

# 수 학 계 획 서

수험번호		성명	심 재 형	출생년도	2000
출신 대학	계원예술대학교	출신 대학 전공	디지털미디어디자인과	출신대학 졸업(수료) 년도	2020

## 1. 지원 동기 (172

저는 심화과정을 통해 융합력을 길러 제 언어로 콘텐츠를 풀어나가고 싶습니다. 콘텐츠를 제작하는 입장이 되어보니 단순히 창의성만을 요구하지 않고 기술, 인문의 분야로도 스킬이 필요하다는 것을 깨달았습니다. 잘 만들어진 결과물을 경험하는 것에 만족하지 않고 다각도에서 콘텐츠를 볼 수 있는 사람이 되고자 합니다.

## 2. 중점 학습 분야 (교육과정을 참고하여 작성하시오 (183

디자인과 기술을 동시에 만족시킬 수 있는 인터미디어 분야의 콘텐츠를 연구하고자 합니다. 화면을 넘어 웨어러블 기기, 일방적인 전달만이 아닌 기기와 사람 간의 인터렉션을 더하며 미디어는 끊임없이 변화하고 있습니다. 이에 발 맞추어 콘텐츠를 개발하기 위해 뉴미디어, 인터렉션 분야의 프로그래밍, 기술적인 능력을 키워가고 싶습니다.

## 3. 졸업 후 희망 진로 (디지털미디어 산업을 반영하여 작성하시오 (182

인간의 감각을 깨우고 미디어와 결합시켜 새로운 경험을 주는 뉴미디어 콘텐츠를 제작하는 사람이 되고 싶습니다. 디지털 미디어는 인간의 삶에 침투해 단순한 데이터 처리가 아닌 오감만족을 가능케 하는 단계에 이르렀습니다. 디자인과 기술 두 분야의 복합적인 사고를 요하며 사용자와 상호작용하는 콘텐츠의 뉴미디어 프로젝트를 희망합니다.