

Travaux Pratiques

N° 7

Préparé par : OUATOUCH Abdeljalil

Activité :

- Utilisation des fichiers css

Le site <http://www.w3schools.com/> contient un bon didacticiel et de nombreux exemples qui vous aideront à répondre aux questions

Travail à faire :

- Recopiez le code html suivant dans un fichier *test.htm* et joignez lui une feuille de style externe *styleTest.css*.

```
<html>
<head>
<title>Page de test pour les CSS</title> <link href="styleTest.css"
rel="stylesheet" type="text/css">
</head>
<body>
<ul>
<li>page1</li>
<li>page2</li>
<li>page3</li>
<li>page4</li>
</ul>
<h1>un titre de niveau 1 </h1>
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis
eros dolor, venenatis vitae, pretium ut, suscipit nec, lectus. Mauris
urna. Etiam auctor lacus sit amet mauris. Nullam bibendum. Mauris vitae
leo. Nullam arcu. In nec odio nec tellus blandit tristique. Mauris vel
l ibero. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia
nostra, per inceptos hymenaeos. Proin congue pharetra lectus.
Suspendisse interdum eleifend nulla. Vestibulum lacinia mi nec ipsum?
</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis
eros dolor, venenatis vitae, pretium ut, suscipit nec, lectus. Mauris
urna. Etiam auctor lacus sit amet mauris. Nullam bibendum. Mauris vitae
leo. Nullam arcu. In nec odio nec tellus blandit tristique. Mauris vel
l ibero. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia
nostra, per inceptos hymenaeos. Proin congue pharetra lectus.
Suspendisse interdum eleifend nulla. Vestibulum lacinia mi nec ipsum?</p>
</body>
</html>
```

✓ **Mettre en forme le texte**

1. Redéfinissez la police, à l'aide de la propriété *font-family* placé au niveau de la balise *body*.

2. Que se passe t il si le navigateur du client ne possède pas cette police ?
3. Réglez également la taille par défaut du texte avec la propriété *font-size*.
4. L'utilisateur peut il régler la taille d'affichage du texte sous IE si l'on utilise une taille en pixel ?
5. Quelle taille de police est obtenue si l'on applique une propriété *font-size:80%* au premier paragraphe <p> du *body* où la *font-size* a été fixé à 15em.
6. Modifiez les balises H1 : caractères gras (*font-weight*), soulignés (*text-decoration*), systématiquement en Majuscule (*text-transform*).
7. Quelle est la police héritée pour H1, peut on la changer ?
8. Comment centrer le texte de la balise H1 ?
9. Appliquez au premier paragraphe un interligne de 3 em, un écart entre les lettres de 0,4 em.
10. Que se passe t il lorsque l'écart entre les lettres est négatif ?
11. Réglez l'espace entre les mots à 0,6em.
12. Limitez maintenant la largeur du paragraphe à 400 pixels et alignez le texte à gauche et à droite (*justify*).
13. Réunissez l'ensemble des styles du premier paragraphe dans un style *#paragraphe1* qui lui sera ensuite appliquez.
14. Que se passe t il si l'on affecte la propriété *text-align:"center"* à la balise *body* ? Nous verrons par la suite comment centrer des blocs comme les paragraphes.
15. Identifiez le deuxième paragraphe avec un *id=paragraphe2*, appliquez lui le style suivant : *#paragraphe2 { font : italic bold 100% Arial, Helvetica, sans-serif; }*.
16. Quelle est cette notation condensée ? identifiez les différents termes

✓ **Utilisez des images et des couleurs pour les fonds.**

17. Ajouter un fond jaune au paragraphe1, un fond bleu au paragraphe2, un fond vert au titre et un fond violet à la liste.
18. Appliquez un fond rose pâle au body.
19. Que remarquez vous quand à la taille et à la disposition des blocs ?
20. Récupérez l'image *craft.jpg*, quelle est sa taille ?
21. Appliquez la propriété *background-image : url(...)* au paragraphe2 pour insérer l'image en fond. Que remarquez vous ?
22. Quel est l'effet de la propriété *background-repeat: no-repeat*?
23. Quels sont les autres attributs possible pour la répétition ?
24. Comment centrer l'image dans le fond du paragraphe ?

✓ **Des bordures pour agrémenter le tout.**

25. Mettez en place une bordure sur le titre (balise *h1*). Commencez par une bordure d'épaisseur 5px, de style 3D sortant (*ridge*) et de couleur verte, plus claire que le fond.
26. Tester les autres styles : *double, groove, hidden, inset, outset, ridge, solid, dashed et dotted*.

27. Utiliser les bordures pour faire apparaître un trait plein vert clair à droite du paragraphe1.
28. Insérer en fin de page le logo src et faites en un lien vers le site src.
29. Créez un style *.sansbordure* pour supprimer les bordures autour de l'image.
30. Placez l'image *craft.jpg* en fond du paragraphe1 sans répétition, centrez la et utilisez la propriété *background-attachment:fixed*.
31. Quel est l'effet obtenu par cette dernière propriété ?

✓ **Mettre en forme les listes.**

32. Donnez à la liste un identificateur "menu" (*id="menu"*) afin de modifier le style de cette liste.
33. Avec la propriété *list-style-type*, remplacer les puces par des losanges, par des carrées.
34. Quelle valeur faut il mettre pour supprimer les puces ?
35. Quelle est l'effet *list-style-position:inside* et *outside* ?
36. On peut remplacer la puce par une image quelconque avec la propriété *list-style-image*, trouver ou réaliser une image pour remplacer les puces.
37. Retirer toutes les puces, ajouter une propriété *margin = 0* et *padding = 0*

✓ **Le style des liens hypertextes.**

38. Pour chaque élément de la liste, page1, page2, .. créer un lien fictif (*href="#"*).
39. Dans quel style apparaissent les liens par défaut.
40. Rédefinissez le style de la balise <a> contenue dans la liste, en mettant le texte en jaune et non souligné. Cette balise est dans une liste on y accède dans la feuille de style par *#menu a*, car la balise <a> est un descendant de la balise identifiée par menu.
41. Distingue-t-on encore les différents états des liens (visités, survolés, en cours de sélection) ?
42. Modifiez ces trois états en changeant les styles pour les différents états des liens : *a:visited*, *a: hover*, *a: active* .
43. Pour donner l'aspect d'un bouton aux liens, appliquez le style suivant : *color: #FFFF33; text-decoration: none; background: #fc0; line-height: 25px; border : 1px solid black; text-align:center;*
44. Changez la couleur du bouton lorsqu'il est survolé (*#menu a: hover*).

✓ **Le Positionnement en CSS**

- Recopiez le code html suivant dans un fichier *test2.htm* et joignez lui une feuille de style externe *styleTest2.css*.

```
<html>
<head>
<title>Page de test pour les CSS</title> <link href="styleTest.css"
rel="stylesheet" type="text/css">
</head>
<body>
```

```
<div>
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis
eros dolor, venenatis vitae, pretium ut, suscipit nec, lectus. Mauris
urna. Etiam auctor lacus sit amet mauris. Nullam bibendum. Mauris vitae
leo. Nullam arcu. In nec odio nec tellus blandit tristique. Mauris vel
l libero. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia
nostra, per inceptos hymenaeos. Proin congue pharetra lectus.
Suspendisse interdum eleifend nulla. Vestibulum lacinia mi nec ipsum?
</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis
eros dolor, venenatis vitae, pretium ut, suscipit nec, lectus. Mauris
urna. Etiam auctor lacus sit amet mauris. Nullam bibendum. Mauris vitae
leo. Nullam arcu. In nec odio nec tellus blandit tristique. Mauris vel
l libero. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia
nostra, per inceptos hymenaeos. Proin congue pharetra lectus.
Suspendisse interdum eleifend nulla. Vestibulum lacinia mi nec ipsum?</p>
</div>
</body>
</html>
```

45. Nommez les deux paragraphes avec des identificateurs *paragraphe1* et *paragraphe2*.
46. Appliquez une couleur jaune au bloc div, bleue au paragraphe1 et verte au paragraphe2.
47. Observer le positionnement naturel des blocs dit positionnement dans le flux. Les paragraphes se placent dans l'ordre d'apparition, l'un en dessous de l'autre, à l'intérieur du bloc conteneur (div), lui-même dans un autre bloc conteneur (body).
48. Appliquez au bloc div une marge interne de 6px sur tous les côtés.
49. Sur quelle balise et sur quelle marge faut-il jouer pour annuler l'écart entre les deux paragraphes ?
50. Réduire la largeur des blocs avec l'attribut width, 200 px pour le paragraphe1 et 250 pour le paragraphe2.
51. Pour centrer un bloc la propriété *text-align* ne fonctionne pas, car elle ne s'applique pas aux blocs. Il suffit de fixer la largeur du bloc et de fixer les marges droites et gauches à auto. Centrer ainsi le paragraphe2.
52. Pour sortir du flux courant, on peut positionner le bloc relativement à sa position dans le flux avec la propriété *position: relative*. Décalez le paragraphe1 de 100px vers la droite et 20 px vers le bas.
53. Décalez le deuxième paragraphe de 120px vers la droite et de 130px vers le haut.
54. Les blocs peuvent-ils se superposer ?
55. Échanger l'ordre de superposition des deux paragraphes en jouant sur la propriété *z-index*.
56. On peut aussi positionner le bloc par rapport au coin supérieur gauche de son premier ancêtre positionné, c'est le positionnement absolu. Modifiez le positionnement précédent des deux paragraphes en mettant *position: absolute*. En déduire quel est le premier ancêtre positionné des balises <p>.
57. Positionnez maintenant le bloc div (absolu ou relative) et donnez lui une largeur et une hauteur, que constatez-vous ?
58. Placez les deux paragraphes pour un affichage sur deux colonnes dans le bloc div, en jouant sur les positions et les largeurs des blocs.

59. Voyons maintenant le positionnement flottant qui laisse les éléments dans le flux mais permet de les pousser à gauche ou à droite. Conserver les dimensions du bloc `div` et du `paragraphe1`, supprimez celles du `paragraphe 2`. Supprimer tous les positionnements. Utilisez la propriété *float:right*, sur le style du `paragraphe1`. Que se passe t il ?
60. Réduisez le texte du `paragraphe1` pour ne conserver que les deux premières phrases, comment les blocs s'imbriquent t ils ? testez *float:left*.