

Do mal o Salvador veio me tirar

Margaret Jenkins Harris

(♩ = 63 - 76)

Do mun - do do pe - ca - do, vei - o me ti - rar
Fi - el é a pro - mes - sa do e - ter - no Rei:
Não vol - to ao pe - ca - do, si - go meu Se - nhor;

4 *

Je - sus, o Po - de - ro - so, que me fa - rá en - trar
Na ter - ra glo - ri - o - sa um ga - lar - dão te - rei;
Por fé eu já des - fru - to as bên - çãos de a - mor

7

Na ter - ra da pro - mes - sa, pois her - dei - ro sou.
Meu Sal - va - dor me gui - a com sa - ber e luz.
Que fo - ram pro - me - ti - das pe - lo Cri - a - dor;

10

Oh! Gló - ria a Je - sus Cris - to, que já me res - ga - tou!
Lou - vo - res ao E - ter - no! Lou - vo - res a Je - sus!
No céu, já me es - pe - ram ri - que - zas de va - lor.

13 Coro

Do mal o Sal - va - dor vei - o me tir - rar,

This system contains measures 13, 14, and 15. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Do mal o Sal - va - dor vei - o me tir - rar,".

16

Com Su - a for - te mão ao céu vai me le - var;

This system contains measures 16, 17, and 18. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Com Su - a for - te mão ao céu vai me le - var;".

19

A - van - te se - gui - rei com o meu Se - nhor,

This system contains measures 19, 20, and 21. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "A - van - te se - gui - rei com o meu Se - nhor,".

22

E lá da - rei lou - vo - res a Deus, Cri - a - dor.

This system contains measures 22, 23, and 24. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "E lá da - rei lou - vo - res a Deus, Cri - a - dor.".