

것을 목표로 한다. 유엔 조직은 문화가 다양한 방식으로 홍보 될 수 있다고 강조한다. 전쟁터나 자연 재해로 잃어버린 건축 보물을 재건축하기 위해 전통 재화를 만들기 위해 역사적인 지역을 복원하는 것부터 지역 장인을 고용하는 것까지 다양한 노력이 필요할 수 있다. 도시 거버넌스는 문화를 진흥하는 데 중요하다. 문화 유산 정체성을 보호하려면 국가 유산과 보존을 촉진하는 지역 의사 결정이 필수적이다. “더 똑똑한 도시 거버넌스의 토대를 마련하기 위해서는 모든 이해 관계자들의 모든 수준에서의 노력이 필요합니다.”라고 보고서는 말한다.

생태문화란 생태학적 원리를 바탕으로 문화현상을 이해하고 해석하는 것이며, 다른 한편으로는 문화적 현상을 바탕으로 생태계 구조와 기능을 이해하고 해석하는 노력을 말한다(박미옥, 2008).

생태학은 생물상호 간의 관계 및 생물과 환경과의 관계를 연구하여 밝혀내는 과학으로서 정원에 내포된 생태계의 구조와 기능, 변화를 이해하기 위해 단위종별 개체 및 개체군 등 작은 범위보다는 군집, 생태계 등 큰 범위의 생태적 이해 및 해석에 관심을 갖는다. 나아가 개별 단위로서의 정원의 수평적 관계를 거시적으로 이해하려는 경관 생태학적 접근도 적용된다.

한편으로 문화란 유네스코에서 정의한 바에 따르면, 예절, 의상, 언어, 종교, 의례, 법이나 도덕 등의 규범, 가치관과 같은 것들을 포괄하는 “사회 전반의 생활 양식”이며, 한 사회 또는 사회적 집단에서 나타나는 예술, 문학, 생활양식, 더부살이, 가치관, 전통, 신념 등의 독특한 정신적, 물질적, 지적 특징을 말한다.

서양에서 문화(culture)라는 말은 경작이나 재배 등을 뜻하는 라틴어(colore)에서 유래하였다. 문화란 자연 상태의 사물에 인간의 작용