



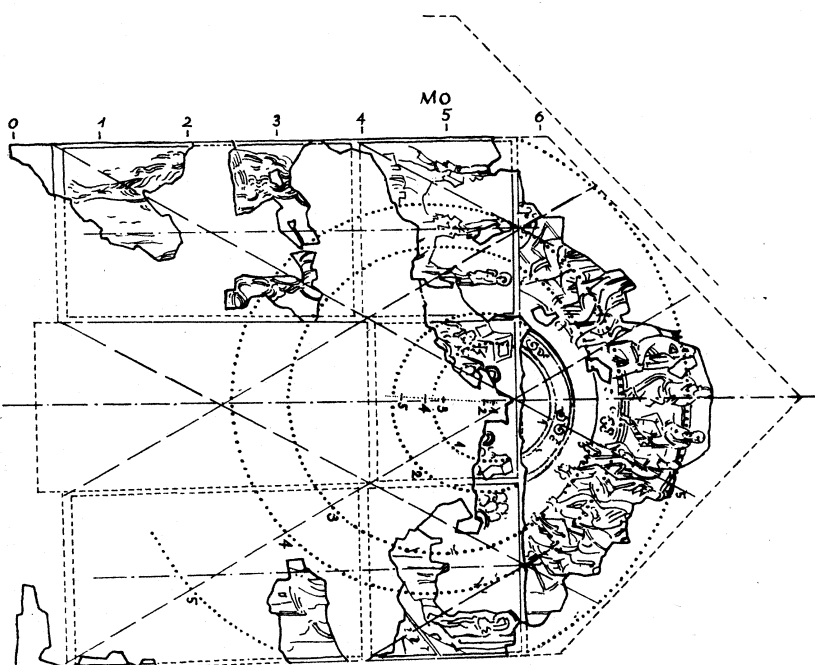
6.—7. La Descente du Saint-Esprit, apôtres.



8. Transfiguration, un apôtre dormant.



9. Fresques, avec lesquelles Ste Marina est liée par des traits technologiques analogues et par la tradition antique: a) SILISTRRA, tombeau de la basse antiquité (Ive siècle); b) PERUŠTICA, Moïse déliant ses sandales (Xe siècle); c) GÖREME, chapelle 1 El Nazar, Isaac.



10. Mur Ouest: analyse graphique.