



a



b



c



d

15. Comparaison du type anthropologique du Christ de Ste Marina: a) NEREZI, Lamentation (1164); b) Ste MARINA, détail; c) STUDENICA, St. Nicolas: Jean Baptiste (1260 environ); d) UBISI, Le Christ de la Cène (début du XIV^e siècle).



16. Mur Est, prothesis: Le Christ souffrant (Pietà).