



DIGITALAGENTUR

www.team23.de

Reshape the digital design process

Web & Wein 07/2017

FABIAN ZIEGLER
Geschäftsführer TEAM23 GmbH
Diplom-Designer (FH)
ziegler@team23.de

John Developer

Inb

RE: FWD: FWD: RE: different colors in design files version final_FINAL?

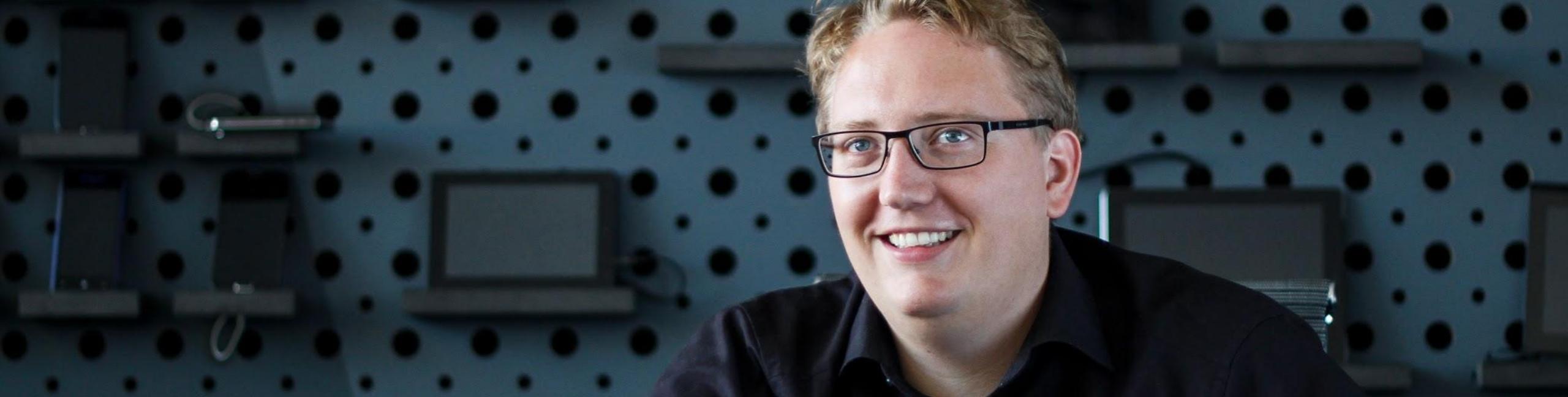
At: designer@team23.de

Hey @all,

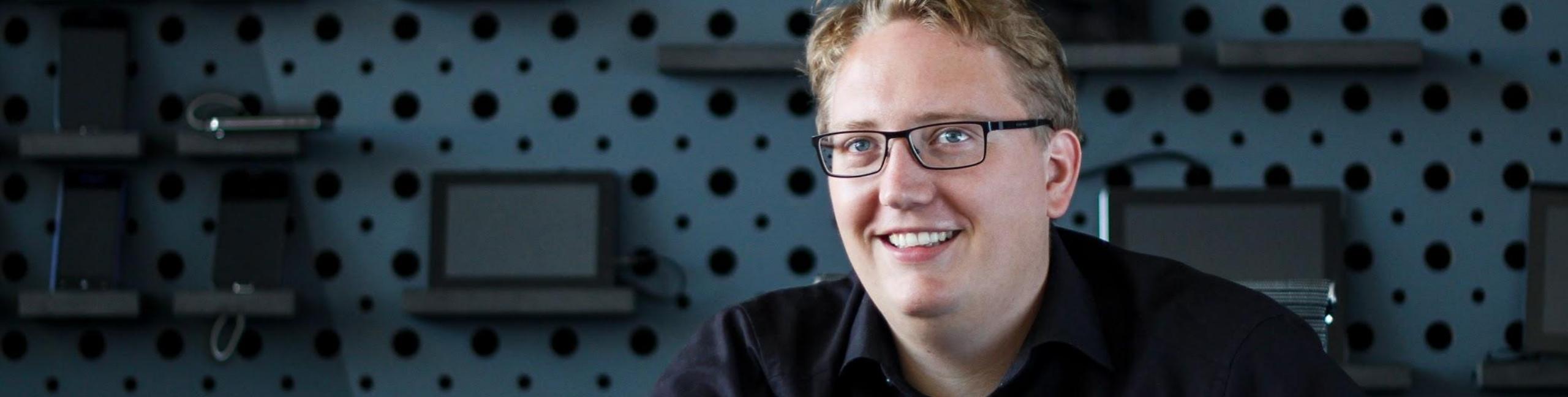
i noticed that the startpage and contactpage layouts use different colors than the previous designs. Just wanted to make sure that these are the most recent files and if this was intentional or not.

Also, is final_FINAL final?

Best,
John



Customer Success Director
and Lead Project Solution Expert



Customer Success Director and Lead Project Solution Expert

Geschäftsführender Gesellschafter, Team23 GmbH Digitalagentur

Dipl.-Designer (FH)

Dozent Hochschule Augsburg, Webtechnologien



1999 auf 23m² gegründet,
2017 Umzug auf 800 m²

Sitz in Augsburg, Glaspalast

34 Designer, Entwickler,
SEO-Berater und Projektmanager



Kompetenzen

Wir sind eine ganzheitliche Service-Agentur mit Fokus auf das Web



Konzeption & Design



Entwicklung



Technisches SEO und
Beratung

Kunden



KUKA



Das
Bundesarchiv



THE FONTENAY
HAMBURG

KMS TEAM

robatherm
the air handling company

STEMMER[®]
IMAGING

Open Device-Lab

Freies Testlabor zum simultanen Testen von Webseiten auf Mobilgeräten



Typischer Digital Workflows und deren Probleme



Projektkommunikation

Online-Marketing



SEO-Texte
via E-Mail

PDF-Export mit Lückenfüllertexten

Designer



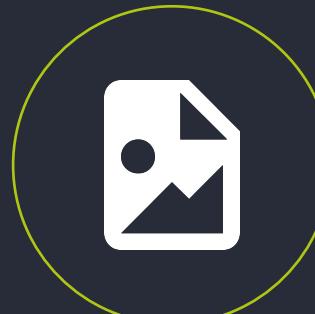
Feedback via
Ticketsystem

Projektmanager



JPEG-Anhang an offenes Ticket

Entwickler



Slack

Feedback
via E-Mail

Feedback
via Telefon



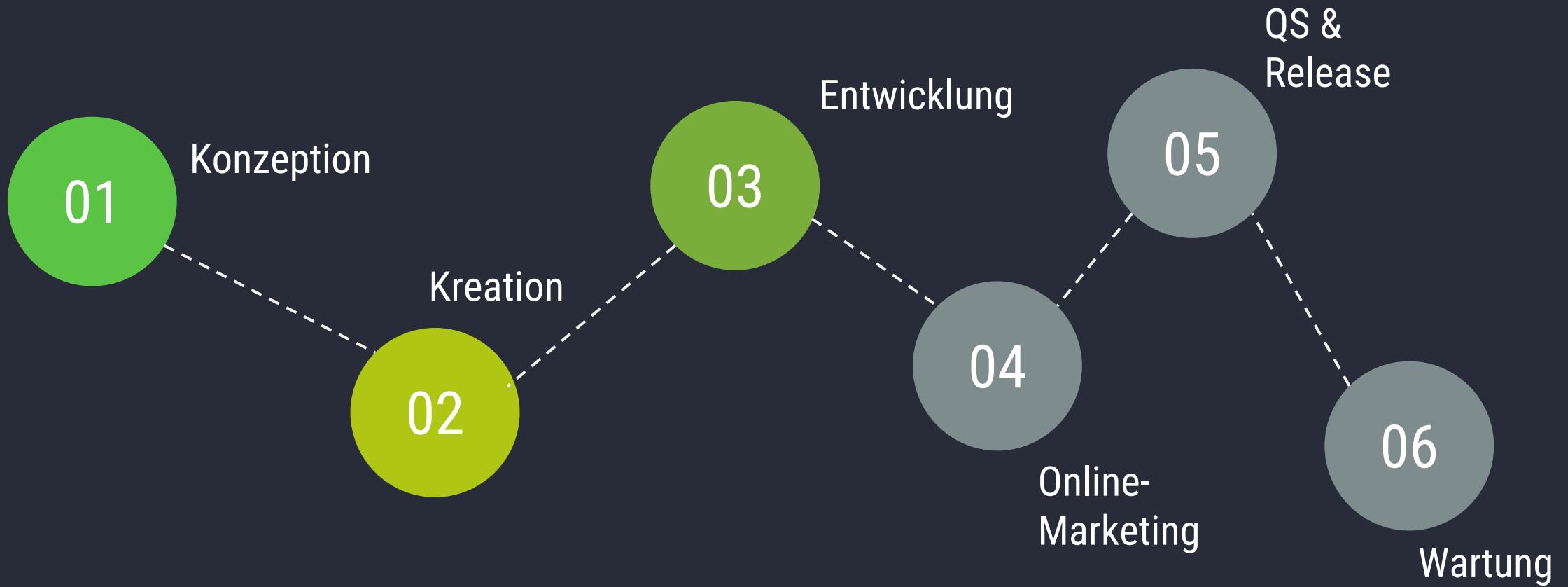
Stakeholder

PDF Export inkl. Mockups

Projektablauf mit modernem Workflow

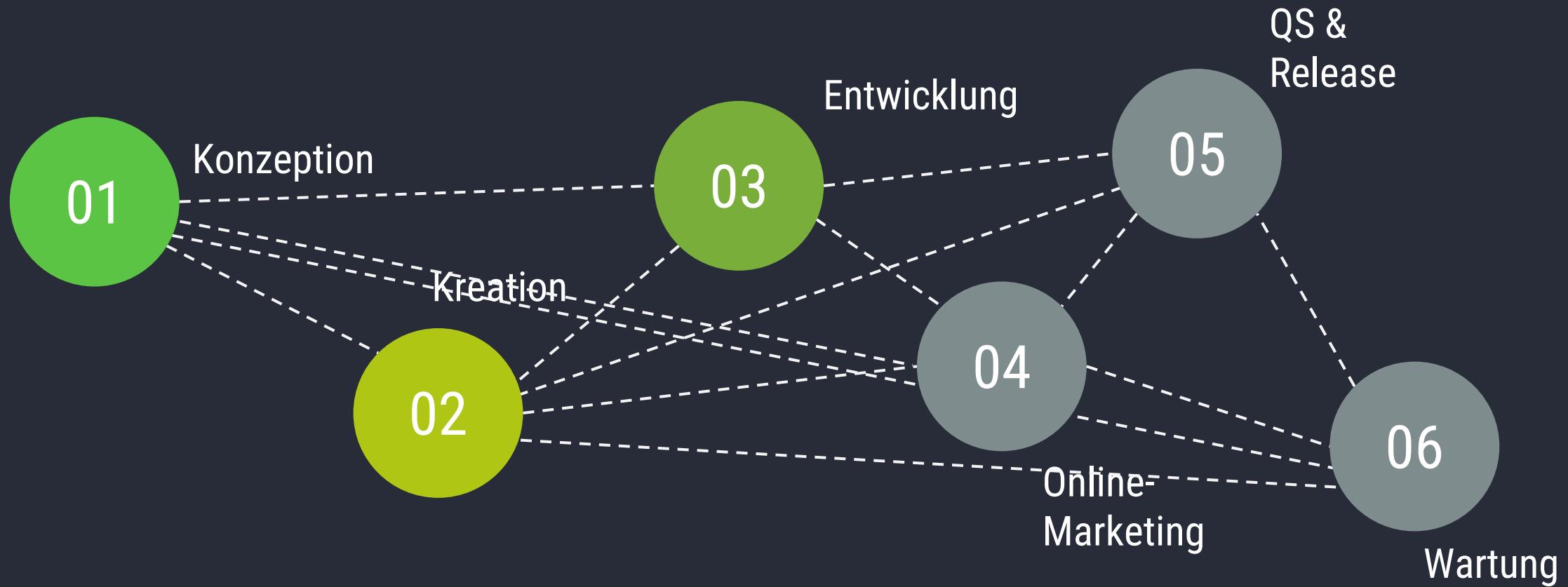


Projektablauf

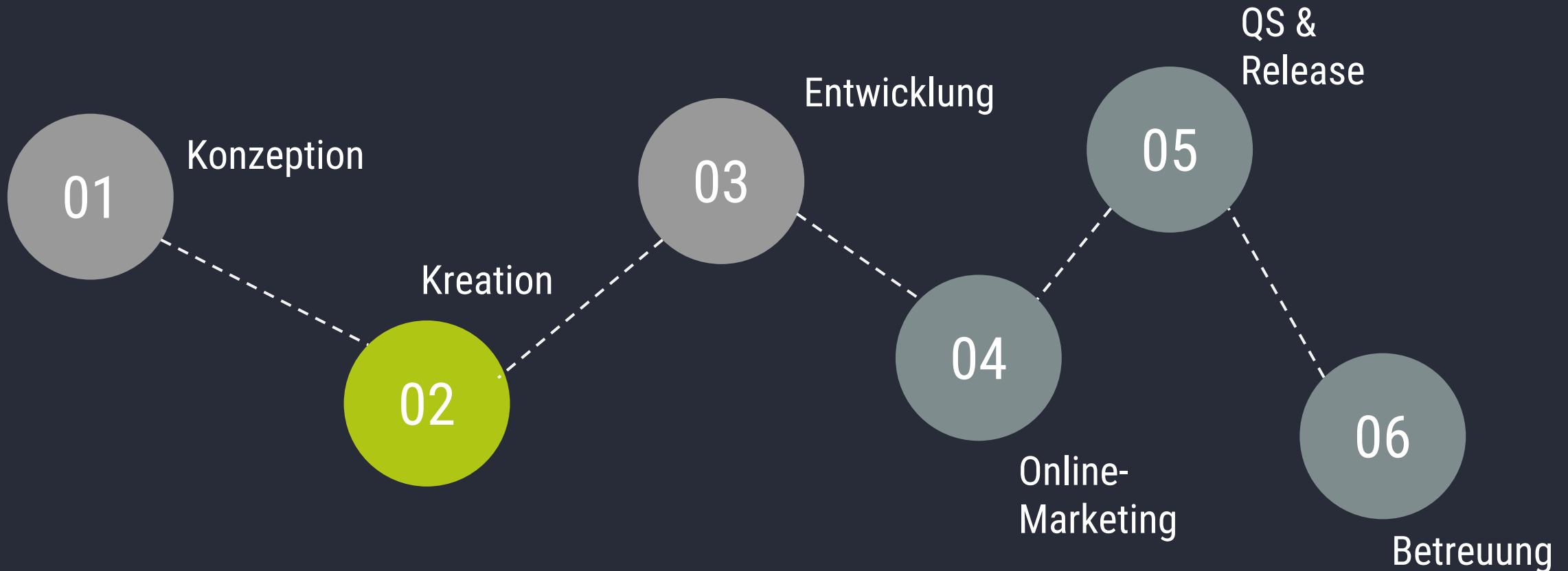


Projektablauf

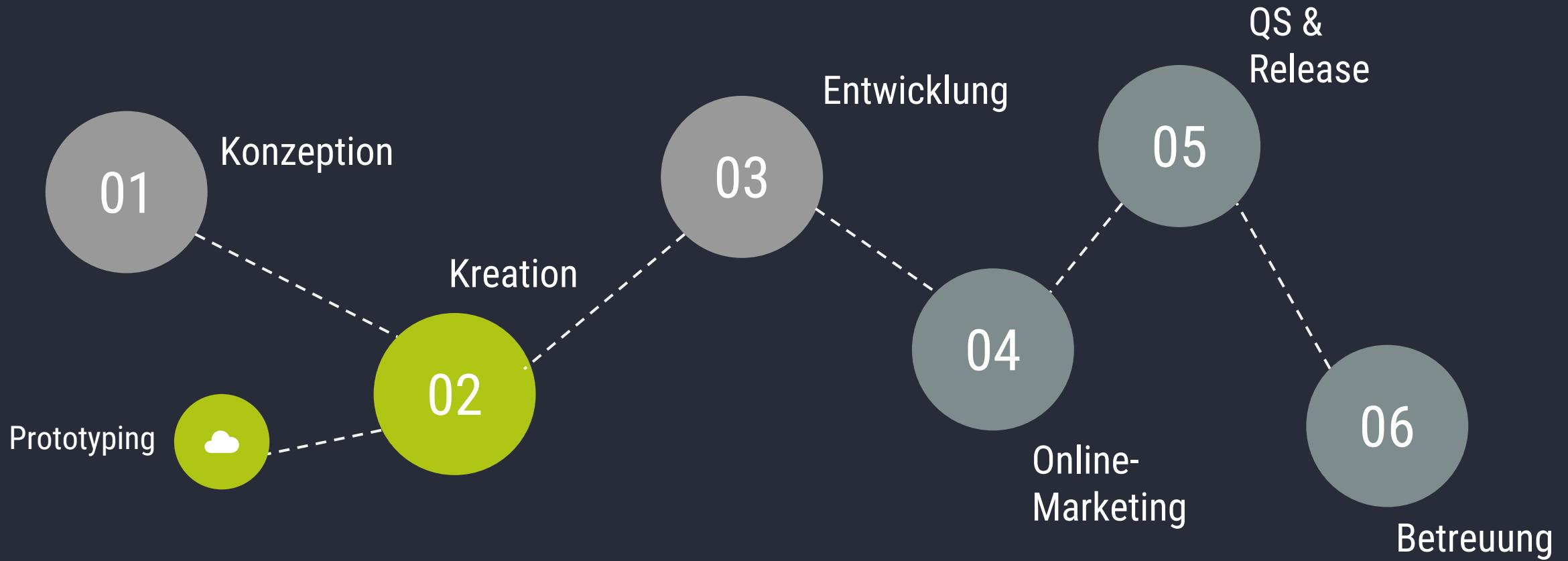
Keine strikte Trennung - Überschneidungen
und Interdisziplinarität erwünscht.



Projektablauf

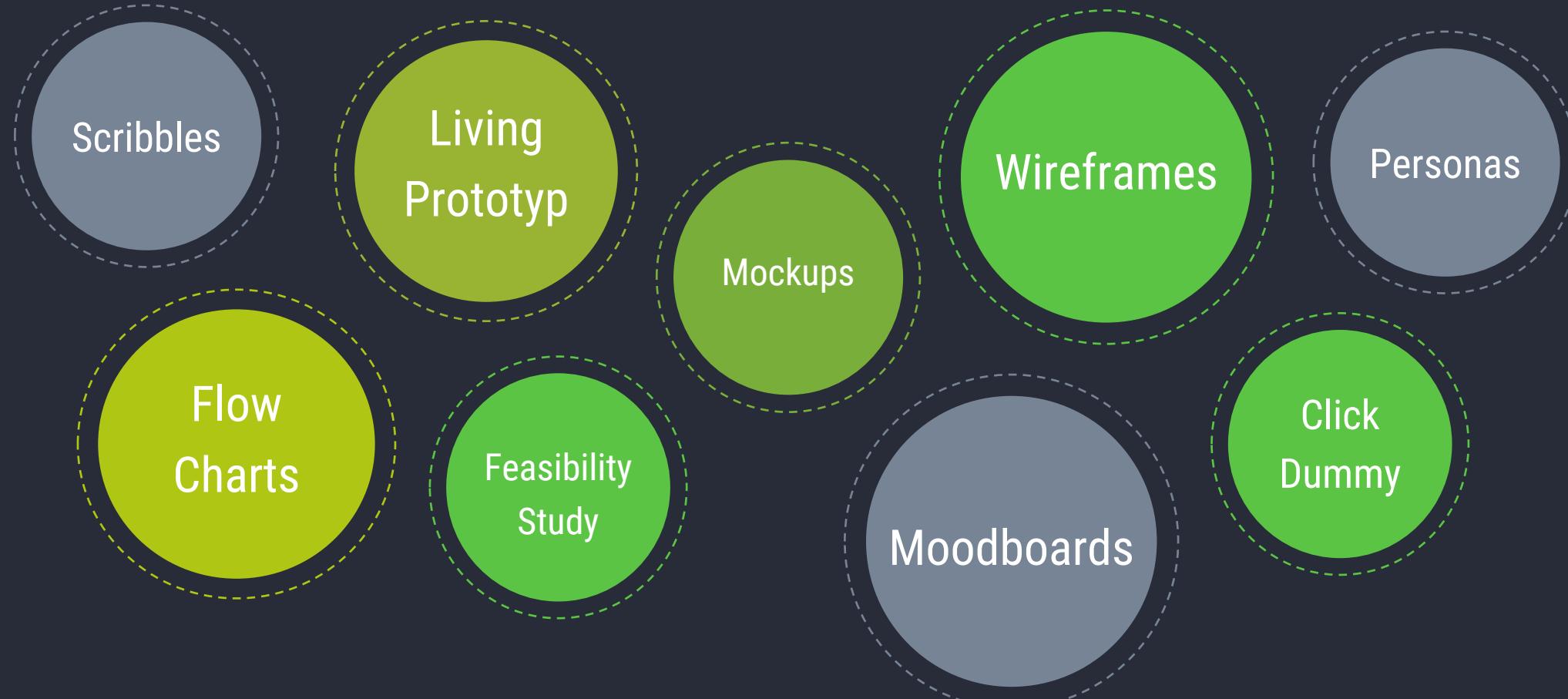


Projektablauf



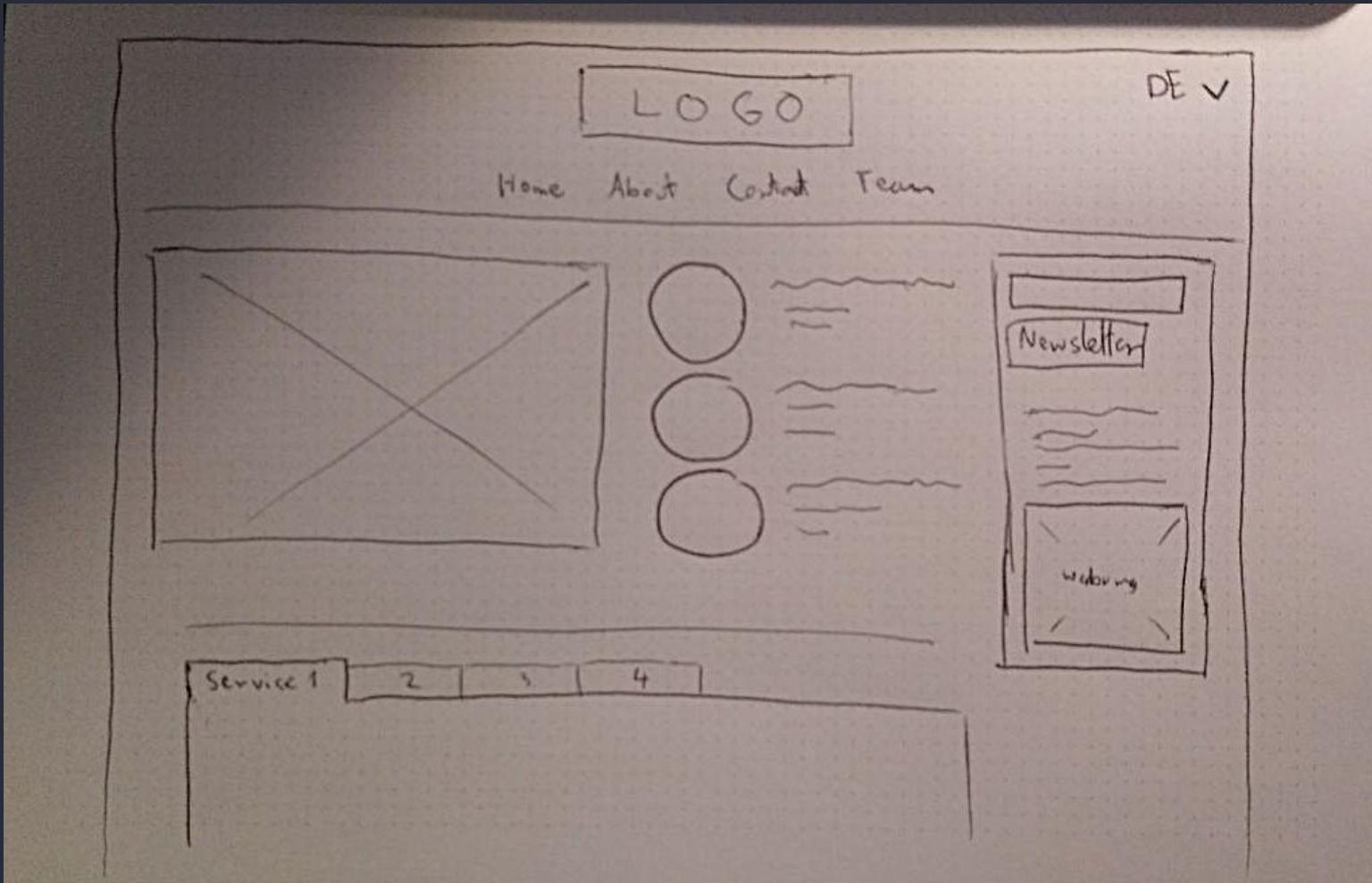
Prototyping Ausprägungen

Ansätze, Methoden und Werkzeuge



Scribbles als schnelles Kommunikationswerkzeug

Schnelle Konzeptprüfung meist in Form von Scribbles



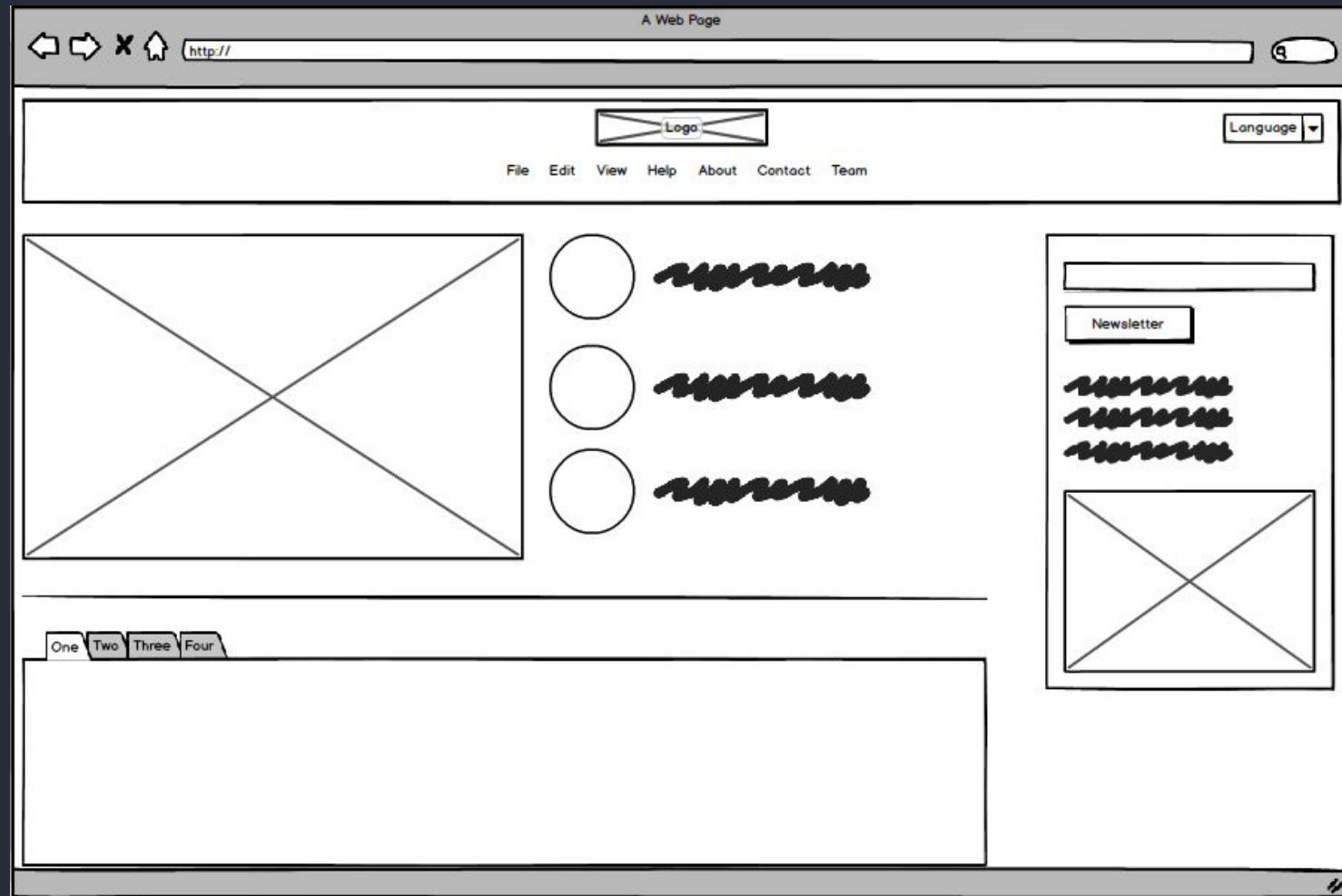
Wireframing

Schnelle, sichtbare Ergebnisse schließen zu Beginn und geben Funktionsdefinition

wireframe|cc

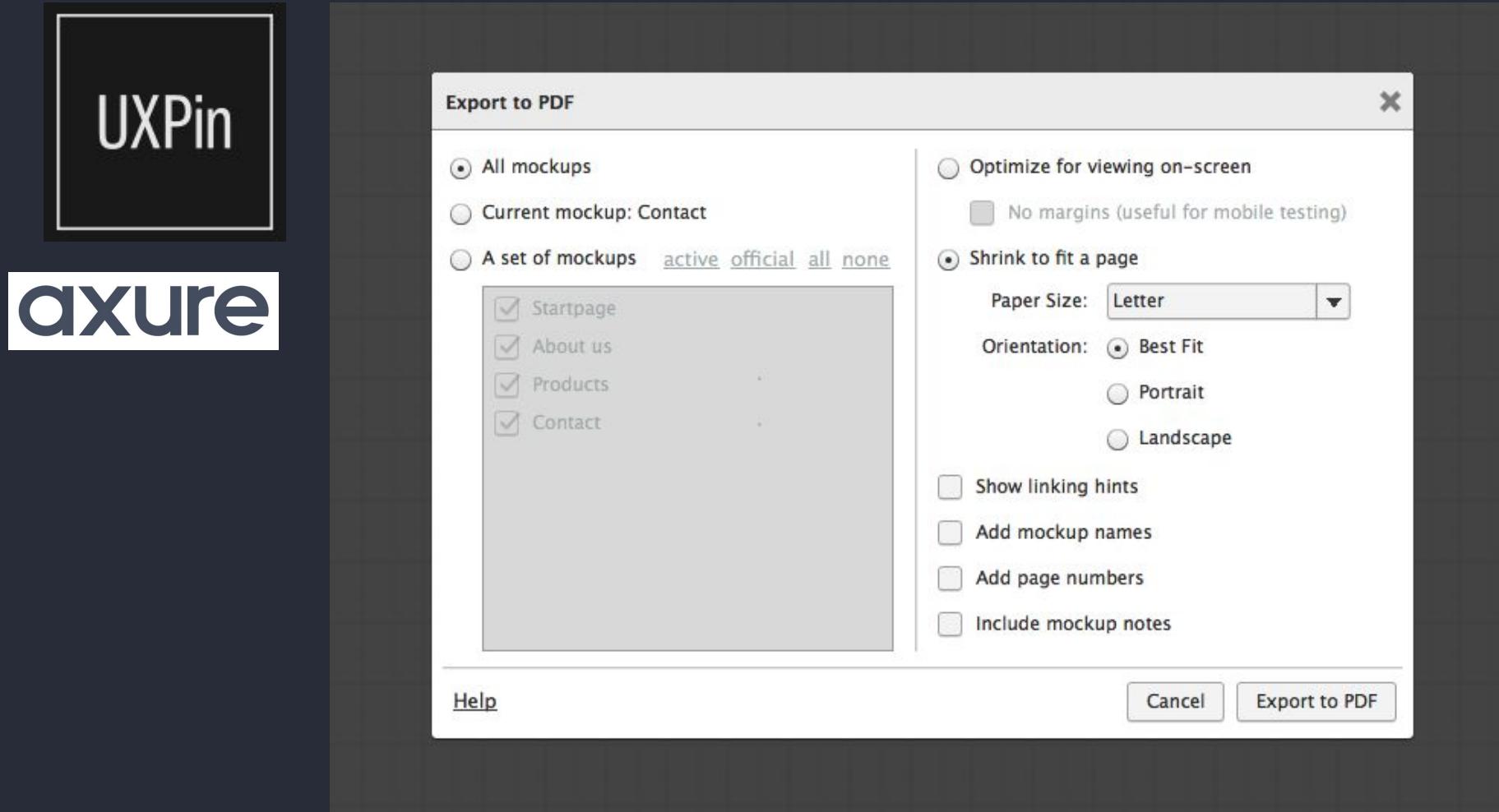
balsamiq®

moqups



Klick-Dummy

Interaktive Prototypen veranschaulichen Flow und verbinden einzelne Entwürfe



Aufgepasst



Projektbeteiligte verstehen Prototypen als Designs
(besonders bei digitalen Wireframes)

Aufgepasst



Projektbeteiligte verstehen Prototypen als Designs
(besonders bei digitalen Wireframes)



Projektbeteiligte können mit Prototypen nichts
anfangen / können kein Feedback geben

Moodboards

Visuelle Richtung festlegen



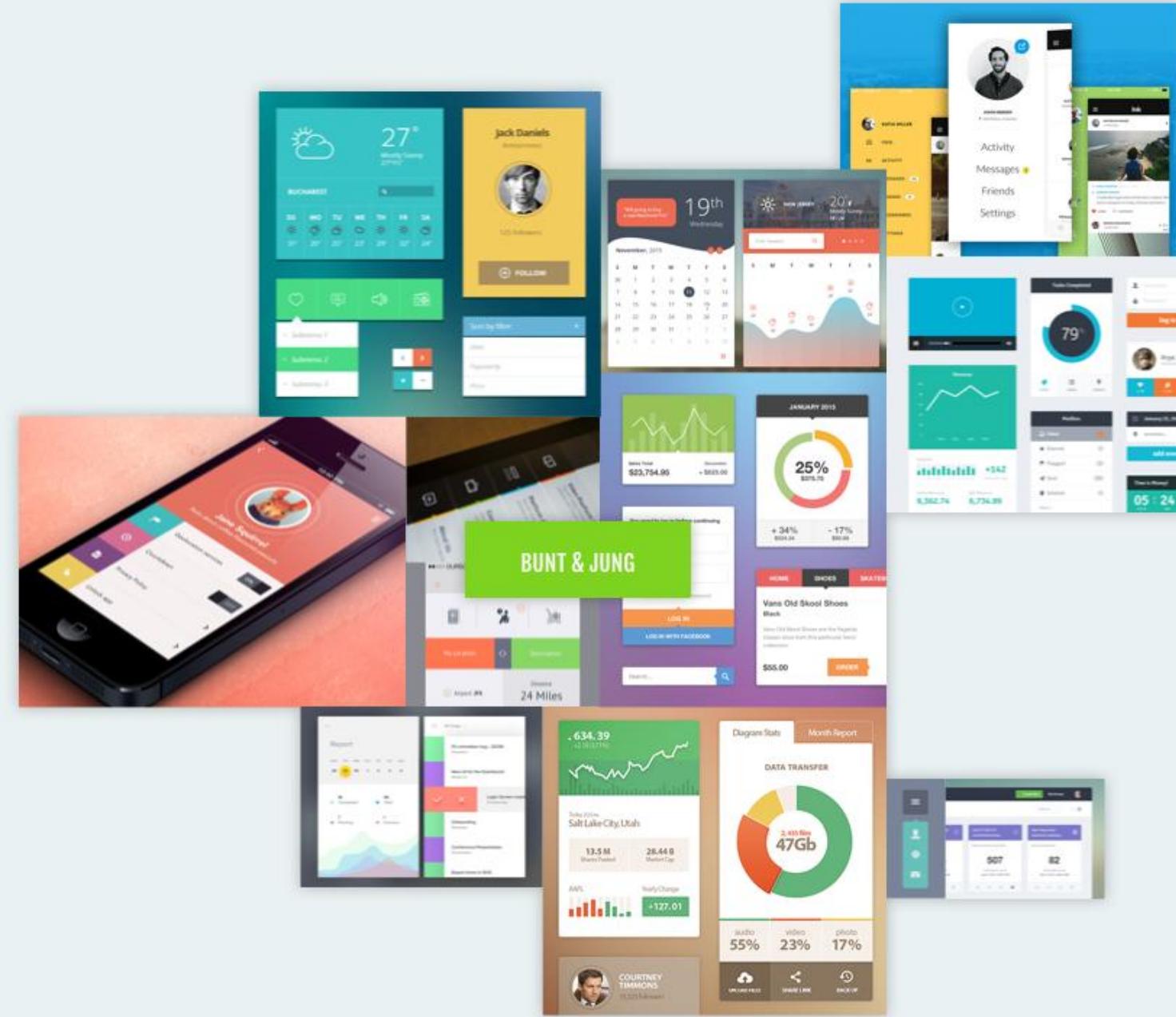
Vermitteln Gefühl und Vision



Kommunikationshilfe zum Stakeholder

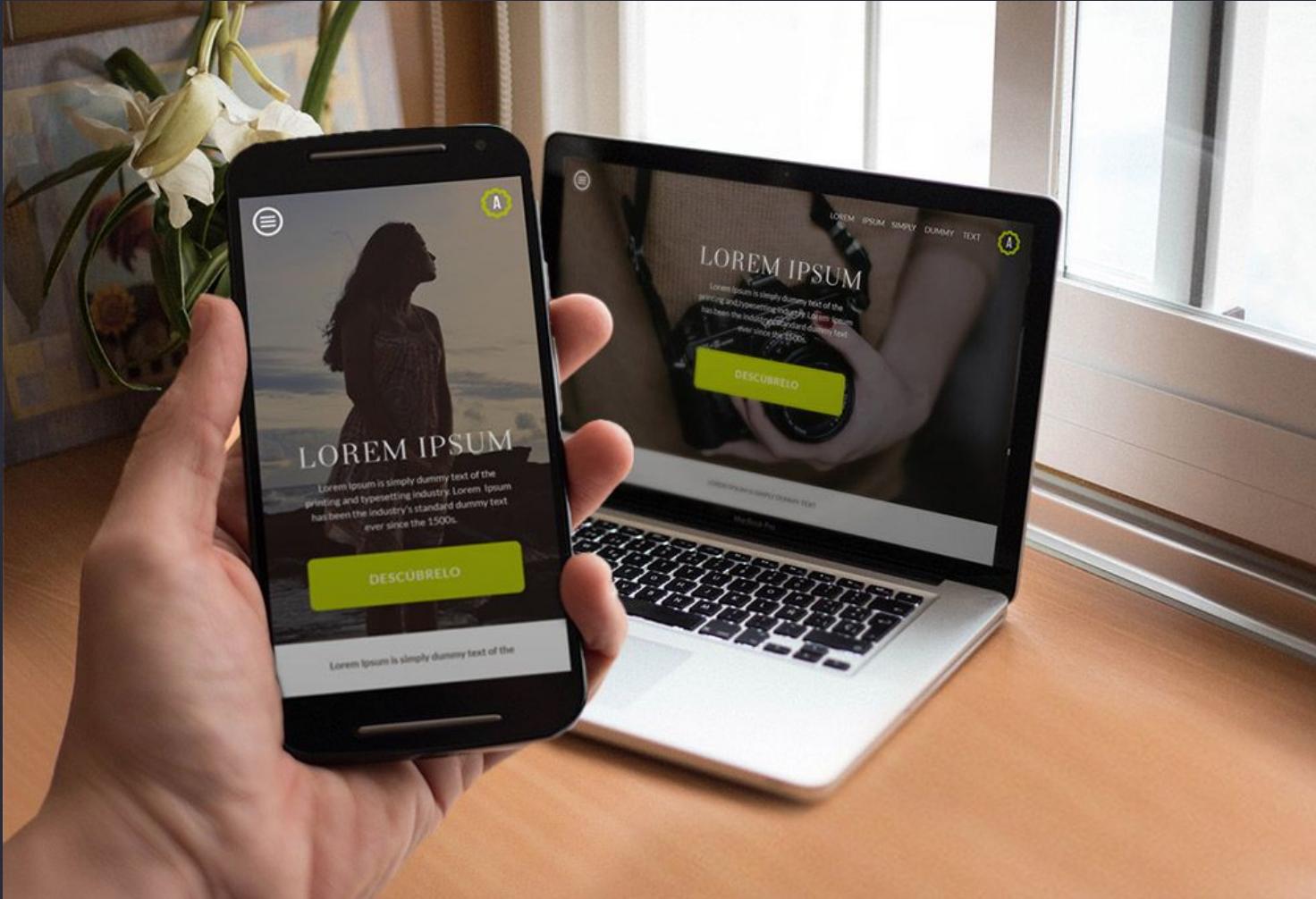


Einfangen von Aussagen wie "sexy" und "innovativ"



Mockups

Veranschaulichung für Stakeholder



Zusammenfassung



Unterschiedliche Projekte erfordern unterschiedliche Ausprägungen von Prototyping

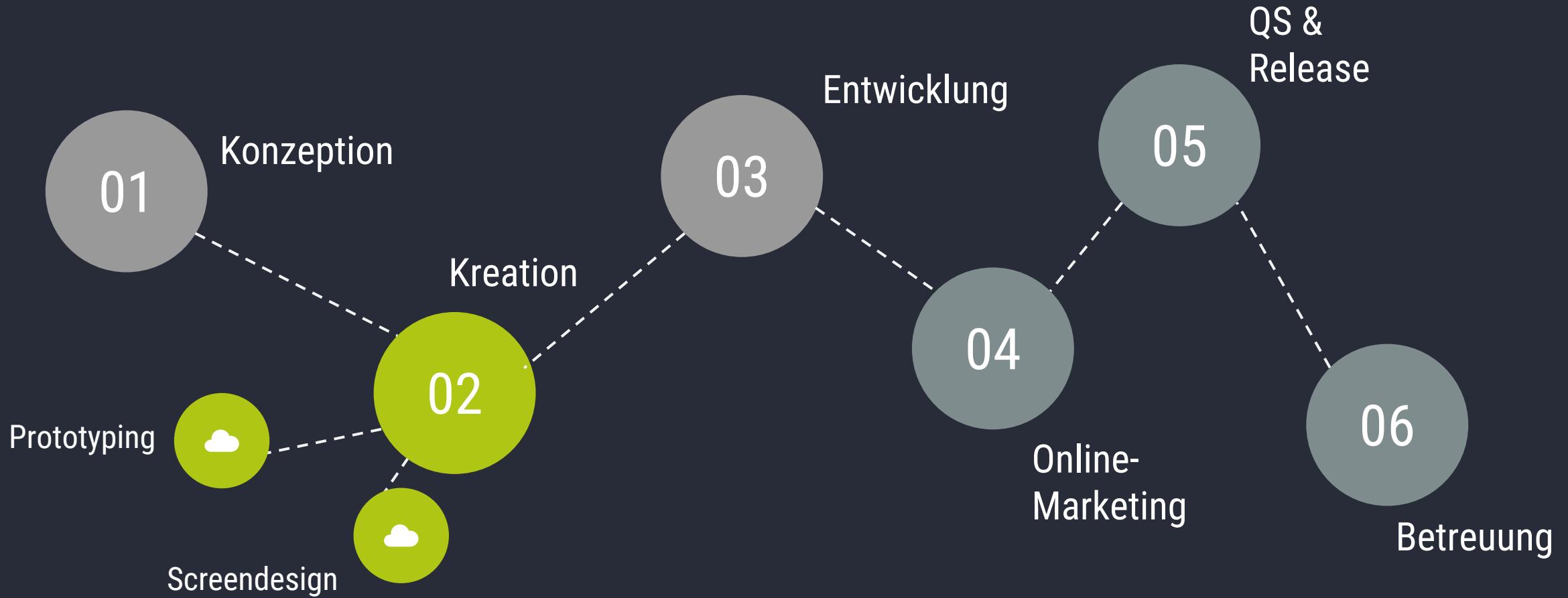


Prototyping spart Zeit, Nerven und Ärger und ist ESSENTIELL!



Diskussionsgrundlage für Konzeptfragen und Funktionalitäten

Projektablauf



Auf zu neuen Welten



Technische Entwicklung hat in den letzten 2-3 Jahren massiv an Fahrt aufgenommen.

Auf zu neuen Welten



Technische Entwicklung hat in den letzten 2-3 Jahren massiv an Fahrt aufgenommen.



Bewegung ist jetzt auch im Bereich UI & UX angekommen, durchdringt der Markt aber deutlich schwerfälliger.

Auf zu neuen Welten



Technische Entwicklung hat in den letzten 2-3 Jahren massiv an Fahrt aufgenommen.



Bewegung ist jetzt auch im Bereich UI & UX angekommen, durchdringt der Markt aber deutlich schwerfälliger.



Gestaltung oft noch in klassischen Markenagenturen angesiedelt. Wenig beweglich und etablierte, definierte Prozesse.

Werkzeuge für digitale Gestaltung



Photoshop

Bildbearbeitung



InDesign

Printlayout



Illustrator

Komplexe Vektorgrafiken

Neue Werkzeuge für digitale Gestaltung



Photoshop
Bildbearbeitung



Sketch
Screendesign



InDesign
Printlayout



Figma
Kollaboratives Screendesign



Illustrator
Komplexe Vektorgrafiken



Experience Design
Screendesign

Sketch



Zugeschnitten
auf UI-Design

Sketch



Zugeschnitten
auf UI-Design



Vereint
Vektoren und
Bitmaps

Sketch



Zugeschnitten
auf UI-Design



Vereint
Vektoren und
Bitmaps



Symbole und
Artboards für
modulare
Gestaltung

Sketch



Zugeschnitten
auf UI-Design



Vereint
Vektoren und
Bitmaps



Symbole und
Artboards für
modulare
Gestaltung



Starker
Plugin-Support
für
Schnittstellen



Insert
Group Ungroup

Create Symbol
Symbol

- 30% +

Vector Shape Rectangle Rounded Oval Edit Transform Rotate Flatten

Mask Scale

Union Subtract Intersect Difference

Forward Backward

Mirror Cloud

View Export

Pages

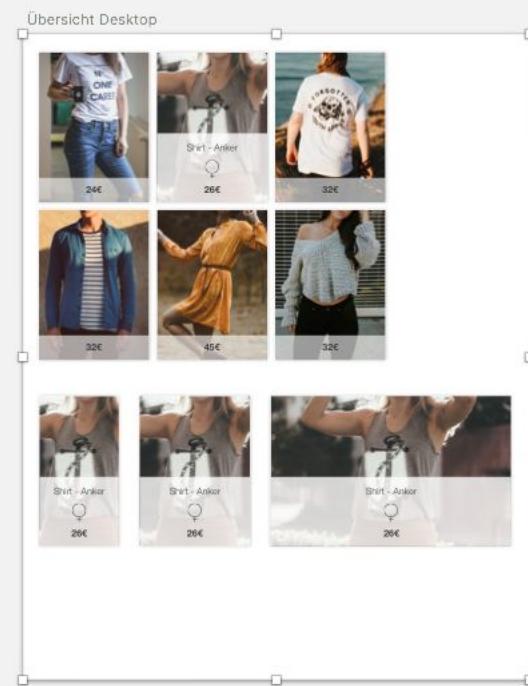
Produktübersicht

Symbols

Produktübersicht

Übersicht Desktop

- ↳ Produkt/Teaserbox_hover Copy
- ↳ Produkt/Teaserbox_hover Copy 3
- ↳ Produkt/Teaserbox_hover Copy 4
- ↳ Produkt/Teaserbox_hover Copy 2
- ↳ Produkt/Teaserbox_hover
- ↳ Produkt/Teaserbox Copy 3
- ↳ Produkt/Teaserbox Copy
- ↳ Produkt/Teaserbox Copy 2
- ↳ Produkt/Teaserbox



C

Position 50 X -62 Y
Size 1287 Width 1641 Height
Custom Orientation

Adjust content on resize
 Background color
 Include in Export

Anim

Launchpad

Auto Layout

Pin

Make Exportable

Filter

TEAM20/J. adrian Ziegler

Projektablauf



Modulare Gestaltung



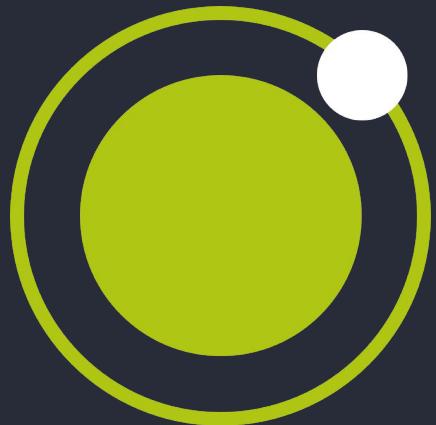
Methodik

Atomic Design

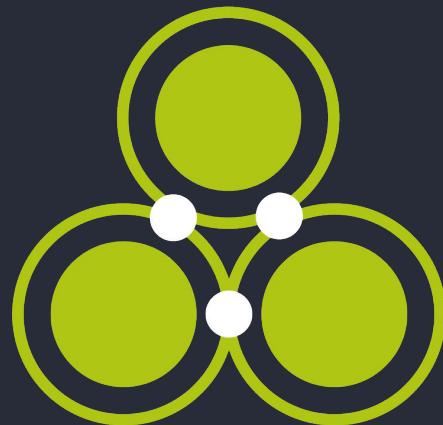
Ansatz von Brad Frost

Atomic Design

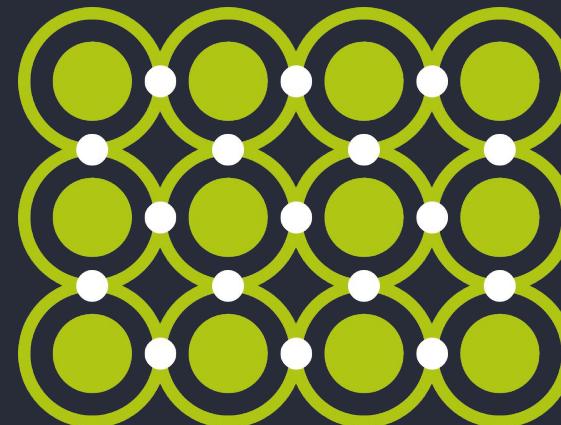
Ansatz von Brad Frost



Atom



Molekül



Organismus



Seite



564

Atom

Zentralklinikum Dortmund

1200

564

18.200.000 €

23.500.000 €



Molekül

Johannes Dortmund GmbH & Co. KG Klinikverbund bestehend aus 3 Organisationen

Organisation	Betten	Betten (akut)	Einkaufsvol. (Vj.)	Umsatzprognose
↗ Johannes Dortmund GmbH & Co. KG	1836	1836	32.500.000 €	38.000.000 €
POLYTECH Health & Aesthetics GmbH	512	453	9.000.000 €	8.500.000 €
Marienhaus Holding GmbH	124	103	5.300.000 €	6.000.000 €
Zentralklinikum Dortmund	1200	564	18.200.000 €	23.500.000 €

Organismus

Suche 

CRM-Bereich 

Hetti Schmidt   



Beziehungen

Klinik/Einrichtung
Johannes Dortmund
GmbH & Co. KG

Johannes Dortmund GmbH & Co. KG Klinikverbund bestehend aus 3 Organisationen

Organisation	Betten	Betten (akut)	Einkaufsvol. (Vj.)	Umsatzprognose
Johannes Dortmund GmbH & Co. KG	 1836	 1120	32.500.000 €	38.000.000 € 
POLYTECH Health & Aesthetics GmbH	 512	 453	9.000.000 €	8.500.000 € 
Marienhaus Holding GmbH	 124	 103	5.300.000 €	6.000.000 € 
Zentralklinikum Dortmund	 1200	 564	18.200.000 €	23.500.000 € 

wird beliefert von

Klinik/Einrichtung
Johannes Dortmund
GmbH & Co. KG

gehört zu

Klinik/Einrichtung
Johannes Dortmund
GmbH & Co. KG

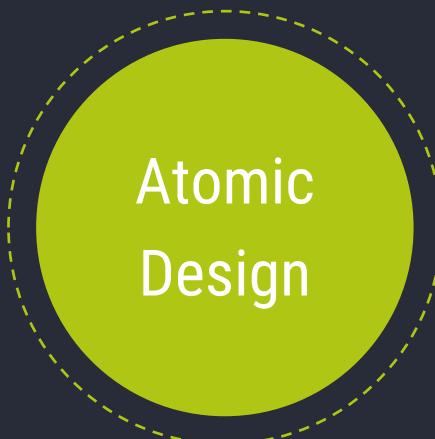
Abrechnungsverbund

Klinik/Einrichtung
Johannes Dortmund
GmbH & Co. KG

2  4 

Seite

Modulare Gestaltung



Methodik



Werkzeug

Pattern Library



Zusammengefasste Übersicht der Elemente



Modularer Aufbau



Sicherstellung der Konsistenz der gesamten Anwendung

A screenshot of a pattern library interface. At the top, there is a horizontal color palette with nine colored circles labeled: Allgemein (dark blue), Kinder (red), Kosmetik (purple), Gesundheit (green), Bauen (light blue), Ernährung (yellow-green), Geld (blue), and Freizeit (orange). Below the palette are three rows of UI components. The first row shows a dark blue 'Button' with the word 'Button' in white, a light gray 'Disabled' button, and a white 'Ghostbutton'. The second row shows a dark blue 'Box Button Big' with the text 'Subtext of the button' below it, a dark blue 'Box Button' with the text 'Box Button' below it, and a light gray 'Box Button Light' with the text 'Box Button Light' below it. The third row shows a red 'Button' with the word 'Button' in white, a light gray 'Disabled' button, and a white 'Ghostbutton'. This visual consistency across different components is a key feature of a pattern library.

A screenshot of a pattern library interface, similar to the one above but with a different color scheme. It features a horizontal color palette with nine colored circles: red, orange, yellow, light green, teal, light blue, medium blue, purple, and pink. Below the palette are three rows of UI components. The first row shows a red 'Button' with the word 'Button' in white, a light gray 'Disabled' button, and a white 'Ghostbutton'. The second row shows a red 'Box Button Big' with the text 'Subtext of the button' below it, a red 'Box Button' with the text 'Box Button' below it, and a light gray 'Box Button Light' with the text 'Box Button Light' below it. The third row shows a red 'Button' with the word 'Button' in white, a light gray 'Disabled' button, and a white 'Ghostbutton'. This visual consistency across different components is a key feature of a pattern library.



Kosmetik
Mizellen-Gesichtswasser Was lange währt, wird endlich Trend

A sidebar listing categories from a news article. It includes: Ernährung (Vegetarische/vegane Fleischersatzprodukte), Bauen (Schaumstoff-Matratzentopper), Freizeit (Pedelecs), Kinder (Straßenmalkreide), and a link to 'Weitere Artikel ansehen'.

A sidebar listing news items. It includes: 'Kosmetik selbst gerührt Eine preisgünstige Alternative', 'Kosmetik selbst gerührt: Wer sich eine Grundausstattung an Utensilien und Rohstoffen erst einmal zugelegt hat, fahrt nach einer Weile mit der Körperpflege Marke Eigenbau recht preisgünstig. Allerdings sollten einige wichtige Dinge beachtet werden.', 'Diese News lesen', and 'Leserfrage Pelz oder Kunstfell?'



Test
Schwarze Kosmetik
Angeschwärzt

Diesen Artikel lesen



Test
Bakterien statt Leder
Alternativen zu tierischen Stoffen

Wer keine Kleidung aus tierischen Fasern möchte, hat trotzdem eine reiche Auswahl. Neben pflanzlichen gibt es auch synthetische Fasern. Dank technologischer Fortschritte sind die Kunstfasern heute deutlich angenehmer als früher zu tragen. Die Entscheidung gegen tierische Produkte gehört für immer mehr Verbraucher zum Alltag, ob es nun um

A social media post from 'vor 18 Stunden'. It discusses L'Oréal products containing carcinogenic preservatives and links to a Greenpeace report. The post includes a small image of a person's face and interaction icons.

A social media post from 'vor 23 Stunden'. It promotes 'detoxcatwalk.de' and links to a magazine spread featuring a woman. The post includes a small image of a person's face and interaction icons.

www.detoxcatwalk.de
detoxcatwalk.de

A photograph of a magazine spread titled 'Ratgeber Kosmetik'. It features a woman's face and text about the magazine. A 'Heft kaufen' button is visible.

Ratgeber Kosmetik
Preis: 7,50€
Inhalt anzeigen
Heft kaufen

Weitere Leserfragen lesen

Kontakt

In diesem Bereich finden Sie unsere aktuellen

Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen

Button

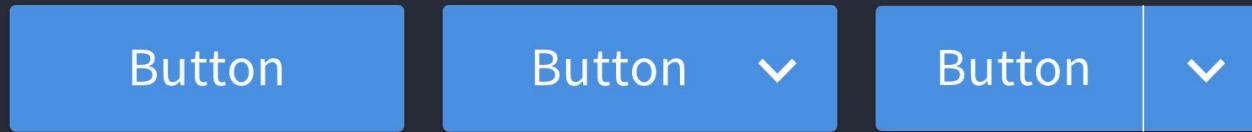
Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen



Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen



Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen



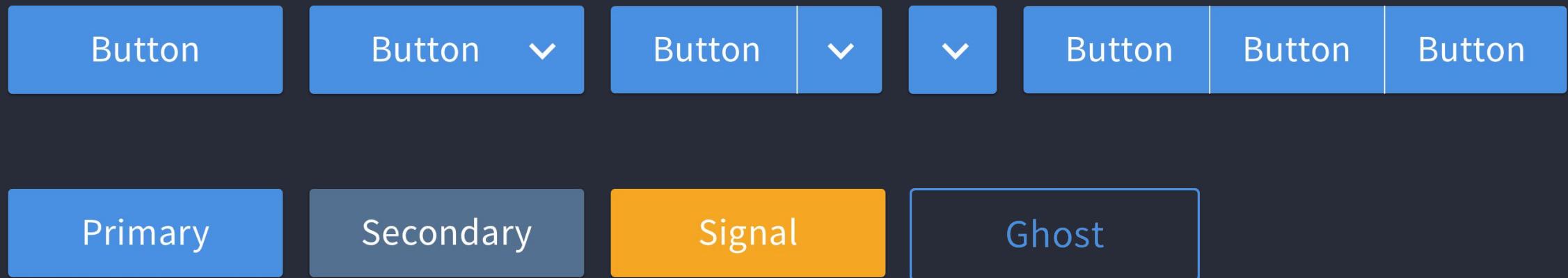
Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen



Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen



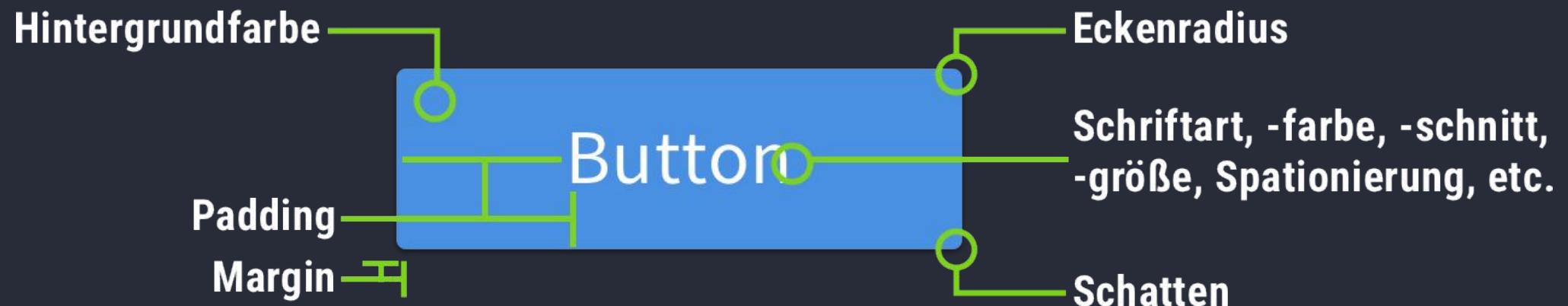
Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen

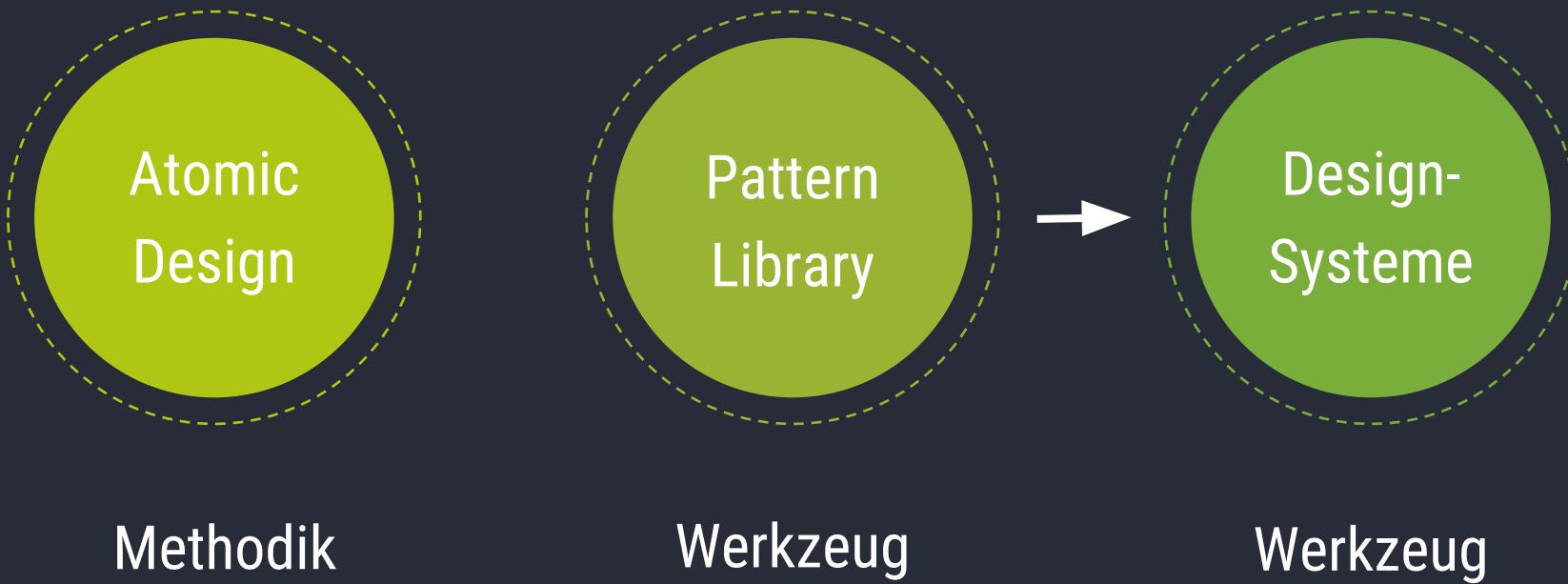


Design-System als Notwendigkeit

Komplexität von UI-Elementen hat massiv zugenommen



Modulare Gestaltung



Design Systeme

Der große Bruder von Styleguides



Sicherstellen von konsistenten Oberflächen und Nutzererfahrungen



Sicherstellen von hoher Design-Qualität über verschiedene Anwendungsfälle



Header



Header
- LabelBig zentriert

Zentriert (Label Style 3)

Header
- LabelBig zentriert
- Button links
- Icon links

Zurück

Zentriert mit Button

Header
- Label zentriert
- Sublabel

Zentriert 2/3
Mit Sublabel

15px
64px
16px

Header
- LabelBig linksbündig
- Icon rechts

Linksbündig mit Icon rechts

24px

Link

Header
- Label linksbündig
- SubLabel linksbündig

Linksbündig 1/2 (Label Style 3 Default)
Mit Sublabel (Label Style 5 Default)

Me

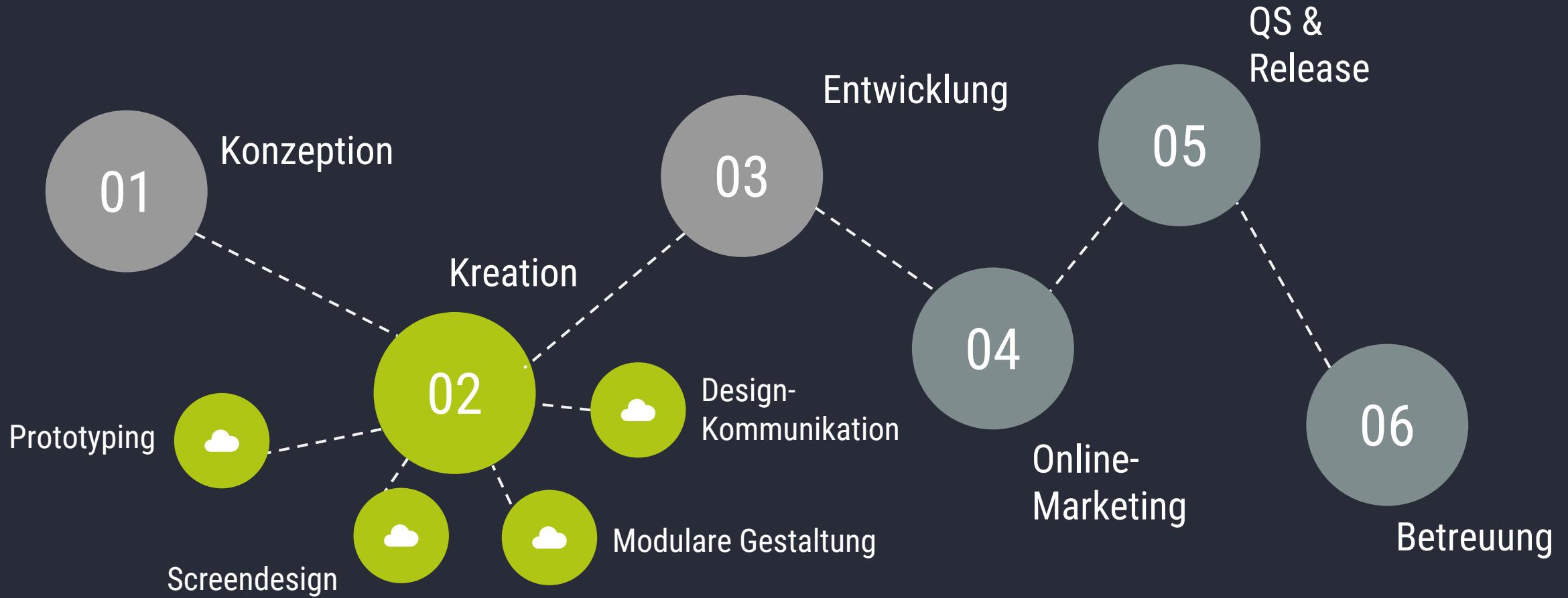
Header
- Label linksbündig
- SubLabel linksbündig
- Button rechts
- Icon rechts

Linksbündig 1/2
Mit Sublabel

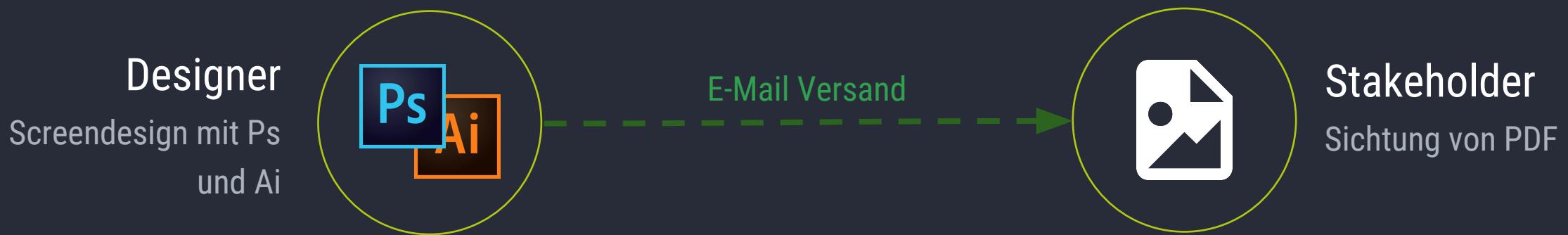
Action
24px

Mi

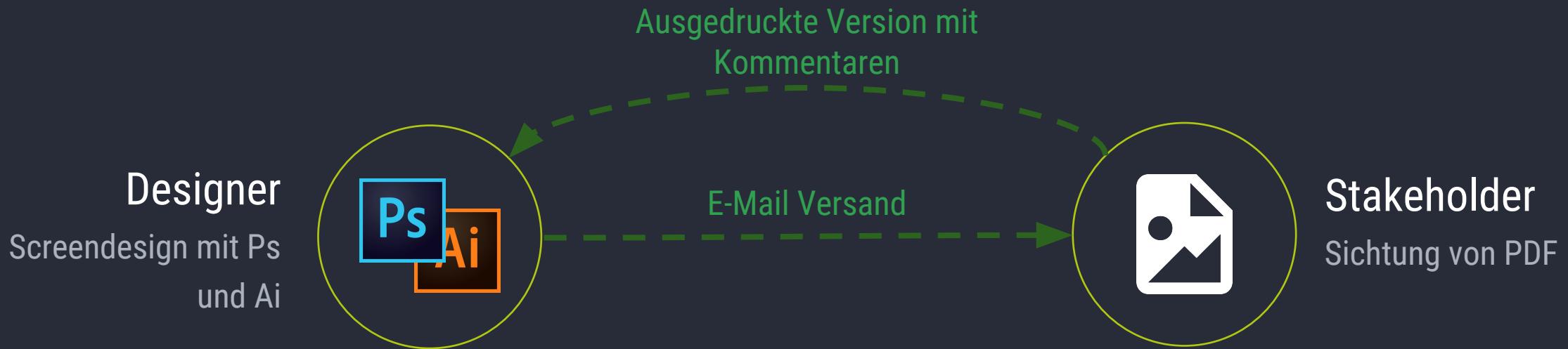
Projektablauf



Typische Design Kommunikation



Typische Design Kommunikation



Typische Design Kommunikation



Neue Werkzeuge für Design Kommunikation



InVision
Präsentation



Marvel
Präsentation



Craft
Präsentation

Optimierte Design Kommunikation

Designer
Screendesign und
UI-Set mit Sketch



Kommentare



Projektmanager
Interaktive Sichtung des
aktuellen Fortschritts

InVision



Interaktive
Verlinkung von
Screendesigns



Einfache
Präsentation für
Projektverantwortliche



Feedback von
Kunden über
Kommentare



InVision Prototyping Tool

Kommentarfunktion

Suche CRM-Bereich ▾

Willkommen zurück, Herr Schmidt!

12 Organisationen angelegt im letzten Quartal

1

9 Personen angelegt im November

Bestätigte Angebote im laufenden Jahr

Leave a Comment

Organisationen bitte auch pro Monat, nicht Quartal.

Add others to this conversation.

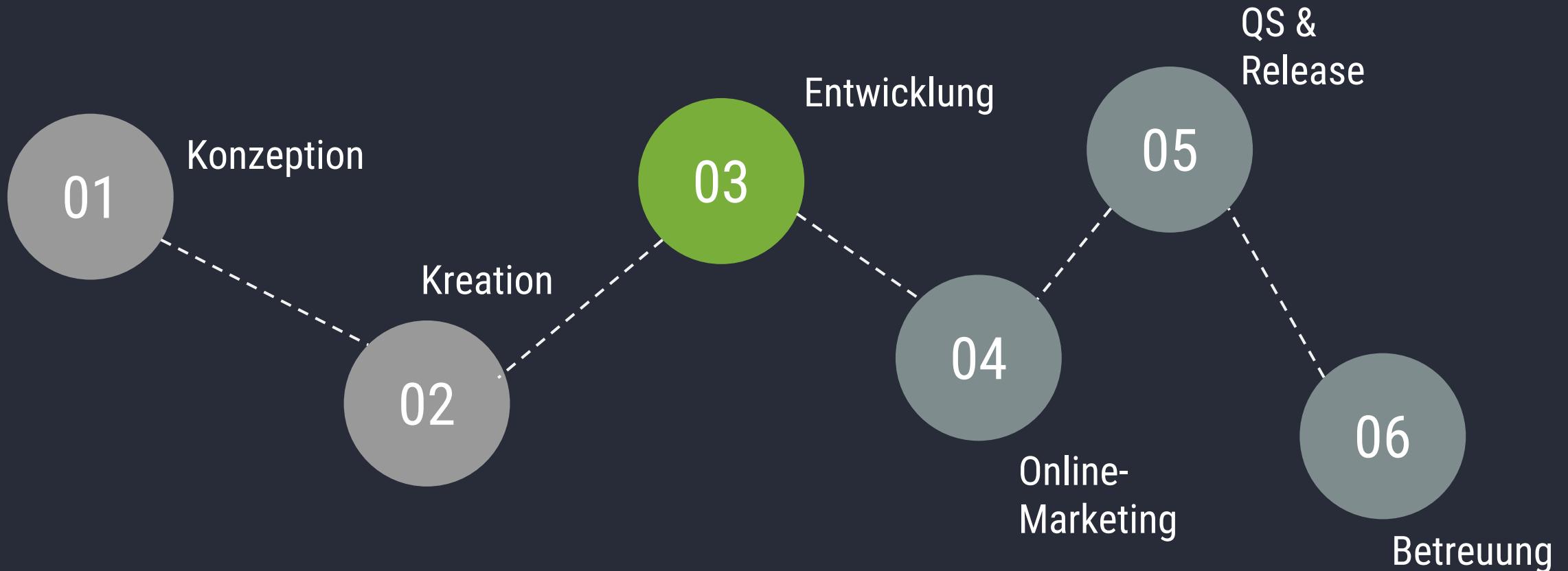
SEND

Umsatz im vergangenen

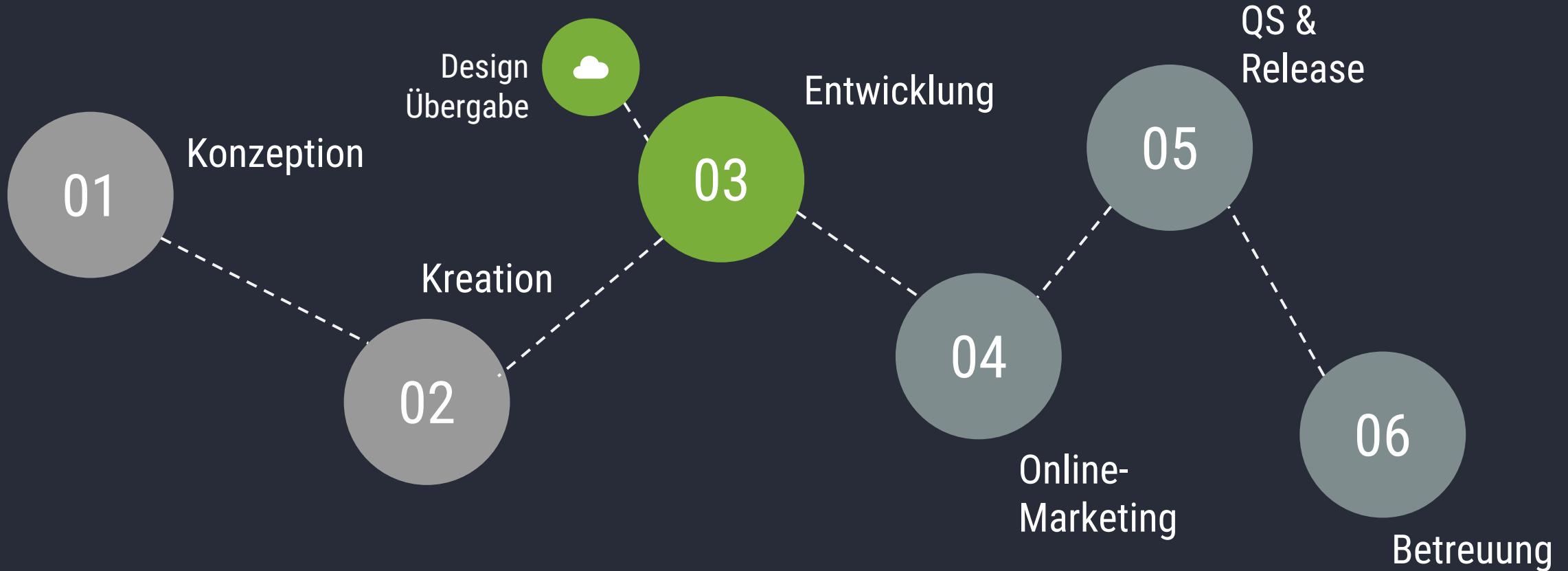
Monat	Umsatz (ca.)
Juni	78.000
Juli	74.000
August	80.000
September	100.000
Oktober	98.000
November	102.000

Ansteher

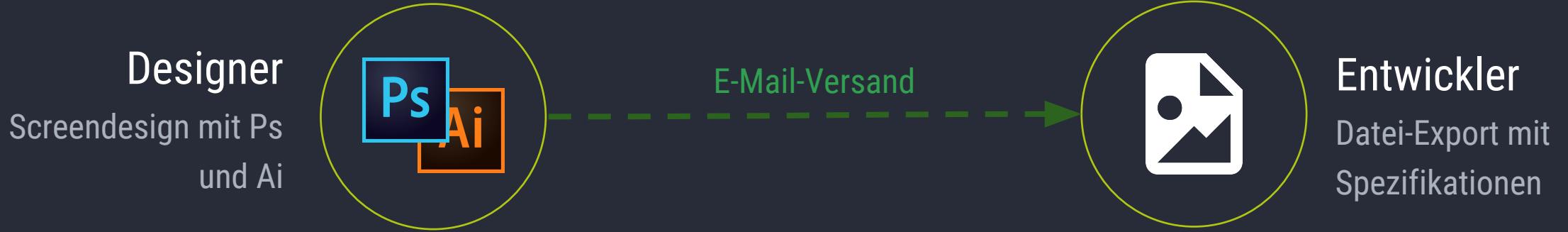
Projektablauf



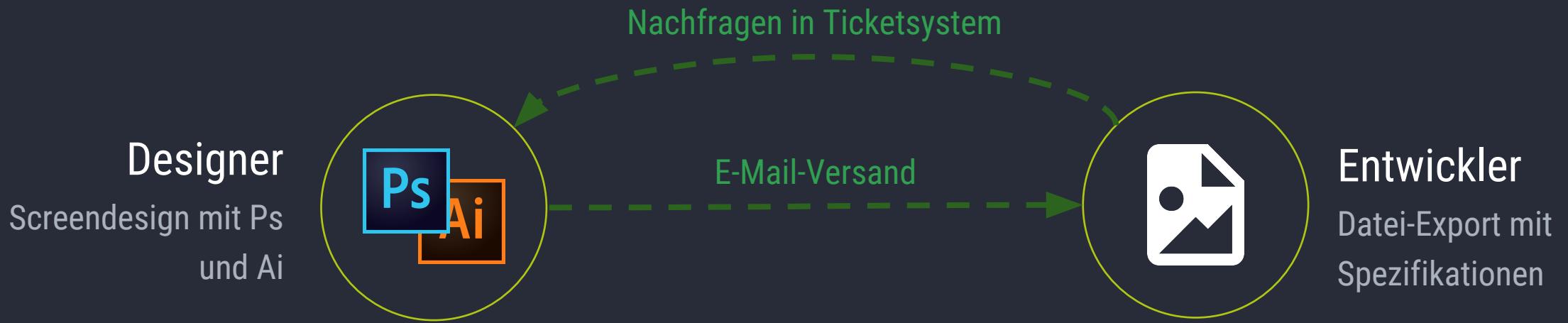
Projektablauf



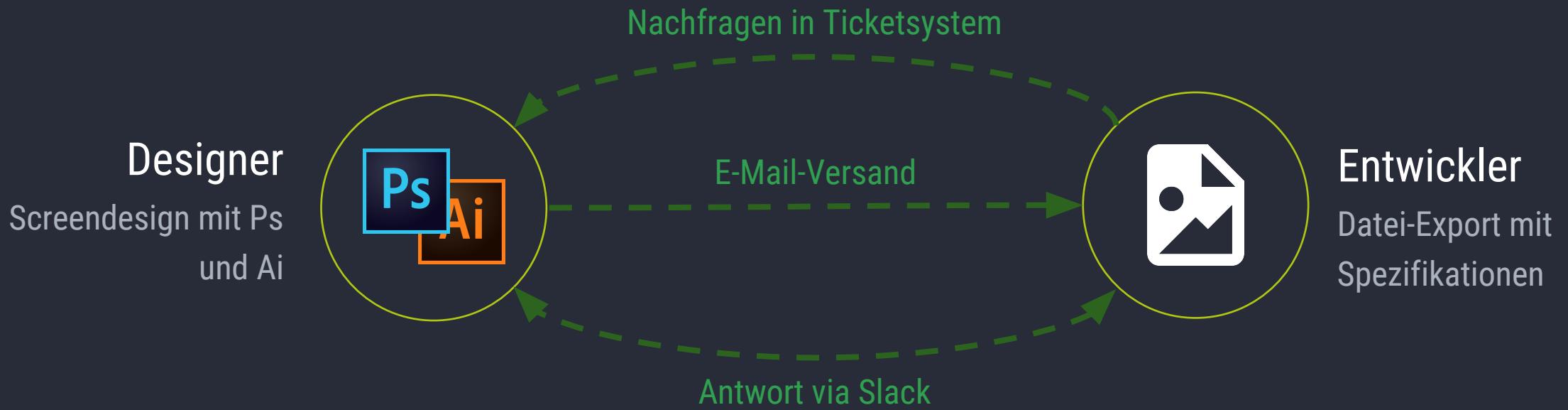
Typische Design-Übergabe



Typische Design-Übergabe



Typische Design-Übergabe



Neue Werkzeuge für Design-Übergabe

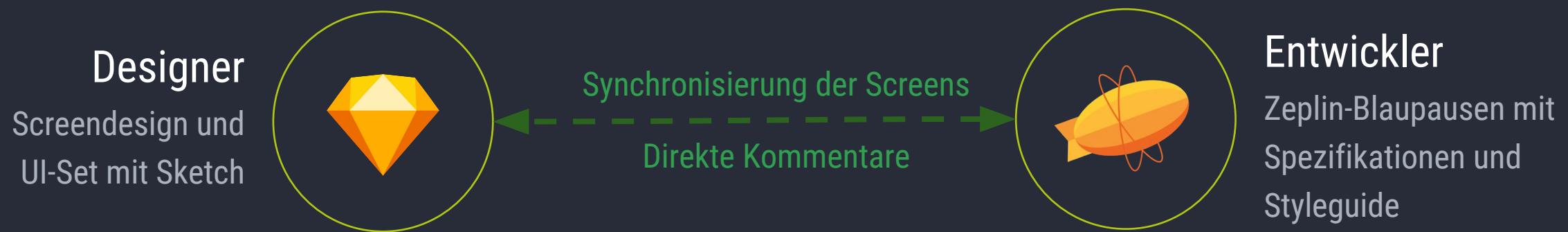


Zeplin
Living Styleguide

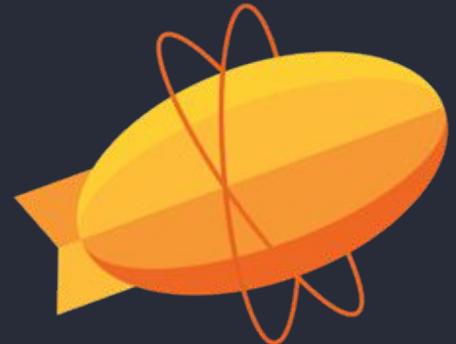
SC5 SC5
Styleguide Generator

Styleguide Guide
Tool für Design Systeme

Optimierte Design-Übergabe



Zeplin



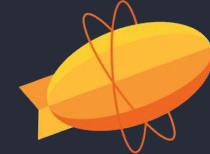
Up-To-Date
Styleguide



Automatische
Spezifikationen



Feedback-
Funktion für
Entwickler



Zeplin

Living Styleguide Tool

Automatisch generierte Farben und Schriften

Color Palette

#WHITE
#ffffff % 100
rgb 255 255 255

#SECONDARY
#3ec2cf % 100
rgb 62 194 207

#MEDIUM-BLUE
#2d5377 % 100
rgb 45 83 119

#DARK-BLUE
#2e364e % 100
rgb 46 54 78

#LIGHT-GREY
#f1f2f2 % 100
rgb 241 242 242

#BLUEY-GREY
#99adba % 100
rgb 153 173 186

#GREY
#e9eaea % 100
rgb 233 234 234

#light-blue-grey
#ade0ee % 100
rgb 173 224 238

#FAILURE-START
#d95d5d % 100
rgb 217 93 93

#FAILURE-END
#a82929 % 100
rgb 168 41 41

#SUCCESS-START
#6bd95d % 100
rgb 107 217 93

#SUCCESS-END
#3aeae30 % 100
rgb 62 174 48

#LIGHT-BLUE
#eff9fc % 100
rgb 239 249 252

#DARK-BLUE70
#2e364e % 70
rgba 46 54 78, 0.7



Naming tip: Web developers usually use underscores or dashes while defining colors, which looks like: bright-red or bright_red

Aa Font Book

h1 NotoSans, Bold, 48px

h2 NotoSans, Regular, 24px

h3 NotoSans, Bold, 16px

h4 NotoSans, Regular, 16px

b NotoSans, Bold, 14px

p NotoSans, Regular, 14px
Line height: 20px

b small NotoSans, Bold, 12px

CSS

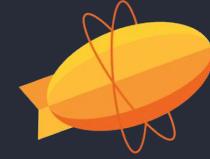
```
/* Color palette */
:root {
  --WHITE: #ffffff;
  --SECONDARY: #3ec2cf;
  --MEDIUM-BLUE: #2d5377;
  --DARK-BLUE: #2e364e;
  --LIGHT-GREY: #f1f2f2;
  --BLUEY-GREY: #99adba;
  --GREY: #e9eaea;
  --light-blue-grey: #ade0ee;
  --FAILURE-START: #d95d5d;
  --FAILURE-END: #a82929;
  --SUCCESS-START: #6bd95d;
  --SUCCESS-END: #3aeae30;
  --LIGHT-BLUE: #eff9fc;
  --DARK-BLUE70: rgba(46, 54, 78, 0.7);
}

/* Text styles */
h1 {
  font-family: NotoSans;
  font-size: 48px;
  font-weight: bold;
}

h2 {
  font-family: NotoSans;
  font-size: 24px;
}

h3 {
  font-family: NotoSans;
  font-size: 16px;
  font-weight: bold;
}

h4 {
  font-family: NotoSans;
  font-size: 16px;
}
```



Zeplin

Living Styleguide Tool

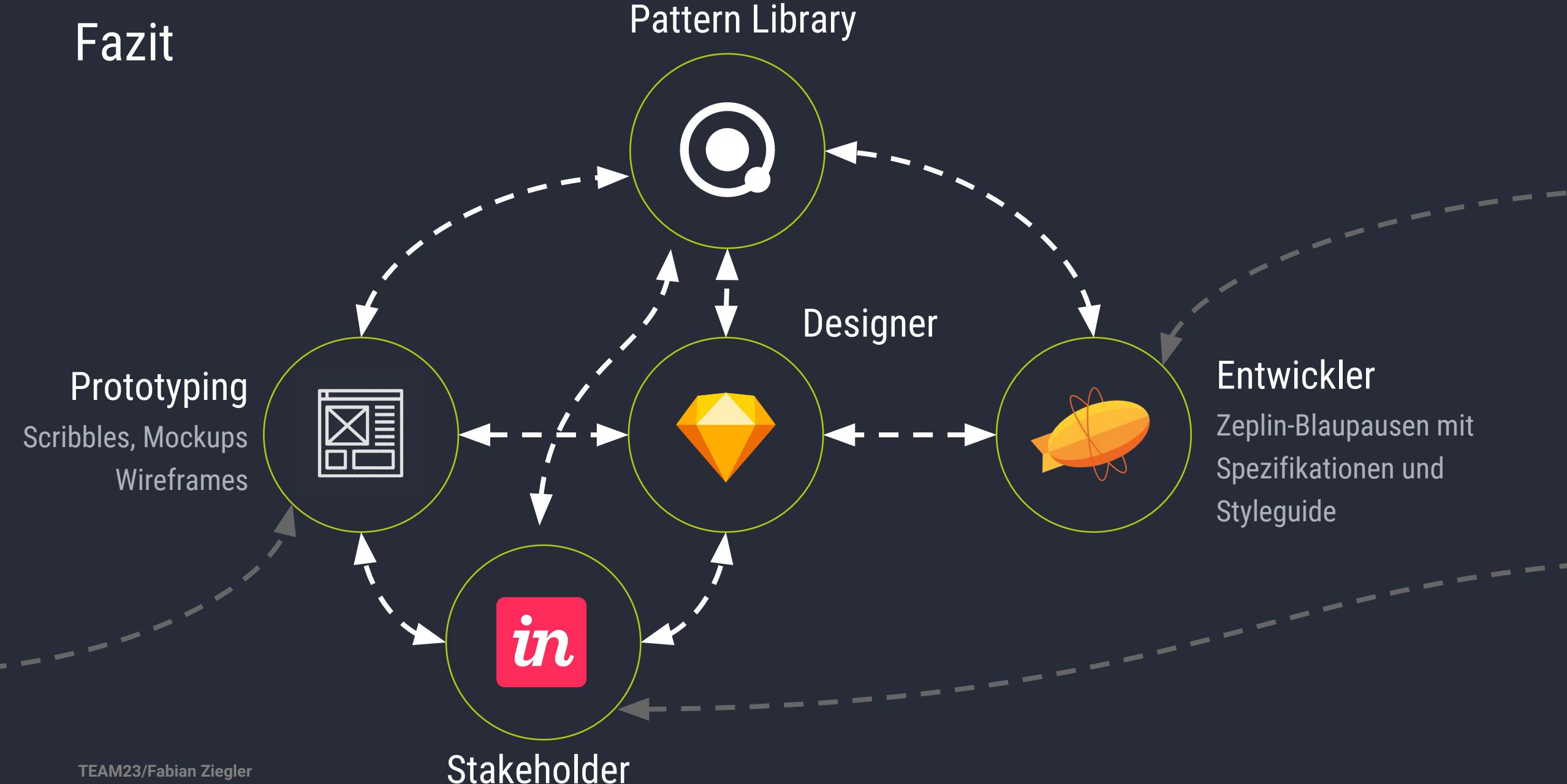
Einfacher Asset-Export

The screenshot shows the Zeplin interface. On the left is a design view of a user profile card for 'Hetti Schmidt'. The card has a teal header with the name and a small circular profile picture. Below the header is a white section with a blue bar containing the text 'Bayern eG' and 'Schröder'. A blue pencil icon is positioned on the right side of this section. The sidebar on the right contains the following information:

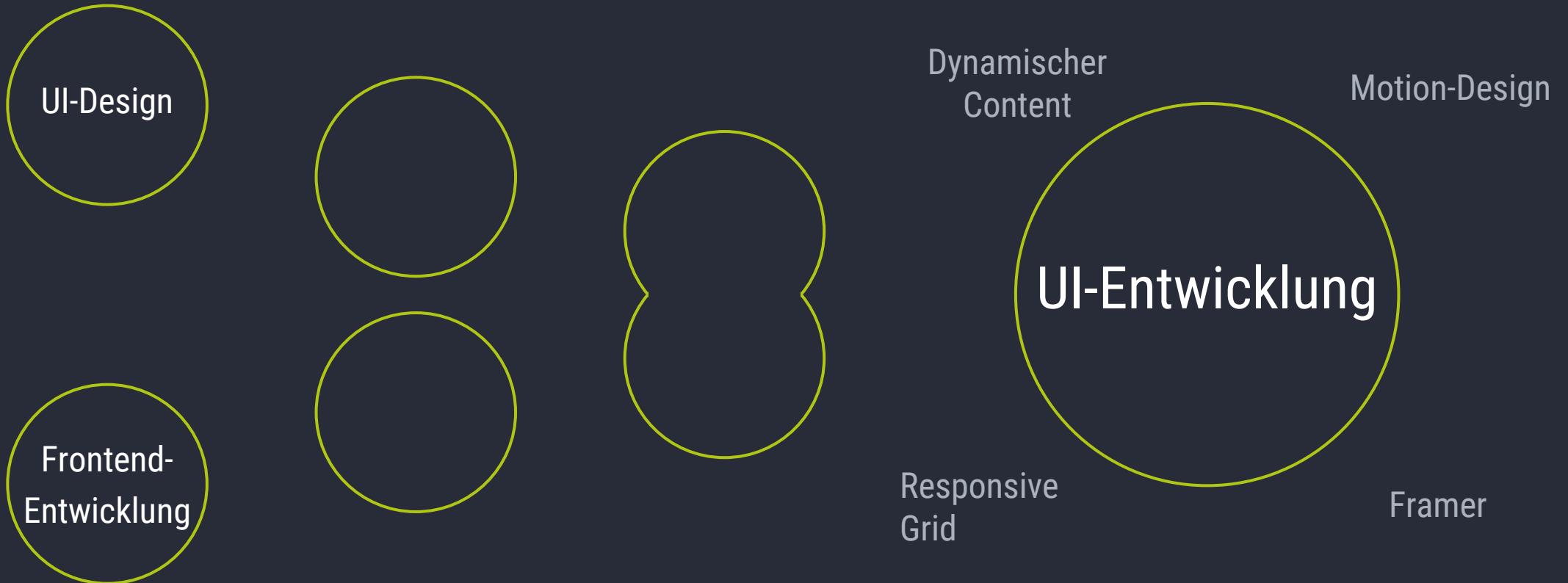
- bearbeiten-color**
X: 1302px Y: 324px
Width: 24px Height: 24px
- Assets**
 - bearbeiten-color**
3 bitmap assets
 - SVG**
1 vector asset
~53% smaller, opti...
- Fills**
 - #WHITE
#ffffff
- HTML**

```
• <!-- png -->
• 
• <!-- svg -->
• 
```

Fazit



Ausblick



Fazit

Start building your
own UI Process!



www.team23.de

—
Vielen Dank für die Aufmerksamkeit

Folien?
Einfach E-Mail an ziegler@team23.de