

Opferlied

Friedrich von Matthisson
(1761 – 1831)

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)
Opus 121b

Mit innigem andächtigem Gefühl, in ziemlich langsamer Bewegung.

Voce Solo
Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Die Flam- me lo- dert! mil- der Schein durch-

5

glänzt den dü- stern Ei- chen- hain, und Weih- rauch- duf- te wal- len, Weih-

cresc. - - - p

cresc. - - - p

cresc. -

2
9

rauch- düf- te wal - - len. O neig' ein gnä- dig'

cresc. *p*

13

Ohr zu mir, ein gnä- dig Ohr zu mir, — und lass des Jüng- lings

cresc. *p* *cresc.*

17

Op- fer Dir Du Höch- ster! Du Höch - ster wohl ge- fal- len!

f *p* *mf*

22

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir, und lass des Jüng- lings

cresc.

27

f Op- fer Dir Du Höch- ster, *p* Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

f Op- fer Dir Du Höch- ster, *p* Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

f Op- fer Dir Du Höch- ster, *p* Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

f Op- fer Dir Du Höch- ster, *p* Du Höch - ster wohl ge- fal- len,

f *p*

32 *p* *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

p *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

p *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

p *dim.* - - - - *pp*

lass des Jüng- lings Op- fer Dir wohl ge- fal- len!

cresc. - - - - *p* *pp* *p*

37

Sei stets der Frei- heit Wehr und Schild! Dein Le- bens- geist durch-

41 *Mit verstärkter Stimme.*

a- thme mild Luft, Er- de, Feu'r und Flu- then, Luft, Er -

cresc. - - - - *mf*

45

- de, Feu'r und Flu- then! Gib mir als Jüng- ling und als Greis, als

cresc. *p*

49

Jüng- ling und als Greis, - den vä- ter- li- chen Heerd, o Zeus! Das

cresc.

53

Schö - ne, das Schö - ne zu dem Gu- ten.

Gib mir als Jüng- ling

Gib mir als Jüng- ling

Gib mir als Jüng- ling

Gib mir als Jüng- ling

-f *p* *f* *> p* *mf*

und als Greis, als Jüng-ling und als Greis, am vä-ter-li-chen

und als Greis, als Jüng-ling und als Greis, am vä-ter-li-chen

und als Greis, als Jüng-ling und als Greis, am vä-ter-li-chen

und als Greis, als Jüng-ling und als Greis, am vä-ter-li-chen

cresc.

Heerd, o Zeus! Das Schö-ne, das Schö - ne zu dem

Heerd, o Zeus! Das Schö-ne, das Schö - ne zu dem

Heerd, o Zeus! Das Schö-ne, das Schö - ne zu dem

Heerd, o Zeus! Das Schö-ne, das Schö - ne zu dem

f p f p f p f p

66

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö-ne zu dem

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö-ne zu dem

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö-ne zu dem

Gu-ten. Gieb mir o gieb mir das Schö-ne zu dem

70

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

Gu-ten, zu dem Gu - - ten.

p dim.pp