在科苑，心兼天下。积极响应学校“每天锻炼一小时”的号召，为玉泉路校区营造良好的体育锻炼氛围，为同学们紧张的学习提供了释放压力的机会。



★ 获奖情况



第一任社长

高孟奇 2014 级化学专业学生，于 2014 年入学后创立中国科学院大学传魂武术协会。高中时为河南省济源第一中学武术队队员，曾获河南省青少年传统武术锦标赛刀术小组第一名；并在 2013 年获国家二级武术运动员称号。2016 年 9 月，在国科大雁栖湖校区建立传魂武术协会分会（现已更名雁栖武协）。



第二任社长

陈子珩，2015 级本科数学与应用数学专业，修物理学双学位，在学期间跟随物理所 ex1i 组工作完成 CPB 论文一篇（非第一作者）



第三任社长

石兴伟，毕业于彩云之南茚旺高级中学，15 年 9 月进入国科大，一个兴趣爱好广泛而无一技之长的物理系耿直 Boy，因为痴迷武侠而加入传魂武术协会。



2014-2015

2015-2016



2017 年社团招新

2017 专场演出

2017 玉泉路校区迎新晚会

2017 年终例会



2016 雁栖湖校区迎新表演

2016 玉泉路校区迎新晚会

2016 社团招新嘉年华 & 开学例会

前往河北大学交流会

2017 暑假集训

2018 高能所元旦晚会

2018 减肥周

2018 清明扫墓



2016 秋季结训专场演出

2017 元旦晚会

2017 春季减肥周

2017 清明扫墓

2018 中外交流活动

2018 武协送毕业生活动

2018 社团文化节

2018 春季结训考核



2017 春季留学生交流

2017 社团文化节

2017 春季结训考核 & 会议

2017 中非会议晚宴

2018 元旦晚会

常规训练

北京市武术太极拳锦标赛

常规训练



游泳爱好者协会

游泳爱好者协会由 2014 级本科生刘钰于 2014 年 9 月创立。社团主要活动是组织社员每周末前往十一学校游泳馆游泳，偶尔会去健身房做一些身体素质练习。社员也经常参加北京市内的比赛，如每年的京津冀全民游泳大赛。社团成立的宗旨是丰富同学的课余生活，锻炼身体并尽可能多掌握一些游泳技巧。



第一任社长 刘钰

2014 级化学系本科生，国家二级运动员，多次参加北京市游泳比赛并且取得名次。刘钰同学课内学习成绩优异，即将前往美国芝加哥大学攻读博士学位。

第二任社长 姚宇浩

2015 级计算机系本科生，学习成绩优异，非常热爱游泳。



★ 获奖情况

→ 2015年北京市体育大会区县游泳系列赛：

- | | | |
|------------|-----|-----|
| 女子 50 米蛙泳 | 第四名 | 刘 钰 |
| 女子 50 米自由泳 | 第八名 | 刘 钰 |

→ 2015年北京市全民游泳大赛：

- | | | |
|---------------------|-----|-----|
| 女子 18-29 岁组 50 米蛙泳 | 第一名 | 刘 钰 |
| 女子 18-29 岁组 50 米自由泳 | 第二名 | 刘 钰 |

→ 2016年京津冀全民游泳大赛：

- | | | |
|-------------------------|-----|-----|
| 男子 2001-1999 年组 50 米自由泳 | 第三名 | 赵旭瑞 |
| 男子 2001-1999 年组 50 米蛙泳 | 第八名 | 赵旭瑞 |
| 女子 18-29 岁组 50 米蛙泳 | 第七名 | 刘 钰 |
| 男子 35-39 岁组 100 米蛙泳 | 第八名 | 崔 巍 |

→ 2017年京津冀全民游泳大赛：

- | | | |
|--------------------|-----|-----|
| 女子 30-34 岁组 50 米蛙泳 | 第二名 | 项玉姮 |
|--------------------|-----|-----|



羽毛球社

羽毛球社，全称 Shuttle Smashers（扣杀者）羽毛球社，创立于 2018 年 3 月 25 日，社团建立的目的是帮助国科大学生在课业压力之外享受集体运动的乐趣，社团场地由学校出资租用，结合实际情况定期安排集体外出打球，并会不定期举行羽毛球友谊赛以激励社员兴趣。

★ 羽毛球社社长简介

第一任社长

社长：李非冬

简介：17届计系本科生，在兴趣的驱使下创立了羽毛球社，羽毛球社属于体育类社团，团内人员为羽毛球爱好者，在接下来的时间中会持续招新，欢迎大家的加入。



★ 社团简介

乒乓球是中国引以为豪的国球，是集健身性，竞技性，娱乐性于一体的活动。在中国，乒乓球也是深受社会各阶层人士喜爱的小球运动。我校乒乓球社团成立于 2014 年，曾多次代表学校参加各种联赛，并取得优异成绩。本社是学生乒乓球体育运动爱好者按自愿原则建立起来的全面性、非盈利性、开放性的学生体育组织。本社团推动校园乒乓球文化的建设，提高学生身体素质为宗旨。团结全校乒乓球爱好者，利用课余时间通过广泛地开展乒乓球活动丰富学生的业余文化生活，缓解学习压力，在开展课外体育活动，促进乒乓球文化在校园的传播等方面发挥主力军作用。

★ 乒乓球社历任社长简介

第二任社长

社长：李景祯

材料科学与工程专业，来自山东潍坊。爱好乒乓球，篮球。



第一任社长

社长：曹晨风

物理专业，来自陕西省西安。爱好乒乓球，二胡，射箭。



第四任社长

社长：陈智威：天文学专业，来自四川达州，爱好广泛，长期训练乒乓球，富有责任心。



第三任社长

社长：李润东（左）：材料科学与工程专业，来自四川成都，爱好广泛，包括但不限于跑步，乒乓球，游泳，足球。

李洪波（右）电子信息工程专业，来自四川自贡，两年学生会工作经验 & 一年社团工作经验，爱好广泛，以乒乓球，网球，武术练习最勤。



★ 社团简介

乒乓球是中国引以为豪的国球，是集健身性，竞技性，娱乐性于一体的活动。在中国，乒乓球也是深受社会各阶层人士喜爱的小球运动。我校乒乓球社团成立于 2014 年，曾多次代表学校参加各种联赛，并取得优异成绩。本社是学生乒乓球体育运动爱好者按自愿原则建立起来的全面性、非盈利性、开放性的学生体育组织。本社团推动校园乒乓球文化的建设，提高学生身体素质为宗旨。团结全校乒乓球爱好者，利用课余时间通过广泛地开展乒乓球活动丰富学生的业余文化生活，缓解学习压力，在开展课外体育活动，促进乒乓球文化在校园的传播等方面发挥主力军作用。

乒乓球社

招新啦！！

乒乓球是中国引以为豪的国球，
是集健身性、竞技性、娱乐性于一体的运动。

在中国，乒乓球也是深受社会各阶层人士喜爱的小球运动。

我校乒乓球社团成立于2014年，
曾多次代表学校参加各种联赛，并取得优异成绩。

只要你喜欢乒乓球，不要犹豫，

拿起球拍，加入我们，

这里是提升球技的平台，

这里有一大票志同道合的兄弟。

我们将带你领略乒乓之奥义，体验乒乓之乐。



中国科学院大学本科部乒乓球社团制

2017.9月，本科乒乓球社团招新



2018.4月，
四校区乒乓球
双打挑战赛

2017.9月，社团内部交流比赛

每年9月，是乒乓球社刚完成招新之时，为了加强新生之间的联系，帮助大家结识球友，提高球技，我社固定举办社团内部交流活动，并设置内部比赛以加强新老社员联系。每次活动反响积极，同学们乐在其中，极大促进了社员之间的交流。



排球社

2014年，在本科部的领导下，中国科学院大学排球协会成立，安绍维任第一任会长，第二任会长史鲁川，第三任会长张宁鑫。排球协会名誉会长丁仲礼，名誉主教练为奥运冠军张娜，主教练为孙科。排球协会作为全校的学生组织，旨在邀请排球爱好者的加入交流以及为本科生、研究生普及排球知识，为同学交流排球经验提供平台。



★ 荣誉一览

★ 排球社历届社长资料及简介

第一任社长

安绍维，中国科学院大学排球协会第一任会长，中国科学院大学本科排球社第一任社长，国科大14级本科生物专业。2015年参加北京市业余排球比赛，获得第9名，负责组织2017年首都宇生富杯排球比赛的后勤工作。与队员一起参加2017年首都宇生富杯排球比赛、2017首都高校沙滩排球联赛并获得冠军。

**第三任社长**

张宁鑫，中国科学院大学排球协会现任会长，中国科学院大学本科果壳排球社社长，国科大16级本科计算机科学与技术专业，国科大排球队接应。负责排球协会的日常工作，与排球队队长刘乾石一同组织日常排球训练，2016与前任社长史鲁川一同组织对抗留学生的友谊赛，以及本科生对抗赛，负责组织2017年首都高等学校排球联赛的全部后勤工作。与队员一起参加2017首都高校沙滩排球联赛、2017首都高等学校排球联赛，并两次取得冠军。

**第二任社长**

史鲁川，中国科学院大学排球协会第二任会长，中国科学院大学本科排球社第二任社长，国科大15级本科物理专业。2016年参与组织对抗留学生的友谊赛以及本科生对抗赛，负责组织2017年首都高等学校沙排联赛的后勤工作。与队员一起参加2017首都高校沙滩排球联赛并获得冠军。

**社团指导教师**

孙科，男，1981年9月生，山东桓台人；副教授；北京体育大学博士，清华大学博士后；国家二级排球运动员；先后执教于山东青年政治学院体育部、清华大学体育部、北京教育学院体育与艺术学院；兼任中国体育史分会委员、中国科学院大学排球协会主教练；



研究方向为体育文化、体育口述史。主持国家级课题2项，省部级课题2项，参与国家社科基金8项，省部级课题5项；2017年中标国家社科基金重点项目《中国足球振兴的文化策略研究》，成为体育界有史以来主持重点项目最年轻的学者。

先后在《体育科学》、《体育与科学》、《北京体育大学学报》、《体育学刊》、《武汉体育学院学报》等CSSCI及核心刊物上发表论文18篇。

参与获得“第六届高等学校科研优秀成果奖”三等奖、“中国体育科学学会科技奖”三等奖。

2017.12.9

为期一个月的“首都高等学校2017年排球联赛”在印刷学院落下帷幕。中国科学院大学排球协会代表队表现完美，一路高歌猛进，先后战胜首都体育学院、中国社科院大学等诸多队伍，获得丙组冠军。中国科学院大学排球协会排球队由研究生刘乾石（队长）、樊伟、苏轮、孙维泽、陆泽营、殷一雄、杨威宇和本科生曹政、刘俊鸿、张朔铭、张宁鑫、单煜、张怀宇、霍雍元、金越、谷昊琛、耿瑜、尹康、李专、王锐、史鲁川、张兆昱、陈阳恭组成。国科大体育教研室主任刘铁军担任领队，中国科学院大学排球协会主教练孙科，教练员董意林率队参加比赛。中国科学院大学排球协会主教练孙科被评为“首都高等学校2017年排球联赛”优秀教练员，本科生刘俊宏被评为“最佳接应”。至此，中国科学院大学以全胜战绩夺得了“首都高等学校2017年排球联赛”气排、沙排、硬排的三项冠军。

2017.6.3/4

2017年首都高校沙滩排球联赛在北京工商大学良乡校区成功举办。中国科学院大学体育教研室领队刘铁军、教练孙科、董意林率队参加了比赛。我校队伍由研究生刘乾石、隋傅、樊伟、倪云龙、张强、李立山、宋开付，本科生谷昊琛、史鲁川、安绍维、刘明鹏、尹康、单煜、霍雍元、李专、王锐、张宁鑫组成。在经过一番激烈的角逐，国科大力压群雄，夺得了男子丙组冠军。

2017.6.3/4

2017年首都高校沙滩排球联赛在北京工商大学良乡校区成功举办。中国科学院大学体育教研室领队刘铁军、教练孙科、董意林率队参加了比赛。我校队伍由研究生刘乾石、隋傅、樊伟、倪云龙、张强、李立山、宋开付，本科生谷昊琛、史鲁川、安绍维、刘明鹏、尹康、单煜、霍雍元、李专、王锐、张宁鑫组成。在经过一番激烈的角逐，国科大力压群雄，夺得了男子丙组冠军。

2017.4.22/23

首都高等学校2017年阳光体育排球挑战赛“宇生富杯”气排球比赛在北京交通大学举办，由国科大研究生刘乾石、隋傅、樊伟、倪云龙、张强、李立山、孙维泽、宋开付和本科生安绍维、刘俊鸿组成的中国科学院大学排球队首次参赛表现不俗，一路高歌猛进获得丙组冠军，这是国科大排球运动队伍首次在北京市级排球比赛中拔得头筹。国科大体育教研室主任刘铁军担任排球队领队，体育教师孙科及董意林分别任主教练和教练。



★ FIT 健身社

★ FIT 健身社

中国科学院大学 FIT 健身社是以增强参加本社团同学的体魄，提高全校学生参加健身以及各类体育运动的积极性为社团宗旨的本科学学生社团。

★ 活动介绍

日常训练，2017-18 学年秋季学期每日晚间 21 点至 22 点在玉泉路校区多功能厅训练，即一周 7 次。2017-2018 学年春季学期每个工作日晚间 21 点至 22 点在多功能厅或者健身房训练，即一周 5 次。



★ 社长介绍

社长：2016 级寿泽冰

寿泽冰同学对待健身社的工作一丝不苟，总是把社团工作放在第一位。他在每晚的健身社活动之中对自己要求极其严格，以身作则，并对每一个参与活动的社员进行耐心且详尽的指导。在这一学年里，我们 FIT 健身社从最初只有十个人的小团体发展成为近百人的团队，从最初没有任何器材与设备的社团发展成为一个人人可以享用弹力带、健腹轮、俯卧撑支架等器材的社团。是社长寿泽冰同学的努力与付出，使得健身社可以茁壮成长。



果壳FC

★ 社团简介：

果壳 FC 成立于 2017-2018 学年，是中国科学院大学本科生的足球爱好者俱乐部，目前有社员 70 余人，本社团旨在汇聚本科各级的足球爱好者，通过社团足球活动，提高足球技战术水平，丰富大学业余生活。社团的主要活动方式有每周的队内训练和小对抗赛，每个月的集体观看高水平比赛转播，每学期的国科大本科生杯赛“果壳杯”，每年代表本科生选拔参加的中国科学院京区培养单位比赛。欢迎新一届的足球爱好者们加入我们这个大家庭。

★ 果壳FC社长简介

第一任社长

社长：汪钇丞

国科大本科 2015 级，计算机科学与技术专业，1504 班，生于 1998 年 6 月 4 日，陕西汉中人，毕业于西安高新第一中学。



2018.4 果壳杯

第一届果壳杯共有六支球队报名参加，总计 57 人，其中 2017 级，2016 级各两支队伍，2015 级，2014 级各一支队伍，比赛采取淘汰和复活赛制，六支队伍逐对厮杀之后，胜者三支队伍进入四强，败者三支队伍通过循环对阵决出一支队伍进入四强，四强再通过半决赛和决赛比出冠军。最终 2015 级和 2014 级的两支队伍杀进决赛，2014 级队在决赛中 4:0 完胜 2015 级队，献上在本科生阶段完美谢幕演出，获得冠军。



决赛后合影，告别 2014 级



踢比赛



进球庆祝

2018.5

中科院京区杯赛照片

在本次中科院京区培养单位杯赛中，果壳 FC 代表国科大本科生派出的代表队连遇强敌，在第一轮面对实力强大的数学所，50 分钟鏖战后以 4:3 的比分绝杀闯入第二轮，第二轮再遇劲敌卫冕冠军大气所，遗憾败下阵来，止步第二轮。



训练和对抗赛
以前踢球



一起看球的照片



星空志愿者协会

国科大星空志愿者协会是主要面向国科大本科学生的志愿服务平台。从 2014 年成立以来，星空志愿者协会组织、承办过包括“你的声音，我的视界”有声书籍录制活动等多项志愿活动。



志愿者们有话说

17 级胡景佩同学

在志愿者活动中，可以去认识更多的人，大家一起讨论，交换心得。同时，裁判的职务也会让我感触颇深：我们为了更加公平公正公开的判决不懈努力，在当裁判的过程中，感受到不同年龄的选手的不甘与倔强，见证机器人被细致严谨调试后的一击必杀，队友间的安慰以及小朋友们对胜负的释然。

17 级袁艺同学

当我做志愿者的时候，我有一种油然而生的自豪感和满足感，在这样一个富有创造力的国际赛事上帮忙维持秩序、充当比赛裁判让我学到了很多。孩子们身上不带功利性的团结合作，学习进取，互帮互助的美德，他们对机器人的了解之深，让我们心有羞愧的同时也是对我们的一种督促和激励。

同时，在这次活动中我们也学会了如何和孩子沟通，如何去团队合作，如何去一丝不苟地完成任务，也可谓是受益匪浅。在 ROBORAVE 的舞台上，从组委会人员到志愿者裁判，从学生家长和老师到参赛学生，无论是什么年纪，在他们脸上洋溢的快乐是一样的。

17 级徐泽鲲同学

这次活动还是暴露了我们的部分问题，当我们以志愿者的形象出现在公众面前，我们代表的便不是我们个人，而是志愿者这个光荣集体，我们还有很多要加强的地方，比如我们应该对志愿者形象系统培训，以更完善的姿态和更合适的礼仪面对我们的服务对象。”他也真诚祝愿：“我不仅希望我们能服务这些小朋友，更能在小朋友心中播种下志愿服务的种子，让他们对这个身份产生尊敬和亲切感，让他们长大之后也积极投身到光荣的志愿服务中来。

17 级郭宁同学

这次大赛给我留下了非常深刻的印象，比赛的形式、选手和内容都与其他比赛有明显的不同。选手大多是小学生，他们都非常可爱且充满童趣。我担任骑士比武项目的裁判，看着小朋友们“互下战书”的样子，非常的纯朴、天真。他们的机器人各有特色，能看出他们创造和制造过程中的努力。

比赛也不是一帆风顺的，机器人出现问题时需要他们在没有家长老师的情况下独立解决问题，很考验这些小选手的心理素质。总而言之，这次比赛让人非常开心（除了被叫叔叔阿姨的部分）。希望这个比赛能越办越好！

16 级孙昊炜同学

我非常有幸在本届机器人大赛中担任骑士比武项目的裁判，在这个过程中，我也被小朋友们的热情与毅力感染了。

尽管比赛场地并不是十分完美，地面有凸起，影响了部分同学的发挥，但是遇到困难的同学们并没有放弃，经过一遍遍的调试，一遍遍的尝试，他们最终克服了困难。给我留下深刻印象的是，有一组小朋友尽管已经取得了不错的成绩，但是接下来的每一组比赛仍然都十分认真地去完成，还在担心自己最终能不能进淘汰赛。在最终得知自己成功晋级，他们的喜悦之情溢于言表，这让我看到了为自己的小小梦想努力奋斗最终取得成功的那份快乐。

机器人大赛不仅仅是机器人之间的较量，更是临场反应的考验，也需要相互之间友谊友爱。希望小朋友们都能通过这次比赛，发现科学的魅力。

★ 星空志愿者协会时间线





朝阳学社

朝阳学社是富有青春气息、团结活泼的本科社团。社团的宗旨为“胸怀鸿鹄之志，传承科院之道”，旨在号召、团结国科大的学子，通过系统地学习中国科学院历史，中科院科学家前辈的先进事迹及生平，挖掘、体会和笃行“博学笃志、格物明德”的精神实质，树立起科学强国的理想抱负，营造一个果壳学子实现科学家之梦的良好学习氛围，为有志于投身科学强国事业的同学提供一个交流学习的平台。

除了人生动力的培养，朝阳学社也引导社团内同学坚定追求真善美，拥有人文情怀，增进对艺术的感悟力。社团内会组织学习汲取时代精神和人类哲学的精华，意在提高成员的享受能力并丰富内心世界。

与钱学森郭永怀等科学大师行走在历史的风雨之中，体会科学为国为民的崇高情怀。爱因斯坦睿智的眼神背后，不仅仅是对科学的思索，还有他对世界的认识，对教育的体悟，对人和社会的思考。在与中国科学院空间中心的张厚英爷爷的交流之中，感受“科学家是完全为了奉献的”。出游畅玩在自然之间突破自我，抒豪情壮志；观看影视，看芭蕾舞剧，听长征组歌体验艺术生命…我们一同成长进步，过好丰富多彩的大学生活，燃烧我们的青春热血！



QQ 群二维码



朝阳学社公众号二维码

★ 朝阳学社历任社长介绍：

第一任社长

梅峥扬。
梅峥扬是中国科学院大学大二物理学专业的学生，他严肃认真，又热情奔放。他说，朝阳学社是一个温暖的家庭，大家都是来自五湖四海，为了一个共同的目标走到一起来了——我们聚在一起思考如何更好地成长进步，并且相互鼓励过好我们的大学生活。



第二任社长

朱尚。
朱尚是中国科学院大学大二物理学专业的学生，他全心全意为社员服务，热心帮助社员们解决困难。他说，最大的幸福就是看到社团里的每一个人都能够有所收获，快乐成长，社员的欢笑是对我们最大的鼓励。





星火读书会

★ 社团简介:

星火读书会成立于 2014 年，是一个以「读书交友，丰富生活；修身立志，爱国成才」为宗旨的集学习与娱乐为一身的社团。

学习内容：先博后渊——不管是文学、美学、心理学、爱情学、管理学，还是哲学、历史、音乐、影视剧、中医等，都是我们的精神食粮。

活动形式：自由多样——读书讨论、名师讲座、理论学习、晨读晚练、文艺排演、高雅艺术观赏、露营、骑行等，都是我们的美好时光。

共同目标：我们一起成长进步，精神更加独立，思想更加自由，人格更加健全，眼光更加高远，情怀更加丰富，人生更加精彩！

读书会平时活动读书，指广义的书，包括书籍、电影、音乐等，我们在合适的时间一起看一些具有启发性的电影，会一起学习音乐欣赏，会找机会去听音乐会，看话剧。骑行、登山、春游、秋游，抓在手上踏在脚下的速度与激情，会当凌绝顶一览众山小的畅快，春江水暖桃李乍放的欣喜，万山红遍层林尽染的绚烂，只有亲身经历过才能有真切的体会，才能真正形成内心世界美好的意境。

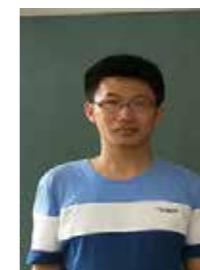
我们强调修身立志，旨在提高生命质量，探寻生命动力！

读书会还倡导读无字之书。理论知识从书上获得，分析能力，创新能力，追求真善美的内驱力，对生活的调节能力和幸福反应能力，气质、形象、胆识、情操、毅力等，只能从实践训练中培养和塑造。从日常生活中做起就是锻炼出好的身体，养成良好的学习习惯、生活习惯等，为人处事形成过硬的作风！

★ 星火读书会历任社长简介

第一任社长

姓名：梁承志
性别：男
籍贯：北京
年级：2014 级
专业：生物
任期：2014—2015 学年
2015—2016 学年
读书理念：读书交友，修身立志，修学储能！



第三任社长

姓名：林娜
性别：女
籍贯：云南
年级：2015 级
专业：化学
任期：2017—2018 学年
读书理念：读有字之书，得过去时代生活之旁证；读无字之书，得当下性灵觉悟之清凉！

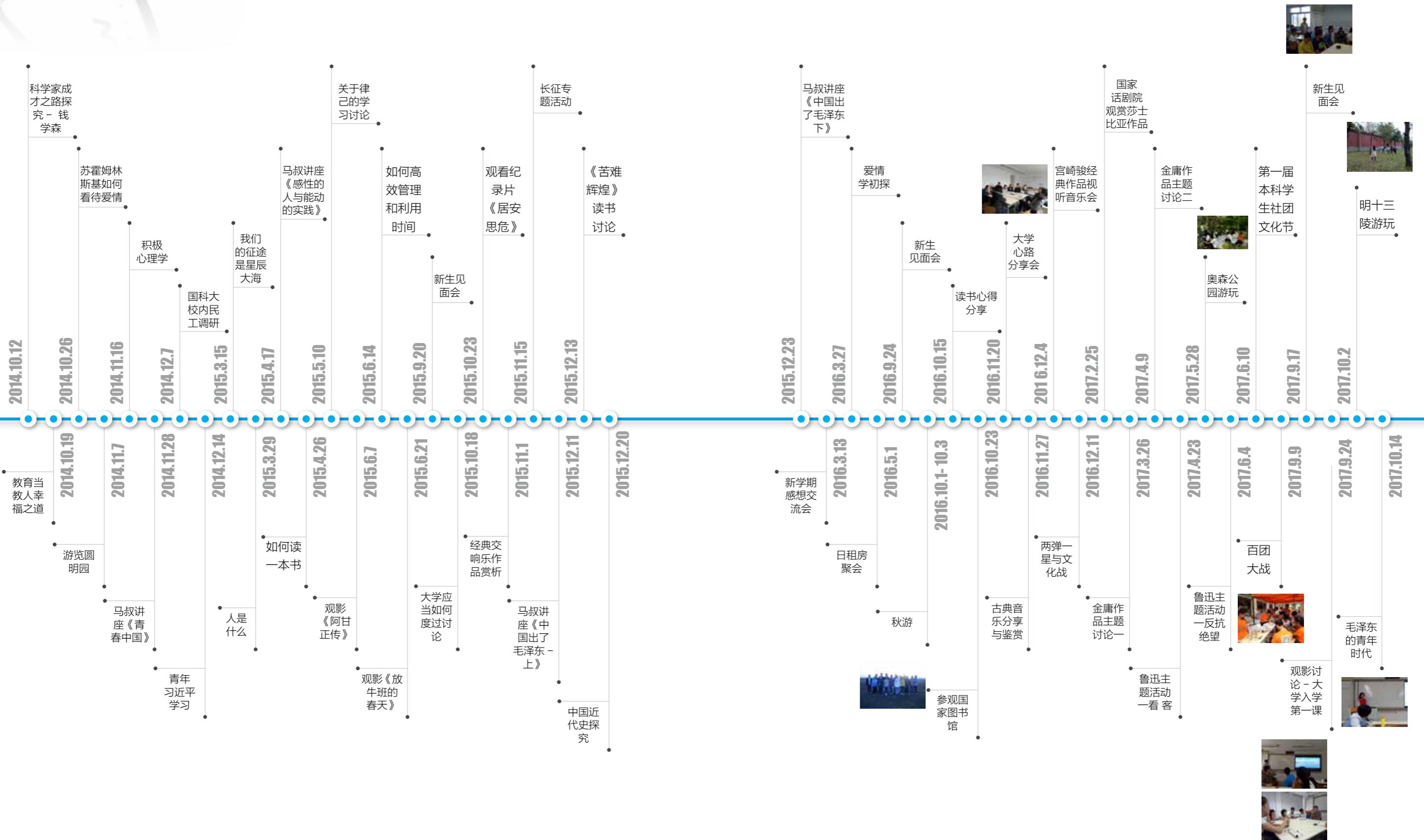


第二任社长

姓名：梁昕晖
性别：男
籍贯：浙江
年级：2015 级
专业：物理
任期：2016—2017 学年
读书理念：以书为友，以书会友，嘤鸣求友！



★ 星火读书会时间线





果壳良品

★ 社团简介：

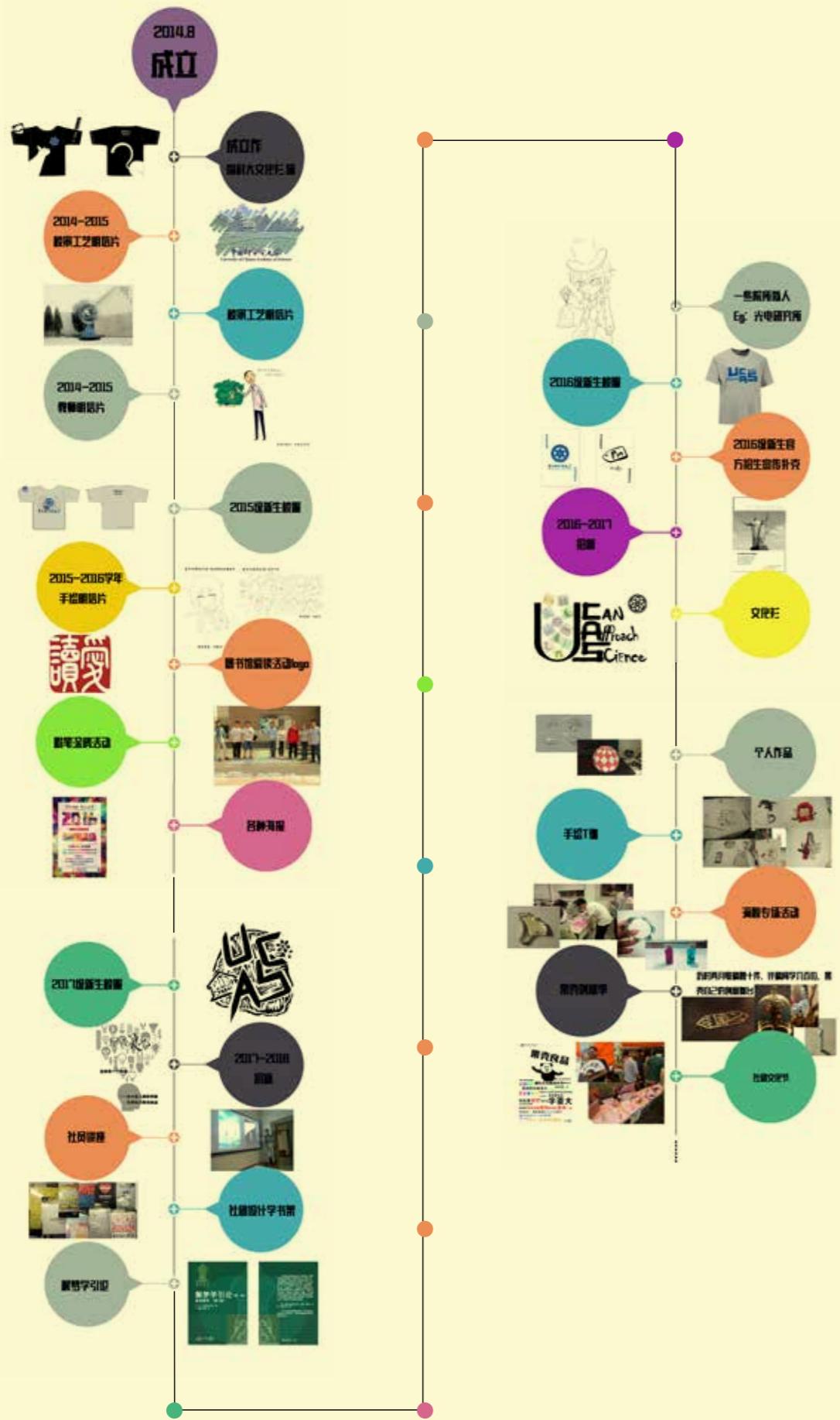
注册成立于 2014.8
本职是创意设计
平日里最喜欢聚众玩耍

这里聚集了一群想要与众不同的人
并把他们的灵光乍现、天马行空
或者是脑子抽风
变成现实

如果你也渴望实现自己的创意
那么来这里吧！
这里可以交给你相关的技术；
这里准备好了其他的物质条件：
最重要的是：
这里都是你的同道中人。

★ 果壳良品社长简介





青衿汉服社

★ 社团简介:

青衿汉服社（下简称汉服社），本科学生成立于2017年初。社团活动内容围绕汉服及汉文化相关活动展开，包括但不限于：汉服外拍，汉服手作制作，传统文化项目手作制作，汉服文化讲座等活动。社团致力于为学校喜欢汉服的同学搭建平台，同时为各位对汉服感兴趣的同学提供支持帮助。

★ 青衿汉服社社长简介

第一任社长 程子元



第二任社长 赵心培



青衿汉服社创始人，16级本科生，中国科学院大学本科学生活动部文艺部部长。

计算机专业，热爱汉服与汉文化，同时喜欢各类电子体育。为人性格开朗，乐于从事各类学生活动。

2017.11.25

手作制作



2017.10

外拍



2017.9

讲座



2018

春季玉渊潭外拍



时间轴



果壳有间推理社

★ 社团简介:

果壳有间推理社是致力于在中国科学院大学学生中发现对推理及相关文化有兴趣的学生并提供给他们一个沟通和交流的平台的社团。本社成立于 2017 年 10 月，是一个刚刚起步的新社团，但我们会越办越好。我们社团活动包括但不限于日常活动：读书会，推理知识竞赛，推理影视欣赏，密室逃脱等。虽然我们社团刚刚成立不到一年，还有很多不足，但我们相信，推理社会在大家的努力下越变越好。希望对推理有兴趣和热爱的同学们的加入。



★ 历任社长介绍:

第一任社长：赵方唯

个人介绍：我从初中开始就对推理及相关文化有很大兴趣，在高中的时候协助同班同学建立了高中的推理社团。后来在进入国科大学习后，本来是想加入国科大的推理社团，但是发现没有现成的推理社团，毕竟国科大在本科方面还算是一个新学校。于是我就自己建立了果壳有间推理社，期间得到了很多学长学姐和同届同学的帮助，包括社联同学和社团成员。非常感激各位在社团建立期间给我提供的帮助，只有我自己是绝不会有今天的推理社的。但我会在接下来的时间尽自己的全力发展社团，不辜负大家当年的帮助。



2017.10

新社团成立答辩

新社团补充招新

2017.12

某一次日常活动

**推理知识竞赛**

推理知识竞赛虽是以竞赛为名，但主要是以激发社员们对推理的兴趣为主要目的。这次竞赛中不仅有推理的简单常识，也有一些需要开动脑力才能解决的实景推理题。

**社联组织的社长素拓**

2017.11

社团第一次见面会

这次活动是推理社在刚刚成立后经过补充招新，拥有了第一批社员后的见面破冰会。这次活动主要以娱乐为主，社员们之间进行了各种有趣的游戏，彼此熟悉，度过了一个欢声笑语的晚上。



2018.1

某一次日常活动

2018.6

社团文化节**卓熠桌游社****★ 社团简介：**

成立于 2014 年卓熠桌游社是以桌游为载体，促进同学交流，陶冶情趣，增长知识为目标的文化艺术类社团。作为国科大最初成立的一批社团之一，桌游社一直坚持以环保，健康的桌游来替代耗时耗眼的电子游戏的方式，为同学们在课业之余提供一个小憩的场所，倡导同学们在不影响学业的情况下，于社团活动之中释放自己多余的精力，展现脑力风暴的风采。社团在 2015 年 10 月与棋牌社合办了首届的棋牌争霸赛，并在 2017 与 2018 年度 6 月的社团文化节上以趣味十足的桌游活动吸引了众多同学参加。社团在主要的三国杀活动之余，也为各位感兴趣的同学提供了其他多种多样的桌游，包括且不限于历史巨轮，冷战热斗，诈赌巫师等。桌游社欢迎你加入，一起体验桌游世界的魅力！

★ 卓熠桌游社历任社长介绍：**第一任社长**

章志恒
2015 级材料系本科生，所任学期组织多次社内桌游活动，另除桌游的组织娱乐外还参与校内足球等体育比赛。

**第二任社长**

鲍鼎之
我爱学习，也爱桌游。我深信适当的社团活动非但不会影响学习，反而作为劳作中必须的放松将成为学习的助推器。作为国科大数学系的一名学生，在繁重的学业之余，每周的桌游活动是我放松身心，重拾动力的小憩之所，也是我和更多同学一试高低，增进交往的最佳去处。希望更多志同道合的同学能够加入这里，共同体验桌游世界的脑力比拼。

**时间轴**



小语种协会

★ 社团简介：

小语种协会是国科大本科生自发组织的非营利性社团组织，宗旨为：营造健康的校园语言学习氛围，为我校语言爱好者及其他同学在语言文化的层面开拓眼界，挖掘潜能，发展兴趣爱好和特长，提供交流互助，资源共享的平台。现分德语、日语、法语三个组，活动形式主要为每个周末的定时授课。



★ 历任社长介绍：



第一任社长

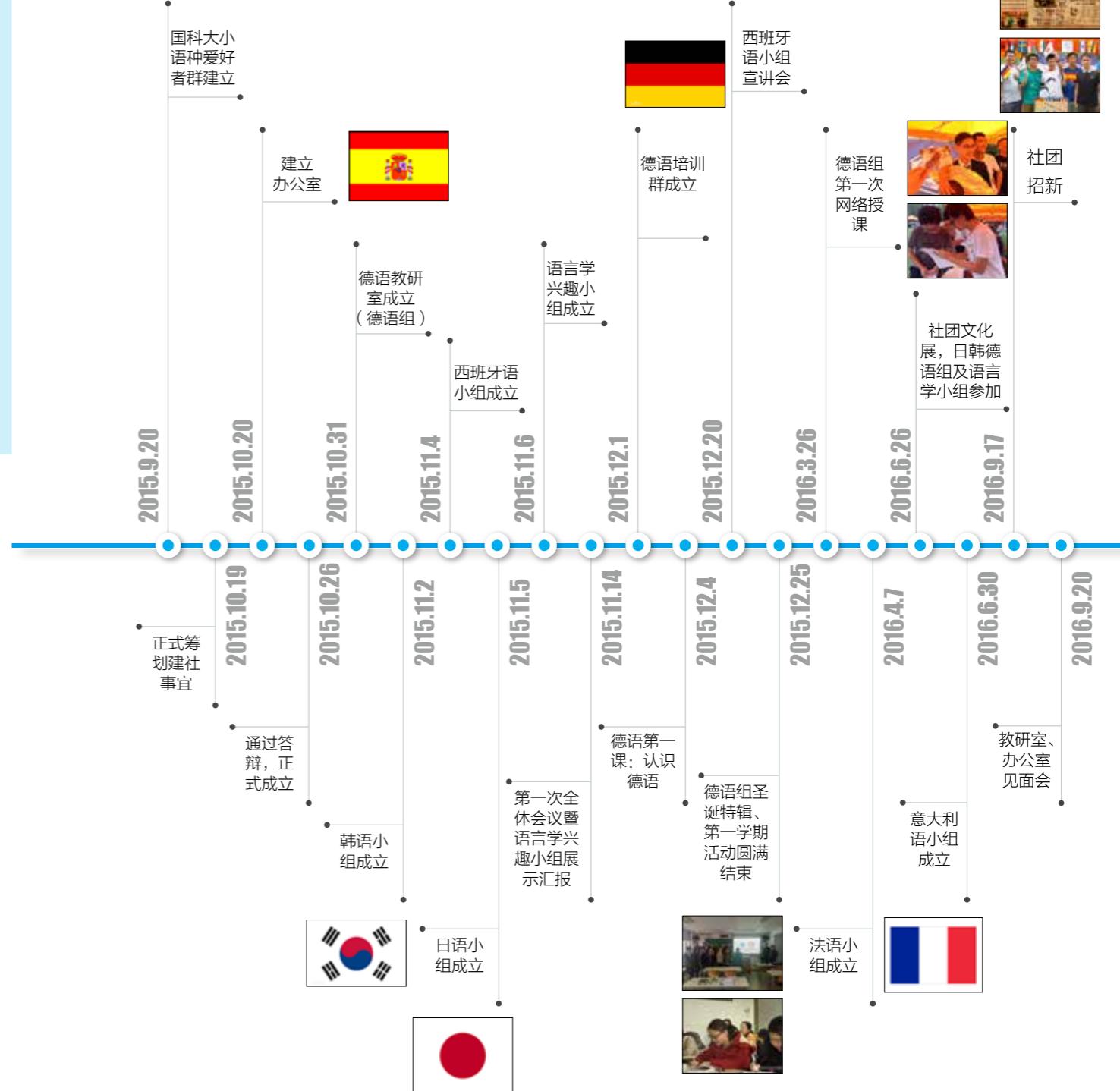
柯铭雨
介绍：语协第一任社长柯铭雨。我在初中时偶然看到了家里的德语书，从此打开了新世界的大门。在军训时结识的志同道合的朋友，使本来已经弃坑的我再次入坑组建社团。在小圈子的自 high 当中，逐渐走向其他同学，开始了全新的征程。

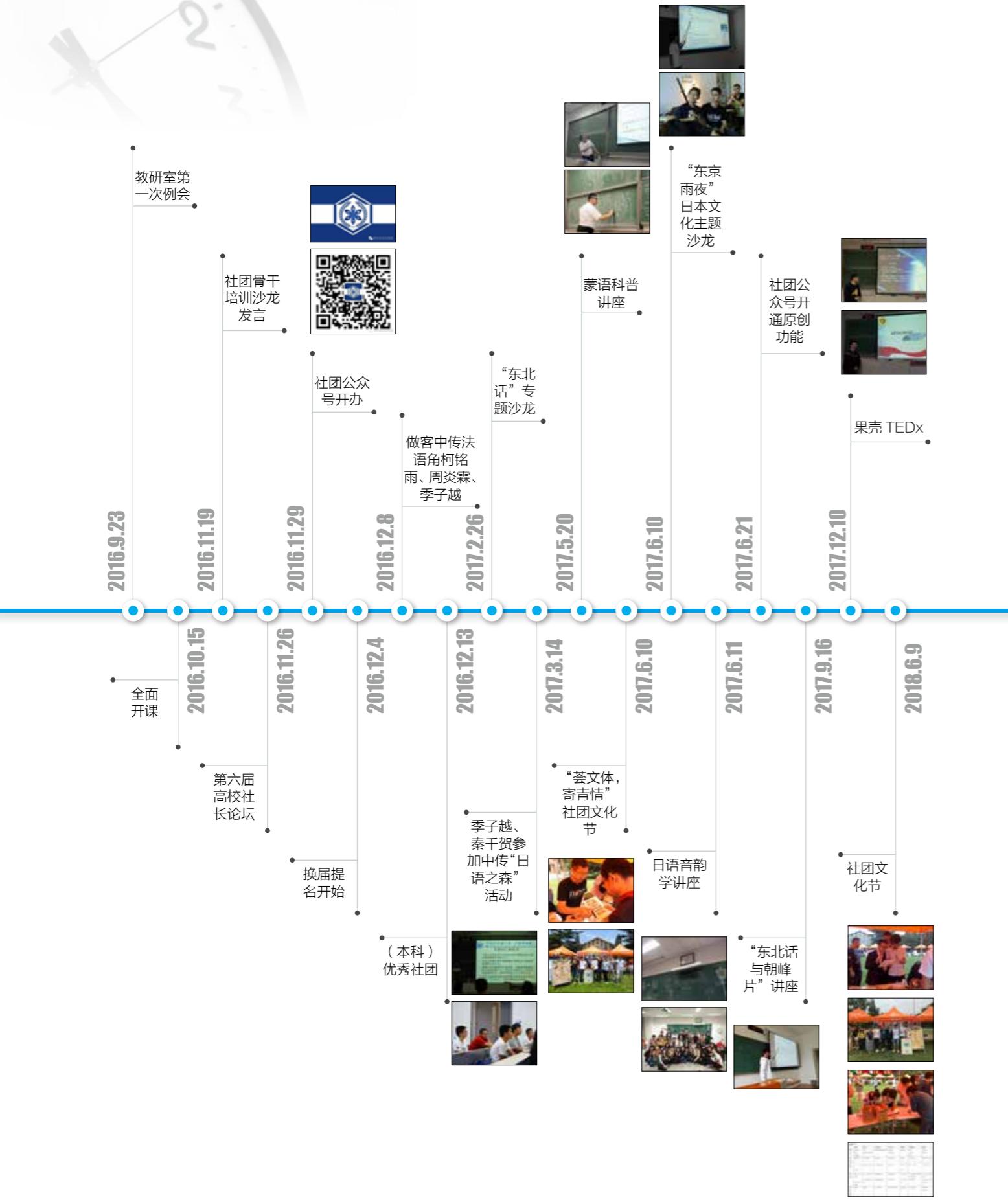


第二任社长

徐恺
介绍：语协第二任社长徐恺。我在高中时本无任何小语种基础，但入社以来受到第一任社长的感染而勤奋学习德语，进步很快，超乎所有人的预期。尤其在本学期柯铭雨访学期间，我顶替其完成德语课的教学工作。此外本学期社团大小事宜也皆由我负责，而此前我并无任何社团工作的经验。经过一个学期的锻炼，现在已经具备一定的教学经验和社团工作的能力，我相信自己可以在未来独当一面，将社团的接力棒接好。

★ 小语种协会时间轴







英语俱乐部

★ 社团简介：

英语俱乐部致力于营造活跃的校园英语学习氛围，为喜爱英语和渴望提高英语水平的同学提供一个自由开放的平台。语言不仅仅是沟通的媒介，更是认识世界的新窗口，通过英语讲座和特色活动，我们慢慢感知着一个更加丰富的世界。



★ 英语俱乐部历任社长介绍：

第一任社长

赵瑞琪

14 级本科生，综合素质优异，英语俱乐部创始人之一，校园文化建设的积极推进者。任期内，社团获“优秀本科学生社团”称号。



第二任社长

蔡瑞玲

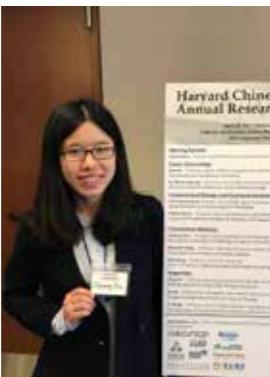
15 级生物专业临危受命，改组者，咸鱼二代目，搞事专业户。



我们希望将英语俱乐部着眼于 Club 而非 English，希望将英语作为工具与载体，通过丰富多样的校园活动，改变英语作为应试科目的苍白定位，也联结科苑学子多姿多彩的文化生活。EC 期待每一位同学的参与和分享。

第一任副社长

邹卓宁：14 级生物专业本科生，第一任英语俱乐部副社长，社团创始人之一，社团活动的组织者和参与者，曾在麻省理工学院访学。



难忘英语沙龙与英语电影之夜与大家在娱乐中感受到的欧美文化风情，难忘英语早读英文原著阅读角让我们在日常生活中培养出的语感，更难忘英语演讲英语辩论培训中激发出的思维的碰撞与智慧的火花。这些社团经历都为我日后出国访学打下了表达、思辨与批判思维能力的基础，在社团中结识的好友更是我大学期间收获的宝贵财富。希望未来有更多同学一起加入我们一起享受英语学习、交流、思辨的快乐。

第三任社长

杨晓晨

16 级化学专业，获外研社全国阅读大赛北京市特等奖，全国阅读大赛季军，全国演讲比赛三等奖。



在英语俱乐部里我有幸认识了一群同学一样热爱英语的同学，和她们一起提升英语，一起参与英语比赛，一起组织趣味英文讲座，为营造更好的校园英语学习环境做出自己一点点的努力。希望未来能有更多的同学积极的参与英语俱乐部的活动，感受英语学习的魅力！

2015.11.10

Tim 佳片有约



2015.12.20

本科英语演讲大赛



2015.12.29

本科英语辩论大赛



2016.3.26

美国大学讲座



个人陈述讲座

2016.10

全国写作大赛



2016.10

校园阅读演讲赛

2017.10.13

个人陈述讲座



2017.10.26

个人陈述一对一指导



模拟联合国协会

★ 社团简介：

国科大模拟联合国协会（UCASMUN）成立于2014年9月，主要活动内容是对联合国大会和其它多边机构的仿真学术模拟，培养社员的团队协作能力、跨学科学习能力以及思辨能力。在国科大模联，不管是能言善辩的老司机，还是懵懵懂懂的小萌新，都能参与到每一次的辩论中来，收获指点江山、纵横捭阖的快乐。

★ 模拟联合国协会历任社长介绍：

第一任社长

徐月
2014 级本科生，
2018 级本科毕业生，
主修材料科学与工程。
模拟联合国社团创始
社长，果壳良品社团
联合创办人，外研社
英语辩论赛国科大代
表参赛辩手，iGEM 银牌团队成员，本科生排球队
选手。和社团的缘分就这么，努力在学习科研外
尝试其他生活，但后来还是决定回去蹲实验室。

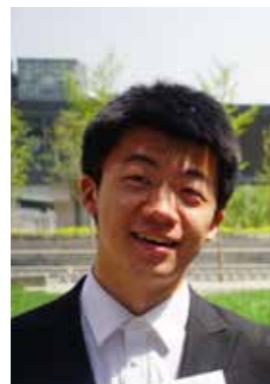


第三任社长

伍欣纯
我是模联 16 级的
社长伍欣纯。刚进大
学时就对模联很感兴
趣，但我完全是一个
模联萌新。进入模联
之后学习了很多，也
参加了 17 年的北大模
联，发现模联活动并没
有想象中那么困难。希望
和我一样对模联有兴趣的
萌新们能够勇敢地挑战自己，
打开模联新世界的大门。

第二任社长

王子同
自我介绍：王子
同，15 级模联社长。



★ 模拟联合国协会时间线：



2014年9月：模联成立



2016年4月：参与北京大学国际模拟联合国大会



2017年10月：与 iGEM 举办联合讨论交流会



2018年6月：参与社团文化节



2015年4月：参与北京大学国际模拟联合国大会



2018年4月：参与北京大学国际模拟联合国大会



★ 苍泣天文社 社团简介

中国科学院大学苍泣天文社从属于中国科学院大学本科学生社团联合会，为非盈利性学生社团，由在校天文爱好者及部分天文系的同学组成。社团始终秉持学习精神，崇尚科学，服务同学，积极进行知识的传播与分享，为众多在校生举办优质的天文科普活动，已经发展成为一个集合兴趣与科技创新的新型社团，在保留社团原有功能的基础上，组织成员备战全国大学生天文创新作品竞赛（Chinese undergraduate Astronomical Innovation Contest, CAIC），现主要作为沟通果壳本科生、研究生天文爱好者以及北京各个高校天文同好和所有对天文感兴趣的组织以及融合了科技创新与 CAIC 参赛准备的平台。



★ 苍泣天文社历任社长



第一届社长：郑传杰

静谧的星空，悠远而又壮丽。
然而一个人欣赏，时间久了，难免会有不可名状的孤独与恐怖。

因此，为了让更多的星空的热爱者能够相聚一起，互相温暖，同享那无垠的星河，遂创立本科天文社团 - 苍泣天文社团。

希望大家能在一起砥砺前行，不再孤单。



第二届社长：李佳春

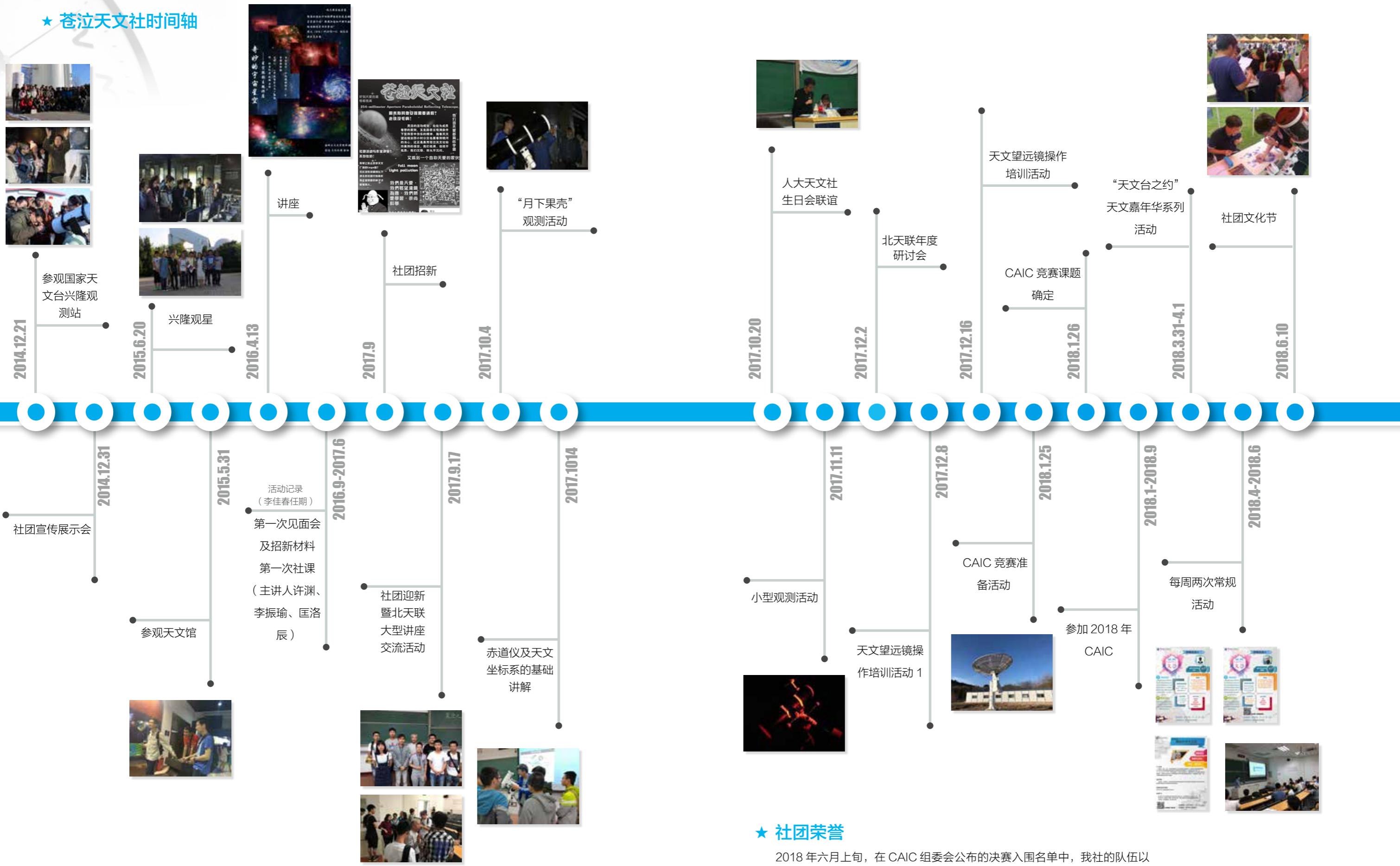
我是苍泣第二任社长李佳春，爱好天文，愿意为天文社发展贡献自己的一份力量，祝愿天文社发展越来越好。



第三届社长：许渊

第一次接触天文社团，还是在初中。那精巧复杂的天文望远镜、绚烂迷人的星空至今停留在我的记忆里。只是最忘不了的，还是那银河下一群年轻人的背影。我接到的苍泣，已经奄奄一息。一年的时间里，我想过太多，天文竞赛、科创，我想给它一个璀璨的未来。筚路蓝缕，以启山林。加油。

★ 苍泣天文社时间轴



★ 社团荣誉

2018年六月上旬，在CAIC组委会公布的决赛入围名单中，我社的队伍以初赛总评第一的成绩进入决赛，将于同年八月参加决赛。
(进入决赛即意味着至少可以获得国家级三等奖)

Ψ_{eas} 果壳心理协会

★ 果壳心理协会社团简介

果壳心理协会成立于 2018 年 4 月，是一个本科生学生社团，指导老师是心理健康中心的肖斌主任。我们以交流学习心理学知识、促进同学心理健康为目标。社团借助心理健康中心的资源优势，在学校的支持与同学的热情下逐渐壮大。我们协同举办过持续一个月的心理健康节活动，未来会举办定期的讨论会。在同学们充实的学习之外，也许会想要交流表达自己的想法。我们希望通过丰富的活动，为同学的大学生活增添一抹色彩。



第一任社长 李金洋

1612 班，生命科学专业，来自辽宁沈阳。喜欢心理学，热心帮助同学，希望在校园文化建设中出一份力。



心理健康节嘉年华



心理健康节嘉年华



心理健康节嘉年华



曼陀罗绘画现场体验



纵横史学社

纵横史学社是国科大本科生自发组织的非盈利性社团组织，旨在营造良好的历史学术研究氛围，为我校广大历史爱好者提供交流与学习的平台，帮助同学们建立科学的史观，在让历史爱好者们发展史学方面的兴趣，丰富个人人文修养，增强同学们的思维能力，辨析能力，合作能力。社团主要活动形式有参观博物馆、历史知识竞赛、读书交流会等，并在历史纪念日会举办不同形式的纪念活动，纵横史学社欢迎任何对于历史感兴趣的国科大学子前来进行交流活动。

★ 纵横史学社历任社长



第二任社长

陈济宇

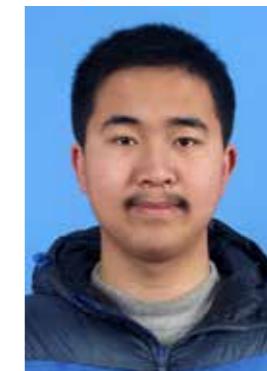
一位不愿意透露自己照片的
国科大物理系本科生



第一任社长

赵宠

国科大本科生
物理学专业



第三任社长

沈庭扬

物理系本科生



★ 获奖情况

第四届北京市高校兵棋推演大赛三等奖



★ 社团简介

USHEP (Undergraduate Students' High Energy Physics) 高能物理社是 2017 年 10 月新建立的探索学习型社团，我们的建社初衷是承接国科大校部第二届“粒子物理实验”科创计划，借助科创平台建立起一个专属于本科生的高能物理论坛社区，方便校内校外对高能物理，粒子物理感兴趣的学在此讨论、探索、进步、提高。

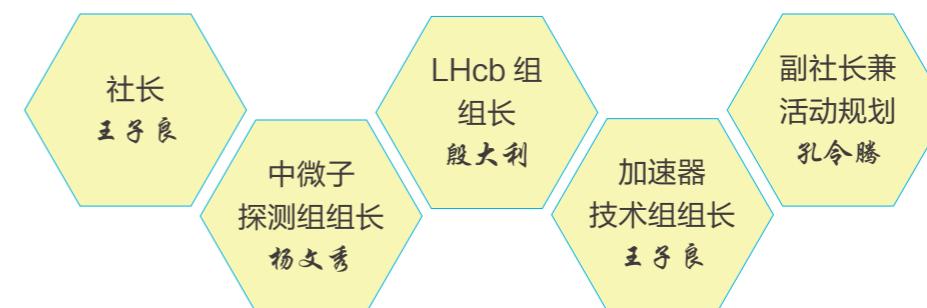
建社之初，经 15 级首批社员的讨论，在社内成立了加速器技术组、中微子探测组、和 LHcb 组等，目前经过近一学期的发展，各小组均在原基础上扩大了社员人数，加深了学术探究，并且，除了最初的仅针对高能物理展开探究的主题，还加入了针对新进 16 级社员的学习指导，目前，社员均能在顺利、完美地完成课内学业的同时，兼顾社团活动，部分社员也取得了骄人的小成果。

★ 社长简介 王子良



15 级物理系同学，可以在拼命学习和玩命娱乐之间自由切换，人缘不错，听说当初抱着试一试的心态去找人建社，结果所有人一拍即合，同意加社。在社团经营上有自己的头脑，不搞宣传，不爱大型活动，却总能招募到许多潜力新秀，社团活动也一直有条不紊，尽在掌握。

★ 组织架构



**2017.7~2017.8**

国科大校部第二届“粒子物理实验”科创计划活动，通过这次活动我们几个对粒子物理实验感兴趣的同学走到了一起，并萌生了建立社团，进行后续活动的最初想法。

**2017.10~2017.11**

社团筹建，把想法付诸实践，汇总科创进展，社团活动总体规划探讨，通过第一次社长大会议完成正式建社

2017.11

1. 非官方招新，引入多名16级成员，指导他们有序开展高能物理研究
2. 在郑阳恒老师等几名老师的指导下，召开多次组会，承接2017暑期科创计划，继续探索
3. 期间，还参与了星际社团答辩

2018.6.12

在瑞士日内瓦附近的欧洲核子研究中心（CERN）召开的LHCb实验国际合作组年会上，鉴于国科大团队优异的学术表现，该团队顺利通过了LHCb实验国际合作组三年的考察期，获得所有参会正式成员单位的全票支持，国科大由准成员单位转为正式成员单位，从此拥有LHCb实验国际合作组正式成员单位的所有权益。国科大是继清华大学之后，我国第二家成为LHCb实验国际合作组正式成员的单位。

2018.3~5

1. 由于访学原因，导致社内成员波动较大，因此大型活动暂未开展，各小组分开进行，预计2018.6月底召开一次大型组内活动，讨论近期进展，并为2018.暑期科创计划做好铺垫
2. 自2018春季学期开始，加大了对社员的学习生活指导，尽量利用15级经验帮助新进社员快速进步

2018.7

拟召开阶段总结汇报会，广泛邀请校内对粒子物理、高能物理，以及“粒子物理实验”科创计划感兴趣的同学参加，由15级学长姐介绍截止目前的科创进展和科研心得，为2018暑期同主题科创计划做好铺垫。



信息达人社

如果要用一个词来形容世界上纷繁芜杂的信息，“浩如烟海”大概是个不错的选择。庞大的基数、爆炸式的增长则使得信息变得愈发难以检索难以利用。而对于科研工作，高效的信息检索利用能力又是不可或缺的技能。鉴于同学们在信息检索与利用方面有较大的知识需求，我们携手图书馆，成立了信息达人社。

信息达人社的宗旨是服务国科大学生（尤其是本科生），以图书馆资源为依托，提供信息检索、文献查阅、报告咨询等方式方法的学术指导，以及读书交流、以文会友的平台。本社的活动以信息为核心，以信息的检索，信息的加工与信息的表达为三条主线，以提升同学们的信息收集及利用能力为第一要务开展。本学期，信息达人社成功开展了讲座两场，分别向同学们介绍了EndNote、Web of Science的用途。这两样都是同学们今后学习工作中必不可少的工具。而老师的讲解都很通俗易懂，为同学们解决了不少实际上的问题。可以看到，今年的这两个讲座主要是偏向信息的收集方面，在接下来的新学期中，信息达人社会也会举办一些关于信息的加工、信息的表达方面的活动，另外，借助图书馆的平台，我们也会举办一些读书会方面的活动，丰富同学们的课余生活。

作为国科大最年轻的新生代社团之一，信息达人社的发展势头也充满着年轻的活力，短短的一个学期，社团的总人数就达到了一百二十多人。社团内部也成立了骨干工作小组，定期骨干成员会讨论活动计划与社团发展方向，并积极与图书馆彭老师联系，筹备活动的各项事宜。不仅使社团得到了一定的发展，自身能力也得到了提高。

辛弃疾的《青玉案·元夕》想必同学们都读过，那“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在、灯火阑珊处”的含蓄的惊喜，不也恰似我们在浩繁的卷帙求得所寻的欢欣与快慰么，不也仿佛我们在茫茫人海中擦肩，却又在这小小的社团中邂逅的温馨与愉悦么？

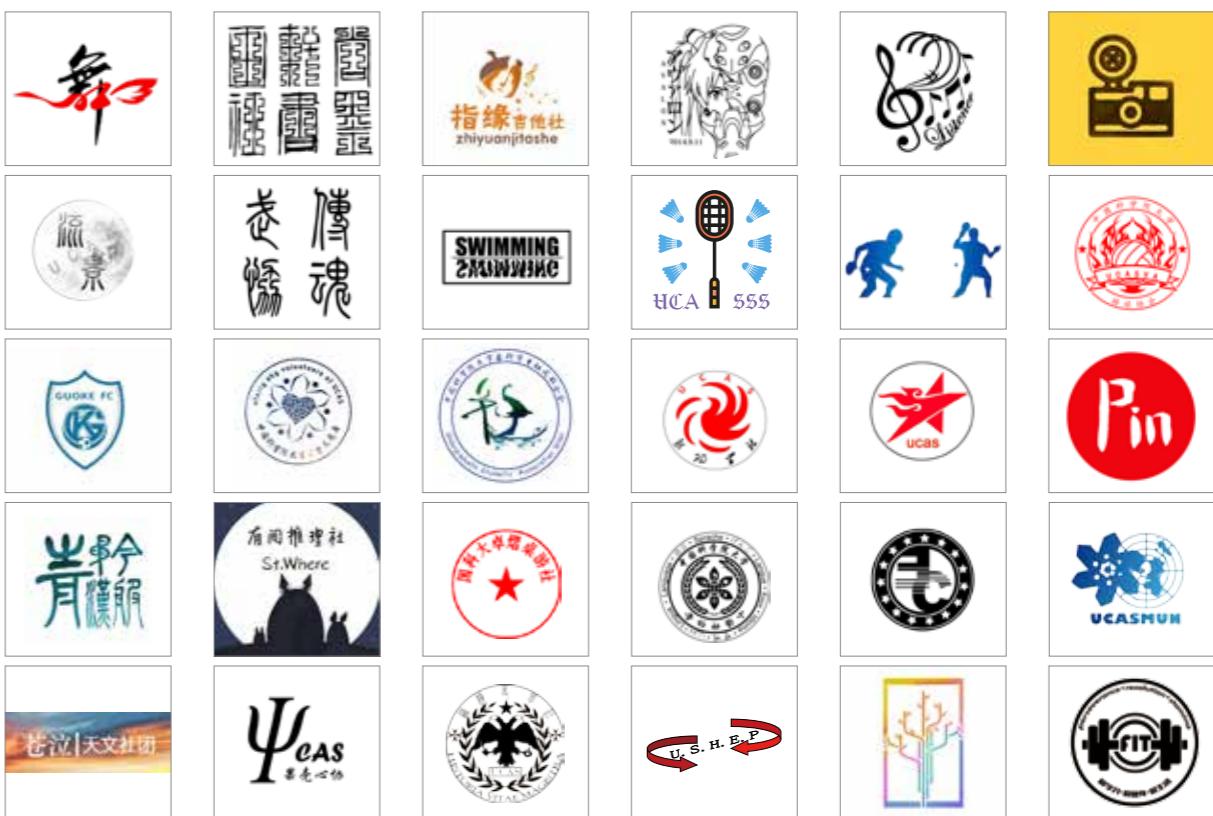


★ 社长简介

任寅

爱好广泛，思维跳脱的女孩(han)子，卖得了萌，耍得了宝。

偶然的一个机缘中发现了啤酒，就像偶然的一个机缘中我在这里遇见了你。



★ 星级社团评比结果

★ 社团之星评比结果

2018

漫研社 张丽玮



Wings 舞社 陈蕾羽



英语俱乐部 杨晓晨



FIT 健身社 春泽冰 wings 舞社 王莹帆 吉他社 刘子健 果壳良品 林兆青 书画社 张文轩 音乐社 赵盈喆

社联 第二部分

第二届本科学生会主席 许立

珍惜在社团的时光，因为能做自己喜欢的事是一种莫大的幸福。



第一届本科学生会主席 王博艺

社联是一个有凝聚力的集体，为国科大校园文化做出了突出的贡献。相信国科大社团会在社联的带领下展现出更加朝气蓬勃的一面。

★ 社联介绍

中国科学院大学本科学学生社团联合会隶属本科部，由若干名政治素质硬，服务意识强的学生骨干组成。本科学学生社团联合会旨在规范引导本科学学生社团的组织与运行，促进本科学学生社团健康发展，为我校同学培养各种能力，开拓知识面，调整知识结构，挖掘潜能，发展个人兴趣、爱好和特长提供良好的平台。

★ 社联职能

- 服务** 开展社团的成立、注册、变更、考评、奖惩、监督、注销等工作，为社团活动提供必要的协调与支持。
- 引导** 对本科学学生社团及其主要负责人进行指导和培训，对接北京市其他高校资源，为社团活动提供更多平台。
- 监督** 建立完善的组织管理监督体系，加强各本科学学生社团工作的规范化，系统化运作模式。



★ 组织架构

★ 主席团

主席团由主席 1 名，副主席 2 名组成，主要负责社团联合会日常业务工作，指导、监督社团联合会各部开展工作，制定并落实社联的大政方针、工作目标等，把握学生社团发展方向，审核、确定各部部长及成员，代表社团联合会与其他单位组织进行交流等其他与主席团有关的工作。



★ 宣传部

宣传部由部长 1 人，副部长 1 人以及干事若干人组成，主要负责日常通知、公告、决定、文书的撰写与制作，组织对活动的宣传报道，通过校内、外报刊媒体、公众号、宣传栏等及时宣传报道，协助其他部门完成各项活动所需的海报和宣传工作，聘书、奖状、证书的打印、盖章及发放等工作。



★ 考评部

考评部由部长 1 人，副部长 1 人以及干事若干人组成，主要负责本科学生成立、注册、考核、评比和注销等；例行会议的会议记录及考勤工作，社团负责人的选拔、培训、考核等工作，负责社团组织的活动中的考核评比事宜，定期开展对社团的调研会、座谈会、答辩会，了解社团情况，提出社团注册、监督、考评、注销体系过程中问题的解决方案，负责社联优秀部员以及星级社团的评选等工作。

★ 培训部

培训部由部长 1 人，副部长 1 人以及干事若干人组成，主要负责校内外各活动的组织安排，组织本校与各高校社团的互动，负责社联、社团成员相关的培训及素质拓展活动的举办，负责帮助社团组织机构的建设，协助其他部门完成相关活动等工作。

★ 外联部

外联部由部长 1 人，副部长 1 人以及干事若干人组成，主要负责外联北京市其他高校，与校内其他学生组织的交流与沟通，搭建信息资源共享平台，为社团提供更多与北京市其他高校社团交流的机会，与校外赞助商进行对接等工作。

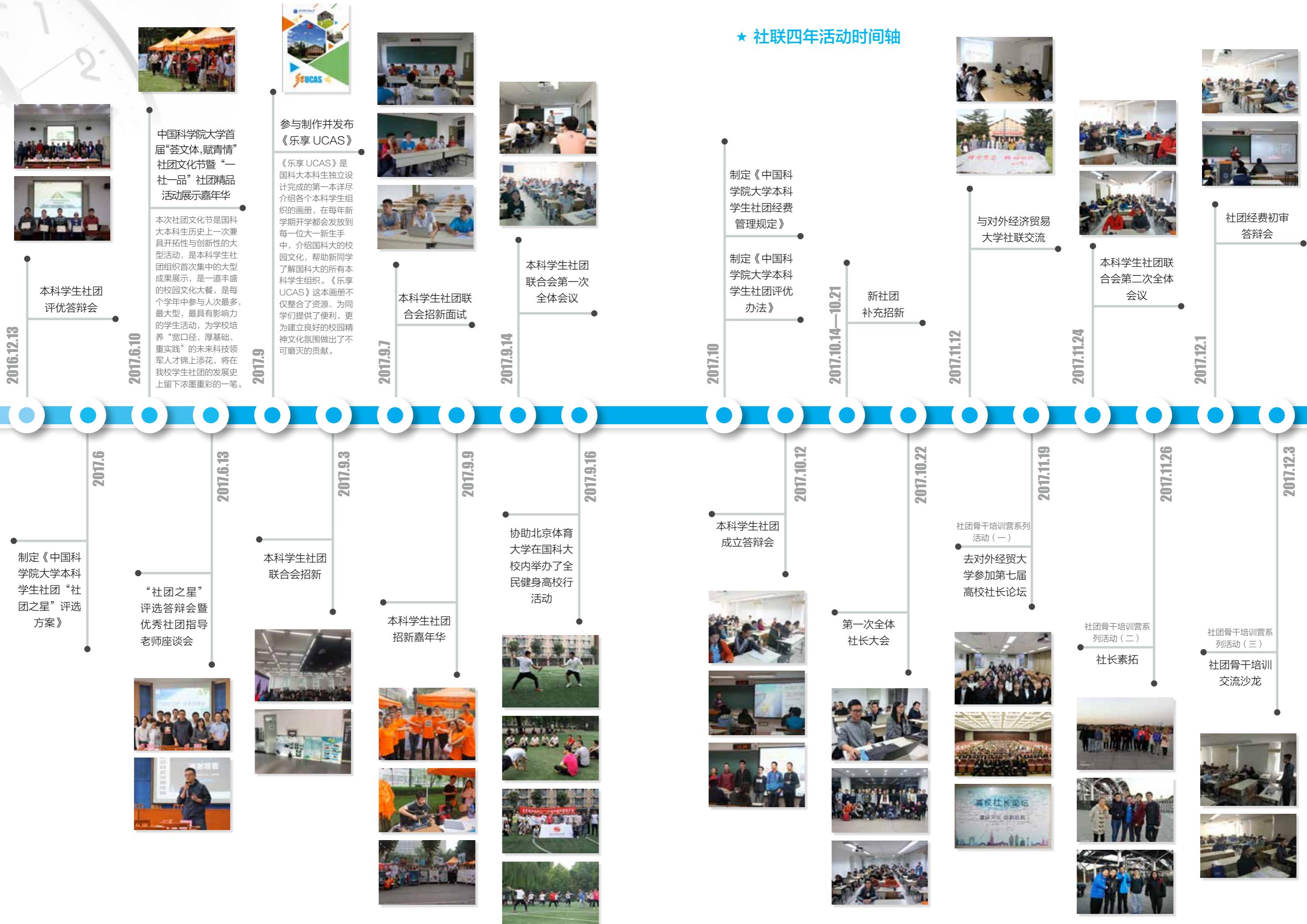


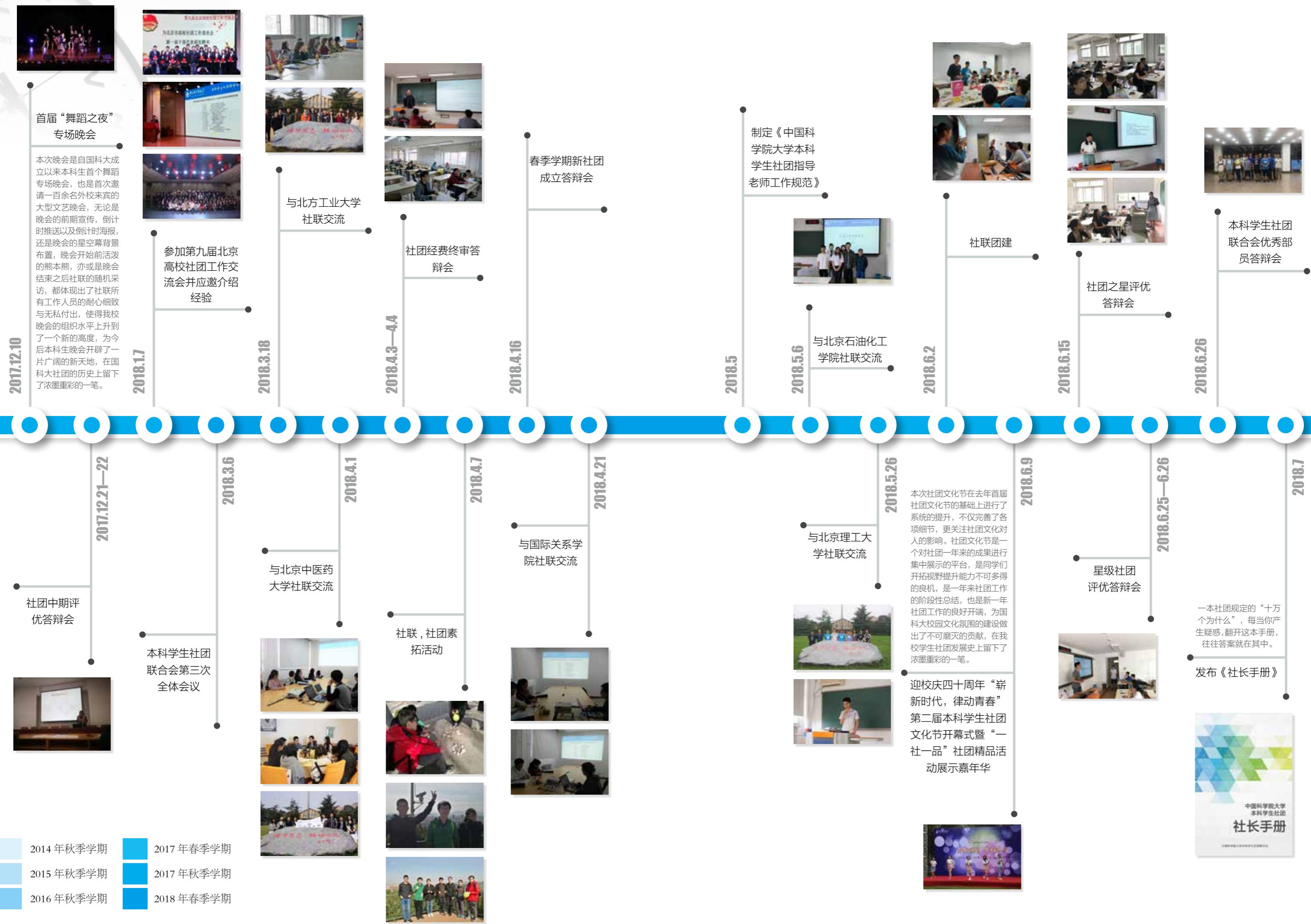
★ 社联四年活动时间轴

介绍社联四年内主办过的所有活动



★ 社联四年活动时间轴





★ 大型活动精彩图集

2017.6.10

中国科学院大学首届“荟文体，赋青情”社团文化节暨“一社一品”社团精品活动展示嘉年华



2017.12.10

首届“舞蹈之夜”专场晚会



2018.6.9

迎校庆四十周年“崭新时代，律动青春”第二届本科学生社团文化节开幕式暨“一社一品”社团精品活动展示嘉年华



★ 社联专栏

社联大家庭

社联主席 15 级本科生 陈皓



第三届本科学生会主席 莫亚金

社团因同好而聚，社联因社团而聚。社团和社联一同成长，是因为你们胸中丘壑、腕底波澜。谢谢所有社团人和社联人给这所校园带来的生机与活力。庐山烟雨江流不止，祝所有社团和社联红旗招展来年更盛。

采访 与感悟 第三部分

第四届本科学生会主席 姜茜

国科大社联四载，一路走来，见证了国科大社团的成长。从大一的青涩懵懂，到大四的独当一面，社联，为每一位国科大学子增添了太多美好的回忆。国科大社团跟随国科大学子的成长不断丰富，日益壮大，为校园生活增添了无穷乐趣，为校园文化建设做出了不可替代的贡献。祝愿国科大社联越来越好，祝愿每一个国科大社团越办越好！

情，我也开始逐渐明确我们的发展目标，完善了服务中心的组织架构。大二上学期招新的时候，因为当时服务中心人数比较少，为了取得比较好的效果，除了在迎新现场发传单之外，我们还采取了“刷楼”的方式挨个寝室发传单，介绍我们组织。当时我和赵宠负责男生寝室，郭芸嘉和黄健怡负责女生寝室。花了一个晚上的时间终于覆盖了几乎所有新生寝室，收获了二十多个新同学。虽然数目不多，但内心还是充满了成就感的。

之后发生的事情就按照这本纪念册第一部分中的时间轴发展了，第一次迎新见面会，社团招新，社团成立答辩会，社团骨干训练营……随着上半学期活动的逐步开展，大家都逐步成长了起来。暑假的时候，我就和部长团开始策划下学期的社团文化节，当时因为没有社团文化节的先例，我们开拓了思路，产生过很多成功或是失败的想法。大二下开学之后，我开始去其他学校交流，看一看别的学校是如何办文化节的，也是因为这个缘故，和北京市其他高校社联的交流逐渐多了起来，也收获了很多鼓励和建议。结合从外校吸取的经验，我们对社团文化节进行了最终的调整，终于在17年6月10日成功举办了国科大首届社团文化节，无论是从规模，参与人数，波及北京市高校数量，还是影响力上都可以说在国科大本科学生活动中是首屈一指的。在社团文化节结束后，我们这个小集体的凝聚力更强了，因为我们已经成功地做到了之前觉得不太可能的事情。

相对来讲，大一的时候事情其实是不多的，大一暑假的时候老师和我聊了很多将来服务中心发展规划的事

为中国科学院大学本科学生社团联合会，吸收了更多优秀的大一同学，在孙燕新老师和社联新任指导老师王奎老师的带领下，社联进一步发展壮大了起来。为了能让同学们欣赏到高水平的晚会，我们邀请了北京市十余所高校舞蹈类社团与我校部分社团一起为大家带来了难忘的首届舞蹈之夜专场晚会，在各方面实现了本科生晚会的新突破，仅外校来宾一项就累积超过150人，覆盖了北京市二十多所高校。社联在不断创新的过程中也没有忘记传承已有的积淀，延续去年传统举办了第二届社团骨干训练营，第二届社团文化节等大型活动。看到部员们在历次活动中逐渐成长，看到部长们拥有了独当一面的能力，看到老师同学们对社联更加认可，不觉心头一暖，像有人在身边点燃了篝火一般，烟火中升腾的，是对心中信念的不懈追求。

回首这三年社联时光，我们培养了一批又一批有能力的部员，我们接触过北京市几乎所有高校的同学，我们办过很多开创性的活动，我们为国科大社团发展做出了不可估量的贡献，但是给我留下最深刻印象的，还是我们社联同学在一起为了同一个目标而奋斗的时光，那是一段燃烧着青春的岁月，是人生中一段不朽的诗篇。

社联会一年又一年地传承下去，而社联中的人则每年都有新的变化。在新老交替的过程中，变化的，是承担不同角色的人；不变的，是社联的传承与追求，是社联的精神与信念。相信在今后的日子里，社联将更上一层楼，谱写新的壮丽诗篇。

在我大三上的时候，我们成功更名

我在社联的这两年

社联办公室部长 16 级本科生 李泽涵

大一刚进来的时候还是萌新状态，最开始的时候总是感觉什么都做不好，不过之后也陆陆续续学到了很多，在熟悉社联的同时也在完善着社联的各种制度、结构。由于办公室的性质接触到了很多同学，感觉大家都很优秀。第一年最大的活动应该就是社团文化节了，也就是那一次才感觉到了人少的坏处。毕竟是第一次办，没什么经验只能是去尽量的完善，准备各种东西，张相老师和主席一直在统筹安排各项事务，甚至到了文化节前一天的晚上我们还聚在一起讨论第二天需要注意的事情，以及最后检查一遍是否都已经准备好了，虽然弄得很累，但是还是很开心，因为能和大家一起来策划一个开创性的活动（实际上自己干的也没多少），尤其是第二天上午成功举办的时候，心里也是十分的满足和自豪。当然社团文化节还有很多没准备好的地方和暴露出来的问题，所以在第二次，也就是今年在弄得时候就比去年准备的更加充分一点。到了第二年有一部分同学离开，社联招新的时候又有一大批优秀的新成员加入到这个大家庭中来。主席设计的“舞蹈之夜”可以说是很惊艳了，从来也没想过社联还可以举办这样的活动，邀请了很多外校的同学前来。虽然前期准备还是很麻烦，但是能给全校同学在忙碌沉重的学业中增添一点乐趣还是很好的。第二届社团文化节的时候由于有了经验感觉比第一次好了很多，当然大家也更加成熟了，可以说能力都提升了不少，考虑问题也更加全面。

在社联的两年从一开始的不适应到后来逐渐的融入其中，感觉社联更像是一个大家庭，平时内部会议的时候也不是那么严肃，讲完正事总是会有闲聊时间（一般来说是放飞自我）。大家相互的玩笑打闹感觉相处起来也很和谐。新的一届同学进来以后我们也一直想把社联建设成一个更大的家庭，让大家在这里能过的舒心，和很多朋友一起工作。希望有更多优秀的同学一起来建设社联，使之能够在不断地传承中发展壮大。



社联办公室干事 新任外联部部长 17 级本科生 杨添

大一年，我也算是活跃在各个学生组织。但真要说起来，我觉得还是在社联里投入的精力最多。我在社联办公室主要负责外联的工作，外联从办公室的一项职能，到脱离出来单立成部，我亦感到满满的成就感。

既然是外联，自然和外校的社团管理组织接触比较多。除了拥有几乎覆盖全北京高校的票圈，当然也常常利用职位之宜走访外校。据我不完全的回忆，过去一年中，我们就收到过来自北农，中传，北交大，北二外，北方工大，央财，女院，北理，北化工，北科大，社科大，地大，北外，中戏，国音，中农，国戏这些学校参加活动的邀请。仍记得最忙的时候，我曾三周去了四个学校。

近的一个小时以内，远的得要两个多小时。但是每次去到外校，无有一次不感到有所收获。不仅仅是出席活动或是观看晚会，即使只是走在校园里，也是全新的风景。若有外联同仁能带你逛校园是再好不过，一人闲步，亦不感到无趣。欣赏学校建筑，感受校园风貌，但更多的是看人。身旁的同学或步履匆匆，或一路谈笑。我在路过每个人的独家故事，那是对与你的迥异的生活的一瞥。只有真正走到一个校园里，你才能体会到每个学校都远远不是分数线看上去的那么简单，以前的我是目光太狭隘了。

每去过一个外校，总忍不住要拿自己学校比较一番。我去过有一个体系成熟而庞大的社联的中传，也见证了国音“槐序社风·梦游记”首届社团文化节的成功举办。总的来说，国科大的社联、社团都是年轻的。5月的时候我们曾受邀去北外观看 Amaz 街舞队戊戌年的专场演出，回去的路上我和同行的 Wings 街舞社社长王英帆感慨说，什么时候我们的舞社也能有这样的水平。羡慕吗？当然是羡慕的，但是我也明白，没有什么是能够不经历时间而凭空成长的。

我曾说，我们就是国科大的“创世”一代。有些东西我们不去做，那就永远不会有发展。虽然现在可能做的不够好，不能令人满意，但是——这也是社联第一届舞蹈之夜结束后我写在票圈里的一句话——“它会越来越好。我们这样期待着。”

在专场的最后，Amazcrew 现任队长王心钰一度泪目，我要感谢十三年前创立了街舞队的前辈，没有她们，就没有现在的 Amazcrew。

我们亦在路上。

★ 毕业生专栏

崇文尚武，剑胆琴心 ——国科大传魂武术协会小传

传魂武术协会前社长 14 级本科生 高孟奇

自序

临近毕业，正逢国科大传魂武术协会成立四年、武协首届成员毕业；又有幸应本科社联主席陈皓学弟相邀，特以本文纪念传魂武协此四年历程。

一

2014 年，国科大首次招收本科生，此前并未有本科社团文化。在这样的契机下，因自己高中接触过两年武术，甚是喜爱；于是在军训期间便联络了七八好友，决定组建武术协会。当时年少无知，还不懂究竟何为武术文化，不知如何让协会发展，甚至都不晓得成立社团都需要做什么。

军训返校后，在 10 月份的一个周末，武协开始第一次训练，我和潘高培带着大家一起活动。那个时候我们才发觉，因为没有接受过规范化的武术教学，所学的三脚猫功夫根本不足以支撑一个武术协会发展。在当天训练的结束的时候，大概“只是因为在人海中多看了一眼”，我们遇到了化学研究所的研究生新生杨林丰。林丰师兄大学期间系统地学习了武术，曾任河北大学武术协会训练部部长，多次在武术比赛中获奖；来到国科大后，他也想筹办武协。当我们进行了交流和探讨，他现场展示了一些武术基本功与动作。最后我们一拍即合，共同成立武术协会，他任总教练，我任会长。

经过一周的各类相关文件撰写、制定规章制度、社团名称的选择以及社团成立会答辩，传魂武术协会正式成立。

二

武协第一年，每天晚上由林丰师兄带着 14 级的十几个成员训练。从基本功教起，五种腿法，各类弹跳动作，基础拳术，初级武术器械套路，体能训练……大概正是因为林丰师兄在这一年中系统地指导和教学，传魂武协的武术根基才能从无到有，一步步成长起来。第一届本科生课程压力极大，师兄也有自己的课程和作业；于是我们经常在晚上训练结束后，一起回到自

习室再学习到凌晨。这段日子，是我在武协最难忘的时光之一。

大一结束后，林丰师兄回到化学研究所，武协开始招收 15 级新人，人数增加至 30-40 人。此时 14 级挑起担子，开始带师弟师妹训练，感受成为师兄的责任感。尽管大二自己又担任了学生会副主席，但武协每晚训练基本未曾请假。带队的一年中，我把所学倾囊相授，所以 15 级是我倾注心血和付出精力最多的。同时，14 级成员也在林丰师兄的帮助下开始学习更高级的武术内容，如通背拳、南拳、翻子拳、枪术、朴刀等等。那时，武协开始快速发展，有了一套比较完备的训练体系、教学内容和武术传承；武协内各种武术套路、器械种类也开始增加。另外，由于本科部老师和校基金会的支持，武协申请了经费来购买武术器械、表演彩服、训练道具等。传魂武协由此走上正轨。

然而，大三我们要搬到雁栖湖校区，这样的安排极其影响社团的发展：高年级与低年级分离后，武术的教学和传承很受影响；因此，一定程度上造成了后来 15 级成员的流失。搬到怀柔后，在刘浩、张程澄、李雅辉等师兄师姐们（原河北大学武术协会毕业生，在国科大读研）的帮助下，我们在雁栖湖校区成立了传魂武术协会雁栖湖分会，招收了几十名研一新生，与 14 级同伴们共同训练。在那一年中，我在刘浩师兄的指导下，习得了八卦六十四掌、五龙通花炮等传统拳术。这些拳术让我对传统武术有了全新的认识，并开始对武术文化有了更深刻的理解。同时，我与研究生师兄师姐们也结下了深厚的情谊，世娜、杨粟等师兄师姐也曾习武多年，一起训练时常互相交流，武协内部功夫种类更加丰富多样，流传二十余种武术套路。同时，玉泉路校区由师弟妹们负责，招收了 16 级新生，开展日常训练。15 级开始学习高级武术内容，但由于与高



年级的分离，学习过程更为困难。所幸的是，在此之后，本科生不必再搬迁至玉泉路校区。另外，传魂武协雁栖湖分会与 2017 年 10 月更名为雁栖武协，成为一个独立的社团。

大四上学期前往新加坡国立大学访学，出国前的暑假，我带着 15/16 级师弟妹们进行了集训。在半个月的集训里，每天训练六七个半小时，体能、基本功、拳术与器械均有训练，每天三个时间段的训练结束后，衣服都可以哗哗地拧出水。集训结束后，大家的武术水平和身体素质有了极大的提升，付出终有所得。去年 9 月，武协又招收 17 级新生，目前训练了一年，他们也已经初窥门径。

三

几年来，武协参加了多次演出，也拿到了许多奖项。

2015 年元旦晚会首次登台演出；此后，每年元旦、迎新晚会必有武协身影，2016 年，参加“青春的风采”文艺汇演，演出效果极佳；且在 2016 年起，武协开始参加玉泉路和雁栖湖两个校区的所有晚会；并在 2017 年元旦时，在雁栖湖校区参加了化学学院、材料学院、生科院、物理学院等各学院的晚会，以及 7 月的《中非高等教育和科技国际研讨会》晚宴演出等，在同学中引起了强烈反响。同时，武协也多年获得本科生优秀社团称号、并在 2017-2018 学年获得了“中国科学院大学优秀社团”荣誉称号；在北京市太极锦标赛中，武协李佩杰师兄连续两年获得第一名……四年以来，武协不断地成长、壮大；据不完全统计，本科生中曾在武协学习过武术的超过 120 人，即约每 10 个本科生中，就有 1 个曾是武协人；如今，传魂武协终于开始展露自己的辉煌与光芒。

四

作为武协的第一届成员，在见证了其四年的成长之余，我自己对武术的理解与热爱，也随之不断提升。

在国科大这样一个学习、科研气氛浓重的地方，大家总想着去做些不一样的事情，让自己的大学生活变得更多彩。我常对师弟妹们说，希望在大学毕业后回想起来时，记忆里不会只有学习这一个关键词，而能有其他的东西值得纪念。正如武协的宗旨“崇文尚武，剑胆琴心”，在国科大，崇文之心人皆有之，而武协人则多了尚武之志。武协日常训练极其辛苦，练长跑，拉韧带，练体能，打套路……每天都能让人筋疲力尽，但畅快淋漓，且一周训练六次。有人质疑武协训练时间太久，但校领导也曾特地提出“每天锻炼一小时”的口号。减少玩手机与游戏的时间，每天用 1 个小时训练武术，



撇开练得好坏不谈，即便只是锻炼身体，也是极为值得的；以自己为例，习武六年后，我的静息心率能稳定在 46 左右，和体育运动员相似。一年的训练时间累计也没有 240 个小时，不过 10 天左右。王家卫曾说过，“为什么武术叫功夫？功夫其实只是时间”。只是坚持二字，实在太难。但能把这样一个“吃苦”的习惯坚持下来，对未来的改变必定是深远的。

《一代宗师》是我大学期间最喜欢的电影，它把传统的武术家的情怀与仪轨表现得真实、动人。作为传承千年的中华国粹，武术本身就有其强大的魅力，能给人的精神层面带来正面、积极的影响。学习武术，收获的不仅仅是强身健体，也不限于一招一式；是“宁可一思进，莫在一思停”的气魄，是对武术“念念不忘，必有回响”的情怀；是知晓“人外有人，山外有山”的谦逊；亦是“心之所向，一往无前”的自信和勇敢。武协的传承中，承载了一届又一届人的汗水和付出。从河大武协的武淑清老师（已故）和段书兴老师的无私指导，到师兄师姐们来国科大后毫无保留的传授，再到本科生之间的带队和传承。武协也逐渐形成了独特的情感纽带：感恩与担当；一届届武协人的付出与坚守，是对上一届的感恩，亦是对下一代的担当。

五

李小龙说，“武术的终极含义就是忠实地表达自我。是在那一刻展现自我存在，并全心全意地投入那一特殊时刻，发挥出最好的状态。这样，无论发生什么，都不必问后果。”这是一个武术家的理解。于我而言，习武并不是为了求胜，只是为了一路走来不输给自己。同时，在这个过程中，我也收获了如亲人般的武协伙伴：一同汗流浃背，一同累瘫在操场，一同咬牙坚持，一同琢磨武术动作……我始终相信，一起吃过苦、患过难的情谊，才是最值得信任与托付的。

最后，希望在毕业多年之后再回国科大之时，在玉泉路校区的操场上，每晚还会有一群意气风发的师弟妹，传承着中华武术国粹，延续着传魂武协人的情谊与胸怀。

与书画社的不解之缘

书画社前社长 14 级本科生 白宸聿

我对书画社有种特别的感情，这种感情似乎源于上古，是在芥微之初、“万物新生伊始”有所为的骄傲。但诸公若把这种骄傲理解为只是浮于表面的自恋，可能就又辜负造物者纯真的造化了：像我一样，大家将对书画的感悟、对世事的感慨融合到我们对书画社的感情中；更难为的是，我们如此自然地走在一起，互相影响，短短的四年里，创造了书画社。

我和逢旭站在十号线上，提着从琉璃厂采购的兼毫毛笔、羊毫毛笔、北京墨汁、一得阁墨汁、毛边纸、泾县宣纸、塑料墨盒、书画毡等，谈笑着，各自回忆着自己刚开始学书学画的经历。我在七岁时跟着赵老爷爷一点一划开始学起，到那时已经十年整了，“头尖背圆腹平”犹在耳前，“鞭梢之力”也愈发感同身受。那一刻我有些飘飘然，我突然觉得我还是热爱写字的。我记起小时候，写字经常带给我一些时间流逝的错觉，特别美妙；这种感觉，打个不太合适的比方，就像做到感兴趣的数学问题可以一抬头就天黑了的那种感觉。但高中以来，因为时间问题，便再也没有这种体会了。那时我一心想能再次体验着美好的感觉，也希望把这美好的体验尽早地传递给他人，好一起分享书法带来的喜悦（我有些迫不及待了）。我们于是筹划了书画社，那是 2014 年 10 月。

万物新生伊始，大家一无所有。为了能尽早开始日常活动，我和铎月自费进购一小批工具，指望着具体政策出来后报销。其时网购还没有现在这么发达便捷，况笔纸非面验不得真假的，所以大家安排我和逢旭去琉璃厂亲自采购。这是我关于书画社最早的记忆。

之后便是日常活动。好为人师的我自然不会放过每周一次的活动机会教初学者写字，在这一过程中我认识了翰文。

翰文是比我们大四级的学长，当时正在遗传所读博一。翰文体格峻拔，皮肤健康，身着一身奥运纪念服或者经典迷彩服，仙风道骨，颇有嵇康之神韵。我初识他时他正在研究水稻，没有实践过写字。但他突然表现出来的对书法的极大热情让我感动，我们于是成为朋友，共同写字，相互切磋，进步神速。那时的我把这种热情归于对新鲜事物的好奇感，就像我当时对数学的热情。但我搞错了。事情的发展并不是那么古典，四年后的今天，翰文仍对书法保持着高涨的热情且大有沉浸其中之势（他显然比我更热爱写字），而我则早已转入数学系。

像翰文一样一直参加活动的同学有七个。王露是笑的最甜的学姐，自从她去了哈尔滨我们就很少联系



了。常璐璠每次都很认真的练习，我因为经常教她写名字而对这三个字印象深刻。刘烨似乎有书法基础，写的字大气磅礴、入木三分，很适合装裱收藏。习耀辉在去武协之前也是每次必来。聪聪喜欢写“点”。毛不写字但有时也会来看看。我们后来都成了很好的朋友。

等到韦祎来书画社的时候已经第二年了。他一来就深深改变了书画社原有的格局，将书部从死气沉沉的颜鲁公专场拯救出来，变得百家齐放。画部那边也有了愿意领头的人。书画社热闹了起来，我却还是社长。现在想想，我如果那个时候就引咎辞职倒不至于辛酸至此，以至于三年级在雁栖湖时都不能释怀（明明有更合适的人可以胜任，可见是我辜负了她，叹了口气）。

如今闲文少叙，单表韦祎。我们刚认识时，韦祎的字俊秀飘逸，蜿蜒曲折却如行云流水，如其人，令我羡慕不已。他却不以为意，觉得还是大气一点好。这当然是谦虚的说辞，他最终却有所践行，使我敬佩有加。和我不同，韦祎在书法上取法百家，各得其妙，融会贯通，气势越发上来了；在数学上善于深究，热爱研讨，也因此日学斗进；况他在业余生活中广结名流，挥斥方遒，人也变得越来越有趣了；他还会从生活中有所感悟，体味因果，因此能看破放下而不自我。这也是为什么当我们最终变得无话不谈的时候，我会感到荣幸。我在第三年搬去雁栖湖的时候，韦祎接任了社长，而我再不过问社团事宜，这是书画社一幸。

于是去了雁栖湖，渐渐不再关注玉泉路里发生的故事。若不是东，我怕连邓大佬都不会认得；果真如此，人生实为可惜了，因为她写得一手俊俏的欧体，见之忘俗。再之后发生的事情因为年代久远，我记不清了。只知道书画社越来越热闹，而我和书画社的交集越来越少，只是仍保持着每周或每两周过去写写字罢了。又过了不知道多久，参加活动的人大多不再认得我，我也认不清他们，直到这时，我才认识到当年筹划创建书画社是多么的幸福与正确。

不可磨灭的少年心气

模拟联合国协会前社长 14 级本科生 徐月



自我介绍：徐月，2014 级本科生，2018 级本科毕业生，主修材料科学与工程。模拟联合国社团创始社长，果壳良品社团联合创办人，外研社英语辩论赛国科大代表参赛辩手，iGEM 银牌团队成员，本科生排球队选手。和社团的缘分就这么，努力在学习科研外尝试其他生活，但后来还是决定回去蹲实验室。

我刚进大学的时候，我们本科部什么社团都没有。

最好的时代也是最坏的时代，什么都可以自己做，同时都需要自己做。我和几个朋友，大多是中学时候有过模联经历的朋友，成立了我们的模拟联合国协会。在模拟联合国会议中，同学们以外交代表的身份参与联合国议事规则下的会议，探讨国际或历史事务。

我的同学们，国科大的学子们，为什么会想要参加模联？模联又能给这个学校的同学们带来什么？

我校以培养科研学术界人才为目标，大部分同学可能都相信自己以后会做一个科研工作者，或者他们来到这里就是为了成为一个科学家。我们常说“科学是没有国界的”，但科学家是有祖国的，我们也都需要知道自己在为什么样的世界做科学研究。也可能你以后会做其他的工作，但我觉得无论身处哪个领域，在残酷的生活中保持赤子之心，是一件很好的事情。

现实是每个生活其中的我们构成的，我们的每个选择都像蝴蝶偶尔煽动的翅膀，抖动起周遭的气流，不知道什么时候，或许会汇聚成大风浪。

这个社会可能不是我们希望的样子，很可能有生之年我们都不会看到它变成我们希望的样子，但我们应该相信有人一直在努力，让这个世界变得更好。

我也希望自己是其中之一。

我能想到的，模联人和未来科学工作者的最大共同点，是理想主义。每个模联人心中大抵都有理想社会的样子，每个科学家心中也都坚守科学理想。我们或多或少，都是理想主义者。

现实和理智告诉大家，“通往理想的途径往往不尽如人意，而你亦会为此受尽磨难”。一辈子的付出可能在现实的汪洋大海中连一个小水花都不会激起，更不要提改变潮水的方向了。承认这个事实时常让人沮丧，但理想主义者仍然选择相信理想是可以实现的，理想主义者并不利己，不会因为自己无法见证理想实

现而放弃为其奋斗，毕竟“理想主义者的结局悲壮而绝不可怜”。

至于我自己，在几年前那个春天，去北大开会的时候，我站起来捏着话筒，突然被巨大的抽离感击中。我看着台下所有人西装笔挺，抬着头等我讲话，或是自顾自低头写字，突然怀疑起这一切的意义。我们自以为是地讨论世界、装模作样地关怀饥贫，但其实什么都做不到。比遭受否定更让人沮丧的是遭受无视。我们做出的幼稚决议，在复杂世界里什么都不是，甚至出了这个会场，就不会有人记得。

所以模联这件事，这种西装革履的过家家，到底有没有意义？

我想是有的。

每一个参与其中的，你和我，都是模联的意义。

选择还算靠谱的信息渠道、用自己习惯的方式调查事件、尽量不在获得足够多事实之前下结论……这些是我在模联里学到的。关心自身和人类的命运，了解世界并为之思考，这也不是什么聊以平衡工作负担的业余生活爱好，这是真正塑造我们，使我们成为独立个体的一部分。

所以模联最重要的意义，是教育。最深远的影响，是自诩为模联人的这群年轻人，未来会给世界带来的影响。

我已经从这一场关于外交官的白日梦里醒来了，讲过的话熬过的夜写过的文件就都留在原点吧。

尽管看不清前面的路，但感谢你们教给我点燃火苗的办法，让我能鼓起勇气向前走的更远一点。

唯愿生活不致磨灭少年心气。

★ 社长专栏

不要优秀，只要你

你们就是我们的“一番の宝物”（最珍贵的宝物）

小语种协会前社长 15 级本科生 柯铭雨

2018 年 6 月 9 日，又一年的社团文化节。

身在 GMT+1 的我的早上 7 点多，看到社团群里已是热闹非凡。

照片里，橙色的棚子边上贴上了各国国旗，答题闯关的同学络绎不绝。新一届的社长穿上了西装，“把头发梳成大人模样”。一切看起来那么熟悉，却又有些不同。

落地窗前，北纬 59 度的阳光，穿过屏幕里的欢声笑语。

过了一会儿，活动人员的合影也出现在消息框。

突然有人说，集齐图上这些大佬，就可以召唤柯柯了。

我发了个“我没有笑”的表情，但心里却泛起一些矫情的暖意。

还记得我，真好。

一、自以为是的热情

作为很长时间的社团公众号唯一写手，我写过很多小语种相关的、社团相关的推送。在社团刚成立的时候，全凭一腔热情做事。尽管自己明水平很低，也在坚持码字。我写自己如何得到了一本旧书，开始接触德语，写到搜索网站、电子书、音像资料，乃至为社团大打硬广。我希望创造一片乐土，大家可以用很低的成本一起学习自己感兴趣的语。

经过不停试讲的大一、各种沙龙的大二，社团算是吸纳了一些活跃成员、也攒下了一些家底。为了提高影响力，我还积极参加评优，希望让更多的人认识我，认识这个社团。现在想想当时的课业压力与激烈的竞争，想想考研与排名，就感觉当时的这些举动多么疯

狂、幼稚与奢侈，大量的“组织建设”投入的时间精力，付出的另一个代价，就是自己停滞不前的语言水平。在强手如林的国科大，成绩排名倒数，社团人气也下降，我渐渐尝到了挫败的滋味。

二、狂热过后的迷思

在 17 年，经历了几次评优的颗粒无收之后，我开始不断问自己：到底是为什么办社团？

是要办培训班吗？

是为了评优吗？

是想通过活动给自己增加某种谈资吗？

同学们需要你做的这些吗？

我和同伴们又真的需要这些吗？

我们有详尽的章程、是同批次成立的社团中，最早定下社旗社印的、最早开公众号的、甚至可能是生命力最强、获得最久的之一。但是一降再降的人气告诉我，什么地方错了。

我开始怀念当初刚成立的时候，大家谈天说地的日子。尽管学过的二外都不同，但却能聊到一起去。没有活动、没有“流量”、没有“粉丝粘着”，但是我们的快乐，来源于某些层面上，对同类的找寻，那些“愿意听懂我们”的人。而如今的新人一来，就是艰深的语法课、听不懂的沙龙，他们没有体验过野蛮生长的乐趣。

而我们，也从未想过做一个冲在前线的战士，去征服多少不感兴趣的听众、去营销什么知识与理念，只是想要结识一些志同道合的朋友，聚在一起，确认我们拥有彼此。剩下的事情，交给时间去沉淀。

我开始明白，16 级 17 级在课业压力之下仍然跟下来的同学，是多么的宝贵。以前一味地追求制度严整、



三、转动时间的车轮

我终于离开了社团工作的一线。但是更多的人还在坚持。

文化节之后还有招新，招新之后应该再修订章程，还会请指导老师……学弟有的忙了。但是这很重要。作为一个非盈利的，主要靠人脉运行的组织，社团的起起落落，有时候的确是取决于几个小圈子的活跃度。三届下来，攒下了十几个人，作为业余冷门类的社团，还不错。

我没有指望过平地起高楼的好事，社团的家底也够同学好好消化一阵了。只希望这块平地一直在，我们也一直在。时间积淀之下，终有破茧成蝶的那一天。

就是这样，就足够了。

万万没想到

Wings 舞社前社长 15 级本科生 叶婧楠

入坑 · 为了自己

2015 年 7 月，自告奋勇加入舞蹈社的叶婧楠，实在是想不到，自己会在这个集体里，一待就是三年，甚至都快毕业了，还想继续待下去。

那个时候的叶婧楠，只是一个刚刚收到大学录取通知书、对大学生活充满向往、表现欲爆棚的准大学生。她一直都十分享受站在聚光灯下、受人瞩目、成为焦点的感觉，但她不会什么乐器，唱歌也就普普通通，唯一能吹一吹的，也就是乐感不错、肢体协调、学过点舞，舞蹈社对她而言，似乎是最好的归宿了。可能是表现欲过于强烈，她比任何人都愿意在暑假里自己花时间，对着视频一点一点地学舞，不过或许是天赋使然，居然学得还挺快，她越来越享受这种成就感了，也开始畅想自己正式加入舞蹈社之后的美好生活了。

但是，正式报道之后，当叶婧楠和其他的一些同届一起去找当时的社长、陈俞斐学姐汇报自学成果的时候，叶婧楠突然有点失望。中国科学院大学的舞蹈社，并不是她想象中的那种舞蹈社。国科大无法为社员提供专门的排练厅，他们经常是在宿舍门口的空地、礼堂里的门厅排练，唯一一个还算专业的场地是一个有几面移动镜子的多功能厅，大理石的地面，做一些地板动作的时候，在地上磕得生疼，这样的条件，甚至比不上她的高中。除了硬件设施，一起排练的那些人也让叶婧楠十分失望。她以为会遇到一群十分厉害的舞者，那样的舞者在她高中开的舞蹈课上，她见过好多，可是在国科大，业余到不能再业余的她，竟然在几次排练之后，就被当时的社长盯上，默默地当成了下一届社长来培养。但是迎新晚会在即，她并没有时间想这些有的没的，她只知道跳舞很开心，那种被大家欣赏的感觉也令人满足。

后来的迎新晚会很成功，也因为这台晚会，很多人认识了叶婧楠，她越来越享受那种在舞台上的感觉

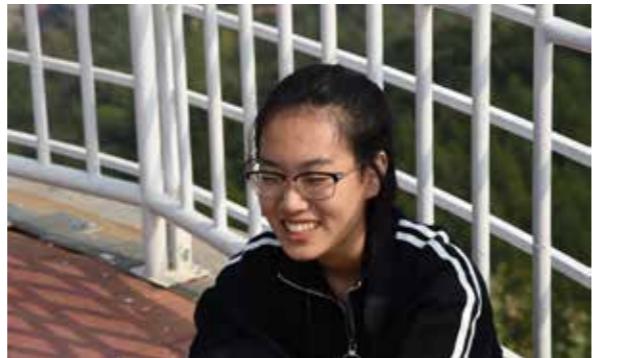
了。当时的社长也就趁热打铁，打算继续培养叶婧楠，让她独立去完成了很多社团的事务。叶婧楠也没有多想，没觉得那是她的责任，只是觉得做了就做了，反正也不难。

这一年，对她而言，无疑是最快乐的，跳舞、演出、认识新朋友，社团带来的快乐在这一年体现得最淋漓尽致。

填坑 · 为了社团

2016 年 9 月，正式成为舞蹈社社长的叶婧楠，实在是想不到，当一个社长，会这么难，难到她只想苟且偷生、维持现状。

那个时候的叶婧楠，以为新来的学弟学妹，会像当时的她和她的小伙伴们那样充满热情，以为暑假的时候自己打上了“舞蹈社社长”名片的 QQ 会被加爆，以为招新的摊前会门庭若市，以为新来的学弟学妹至少会有几个像自己一样有点基础。但是，现实残酷地给了她好几个大嘴巴子。对于学校领导而言，国科大的生源，一届比一届好；但对于叶婧楠而言，国科大的学生，却是一届比一届差。叶婧楠知道，这不是谁的过错，国科大的性质、规模，注定了这里的舞蹈社不可能有像其他学校那样的发展，她所能做的，只有不让这个社团衰败，至少让它维持现状，她不想也不敢跟别的学校相比，因为她知道不可能比得过，所以她拒绝一



切与外界的交流，只想把眼前的事情做好。循规蹈矩、维持现状，这对于她而言，已经很困难了。

所以她调整了社团的定位，这再也不是什么“舞蹈爱好者的聚集地”了，而是“好奇者体验营”，那些从未尝试过跳舞的人，可以进来学一些基本的舞蹈，上台演出，满足他们的好奇心，这个过程中，有些人愿意留下，有些人离开，但是只要节目还算吸引人，总会有新的人愿意进来尝试。靠着这样的方法，她好歹把舞蹈社送上了正轨，于是她也开始想着找新的负责人，把这个锅推了，她就可以一身轻松地进入大三，颐养天年了。

这一年，快乐的事也不是没有，跳舞、演出、认识新朋友；但是烦恼也不少，招新、教舞、找负责人。更多的时候，她都是被责任所驱使，不让舞蹈社垮掉是她唯一的信念，除此之外，她实在不愿意做得更多了。

挖坑 · 为了朋友

2017 年 9 月，已经是大三的叶婧楠，实在是想不到，已经大三的自己，居然还要当半年的社长：对比其他的社团，跟她一届的原社长早早地就把锅甩给了下一届，可是她不敢，因为事情的发展远远不及她的预期。

叶婧楠、陈蕾羽、陈乐滢是舞蹈社曾经的支柱，她们三个也是最好的朋友，她们分工明确，合作顺利，甚至不需要前一任社长多说什么，就能自己默默地把该做的、不该做的都做了。所以她们以为，进入大三就可以正式退休，一切都会像当初一样顺利。但是，她们没想到，下一届的学弟学妹不会跟主管老师交流，不会安排时间安排场地，不会在教舞的时候控制全场。她们以为可以放心交出去的事，最后还要自己去给人擦屁股。于是她们慌了，又重新把所有事情揽过来，又开始语重心长一点一点地教学弟学妹，又开始重新定义舞蹈社的规则，又开始构想新的更加适合舞蹈社的活动。

其实她们并没有必要做这么多，任期满了，该放手就放手，舞蹈社后来怎么样，和他们一点关系都没有。那个时候的舞蹈社，对她们而言已经不是一个社团那么简单了，更像是一个家。她们做的，再也不是出于责任感了，而是归属感，没有谁愿意看到自己的家日渐

破败，没有人愿意今后无家可归。

曾经有人对叶婧楠说过这么一句话，“我不是你们舞蹈社那个圈子的人”。仔细思考，叶婧楠发现，自己身边的朋友，大部分都是曾经在舞蹈社和她有过交集的人，无论他们是否还参加舞蹈社的活动，最终都和她成为了十分要好的朋友，舞蹈社本不是她生活的中心，但却莫名其妙的占据了她的生活。

退坑 · 不可能的

2018 年 6 月，身在美国西海岸的叶婧楠，心已经飞到了国科大礼堂前的草坪上。

因为出国访学，这是她大学三年来第一次缺席学校的重大活动。她已经半年没有参加舞蹈社的活动了，舞蹈社也已经正式由下一届的学弟学妹接管。学弟学妹们比她有更多的想法，又为舞蹈社注入了很多新鲜的血液：他们第一次有了中国舞的培训小组，第一次请了外校的老师来上课，第一次和其他高校的舞蹈社建立了密切的联系。这些都是叶婧楠没有做到的。她很高兴，舞蹈社现在越来越好，但同时也很伤心，自己缺席了舞蹈社这半年的发展。

看到草地音乐节之后，社员们在舞蹈群里发演出视频，用演出的表情包斗图，她第一次控制不住地想回家，回北京，回到舞蹈社。虽然大四的她会更加忙碌，但是她知道，让她退坑是不可能的，只要她待在国科大一天，都是不可能的。因为现在，已经不是舞蹈社离不开她了，而是她离不开舞蹈社了。

始于兴趣，陷于责任，忠于情义。这大概就是做社团的人的真实写照吧。所有的开始都是单纯的，仅仅是因为喜欢，或者是好奇；愿意坚持下去，总是因为一些比你自身更重要的东西，比如责任，比如义务；但是真正能让你爱上这件事情的，只有感情，因为你的付出收获的感情，或是他人的付出让你收获的感动。社团发展最好的状态，我想并不是它看起来有多么风光、多么优秀，而是社员真真切切地感受到，这是一个家庭，或许总会有人进进出出，老成员的离开、新成员的加入，但是你知道，无论什么时候，家里都会有人，张开手臂欢迎你。

“邪教”云涌间，“群星”闪耀时

尚墨轩书画社前社长 15 级本科生 韦祎

我是国科大招收本科生的第二届。在看到国科大宣传简章上已经有尚墨轩书画社后，惊奇的同时，也暗下思忖：能让艺术社团生根的理科型大学必定很精彩。当时脑子里闪现过一幅幅身怀绝技的我与书画社各高手如何切磋琢磨，又如何砥砺共勉的场景。带着这样一份初心与“自负”，我进了果壳。

书画社第一任社长是 2014 级白宸聿学长，私下里都喜昵称其为小白。他性格欢脱似猴，思维跳跃如兔，写得一手端正的颜楷，行草时则意气风发婉若游龙，让人叹观。一旦他提笔而立，为之四顾，清风自起；

落笔则如下鬼斧，或舒或疾，直教人拍案惊奇。

像是开拓一片无前人踏足的土地，小白愣是在科苑的百草园里埋下了艺术的种子，创立了书画社。尽管不是伊甸园，砖瓦尚不齐，没有文人齐聚的景致，俯拾皆是未入门道的书画白丁。小白却不以为意，来者不拒，与他们分享墨晕宣染、手起笔落的快乐。社长是社团的门面，更是灵魂，此话无半点偏差。小白心中无半点城府，与人交游总是心怀若谷。故而比起一个有层次的社团组织，书画社更像是一个友爱的家庭，张弛有度而不松散。我与小白则无话不谈，除

在宣纸上勾画耐看的字以及圈点优劣外，还会不时地在纸上讲解数学，两人精志专一，旁若无人。始有人戏称我为“教主”，便为诸事埋下伏笔，这是后话。与小白的厮混让我一改从前木讷呆滞的性情，让我真切地感受到诸如书法和数学这样纯粹美丽的事物带给人强大的精神活力。

我在大一结束时写下了这一段话：“对我而言，书画社不仅仅是一间溢满翰墨气息的 514 教室，她更像一个温馨、慷慨而欢乐的家。她是如此温馨，让身处其中的人能够享受忙里偷闲的欢愉；她又如此慷慨，让我们恣肆泼毫拙劣的涂鸦而无所忌惮；她更是这样欢乐，每个社员之间都能够真心地促膝谈心而互相交流。尽管学业艰而重，仍有不少忠实社员对书法孜孜以求，实为感诚。可爱的小白，沉默的教主，欢脱的聪聪，从容的阙神，镇静的海钰，忠实的郁晗和志恒……书画社活动中的点滴人事成为我和书画社绵长回忆中深刻难忘而有趣的一页。”只是书画社因循守旧，未有推陈出新，逾趋颓丧而不起波澜。曾经热闹过的书画社一片死寂，担子落在我肩上时，身边除画部光杆司令杨姝婕与后勤小哥庄海钰外以及时常光顾本社喝茶谈天的阙神外再无他人。殊不知，书画江湖，暗潮涌动，教主酝酿了一系列的“邪恶”计划。

我大二那年，小白移居雁栖，我出任书画社第二任社长，此后便开启了一段在我看来异常光彩的传奇。2016 年社团招新时，依靠摆摊小分队的不低颜值、“传销式”的宣传手段以及当街卖艺招徕不少青年才俊。其中向子钰、邓芷芸等人因骨骼清奇之貌和不俗的书法鹤立鸡群，钟赟、林天予等奇才的出现也预示着画部的涅槃。社团发展的核心在于人，广结“名流”，“笼络”人心成为了我领导书画社的一条策略。大二一整年，陆续有高人加盟，书画社旗下藏龙卧虎，人才辈出。得益于我教主的“雅称”，书画社开始像“邪教”般在林立的社团中开始脱颖而出。赠春联，元旦晚会首秀，第一届“尚墨杯”书画比赛，书画展览等等亮眼而不失档次的文化输出着实卷起了一阵书画小旋风。但最让我自矜的一点是这帮社员都很有归属感，每周六晚的日常活动居然也被有心人划入了课表。书画社的日常活

动别无二致，不过是像唠家常似的放松。某字，某书体，某书家谈谈其背后的故事就足以吸引他们的注意。“颜体很大气浑圆，比如说你正在写得这个‘大’字，笔画虽少，力道却很遒劲，整体似有张开纸面、欲破而出的动感。这个两头棱角分明的长横需要你用毛笔的中锋来书写。一来是要藏锋，把笔画写润了；二则是要中正，把笔画写厚实了。做人也应当如此。字如其人，这话不是说着玩的。颜真卿是唐初重臣，秉性刚正不阿，境界雄健阔达，书法自然气势恢宏。但他本人也因此惨遭叛军杀害，天妒英才。”与学员交流书法心得体会，大抵如此。

在书画社发展史上，独具里程碑意义的莫过于高亦钊领衔丹语印社从无到有的创新。或许是年轻的躁动，或许是新鲜的诱惑，丹语印社像个半路杀出的程咬金一度占据了书画社的半壁江山，一时成为书坛红人。高大师则神采奕奕，独领风骚，嘻哈有度，游刃有余。一方小小的印章，竟成一道风景。手之所触，刀之所倚，砉然向然，莫不中音，运刀之术绝不在庖丁之下。而高大师开设的精彩篆刻讲座，吸引众多女神驻足，带来了一股清新的胡建之风，一时传为佳话。

要是不表邓芷芸的倾国倾城貌，恐难平众怒。字如其人，雅致的欧式小楷如清新脱俗的苏绣精巧绝伦，实为人间难得的罕物。却不知怎的，其墨宝常挂在他寝室外头，做个看门的邪神，倒是浪费了一肚子的真才实学，真真可叹。其逗趣的性格也能独当一面，常引豺狼凤姐儿入室，扰的书画社鸡犬不宁，但也妙趣横生。

余下闲话少叙，独赞子钰。其貌不扬，其字却不俗。平素不喧不闹，卑以自牧，做起事来毫不含糊，直截了当。正应了那句：端方君子，天天灼华。书画社旗下能者众多，却止他能独当大任，运筹帷幄。仍记得卸任前的“托孤”，子钰神情严肃，如下生死状。如今看来，果然不辜负我的一片期许，种种书画社的畅想一一践行，薪火传承有序，书、画、篆并齐开放。衷心祝愿书画社这一温馨的血脉能够永远滚热地流淌下去，待多少年后再回首，能说出：不枉我当年一番苦心。



★ 社团骨干专栏

AVALON 与小皮卡

Avalon 漫研社社员 15 级本科生 史铂深

Chapter 0 开幕

Hello 大家好，我是 AVALON 漫研社的舞见——皮卡（圈名）。从 15 年入社以来，不知不觉陪伴着社团走过了三年的光景。参与、见证 AVALON 与国科大一起成长是最幸福的事情了！我目前仍在担任宅舞团的 Leader，接下来请让我从社团生活，宅舞生活两方面和大家分享下这份满满的心情～

Chapter 1 AVALON 的日常

1. AVALON 简史

今年是 AVALON 的五周岁生日！初代目社长——猫又组建了这个社团，但最初只是小型同好会的形式；二代目社长——七妹和我们 15、16 级的童鞋一起丰满了她的羽翼；在三代目社长——大王这里，AVALON 的组织和活动形式得到了进一步的丰富，跻身果壳最大最活跃社团之列。每一个小进步都离不开四届二次元同好们的努力！

2. 小皮卡要努力工作！

小皮卡 15 年刚入学时就以萌新身份参与了社团招新，前前后后在这里工作了三年啦～

◎ “皮卡”名字的由来：

时间回到 15 年，当时为了迎新晚会初代目带领我们准备了一台舞台剧（虽然很可惜地没有上台），我被分配的角色就是——皮卡丘！我玩过口袋妖怪系列但并没有太在意小精灵们，不知怎么我鬼使神差地把圈名选作了“皮卡”，从那开始大家就逐渐知道漫研社有个“会跳舞的”皮卡而不是史铂深本人了哈哈～

初代目还送了一套皮卡丘的睡衣 Cos，大家应该会经常在社团活动场合见到～每年招新时都会穿上喔～

◎ 思考：AVALON 应该怎样发展？

这是皮卡反复思考的问题之一。困难是实际存在的：咱果壳人口基数少，妹子少，学业压力大，没有



传承下来的经验；这直接影响了社团活跃度和运营方式：想向北大、人大等动漫社一样红红火火地搞事情真是天方夜谭。但不搞事社团就会逐渐沉寂下去。尤其在 2016 年冬经历了社团大危机后，我意识到有一个办法可以让 AVALON 重新振作：

保持传统，努力创新

当时的传统只有一个：每年万圣节的“百鬼夜行”活动，是从 14 年开创的全校范围的社团活动。我们每年会设计不同的游戏方式吸引参与者。每次工作量都很大，但它是一个促进社团内部交流，对外展示的绝妙时机；所以我们今后也会不遗余力地把它办下去！

同时，每次的创新成果有一些会转化成社团的传统，社团的底蕴，它将在我们离开之后成为社团的中流砥柱。首先和三代目将漫研社的组织架构做了调整与划分，保证了各功能的清晰；同时我们于 16 年成立了宅舞团、WOTA 艺团，参与学校各种大型舞台表演。

* 将二次元文化“落地”到三次元舞台，宅舞和 WOTA 艺是两种最直接、受欢迎的方法。歌曲、舞蹈、服装、应援等要素交织融合，给大家带去漫研社精心准备的表演 :) *

此外，每周二次元动漫电影放映，不定期举办的专题讨论会，画师交流会等活动也穿插在学习生活中；

我们加入了北京高校动漫社联盟，同其他高校的交流也在火热进行中 ...

迈入大三、大四的老年期，曾经一同做活动的许多童鞋已悄悄离开 AVALON；而皮卡要和勇敢的少女们一起，为了她的未来而战斗！

Chapter2 舞见皮卡的日常

“宅舞”现在泛指一切用现代日本歌曲（加上少部分中国风）进行的编舞，编舞风格广泛，难易均有。

“舞见”就是对跳宅舞的人的通称。

1. 邂逅，新世界大门！

人生前十九年我和跳舞的相关系数恒为零，甚至还保持着一只肥宅的体态。时间回到 16 年暑假，二代目七妹提议“为了今年迎新晚会我们准备节目吧”！于是从 15 级凑了七八只老咸鱼，请来会跳舞的 Miss 蔡作指导带我们跳了一出《Blessing》。

新世界的大门向我敞开！这种结合肢体动作和二次元歌曲的形式美妙极了，我从心往外地感觉到开心、快乐！正是被这股感觉吸引着，我迈入了宅舞圈并组建了第一支宅舞团参与了当年的新年晚会。

2. 舞动，皮卡与宅舞团！

带团一年半来，舞团成员不断变化着，而我一直坚定的想法是：只要跳舞让大家感到开心快乐，只要这段回忆能够修饰平闷的大学生活就足够了！不需要其他的理由！

正是如此，我为每次演出选择一支热门、欢快而不太困难的舞蹈，在礼堂的灯光下，在露天红毯上和大家随着音乐舞，舞，舞！目前我们已经有六次演出和一次校园外景录舞的经验。

青春啊，青春！不禁想起去年第一届社团文化节演出前的情景来。为了第二天上午的演出顺利，我们在礼堂附近一直练到了凌晨；那晚为了保证妆容女生们几乎没有睡觉；而第二天结束上午的演出后，我们顶着毒烈的太阳在校园里跑来跑去录下宅舞《交织 together》的外景。一天的辛劳不言而喻，但是这份回忆，这份记录青春的激动与畅快是无比珍贵的宝物呀！

舞动青春！皮卡和宅舞团！



3. 修行，舞见皮卡！

毫无舞蹈经验的我，该如何胜任 leader 这份工作？起初我只是毫无头绪地跳着舞，和当初对着抽代一头雾水的感觉一样。只是跳舞就可以了吗？

不够的！没有任何人指导我，只好依靠自己慢慢领悟。慢慢发现身体素质是跳好宅舞的关键：耐力、肌肉，两者缺一不可啊！于是开始了漫长而反复的锻炼 ...

再后来，觉得自己的舞还是缺点“感觉”。正巧在 ANU 参加了舞蹈社的课程，发现必须学习一些街舞的基本功才行。之前我一直从二次元的视角看宅舞，但现在我知道更应从舞者的视角切入；只有不断精进舞技，面部表情才会越来越丰富，才能将这份跳舞的快乐传播给更多人！同时，我也不断观摩名舞见的作品，向他们学习一招一式 ...

所以，舞见皮卡的自我修行仍在继续中 ...

随着对宅舞圈越来越熟悉，也结识了许多舞见小姐姐们。看着他们精彩的作品，一边赞叹着“好棒呀！”一边和其他人相互鼓励着练习去了。做过调查，果然支持许多人跳舞的源动力就是快乐的心情！

定下一份小目标：明年去 B 站参加 Bilibili Dancing Festival 2019 百人录舞企划！

Chapter3 落幕

大大的 AVALON 与小小的皮卡，继续将故事写下去吧 ...

后续故事，在 B 站上就会找到哦！社团 id “果壳 AVALON 漫研社”，舞见皮卡 id “咕嘟嘟天空鱼”，欢迎大家！

社团文化节专访

18 年社团文化节宅舞表演者 17 级本科生 林和

Q: 你们是如何准备社团文化节的节目的呢？

Y: 就是……上个学期末的时候皮卡组长就提到过我们社团文化节要出节目，也是皮卡组长选的舞 calc。然后我和林和就基本每个周五都会一起跳舞，这次的舞没有皮卡组长带，我们俩就只能先各自跟着视频慢慢学，然后偶尔会互相校准一下动作，最后几周才一起跟着音乐跳。

Q: 这次社团文化节给你印象最深的是什么呢？

Y: 要说印象最深的还是上台演出吧，虽说不是第一次上台，这次上台的人数实在是太少了，只有两个人，还是很紧张也很兴奋的——摊位那边的活动我并不太熟，也没怎么掺和。

L: 我必须要吐槽一下这个舞台的地毯，摩擦阻力太大，让我转不动圈，而且蹭了几下就开了。

Q: 以后有什么打算呢？

Y: 近期的话就是准备一下即将到来的 worldwide festival，下学期应该还会继续跳舞吧，不过精力可能会更多地放到音乐社那边去。

Q: 准备期间出过什么问题吗？

Y: 一个是人数问题，这次的人数确实是有些出乎意料了，比预期的多很多人，其实当意识到这次上台的只有我和林和的时候我是有些崩溃的，



社团文化节专访

18 年社团文化节宅舞表演者 17 级本科生 林和

还有一个就是舞有点难，很多动作是林和和我琢磨了很久才搞明白的。期间也想过要放弃，不过一想到皮卡组长远在海外还心系这边的活动，我就觉得还没到我放弃的时候。

L: 在开始的那几个星期时间比较充裕，后面几个星期由于很多课都临近结课，ddl 比较多，在时间上就有些紧张。



其实，我知道我是一个并不那么优秀的人。

为什么说我不优秀？因为，我内向、沉默，反正就是你们看到的平时那呆呆得模样；

为什么说我不优秀？因为，我是个菜鸟，之前都没有接触到排球，我是个零基础任人宰割的羔羊；

为什么说我不优秀？因为，我是一个很有自知之明的人，从来不奢望有一天能够成为大家都关注的人，也没有梦想我能够飞翔九天。

可是，这一切，因为排球发生了改变。

我改变了吗？我自己都不觉得！但我的室友告别别人，雍元开始变得开朗了；

我改变了吗？我自己都不觉得！但我的队友告诉别人，雍元开始变得坚决了；

我改变了吗？我自己都不觉得！但我的教练告诉别人，雍元开始变得风趣了。

就是这样，排球慢慢地改变了我的生活，改变了我的性格，甚至改变了我的想法。

那是一节体育课后，老师告诉我，雍元，你去跟排球队训练吧，跟排球队多打一打。我就应付了一下，怎么着也不能驳老师的面子，就跟着随便玩玩吧。

刚接触的时候，哎，这个运动项目，怎么这样子，一点都不好玩；

再接触的时候，哎，这个运动项目，原来这样子，有点意思；

现在玩的时候，哇，这个运动项目，我要做出点样子，我要有点上进心，我要好好打！

不怕大家笑话，刚开始上场训练的时候，永远都是那个出错最多，害得训练进程不流畅的人；

排球社队员心声

排球社社员 16 级本科生 霍雍元

不是跟大家吹，再上训练场上的时候，我现在一传防守略有提高，扣球传球只比队长刘俊宏稍逊风骚。

但是，我仍然觉得自己水平不高，仍然觉得自己要努力，因为我不想拖累大家！

你不知道，眼睁睁地让球在全队的注视下掉到自己面前的地上的那种感觉真的很痛苦；

你不知道，很绝望地看到球落到了地上全队都沉浸在输球的感觉中真的很糟糕；

你不知道，平时训练每次出手失误教练恼怒和无奈眼神的流露的情绪有多失望。

所以，我要努力！

这就是排球，可以让我寄托感情的最好的朋友。

它让我学会了什么叫做勇敢和担当。教练说：“你不上场打怎么可能学会？”在那一刻，我认识到：只有尽全力在接二连三的错误中总结经验提升自己才不辜负老师和学长们的宽容和鼓励，逃避不是办法。

它让我学会了什么叫做团结与合作。我也越来越对排球体现出的团队竞技的合作精神着迷。随着与排球社里的其他成员不断磨合，我真真切切地感觉自己融入了这个集体。每次和队友打球的每一分每一秒都让我感到快乐。排球社，它对我来说更像是一个温暖有爱的家庭。

它让我学会了什么叫做不屈和回报。想打好排球，就要有不屈的倔强精神，要耐得住寂寞，苦练基本功。当我沾沾自喜的时候，老师告诉我：“霍雍元，我不希望你打野球，我需要的是规范，是专业！”在摆正了心态之后，我的进步明显起来，老师经常不辞辛苦地和我们一同训练，老师经常教我们如何做人，我知道了我们应该回报我们的教练。

这就是我挚爱的排球！

这也是一个并不是很优秀的排球爱好者爱好排球的一段经历！

或许，今天我并不是最耀眼的排球之星！

但我相信，明天，我一定是最亮的那颗星星！

★ 社团之星专栏

社团，点缀了我的大学生活

小语种协会 Listener 音乐社社员 16 级本科生 赵盈喆

社团是一个好东西，它把对某件事物或某个话题感兴趣的同学们集中到一起，为同学们提供了一个交流的平台。在大学生活中，加入社团参加活动是很幸福的一件事。在平时生活中可能你很难找到与你有相同或相似兴趣的人，但社团恰好提供了这样的一个平台，把你和与你志同道合的人联系在一起，讨论问题，举办活动，展示自我。

我这个人兴趣爱好非常广泛。第一学期刚来的时候，看见社团招新，很多社团我都想加进去交流交流，最终我挑了两个社团签了名字——小语种协会和 Listener 音乐社。

小语种协会是我在开学之前就通过 QQ 等联系方式知道了有这个社团，认识了当时的社长柯铭雨。本来想在社团里把以前感兴趣并学得一知半解的德语再重新学一学，系统地深入一些，但初入大学的我不太适应这里的学习生活，于是后来也没有多少精力去学习德语，但我与小语种协会的交流一直没断。第二学期我突然有一个想法，想把蒙语介绍给大家。这门语言肯定不能开成系列课程，因为对它感兴趣的人实在太少，但办一个介绍性的讲座还是可以做到的。我向负责语言学的组长陈朝鹏说出了自己的想法，也得到了社团内很多同学的支持。于是在 2017 年 5 月，我们举办了《走近蒙语》讲座。除了小语种之外，我对方言也是比较感兴趣的。我是辽宁朝阳人，虽然地处东北，但家乡话在方言归属上属于北京官话，也就是普通话。所以，我对很多与普通话差别不大的方言比较感兴趣，并且我到一个地方，如果我会当地方言，我就会加以应用。我去过几次沈阳，而且我周围也有一些沈阳人，所以我最开始研究的方言就是沈阳话。17 年暑假去了长春应化所进行实践，在当地呆了两个星期，又对当

地的方言了解了一些。第三学期的时候我申请办了《东北话与朝峰片》方言讲座。赶的不巧的是，当时刚好宣传推普，所以我的讲座不是很受欢迎，但是我想说的是，不论是推广普通话，还是拯救方言，都不应该只停留在活动周。它们各有各的宗旨，推广普通话是为了大家更好地交流，增强民族团结和爱国热情，而拯救方言是民族文化传承的重要举措，二者缺一不可。

前两个学期的课业过于繁重，第三学期稍有缓和，我觉得大学期间不搞一些活动将留下巨大的遗憾，所以在第三学期的时候，我在音乐社申请设计并排练节目。刚加入的时候，我不太了解音乐社的活动，社团的名字“Listener”，给我的第一印象就是大家对音乐的聆听与欣赏，所以前两个学期并没有参与太多。我会很多乐器，键盘类（钢琴、电子琴），管乐类（葫芦丝、竹笛、埙），弦乐类（小提琴），还有口琴等，对写谱子也有一点研究，社团刚好给了我一个展示自我的机会。17 年的暑假，我跟社长高元力同学说了我要在迎新晚会上演节目的计划，并写了谱子，社长帮我找了几名合奏的同学。那是我第一次写合奏谱，瑕疵较



多。曲目是《荷塘月色》，写了四个音轨——葫芦丝、笛子、古筝和电子琴。其中演奏笛子的叶起同学也用箫进行和声。至于曲子的选取，我也是经过了很多的考虑。我最初学的乐器是电子琴，后来转行学葫芦丝并达到了比较精的程度，由于笛子和葫芦丝的相似性，我演奏竹笛的水平也有提高。我在学习葫芦丝的过程中，发现一些比较专业的独奏曲虽技巧丰富，表现力强，但大多数人对此并没有太多感觉，有曲高和寡之嫌。后来我就想如何能够将大众的通俗歌曲、流行歌曲与民族乐器结合起来，因为演出时，与观众之间的交流会非常重要，而在场的观众更熟悉的当然还是通俗乐曲。《荷塘月色》是当代流行歌曲中融入民乐成分比较多的一首，里面涉及到了笛子、古筝和现代流行音乐的节奏。所以我采用电子琴和民乐配合。开始的时候反对的声音，说这样组合显得格格不入，但最终我保留了我的意见，采取了这个比较新颖的形式。几个音轨的和声谱是我从伴奏中直接听写下来的，所以曲子在很大成分上保留了原曲的风格。此次演出比较成功，也标志着我第三学期的社团之旅的开始。

学校的一些活动经常会联系社团出节目，这学期我也参演了几场。十佳歌手初赛失利，复赛的时候，我出了一个中场暖场节目——葫芦丝独奏《匆匆那年》。这首歌是我认为比较成功的流行歌曲之一，不仅词和曲写得好，表达感情到位，而且词和曲的感情变化的一致性也做得很出色。由于歌曲音域比较宽，我采用两支葫芦丝轮换的技巧来处理。这个设想也是我在很久之前的想法，对于音域宽的乐器，用葫芦丝演奏的时候，要注意切换的技巧。最初我设计这个练习就是针对《匆匆那年》，而我购买那支小葫芦丝的时候，也是用《匆匆那年》的曲调来试准的。这场演出既符合我推荐的“民乐和流行的结合”理念，也展现了我一直以来研究的一个演奏技巧。

曾经路过一个饭店门口，一曲用竹笛演奏的《红日》很令我难忘。《红日》欢快的节奏和竹笛跳跃的技巧简直是绝配。第三学期的时候社联举办的“舞蹈之夜”晚会，我将这首曲子报了上去，很荣幸地成为了晚会的开场曲目。

在社团活动达到顶峰还属元旦晚会的时候演出的《同一首歌》。这首歌的想法从国庆假期就开始有，并且从那时就开始写谱。这次我决定写多一点，阵容大一点。最后谱子中涉及到的乐器有两把小提琴、一架钢琴、两只笛子、一架电子琴和打击乐。乐团的组建虽不是一个容易的事情，但我们乐团也是演出之后少有的保留下来的演出团之一。我个人感觉《同一首歌》在晚会的时候和《难忘今宵》有异曲同工之处，所以当时也是按照晚会的压轴节目设计的，最后如愿成了压轴节目，虽然演出的时候已经很晚了，但是观众还是不少，而且在我们演出的时候，能听到观众跟唱的声音，我颇受感动。这次我没有拿乐器上台，而是站到了指挥的位置，指挥了一支我写了两个多月，改了三次的合奏曲。我因此也成了少有的拿指挥棒登上玉泉路礼堂舞台的本科生之一，感觉很自豪。而且在这个乐团中，我真正体会到了团结的力量，找到了一个温暖得像家一样的集体。小学的时候曾经参加过排练，但自己只是一个乐手，没有对整个乐曲的修改的权利。而这次，我也实现了真正演出一曲带有我自己理解的音乐。《同一首歌》的版本有很多，我在写这个谱子的时候，没有参考任何版本，写的和声部分都是我自己的理解。所以我在指挥的时候，也没有太多的顾虑，真正地投入了进去。

除了代表社团演出，我还经常参加社团定期组织的交流活动，向擅长其他乐器的同学学习。在社团里我也见到了很多以前没有接触过的乐器，例如古筝、吉他和架子鼓，通过研究和交流，也学会了一些基础的演奏方法。

把音乐传播给大家是我们很多人都在做的，也有很多听众想了解一些基础的乐理知识。我在音乐社的支持下，开办了《基础乐理讲座》。针对初学者讲了一些基本常识，也针对社团内同学们在交流中存在的乐理薄弱点进行了更进一步的探讨。

我很感谢社团给了这么多交流与展示的机会，有了社团活动，大学生活向完美更加靠近了一步。希望更多的同学找一个自己感兴趣的社团，加入到他们的交流中，你会有不一般的收获，也祝愿我们的各个社团能够越来越红火，越办越精彩！

书画社的日子

书画社社员 17 级本科生 张文轩

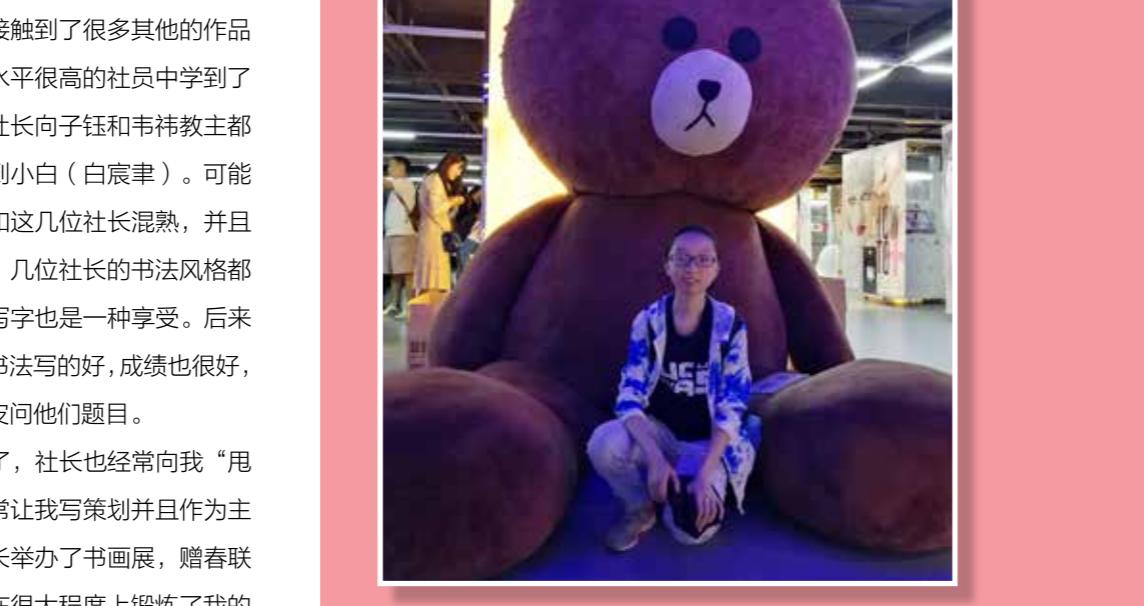
大家好，我是 17 级本科生张文轩，现在为书画社的成员。

由于小时候就开始练习书法，我在入学前就开始关注国科大书画社。或许是缘分，开学时参加一个面试，恰巧和社长向子钰同学一组，我先进行自我介绍，提到了我热爱书法，然后轮到向子钰时，他说他是书画社的社长，并欢迎我加入书画社。就这样我在正式招新之前就“不正式”地“混入”了书画社。

到了正式参加活动时，我每周都会去练习一些作品。后来书画社又增添了书法班，我也会准时参加。大学之前，我只临摹过少数几本字帖。到了大学的书画社，我接触到了很多其他的作品并广泛临摹，也从不少水平很高的社员中学到了很多。几乎每周的活动社长向子钰和韦祎教主都会来参加，有时还能看到小白（白宸聿）。可能是兴趣相投吧，我很快和这几位社长混熟，并且有时还会互换一些作品，几位社长的书法风格都不一样，每次观摩他们写字也是一种享受。后来才听说这几位社长不仅书法写得好，成绩也很好，所以有时候也会厚着脸皮问他们题目。

或许是因为混的熟了，社长也经常向我“甩锅”，办活动的时候经常让我写策划并且作为主力军参与，我也协助社长举办了书画展，赠春联活动等等。且不说这个在很大程度上锻炼了我的能力，更重要的是作为很多书画活动的组织者，我和很多优秀社员都有所交流，并且还认识了雁栖湖校区的书画社成员。

对我来说，书画社不仅仅是一个提供练习交流的平台和一个展示自我的舞台，让我学到了很多。更重要的是，我认识了几位温文尔雅的社长，认识了很多兴趣相投的同学。每周一次的练习成了我繁重学习之中的放松，同时，作为一名开创者，策划了很多刚刚形成规模的活动，给未来的继承者们打下一些基础，也是很值得骄傲的事情。



果壳健身俱乐部

健身社社长 16 级本科生 寿泽冰



上大学之前，出于对强健体格的追求，我开始走进健身房，去了解健身这项运动。2016 年 9 月，我踏进了国科大的校门，成为了果壳大家庭的一份子。在学长的指引下，我很快就找到了我的奋斗之地——位于教学楼地下室的健身房。虽然学校的健身房占地面积不大，但也是五脏俱全，两套各种重量的哑铃，可以搭配成各种训练所需重量的杠铃片，以及许许多多卧推架，仰卧起坐架。在大一这一年时间里，我也认识了许多有着共同爱好——健身的小伙伴们。

本着提高全校学生体质和健康水平，拉动大家进行健身运动积极性的目的，我和我的小伙伴们在 17 年 10 月共同创办了 FIT 健身社。我社每天组织社员们在晚间九点至十点期间进行健身活动，社员们时而在二公寓多功能厅进行无器械的自重训练，社员们不断地学习着一些简单而有效的训练方法；时而在健身房举铁练肌肉，社员们寻找着自己的极限所在。作为健身社社长，每天九点到十点一个小时变成了我固定的运动时间，我也不用再在健身房一个人对着哑铃杠铃枯燥地训练，我现在可以与社员们一同训练，一同挥洒汗水，健身对于我而言不再意味着孤独。这学期初在学校社团中心的支持下，我社在本学期初购买了一批便于在多功能厅使用的健身器材，大大帮助了我们日常训练的开展。带着社员们日复一日地锻炼，社员们的成长与进步清晰可见，许多人刚来时手臂上没什么肌肉，俯卧撑也做不了三五个，通过几个月的锻炼之后，手臂上的脂肪少了，但是肌肉的量增加了，做着各式高难度的俯卧撑也不在话下。而对于我自己，我找到了一群志同道合的小伙伴，我们锻炼的时候一起咬牙，休息的时候一起喘气，举铁的时候互相鼓励，拉伸的时候互相助力。最为社长，这一年下来，社员们体制的增长，对健身热情的提高，以及我们之间友谊的增进就是我最大的收获，谢谢我的社员们。

我和吉他社的故事

吉他社社员 17 级本科生 刘子健



如果遇见国科大，是一件幸运的事，那么遇见指缘吉他社，是不可思议的。这里有同我一样热爱吉他的小伙伴，有音乐的碰撞合作，有我真挚的伙伴，以及陪伴我的她。这里发生了太多太多故事，有缘的话，日后跟你慢慢讲起。我记得纳新时候学长们的表演，我记得迎新晚会时我的“替补”上场，我记得舞会时社长比的“OK”手势。我多想告诉你，那些机会对我来讲，是多么来之不易。我喜欢“十佳”初赛时背吉他弹唱 I see fire 的我，喜欢头冷乐队排练时生怕犯错的我，喜欢雁栖湖礼堂及玉泉路草地放声歌唱的我。这些演出对我来说，会是一生的快乐回忆。但这也比不上，遇见她的美好。我不会忘记为迎

新晚会一起排练时的开心，不会忘记每次她来看我演出时我的幸福，不会忘记那个最棒的快新年 ... 指缘吉他社，谢谢你让我遇见了她。当然，这里有的故事太多，我的文字又太愚钝。日后大概沏壶茶，微笑地回忆着这样的青春吧。