

7

nos li-vrou da con-de - na - ção; Ê E - le nos - so Rei, nós so - mos  
que nos quer pa - ra o mal le - var; Si - ga - mos ao Se - nhor com to - do  
por a - mor nos des-ven - da - rá; Fe - li - zes, pois, nos céus se - re - mos

13



Su - a grei, Que\_i - rá, no céu, re - ce-ber o gran - de ga - lar - dão.  
o fer - vor; Só E - le tem ar - mas que nos fa - zem tri - un - far.  
jun-to\_a Deus; Na - que le lar nos - so co - ra - ção ju-bi - la - rá.

19 Coro

The image shows a musical score for a chorus. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole note chord (B-flat, D-flat, F, A-flat) and continues with a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics are written below the piano staff.

Va - mos com Je-sus, E - le nos conduz Ao Seu rei - no de a -

25



mor; Mar - che - mos com va - lor à pá - tria ce - les -

30

tial, O nos - so Rei nos da - rá a gló - ria e - ter - nal.

468

## Toda a criança...

(♩ = 63 - 80)

To - da a cri - an - ça que, com fé e a - mor, Ser - ve ao Deus vi -  
 To - da a cri - an - ça de - ve co - nhe - cer Quan - to é glo - ri -  
 Deus, o Pai e - ter - no, ou - ve a o - ra - ção Que to - da a cri -

6 \*

ven - te, san - to Cri - a - dor, Cres - ce na jus - ti - ça  
 o - so jun - to a Deus vi - ver. Gran - de a - le - gri - a  
 an - ça faz com de - vo - ção. Cris - to, com Seu bra - ço,

11

e na re - ti - dão, Com a lei de Cris - to em seu co - ra - ção.  
 lhe da - rá Je - sus; E - le a pro - te - ge, E - le a con - duz.  
 fir - me a sus - têm, Pa - ra que al - can - ce o e - ter - no bem.