

Nächtens

Op. 112, No. 2

Franz Kugler
(1808 – 1858)

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Unruhig bewegt

Soprano *p sotto voce* Näch - - tens

Alto

Tenor *p sotto voce* Näch - - tens

Bass

Piano *p* *p mezza voce*

wa - - - chen auf die ir - - - ren,

wa - - - chen auf die ir - - - ren,

f

lū - gen mäch - - - - - gen Spuk - ge - - -

p sotto voce

Näch - tens wa - chen auf die ir - ren, lū - gen mäch - gen

lū - gen mäch - - - - - gen Spuk - ge - - -

p sotto voce

Näch - tens wa - chen auf die ir - ren, lū - gen mäch - gen

p

stal - - - - - ten,

f

Spuk - ge - stal - - - - - ten, *p* wel - che dei - nen

stal - - - - - ten,

f

Spuk - ge - stal - - - - - ten, *p* wel - che dei - nen

f

p

First system of the musical score. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Sinn ver - wir - ren, wel - che dei - nen". The piano part features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Sinn ver - wir - ren, wel - che dei - nen

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "Sinn ver - wir - ren. Näch - tens". The piano part continues with the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Sinn ver - wir - ren. Näch - tens

9

ist im Blu - men - gar - - ten

p Näch - tens ist im Blu - men - gar - - ten

ist im Blu - men - gar - - ten

p Näch - tens ist im Blu - men - gar - - ten

p

10

Reif ge - fal - len, dass ver - ge - -

Reif ge - fal - len, dass ver - ge - - bens

Reif ge - fal - - len,

Reif ge - fal - len, dass ver - ge - - bens,

pp

11

bens

dolce

dolce

dass ver - ge - bens du der Blu - - men

p sempre

12

dolce

du der Blu - men wür - dest war - - - -

du der Blu - men wür - dest war - - ten,

wür - - dest war - - - - ten,

wür - - dest war - - - - ten,

p

13

ten, würdest war - - - ten.

du der Blumen würdest war - - - ten.

du der Blumen würdest war - - - ten.

du der Blumen würdest war - - - ten.

p Näch - tens ha - ben Gram und Sor - gen

p Näch - tens ha - ben Gram und Sor - gen

p Näch - tens ha - ben Gram und Sor - gen

p Näch - tens ha - ben Gram und Sor - gen

s f

p

16

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

in dein Herz sich ein - ge - ni - stet,

cresc.

f

17

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - gen,

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - gen, _____

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - gen, _____

f

und auf Trä - nen blickt der Mor - - gen,

18

und auf Trä - - nen, auf Trä - - nen

und auf Trä - - nen, auf Trä - - nen

und auf Trä - - nen, auf Trä - - nen

und auf Trä - - nen, auf Trä - - nen

19

dim. blickt der Mor - - gen, blickt der

dim. blickt der Mor - - gen, blickt der

dim. blickt der Mor - - gen, blickt der

dim. blickt der Mor - - gen, blickt der

20

p Mor - - - - - gen.

p Mor - - - - - gen.

p Mor - - - - - gen.

p Mor - - - - - gen.

p

p