
rill (erosion)

for violin, monosynth and polysynth

Adam Mc Cartney

2020

PREFACE

rill

for violin, monosynth and polysynth

Adam McCartney (*1987)

A

sul pont. ord. sul pont. ord.

ppp *p* *ppp* *pp* *ppp*

15

flaut.-pont. ord. flautando

MX. *ppp* *niente* *pp* *niente*

30

ord. flautando

niente *pp* *niente* *niente* *niente* *pp*

B

44

sul pont. ord. sul pont. ord.

niente *ppp* *p* *ppp* *pp* *ppp*

niente *ppp*

58 flautando

MX.

niente *pp*

niente

ppp

73 ord. flautando

niente *pp*

niente

niente

pp

niente

86 flautando sul I

niente *pp*

niente

niente *p*

pp

102 flautando sul III

niente

118

musical score system 1 (measures 118-123)

flute: sul II, sul III, sul II, sul III

violin: niente

piano: pp

134

musical score system 2 (measures 134-144)

flute: sul II, sul III, sul II, sul III, [D], flautando, sul IV

violin: niente, pp, niente, p, niente, p

piano: pp

150

musical score system 3 (measures 150-159)

flute: flautando, sul II

violin: niente

166

musical score system 4 (measures 166-175)

violin: niente

piano: pp

181

sul III sul I sul III sul I sul III sul I sul III sul I

sul I

[E]

sul pont. ord.

ppp *p*

196

sul pont. ord. flaut.-pont. ord.

ppp *pp* MX. *ppp*

211

flautando ord.

niente *pp* niente *pp*

niente niente niente

226

flautando [F] sul pont. ord.

niente *ppp* *p*

niente niente

pp niente

239

sul pont.

ord.

ppp

pp

MX.

ppp

253

flautando

niente *pp* niente

ppp niente

pp niente

ord.

268

flautando

pp

niente

niente

niente

ppp

280

sul pont. ord. sul pont. ord.

ppp *p* *ppp* *pp* MX.

The musical score for 'The Rose Tree' consists of three staves. The top staff is for the vocal line, featuring a melody with various ornaments and dynamics. The middle staff is for the piano accompaniment, with a complex texture of chords and arpeggios. The bottom staff is for the bass line, providing a steady accompaniment. The score includes dynamic markings such as *ppp* (pianissimo) and *pp* (piano), and performance instructions like 'sul pont.' (sul ponticello) and 'ord.' (ordine). The piece concludes with a 'MX.' (Messa) marking.

295

flaut.-
pont. ord. flautando

ppp *niente* *pp* *niente*

ppp *niente* *niente*

310

ord. flautando

pp *niente* *niente* *niente*

pp *niente*

Scores available from the composer at
admccartney.mur.at

€25 / \$30