16340087黄悦

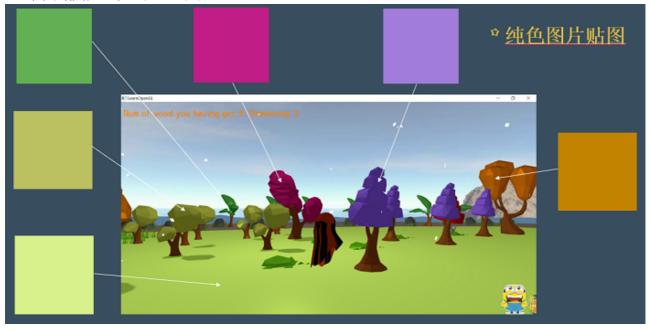
项目负责内容

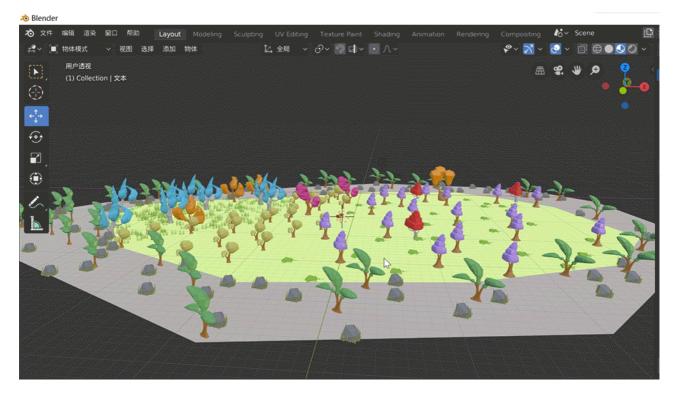
1. Blender建模并导入

使用卡通素材拼凑搭建场景



纯色图片贴图, 渲染出卡通的效果





2. 文本渲染

• Blender文本建模,和场景一起导入



• 使用FreeType库

- 。 加载本地字体库文件
- 。 TrueType字体是一些通过数学公式(曲线的组合)。这些字形,类似于矢量图像,可以根据需要的字体大小来生成像素图像。
- 。 预先生成表示128个ASCII字符的字符表。并为每一个字符储存纹理和一些度量值。

```
// Load first 128 characters of ASCII set
for (GLubyte c = 0; c < 128; c++)</pre>
  // Load character glyph
  if (FT Load Char(face, c, FT LOAD RENDER))
      std::cout << "ERROR::FREETYTPE: Failed to load Glyph" << std::endl;</pre>
      continue:
  // Generate texture
  GLuint texture;
  glGenTextures(1, &texture);
  glBindTexture(GL TEXTURE 2D, texture);
  glTexImage2D(
      GL TEXTURE 2D,
      0,
      GL RED,
      face->glyph->bitmap.width,
      face->glyph->bitmap.rows,
      GL RED,
      GL_UNSIGNED BYTE,
      face->glyph->bitmap.buffer
  );
```

。 根据需要使用这些存储好的纹理和度量值, 渲染文字到屏幕上

```
std::string::const iterator c;
for (c = text.begin(); c != text.end(); c++)
 Character ch = Characters[*c];
  GLfloat xpos = x + ch.Bearing.x * scale;
  GLfloat ypos = y - (ch.Size.y - ch.Bearing.y) * scale;
  GLfloat w = ch.Size.x * scale;
  GLfloat h = ch.Size.y * scale;
  // Update VBO for each character
  GLfloat vertices[6][4] = {
      { xpos, ypos + h, 0.0, 0.0 },

{ xpos, ypos, 0.0, 1.0 },

{ xpos + w, ypos, 1.0, 1.0 },
      { xpos,
                 ypos + h, 0.0, 0.0},
      { xpos + w, ypos, 1.0, 1.0 }, 
{ xpos + w, ypos + h, 1.0, 0.0 }
  };
  // Render glyph texture over quad
  glBindTexture(GL TEXTURE 2D, ch.TextureID);
  // Update content of VBO memory
  glBindBuffer(GL ARRAY BUFFER, VBO);
  glBufferSubData(GL ARRAY BUFFER, 0, sizeof(vertices), vertices); // Be sure to
  glBindBuffer(GL ARRAY BUFFER, 0);
  // Render quad
  glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 6);
  // Now advance cursors for next glyph (note that advance is number of 1/64 pixe
  x += (ch.Advance >> 6) * scale; // Bitshift by 6 to get value in pixels (2^6 =
```



流体模拟

- 绘制三角形网格
 - 。 按照三角形绘制时的顶点顺序生成顶点数组

```
std::vector<float> pos_;
for (unsigned int x = 0; x < X_SEGMENTS; ++x)
{
    for (unsigned int y = 0; y < Y_SEGMENTS; ++y)
    {
        float xPos = float((float)x / X_SEGMENTS);
        float yPos = float((float)y / Y_SEGMENTS);
        float zPos = 0.0f;</pre>
```

```
pos_.push_back(xPos);
pos_.push_back(yPos);
pos_.push_back(zPos);
}
```

。 再以GL_TRIANGLE_STRIP方式绘制

```
glGenVertexArrays(1, &VAO);
glGenBuffers(1, &VBO);
glGenBuffers(1, &EBO);
glBindVertexArray(VAO);
glBindVertexArray(VAO);
glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, VBO);
glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, (X_SEGMENTS * Y_SEGMENTS * 3) * sizeof(float), &pos
glBindBuffer(GL_ELEMENT_ARRAY_BUFFER, EBO);
glBufferData(GL_ELEMENT_ARRAY_BUFFER, indices.size() * sizeof(unsigned int), &inc
glEnableVertexAttribArray(0);
glVertexAttribPointer(0, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 3 * sizeof(float), (void*)0);
glBindVertexArray(0);
```

```
glBindVertexArray(VAO);
.....
glDrawElements(GL_TRIANGLE_STRIP, indices.size(), GL_UNSIGNED_INT, 0);
```

- Gester波公式改变网格顶点坐标值
 - 。 Gester波是一种广泛用于CG中水波的模拟的波形。形状比较接近真实的水波,而且计算量不大
 - 。 公式及参数含义如下
 - Qi: 波的陡度参数,0得到正弦波 ,取1/wi×Ai则为尖锐的波。
 - Ai: 波的振幅Di: 波方向。对于单 向波,方向是固定的。
 - Di.x,Di.y即方向的x分量或y分量
 - · ωi: 控制波长的参数
 - Di.(x, y): 方向点乘坐标(x, y)
 - **φi**: 波的初相。这边控制波的抖动 频率。

$$\mathbf{P}(x, y, t) = \begin{cases} x + \sum (Q_i A_i \times \mathbf{D}_i . x \times \cos(w_i \mathbf{D}_i \cdot (x, y) + \varphi_i t)), \\ y + \sum (Q_i A_i \times \mathbf{D}_i . y \times \cos(w_i \mathbf{D}_i \cdot (x, y) + \varphi_i t)), \\ \sum (A_i \sin(w_i \mathbf{D}_i \cdot (x, y) + \varphi_i t)) \end{cases}.$$

。 渲染时传入时间值t, 在着色器中随时间改变每个顶点的x, y, z坐标值

```
float t = glfwGetTime();
shader.setFloat("t", t);
```

```
for (int i = 0; i < WAVE_COUNT; i++) {
    float frequency = 6 * PI / waveLength[i];
    float phase = speed[i] * frequency;
    steepness[i] = 1 / frequency / amplitude[i] / 3;

    float theta = dot(direction[i], vec2(xPos, yPos));

    float A = steepness[i] * amplitude[i] * direction[i].x;
    xPos += A * cos(theta * frequency + t * phase);

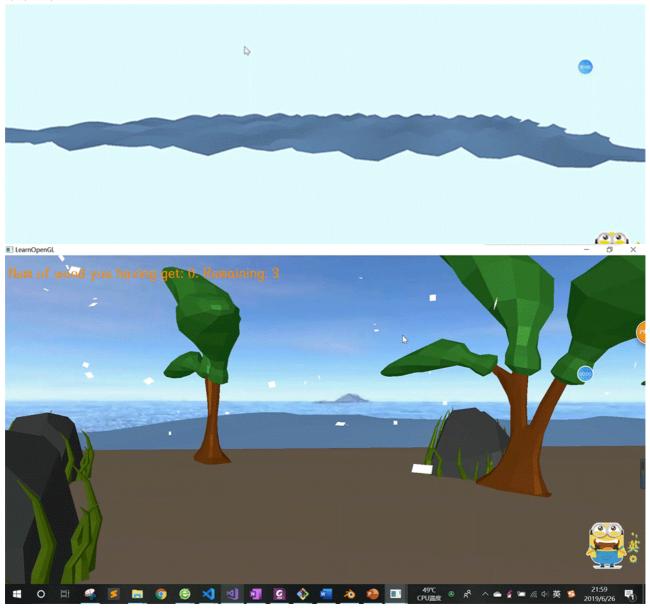
A = steepness[i] * amplitude[i] * direction[i].y;
    yPos += A * cos(theta * frequency + t * phase);

zPos += amplitude[i] * sin(theta * frequency + t * phase);</pre>
```

```
for (int i = 0; i < WAVE_COUNT; i++) {
    float frequency = 2 * PI / waveLength[i];
    float WA = frequency * amplitude[i];
    float phase = speed[i] * frequency;
    float DP = dot(direction[i], vec2(xPos, yPos));
    float S = sin(frequency * DP + phase * t);
    float C = cos(frequency * DP + phase * t);

    xNor += direction[i].x * WA * C;
    yNor += direction[i].y * WA * C;
    zNor += steepness[i] * WA * S;
}</pre>
```

效果如下



个人总结

这次计图期末项目,我主要负责Blender场景建模、文字渲染及流体模拟。

Blender场景建模算是花了较长时间的,之前没有用过Blender,但为了让项目能更美观,就自己花时间学习它的用法,然后对场景建模。这里也特别感谢雨桐的帮助,让我在短时间内能对Blender从零上手。最终的效果自己还是比较满意的。

然后也进行了文字渲染、流体模拟,这部分根据网上的教程学习,实现起来也比较顺利。

最终的项目由大家共同完成,与预期的效果还是比较接近的,就我自己来说十分满意。整个学期的计图课程 也告一段落,从课上的理论学习到课外的实践,我学到了不少东西,也从合作中收获了不少,就总结到这里 吧~