



NOMBRE:

FECHA:

GRUPO:

## WRITER PRÁCTICA 6 FORMÁTO DE PÁRRAFOS Y PÁGINAS. ESQUEMAS.

### PARTE I

Realiza las siguientes tareas:

Abre el archivo **política-Star-Wars.odt** y guárdalo con el nombre **política-Star-Wars-Formateado1.odt**.

Crea un nuevo estilo de párrafo a partir de selección con el nombre **Título Marino**. Este estilo debe tener:

- Fuente Arial de tamaño 20
- Color de fuente blanco y fondo de carácter Azul Oscuro
- Negrita
- Alineación centrada

Debes aplicarlo a la línea:

- El universo político de Star Wars

Crea un nuevo estilo de párrafo a partir de selección con el nombre **Título Azul**. Este estilo debe tener:

- Fuente Calibri de tamaño 18
- Color de fuente Azul
- Negrita y subrayado
- Alineación izquierda

Debes aplicarlo a las líneas:

- El individuo en Star Wars
- El mito o la profecía de El Elegido
- Los Skywalker, individuos excepcionales y elementos clave contra el Imperio
- El bandolero sin causa, ¿es un individuo excepcional?
- Las tres trilogías recaen en el Emperador

Crea un nuevo estilo de párrafo a partir de selección con el nombre **Título Organigrama**. Este estilo debe tener:

- Fuente Arial Black de tamaño 16
- Color de fuente Rojo y fondo de carácter Negro
- Negrita y cursiva
- Alineación centrada

Debes aplicarlo a la línea:

- Organigrama imperio Sith

Crea un nuevo estilo de párrafo a partir de selección con el nombre **TextoBordeAzul**. Este estilo debe tener:

- Borde izquierdo de color azul, ancho 4 pt y distancia al contenido por la izquierda de 1 cm.
- Sangría antes de texto de 1 cm
- Interlineado de 1,5
- Espaciado al principio del párrafo de 0,30 cms



NOMBRE:

FECHA:

GRUPO:

## Aplicaciones Ofimáticas 1º Sistemas Microinformáticos y Redes

- Fuente calibri de tamaño 12
- Color de fuente Negro
- Alineación justificada

Debes aplicarlo a todos los párrafos que hay debajo de los títulos:

- El individuo en Star Wars
- El mito o la profecía de El Elegido
- Los Skywalker, individuos excepcionales y elementos clave contra el Imperio
- El bandolero sin causa, ¿es un individuo excepcional?
- Las tres trilogías recaen en el Emperador

Crea un nuevo estilo de párrafo a partir de selección con el nombre **Listado Gris**. Este estilo debe tener:

- Fuente arial de tamaño 11
- Color de fuente Gris
- Negrita
- Alineación centrada

Debes aplicarlo a la lista que hay debajo de “Organigrama imperio Sith”

Modifica el estilo de párrafo **Predeterminado**. Cambia:

- Fuente calibri de tamaño 12
- Interlineado de 1,5
- Alineación justificada

Debes aplicarlo al único párrafo que no has modificado, el primero.

Guarda los cambios, debería quedarte algo así:

### El universo político de Star Wars

Star Wars, el universo concebido por la ambiciosa mente de George Lucas hace de la política un tema recurrente en un juego de acciones y reacciones políticas. Múltiples ensayos y textos han destajado filosóficamente a la guerra de las galaxias pero desde ámbitos como la ética, la moral, la vida, el conocimiento e incluso el lenguaje. Véase pues el conglomerado de ensayos publicados bajo el título de Star Wars y la filosofía —de los autores William Irving, Jason T. Eberl y Kevin S. Dicker— que, a nuestro juicio, consideramos esencial para abordar la filosofía en torno a este universo, o más concretamente saga de películas, pero que en este caso determinado no usaremos por dedicarnos exclusivamente al campo político. Desde la teoría política son impresionantes las conclusiones que se pueden sacar desde el análisis de la guerra de las galaxias.

#### El individuo en Star Wars

El desafío de darle análisis político a Star Wars recae en la propia naturaleza individualista con que fue concebida, en el sentido de que, por ejemplo, el papel en cuanto a los cambios políticos, y sociales, recae en individuos excepcionales y en su relación con la Fuerza. Analizaremos, antes de dirigirnos a lo estrictamente político, en la figura del individuo y su papel en este universo.

Se ha debatido continuamente la posibilidad de que Star Wars, más allá de elementos tratados en el universo donde se desarrolla la saga como vida/muerte, luz/oscuridad, democracia/tiranía, libertad/opresión, sea una alegoría a lo que algunos perciben como una dicotomía individualismo/colectivismo. Habría que analizar la ineficiencia de la maquinaria imperial en las películas, la falta de autonomía o iniciativa que tienen los soldados imperiales y como los «héroas» si representan la exaltación del individuo, de las libertades y la identidad propia frente a la uniformidad de la maquinaria imperial.

#### El mito o la profecía de El Elegido

Bastaría con decir que Anakin Skywalker, después conocido como Darth Vader, era percibido como el Elegido por su dudosa concepción —en una analogía de Jesucristo, quien fue obra del Espíritu Santo en un receptáculo como María solo que en este caso es Shimi el receptáculo— y porque de acuerdo a las profecías de la Orden Jedi Skywalker sería el individuo que devolvería el equilibrio a la galaxia pero habría que preguntarse, si el maniqueísmo Jedi-Sith —porque es un obvio dualismo— es uno de los puntos en los que gira la galaxia según Lucas, ¿cómo podría hacerse referencia a un equilibrio según la Orden Jedi si esto implicaba la extinción de los Sith? Por esa misma cuestión los Sith, aún sin Imperio ni manifestación política, se siguen presentando en múltiples formas y conspirando contra sus enemigos Jedi.

Anakin Skywalker ni aún enfrentándose a su maestro, Darth Sidious, en un intento de redención final —cuando Luke Skywalker estaba siendo azotado por las descargas eléctricas del Lord Sith— logró crear un equilibrio en la galaxia, puesto que en realidad la derrota del Emperador, y la supuesta caída del Imperio, fue una victoria temporal de la Alianza Rebelde pero no de la Orden Jedi, pues no pudo estructurarse y su más efímero intento fue frustrado por otro individuo excepcional, Ben Solo —o Kylo Ren—. Si entendemos al lado oscuro como algo que dentro de ese universo le es análogo al lado luminoso de la fuerza, aún siendo su contrario, no podría concebirse ningún equilibrio sin el lado oscuro de la fuerza que como ya había visto Rey al comenzar su breve entrenamiento con Luke Skywalker en los últimos Jedi.

#### Los Skywalker, individuos excepcionales y elementos clave contra el Imperio

Luke Skywalker haría referencia al balance que supone la Fuerza por sí misma, no siendo propia a los Jedi pero irónicamente Luke Skywalker, en El despertar de la fuerza y Los últimos Jedi, es la clave para enfrentarse al desconocido Snoke, al inestable Kylo Ren y a la Primera Orden. Tanto que al final de Los últimos Jedi él es



NOMBRE:

FECHA:

GRUPO:

## Aplicaciones Ofimáticas 1º Sistemas Microinformáticos y Redes

### **Organigrama imperio Sith**

Emperador  
Guardia Imperial  
Mano del Emperador  
Consejo Oscuro  
Ministerio de Guerra  
Defensa del Imperio  
Ofensiva Militar  
Estrategia Militar  
Cuerpos de Consolidación de Conquista Imperial  
Armada Imperial  
Ejército Imperial  
Ministerio de Inteligencia  
Ciencia Biótica  
Control Alienígena  
Cuerpos Médicos Imperiales  
Conocimiento Antiguo  
Servicio de Reclamación Imperial  
Expansión y Diplomacia  
Relaciones Imperiales No-Humanas  
Servicio Diplomático Imperial  
Filosofía Sith  
Inteligencia Imperial  
Red de Noticias Imperial  
Leyes y Justicia  
Correcciones Imperiales  
Ministerio de Logística  
Producción y Logística  
Agencia de Ciudadanía Imperial  
Departamento de la Tesorería Imperial  
Tecnología  
Agencia de Ciencia Imperial  
Agencia de Energía Imperial  
Cuerpos de Ingenieros Imperiales

Alinea a izquierda la lista que hay debajo de “Organigrama imperio Sith”

Modifica en Numeración y Viñetas las viñetas por defecto para que aparezcan con este aspecto (antes debes convertirlo en listas):

### **Organigrama imperio Sith**

- **Emperador**
  - ◇ **Guardia Imperial**
  - ◇ **Mano del Emperador**
  - ◇ **Consejo Oscuro**
    - **Ministerio de Guerra**
      - **Defensa del Imperio**
      - **Ofensiva Militar**
      - **Estrategia Militar**
      - **Cuerpos de Consolidación de Conquista Imperial**
        - △ **Armada Imperial**
        - △ **Ejército Imperial**
    - **Ministerio de Inteligencia**



NOMBRE:  
FECHA:  
GRUPO:

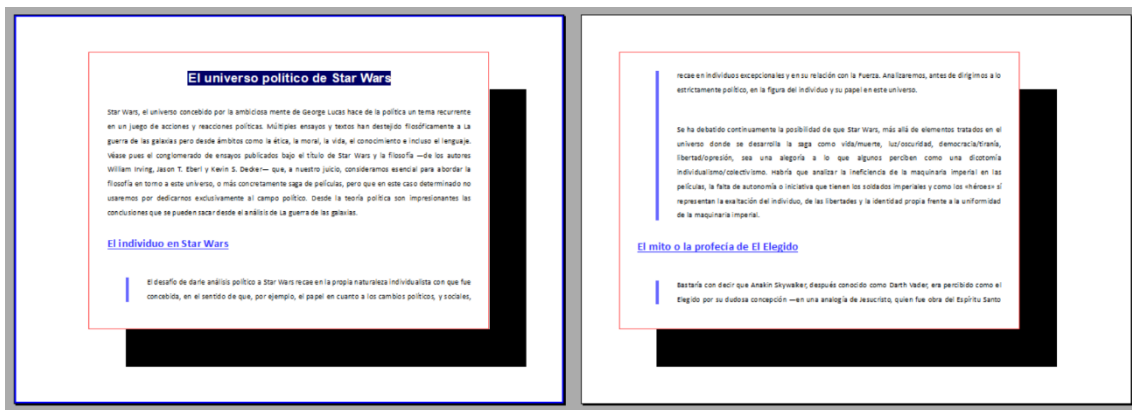
## Aplicaciones Ofimáticas 1º Sistemas Microinformáticos y Redes

Guarda los cambios.

Ahora vamos a cambiar el formato de página:

- Cambia los márgenes interiores del documento a 4 cm.
- Cambia la orientación de la página a Horizontal.
- Pon el diseño de página en reflejado.
- Pon el borde a los cuatro lados con color Rojo y anchura 0,05 pt.
- El estilo de sombra del borde tiene que ser abajo y a la derecha, con una distancia de 2 cm y en color negro.
- La distancia entre el borde y el texto debe ser de 1 cm.

Activa la vista preliminar del documento y comprueba que se han realizado correctamente las órdenes anteriores. La apariencia del documento debe ser como en la imagen:



## PARTE II

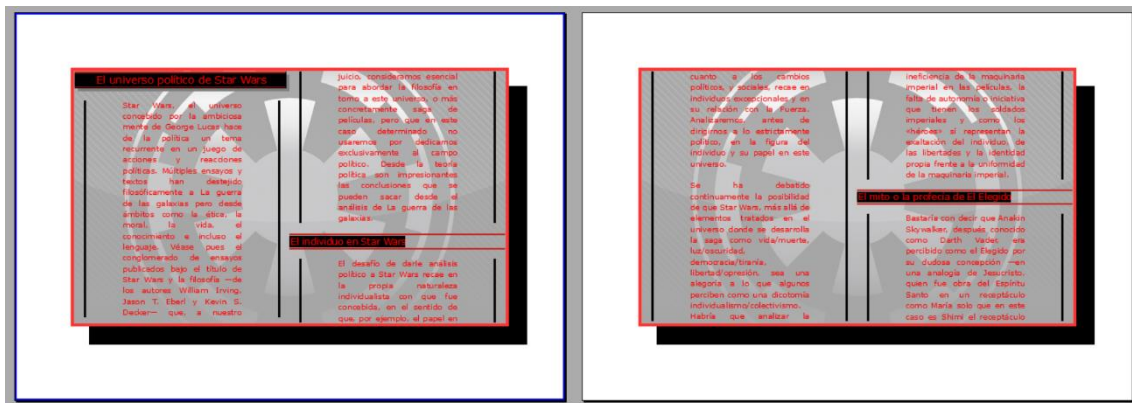
Realiza las siguientes tareas:

Abre el archivo **política-Star-Wars.odt** y guárdalo con el nombre **política-Star-Wars-Formateado2.odt**.

Crea al menos tres estilos de párrafo, uno para el título del texto, otro para los títulos de los párrafos y otro para el texto de los párrafos.

Modifica el estilo de página cuanto sea necesario, usando para el fondo la imagen "Fondo Star Wars.png" que se proporciona.

El aspecto del documento tiene que ser como este:





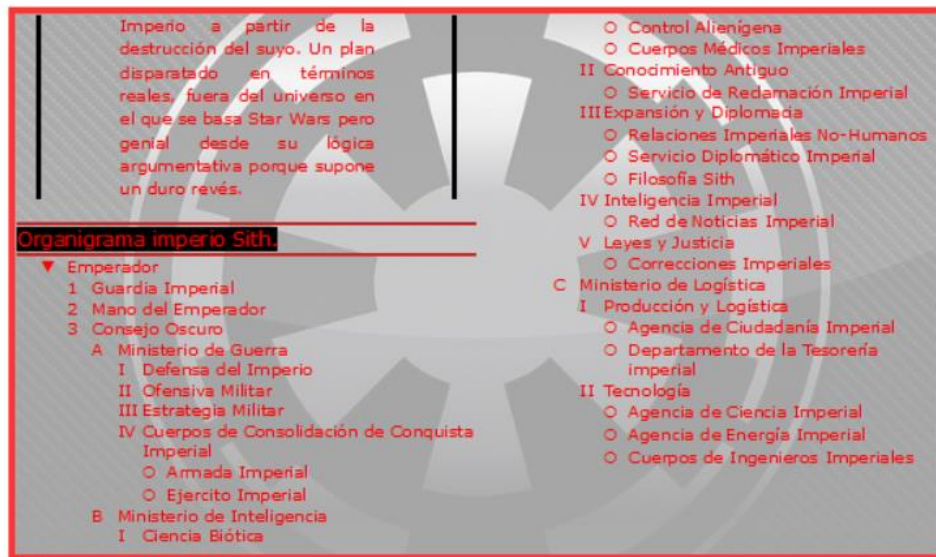
NOMBRE:

FECHA:

GRUPO:

Aplicaciones Ofimáticas  
1º Sistemas Microinformáticos y Redes

Modifica el esquema de Numeración y Viñetas para que quede como el de la imagen:



Guarda los cambios.

### PARTE III

Realiza las siguientes tareas:

Abre el archivo **política-Star-Wars.odt** y guárdalo con el nombre **política-Star-Wars-Formateado3.odt**.

Da formato al documento a tu gusto, con las siguientes condiciones:

- Crea al menos tres estilos de párrafo, uno para el título del texto, otro para los títulos de los párrafos y otro para el texto de los párrafos.
- La página tiene que tener un margen distinto en el interior, que en el exterior de la página.
- La página tiene que tener borde superior e inferior, pero ni en los laterales, ni con sombra.
- Los títulos del texto, de los párrafos y los cuerpos del texto deben tener fuentes distintas, en tipo y en tamaño.
- En el esquema de la lista, debe haber al menos un nivel numerado, otro con viñetas y otro con imagen.
- El texto tiene que estar dividido en dos columnas.