

傳承字形標準開源文件

康熙字典

寅集上

子部

子 古文學卷之四

擣

璫

永安

唐韻

都里切

集韻

十一月

陽氣動

萬物滋

入以爲

稱徐鍇

承陽故以爲

稱又廣韻

息也增韻

嗣也易序卦

傳有男

女

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

又女子

亦稱子

禮曲禮

支子不祭

祭必告於

天母也

天子之子曰元子

書頤

命用敬保元子

到又敬禮

喪服諸侯

之守

稱公

子又凡

通長

子曰

家子即

予者

又男子之通稱顏師古曰子者

予者

《傳承字形部件檢校表》

不論是中國大陸還是臺灣，都會調整印刷漢字字形，使它變成楷體的筆形。大家把整形後的寫法稱為「新字形」，無論正體（繁體）字還是簡化字，均會套用「新字形」標準。大陸最先的「新字形」標準，可追溯至 1965 年出版的《印刷通用漢字字形表》。臺灣則於 1982 年頒佈了《常用國字標準字體表》。有人詬病這樣做令印刷字形「認楷作母」，破壞美感，強改漢字生境。

而相對的「傳承字形」或「傳承印刷字形」，通稱作「舊字形」，則指未向手寫體靠攏、未整形之寫法。這些字形，與《康熙》、《說文》等傳統字形規範吻合，一方面較能保存漢字字源或字理，另一方面也比較美觀、比較適合版面排印的需求，兩者可謂相得益彰。即使在大陸地區有「語言文字法」，把「新字形」奉為圭臬，坊間仍有不少傳承字形愛好者。臺灣、香港及海外華僑地區，有許多出版物、招牌路牌等等，都以傳承字形的字型排印。傳承字形就像陽光和水般，在日常生活裏無處不在。

編者比較多個傳承字形權威標準，以部件為單位，互相對比，列出字書中的傳承字形準則，選出最有代表性的傳承字形形體。個別傳承字形有多種寫法，編者會說明最符合字理、字源，同時不悖於約定俗成準則的「字理寫法」，以及因美觀需要，在傳承字形書刊等場合中普遍可見的「常見寫法」。所謂約定俗成準則，指該字形能融入在日常生活中，大家看到該字形，就能馬上辨識出來，不會混淆其他字，也不會有錯字之惑。字型製作者可從傳源和美觀兩方面作取捨。

本表中，符合字理且廣受今天大眾約定俗成的寫法，以深藍色標示；符合字理但在今天未必是最約定俗成的寫法，以淺藍色標示；稍為遷就美觀需要的常見寫法，則以綠色標示。

本表所比較的明體標準有：

- ◆ 說文字頭：據許慎撰、徐鉉校定：《說文解字（附檢字）》，香港：中華書局，1972 年（1993 年重印）。
- ◆ 康熙字頭：據張玉書、陳廷敬等：《康熙字典（同文書局原版）》，香港：中華書局，1958 年（1993 年重印）。
- ◆ 辭海字頭：據舒新城等：《辭海（合訂本）》，香港：中華書局，1947 年（1992 年重印）。
- ◆ 大漢和字頭：據諸橋轍次：《大漢和辭典》，日本：大修館書店，1990 年。
- ◆ 說文考正字頭：據董蓮池：《說文解字考正》，中國：作家出版社，2005 年。
- ◆ 商務新詞典字頭：據黃港生：《商務新詞典》，香港：商務印書館，1989

年（1995 年第七次印刷）。

- ◆ 中華新字典字頭：據中華書局：《中華新字典（普通話·粵音）》，香港：中華書局，1982 年（1990 年重印）。
- ◆ 同音字彙字頭：據余秉昭：《同音字彙》，香港：新亞洲，1990 年。
- ◆ 廣州話字頭：據饒秉才、歐陽覺亞、周無忌：《廣州話方言字典》，香港：商務印書館，1981 年。
- ◆ 綜合篆典字頭：據綿引滔天：《綜合篆書大字典》，日本：二玄社，2010 年（2013 年重印）。
- ◆ 標準篆典字頭：據牛窪梧十：《標準篆刻篆書字典》，中國：天津人民美術出版社，2005 年（2009 年重印）。

本表也參考了以下印刷字形：

- ◆ 漢字文字學上歷代重要的影版或活字字書，如《干祿字書》、《說文解字注》、《字彙》、《字彙補》、《正字通》、《字辨》、《經典文字辨證書》、《廣韻》、《集韻考正》、《重訂直音篇》、《字鑑》、《隸辨》等。
- ◆ 其他影版、活字或照排字書。
- ◆ 其他影版或活字古籍。
- ◆ 其他生活上看到的書籍、報刊，使用電腦或照排字型的招牌、路牌等。

要由新字形批量轉換成傳承字形，得盡量把有關部件作「一對一」的轉換。不可以把甲部件既轉換作乙部件，同時也轉換作丙部件。若有兩個或數個傳承字形部件被新字形標準合併，則必須把與該部件相關的其他部件或筆畫，視為一個整體，以區分應用於不同情況下的傳承字形部件。

例如「炭」、「盞」二字，新字形寫作「炭」和「盞」，兩者皆從「灰」形。然而，前者傳承字形從「灰」形（其實依字源，應分析為從「戠」從「火」），後者傳承字形從「灰」。這時，我們不能單以「灰」作部件，否則會波及不應轉換的「盞」字，把其頂部的「灰」錯誤轉換作「灰」形。因此，我們應把「炭」視為一個整體。「碳」從「炭部件」，傳承字形從「灰」形；「盞」不從「炭部件」，傳承字形不從「灰」形。

據此規則，編者製成表一「統一部件表」與表二「近形須區分部件表」。我們把新字形轉換作傳承字形時，應先翻查表一，且所查部件應盡量取筆畫多者。例如「姈」字，新字形寫作「姈」，右旁可以說是從「令」，也可以說是從「今」與「丶」。我們應取筆畫多的「令部件」，套用「令部件」的轉換規則，避免誤用「今部件」的轉換規則。又如「嚮」字，新字形寫作「嚮」，上方可以說是從「鄉」，也可以說是從「乡」與「郎」。我們應取筆畫多的「鄉部件」，套用「鄉部件」的轉換規則。要是誤用「良部件(在左)」的轉換規則，就會產生錯誤。

然而，有些部件相當零散，難以再跟多些筆畫或形塊結合成更大的常用部件，必須從字理和字源方面加以追查，方能準確判斷。編者把這些部件，與其形似但不相同的部件，列於表二。若翻查表一時無所獲，則請查看表二。

由於兩個或數個傳承字形部件，往往被合併成同一個新字形部件。因此由傳承字形批量轉換作新字形容易，由新字形批量轉換作傳承字形難。本表若有任何遺留、不足、錯訛，還望各位賢達不吝賜正，以匡不逮。

因「部件盡量取筆畫多者」之原則，表中部件筆畫多者列於先，少者列於後。同筆畫者，依「橫屬、豎屬、撇屬、點屬、彎屬」序排列。「挑」歸「橫屬」，「捺」和「直點」歸「點屬」，「折」、「鈎」和「曲」歸「彎屬」。

爲便查閱，編者統一了若干部件的筆順。編者並非認爲書法時依這筆順去寫會比較好，僅爲目前方便檢閱和排序而統一。有關部件如下：

- ◆ 「++」和「+H」取「橫、豎、橫、豎」。
- ◆ 從「匚」形或「匚」形者，如「匱、區、臣、匹」等，皆先外後內。
- ◆ 從「戈」形者，皆先撇後點。
- ◆ 從「宀」形者，不論字源從「左」(𡆑) 還是「右、又」(𡆒)，皆先橫後撇。
- ◆ 中豎不穿頭，如「土、田、王、角、主」等形，末二寫中豎，末筆取底橫。
- ◆ 中豎穿頭，如「干、甲、用、角、周、告」等形，寫完橫筆，才取中豎。

表一：統一部件

22 畫

● 聽部件

聽

傳承字形從「耳」，第六筆爲挑，末端不穿豎。左下從「乚」，不從「王」或「玆」，末橫變挑。例字如：廳、廳。

20 畫

● 聾部件

聾

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：饗、嚙、櫓、瀡、饗、饗。「饗」爲「饗」省體，亦從「曰」。

19 畫

● 賊部件

贊

傳承字形上從「旣」或「旂」。例字如：斦、讚、贊、鑽、饋、瀆、瓊。

18 畫

● 蔽部件

翟

傳承字形上從「𠂇」，不從「𠂇」。下從「隹」，第三筆爲撇，不作點。例字如：勸、囉、權、歡、灌、獾、罐、觀、櫬、謹、獾、鶴。

● 薩部件

薩

字本從「生」，從「薛」省聲（「薛」乃「薛」之異體，今省去「辛」的下方，作「立」形），作「薩」。後人又改換部件，從「產」從「薛」省聲（「薛」只剩

下「艸」和「阝」，作「薩」。寫作「薩」者，「生」之左無直撇；寫作「薩」者，「生」之上不從「立」。例字如：曠、攢、麌。

● 覆部件

覆

傳承字形上從「西」，不從「酉」或「酉」。右下從「复」，其下方從「夕」，不從「女」。例字如：覆、蠟。

● 爵部件

爵

傳承字形上從「𠂔」形或「木」形，取其外形像爵杯的頂部。左下方從「巨」，即「巨」減去頂撇。例字如：嚼、濬、燭、燭、醕、臚。其字本為獨體字，整個字像爵杯形，後世開始部件化，左下方篆從「鬯」，今形從「巨」，飲食器也。

● 壴部件

𡇱

字理上，傳承字形上從「中」。美觀上，上從「山」形者也是常見寫法。另外，中從「隹」，第三筆為撇，不作點。下從「罔」形，不從「罔」形。例字如：攜、璫、蠶、鱻、鑪。

16 畫

● 龍部件

龍

傳承字形首筆為橫，不作點。左下從「月」（肉月底）。例字如：鼉、寵、臘、瀧、籠、聾、襲、龐、龔、龜、鼴、鼴、鼴。

● 賴部件

賴

傳承字形從「貝」，「刺」聲，故右上從「刀」，與「負」異。「貝」字的「八」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：嬾、嬾、瀨、嬾。

● 豐部件

𠂇

傳承字形首筆爲直點，不作點。中間上方、中間下方作「口」或「目」。下作「丁」，不作「十」。例字如：鄆、𧈧、𧈧。

● 襄部件

襄

傳承字形首筆爲直點，不作點。中上從「囗」，即「橫目」。中下從「ヰ」，不從「氺」，第九至第十二筆皆爲橫。字不作「襄」。例字如：壞、懷、櫻、瓊。

● 憲部件

憲

傳承字形首筆爲直點，不作點。中從「丰」，作三撇。另一寫法也作「丰」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異，中豎穿底。例字如：幙、憲。

15 畫

● 穢部件

穢

字理上，傳承字形上從「ヰ」，不從「ヰ」。中從「囗」，即「橫目」。下從「戌」，即「伐」之變體，不從「戌」。美觀上，從「戌」也是常見寫法。例字如：穢、穠、蠟、蠟、穢、穢。

● 賣部件

賣

傳承字形中從「四」形，不從「囗」形。下從「貝」，其下方的「八」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：匱、櫛、瀆、瀆、竇、續、讀、贖、贖、瀆。注意：「賣」字從「買」，本規則不適用，見表二。

● 徵部件

徵

傳承字形中間下方從「壬」，不從「王」或「王」，末橫變挑。例字如：懲、癥、

徽。

● 魯部件

魯

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：嚙、擣、櫓、鼈、澆、穧、鰈、鑄。

● 夏部件

夏

傳承字形下從「夏」。「夏」從「女」，不從「夕」。例字如：瓊、曠、𦥑。

● 獵部件

獵

傳承字形中間從「囚」，不從「囚」。下方通常從「𠂇」，第十、第十一、第十三、第十四筆作點；亦可作橫，即從「𠂇」。例字如：獵、蠟、邇、蠶、鱷。

14 畫

● 葬部件

葬

字理上，傳承字形為 14 畫，上方的「艸」、下方的「升」皆是草，橫筆皆不相連。美觀上，上方、下方的橫筆相連，也是常見寫法。另外，中間「死部件」從「匕」，不作「匕」或「七」。例字如：麟、驥。

● 臺部件

臺

傳承字形從「高」省，中作「口」或「日」。例字如：檻、臺、簷、壇、壩。

● 罩的上方

鑒

傳承字形第九筆作橫，不作點。（註：某些傳承字形第九筆會作撇，今不取之。）
例字如：覽、攬、櫳、纜、瞽、鑒。

● 聖部件

聖

傳承字形右上從「月」，兩橫右端與橫豎鈎不相接。下從「壬」，不從「王」或「玉」。例字如：諲。

● 積部件

積

傳承字形上從「屮」，不從「屮」。中從「丂」，不從「丌」。例字如：隱、穩、癪。

13 畫

● 敬部件

敬

傳承字形左從「苟」，不從「苟」，其上方從「𢑤」不從「𢑥」。例字如：敬、擎、檠、警、驚。

● 戴部件

戴

傳承字形左下從「壬」，不從「王」或「玉」，末橫變挑。例字如：鐵、驥、趨、攢、戴。「戴」為本形，左下亦從「壬」，末橫變挑。

● 聖部件

聖

傳承字形左上從「耳」，第六筆為挑，末端不穿豎。下從「壬」，不從「王」或「玉」。例字如：禋、禋、禋。

● 鞠部件

朝

傳承字形右從「月」，兩橫右端與橫豎鈎不相接，不從「月」（肉月）。例字如：霸、壩、灞、灞、霸。

● 舊部件

廡

傳承字形下像倉廩之形，作「回」形或「圓」形。例字如：牆、舊、廬、蘆、墻。

● 賈部件

賈

傳承字形上從「丂」，是形聲字的聲旁，不從「西」或「酉」。例字如：價、櫛、噴。

● 電部件

電

傳承字形上從「𠂔」，不從「𩫑」。下方為「申」的變體，字理上，傳承字形末筆起筆處穿頭，作「电」。美觀上，作「𠂔」也是常見寫法。

● 虜部件

虜

傳承字形「力」的上方從「𠀤」不從「田」。例字如：擣、𦵹、鑄、櫓。

● 鼠部件

鼠

傳承字形上作「臼」。下方通常從「鼠」，第八、第九、第十一、第十二筆作點；亦可作橫，即從「𠂇」。例字如：竄、獮、躡、癩。

● 鼠部件(在左)

鼈

作左偏旁時，寫作半包圍結構。例字如：鼈、鼴、鼴、鼴、鼴、鼴。

● 粵部件

粵

傳承字形中間從「采」，末捺變點。下方從「亏」，字理上，其橫筆的左、右均

不與豎筆相連；美觀上，相連者也是常見寫法。

● 奥部件

奥

傳承字形中間從「采」，末捺變點。下從「大」，末筆為捺，除非在左旁，否則不變作長點。例字如：噢、畧、懊、襖、澳。

● 禽部件

禽

傳承字形上從「亼」，為「今」省聲，第三筆為橫。下從「内」，其首筆、次筆在左上角皆穿頭，不作「内」。例字如：噙、擒、檜、鰐。

● 會部件

會

傳承字形中從「匚」。下從「曰」，不從「日」。例字如：儈、劙、噲、檜、燬、繪、薈、鬢。

● 愛部件

愛

傳承字形上從「𠂔」形，原始字源乃由「无」變形而來，不從「𠂔」，與「受」異。但演變過程中，後世的人更換了部件。因此，頂部有作「𠂔」形者，亦有作「𠂔」形者。今取「𠂔」形為正，「𠂔」形為異體。例字如：曖、嬪、曖、鑊、餽。

● 穎部件

𡇁

傳承字形上從「兌」。下從「夕」，不從「夕」。例字如：儻、櫻、糴、鑊。

● 詈部件

詹

傳承字形上從「𠂔」，其上方從「𠂔」，不從「𠂔」。下從「言」，其首筆為橫，不作點。例字如：擔、澹、瞻、簷、膽。

● 壴部件

壴壴

傳承字形首筆爲直點，不作點，中作「回」形或「圓」形。下從「旦」，不從「且」。「壴」是形聲字，「旦」是聲符。例字如：壇、壇、壇、壇、壘、壠、壠。

● 意部件

意

傳承字形首筆爲橫，不作點。中從「曰」，不從「日」。例字如：億、憶、臆、薏、癔、鶗。

● 羸部件

羸

傳承字形上從「亡」形，首筆爲直點；次筆左方不穿頭；第三筆爲豎曲，不作豎橫。左下從「月」（肉月），兩橫右端與橫豎鉤相接，不從「月」。右下從「凡」，不從「干」或「凡」。例字如：羸、羸、瀛、羸、羸、羸、羸、羸。

● 肅部件

肅肅

傳承字形從「弔」從「鼎」，另一寫法是從「聿」從「鼎」（即「鼎」之省形），手持竹渡淵，會肅謹意。例字如：嘯、簫、繡、鶗。

● 鄕部件

鄕

傳承字形首筆爲撇點，不是撇挑。中間從「自」，不是「良部件(在左)」。「鄉」不從「郎」。（註：某些傳承字形把「自」寫作「皂」，今不取之。請參見「自部件」的說明。）例字如：嚮、饗、饗、鄉。

12畫

● 替部件

替

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：僭、潛、譖、鑄。

● 童部件

童

傳承字形首筆爲橫，不作點。中豎可穿頭接「立」，也可不穿。例字如：鐘、僮、瞳、炤。

● 戢部件

戢

傳承字形首筆爲橫，不作點。左下從「曰」，不從「日」。例字如：幟、熾、織、職、識。

● 華部件

華

字理上，傳承字形爲 12 畫，上方的「++」、中間的「++」橫筆皆不相連。美觀上，上方、中間的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：嘩、譁、樺、驛、燁。同時，「暉、暉、暉」從省去上方「++」形的「華」，故下方亦作「暉」或「暉」。

● 莽部件

莽

字理上，傳承字形爲 12 畫，上方的「++」、下方的「升」皆是草，橫筆皆不相連。美觀上，上方、下方的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：漭、躄、嶐。

● 敢部件

敢

傳承字形左上從「丁」，不從「一」。左下從「耳」，末筆爲挑，其末端不穿豎。例字如：噉、瞰、欒、闕、愍、嚴、儼、巖、巔。

● 寛部件

寬

傳承字形上從「+」，不從「++」。末有點，不能省去。例字如：寬、臚、髓。注意：「覓」爲菜名，上從「++」，下從「見」無點，與「覓」異，本規則不適用，見表二。

● 蔻部件

蔻

傳承字形上從「」，不從「」。下從「隹」，第三筆爲撇，不作點。例字如：蕷、櫓、獲、穫、穧、護、叢、舊、匱、嗜。注意：「蔻」爲草名，又指草多的樣子，上從「」，與「蔻」異，見表二，此二字近形，應倍加留意。

● 黃部件

黃

傳承字形上作「廿」形，爲仰天張口形。中間從「畐」形，不從「𠂇」形。例字如：橫、潢、璜、簧、𩚴、𩚵、𩚶、廣、擴、曠、礦、鑛、廊、獷。

● 朝部件

朝朝

甲骨文從「月」，有「月」同時有「日」在「」間。金文改「月」爲「川」。小篆改「川」爲「舟」諧聲。故既可從「月」作「朝」，也可從「月」（「舟」的變體）作「朝」。例字如：潮、嘲、廟、謫。

● 訾部件

𧈧

傳承字形上從「西」，不從「酉」或「酉」。下從「早」之變體，不從「早」，其上方作「曰」形，不作「日」形。例字如：譚、潭、燁、鐸、蕈、譚。

● 粟部件

粟

傳承字形上從「西」，不從「酉」或「酉」。例字如：爌、慄、漂。

● 潤的右旁

𣗎

傳承字形上從「林」，不從「林」。下從「月」（肉月底）。例字如：潤、𢙏、𢙒、𢙑。

● 灸部件

燎

傳承字形下本當作「小」，爲「灑」（卽「火」）之變體，該變體部件亦有作跟上方相連並帶鈎者。例字如：燎、遼、寮、瞭、暒、鶴。

● 賚部件

賛

傳承字形上方或依甲金之形從「旣」，或依篆形從「旂」。下方從「曰」，不從「日」。例字如：贊、僭、潛、簪、蠶、譖。

● 虛部件

虛

傳承字形下從「𠂇」，卽「丘」之變體，不從「业」。例字如：噓、墟、謔、覩、魘。

● 最部件

最

傳承字形上從「曰」，卽「冒」字的上方，不從「日」或「曰」。左下從「耳」，末筆爲挑，右方不穿頭。例字如：嘬、撮、蕞。

● 闔部件

閨

傳承字形從「門」從「王」。不從「王」或「壬」。例字如：潤、擗、櫺、瞞、瞷。

● 開部件

開

傳承字形從「門」從「升」。「升」卽兩手，把「門」挪開。不從「开」或「幵」。例字如：鑄、獮。

● 獣部件

獸

傳承字形左上從「曰」，不從「日」或「臼」。左下從「月」（肉月底），不從「月」、「月」或「𠂇」。字不從「冂」。例字如：厭、壓、噉、厯、懨、厴、厤、厥、厧。

● 閑部件

閑

傳承字形內從「月」，首筆作直撇，不作豎；兩橫右端與橫豎鈎不相接。不從「月」（肉月）或「𠂇」（肉月底）。例字如：嫋、癟、鶠、蘭、瞓、鬚。

● 眉部件

眉

傳承字形上從「曰」，不從「日」或「臼」。中從「冂」，即「橫目」。下從「万」，不從「方」。例字如：湧、幙、悞、冕、鰐。

● 數部件

數

傳承字形左下從「壬」，不從「王」或「壬」，末橫變挑，乃「徵」之省。例字如：燉、激。

● 智部件

智

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：澗、覩、蹭、𧕧、隤。「燭、智」為「智」的異體，亦從「曰」。

● 倢部件

喬

傳承字形上從「夭」，下從「高」省，中作「口」或「日」。例字如：僑、橋、縕、蕎。

● 爲部件

爲

傳承字形上從「𠂇」，不從「𠂔」。下從「鳥」，即「象」之變體。字不作「為」。例字如：僞、囁、譏、媯、鴻、撫、鳶、鵠。

● 曾部件

曾

傳承字形上像甑形，甑是蒸煮器具，作「𠂇」形或「𠂆」形。下從「曰」，不從「日」。例字如：僧、增、層、憎、簪、贈、鬢。

● 舜部件

舜

傳承字形上從「𠂇」形，原始字源乃由「允」增筆及變形而來，不從「𠂇」，與「受」異。但演變過程中，後世的人更換了部件。因此，頂部有作「𠂇」形者，亦有作「𠂇」形者。今取「𠂇」形為正，「𠂇」形為異體。下從「舛」，其左旁從「久」，改捺為點，點筆穿頭，即寫作「夕」形，不作「夕」。右旁從「牛」，不作「干」或「牛」。例字如：瞬、儻、舜、遜、鶴。

● 象部件

象

傳承字形從「缶」從「彖」。「缶」的中豎不與「彖」的首筆合併。讓右時末捺變點。（註：某些傳承字形從「缶」，今不取之。）例字如：橡、豫、櫟、鶴。

● 穀部件

穀

傳承字形上從「去」，不作「去」。中從「𦥑」，像穀置物件用的網簍。下從「八」，像兩臂。例字如：嘵、櫟。

● 寒部件

寒

傳承字形首筆為直點。下從「冂」，末筆為挑。不從「冂」。例字如：僕、攷、曇、蠹、漣、褰、𧈧、驥。

● 普部件

普

傳承字形上從「並」，不從「𠀤」。下方從「日」，不從「曰」。例字如：漒、譜、鼈、鑄、鱠。

● 尋部件

尋

傳承字形上從「𠀤」，不從「曰」。例字如：尋、讐、樽、尋、鱸。

● 絶部件

絕

傳承字形左旁作「糸」，不作「𦨇」。右上從「刀」，不從「𠂔」或「𠂎」。字不從「色」。例字如：𢚩、𦨇、𦨇。同時，「𦨇、𦨇」從「絶」的省形，故右上亦從「刀」。

● 幾部件

幾

傳承字形上從二「玄」，「玄」的首筆為撇點，不是撇挑。下從「戌」，不從「戌」。例字如：𡗻、機、磯、磯、譏、饑、𩫓。作部件時或省形作「幾」，如：𩫓、磯、𩫓、𩫓。

11 畫

● 舛部件

𦨇

傳承字形下從「𠀤」，不從「曰」。例字如：𡗻、慧、疇、櫛、筭、霧。

● 章部件

章 章

傳承字形首筆為橫，不作點。中從「曰」，不從「日」。或依甲金之形，從「辛」穿「日」形，作「章」。例字如：彰、𤧇、璋、葦、障、贛、憲、麌。

● 竟部件

竟

傳承字形首筆爲橫，不作點。中從「曰」，不從「日」。例字如：鏡、境、競、攬、櫈、灑。

● 豕部件

豕

傳承字形首筆爲橫，不作點。讓右時末捺變點。例字如：毅、穀、穎、愷、蠻。

● 商部件

商

傳承字形首筆爲橫，不作點。下作「罔」形，不作「囧」形。例字如：壩、滴、燭、蕘、螭、謫。

● 商部件

商

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：曠、嫡、摘、敵、滴、蕘、謫、適、謳、撻、躡、鑄。

● 艸部件

艸

傳承字形上從「艸」，不從「屮」或「𠂔」。中從「厂」。例字如：備、憊、蘿、蘿、痛。「葡」爲本形，上亦從「艸」，不從「屮」或「𠂔」。

● 敖部件

敖敖

傳承字形其中一種寫法，乃左上從「士」形，不從「土」。左下從「方」，首筆爲直點。另一寫法爲左方直接從「虍」，即「敖」之初文，寫作上「主」下「力」之形，第四筆（第三橫）最長。例字如：傲、噉、熬、獒、聾、螯、遨、鳌、鷺、鰐、鼴。

● 曹部件

曹

傳承字形上從「曲」，爲「棘」之變體。下從「曰」，不從「日」。例字如：嘈、槽、糟、艚、曹、遭。「曹」爲「曹」省體，亦從「曰」。「嘈」爲「曹」增體，從二「曰」。

● 麥部件

麥

傳承字形上從「來」，中豎下方穿頭。下從「夕」，不從「夕」，末捺變點，即寫作「夕」形。例字如：嚙、鏤、麌。

● 麥部件(在左)

麌

作左偏旁時，上從「來」，中豎下方穿頭。「夕」的末捺不用變點，向右延伸作半包圍結構。例字如：麌、麴、麵、麯、麴。

● 票部件

票

傳承字形上從「西」，不從「酉」或「酉」。下本當作「小」，爲「灮」（即「火」）之變體，該變體部件亦有作跟上方相連並帶鈎者。例字如：嫖、標、漂、瓢、飄、旛、飄。「票」爲本形，上亦從「西」，不從「酉」或「酉」。

● 雪部件

雪

傳承字形上從「重」，不從「重」。下從「臼」，不從「臼」。例字如：櫓、臚、艚、轉、鱠、嚙。

● 匂部件

匱

傳承字形外從「匚」，不從「匚」。中從「𠂊」，兩橫筆不相連，唯美觀上，橫筆相連也是常見寫法。例字如：嬪、嫗、懸、暱、懶、暱、匱。

● 區部件

區

傳承字形外從「匚」，不從「匚」。例字如：嘔、嘔、樞、歐、歐、謳、軀、軀、鷗、蘆、漚。

● 婁部件

婁

傳承字形以「𢂑」或「𢂒」開首，代表兩手。例字如：樓、摟、簍、數、攢、敷、屢、屨、𡇱、𧈧。

● 曼部件

曼

傳承字形上從「曰」，不從「日」或「曰」。中從「𢂓」，即「橫目」。例字如：幔、慢、漫、縵、蔓、謾、饅、𩫎、𩫎。

● 畢部件

畢

傳承字形上從「田」。下從「𦥑」，6 畫，像獵網之形。不從「華」的下方。例字如：暉、筭、繹、𩫎。

● 異部件

異

傳承字形中從「𢂑」，3 畫，代表兩手，形狀經隸變而成。不從「𢂑」。另一寫法為視作整個字象形，不分拆所從部件，作「異」形。例字如：𧈧、冀、驥、冀、戴、灤、襯、襪、趨。此外，「冀」亦從兩手，即「𢂑」，不從「𢂑」。

● 旣部件

旣

傳承字形左邊從「𠂔」，不作「𠂔」。右邊從「旡」，不作「旡」。（註：某些傳承字形把「𠂔」寫作「𠂔」，今不取之。請參見「𠂔部件」的說明。）例字如：概、慨、廩、暨。

● 鬚部件

𡇠

傳承字形上從「兜」。下從「夕」，不從「夊」。例字如：𠂇、𠂇。

● 穎部件

𡇙

傳承字形上從「𡇣」，不從「𡇢」。中從「丂」，不從「丌」。乃「懸」之省。例字如：穩、隱。

● 教部件

教教

傳承字形左上從「又」。字從「孝」，卽「學」省去「臼」和「一」，不從「孝」。例字如：噉、激、礎。同時，「𦵹、麟」從「教」的省形，故亦從「又」。

● 頃部件

頃

傳承字形左旁爲「匕」，不作「匕」。例字如：傾、頃、頤、頴、頴、頴、頴。

● 罒部件

罒

傳承字形作「罒」，其下部爲器皿的基座，與「𠂔」下方同。（註：某些傳承字形寫作「罒」，卽把器皿基座寫作「匕」形，今不取之。）例字如：甌、𩫱、𩫱、𩫱、𩫱、𩫱、𩫱。

● 麻部件

麻

傳承字形首筆爲直點，不作點。下方從「林」，不從「林」。例字如：嘛、嫗、蕪。

● 麻部件(在上)

麼

傳承字形首筆爲直點，不作點。內部從「林」，不從「林」。例字如：摩、曠、磨、曇、糜、釀、靡、釀、魔、麼、曠、曇、靡、曇。

● 衰部件

衰

傳承字形首筆爲直點，不作點。中間從「合」，其上方是水沖毀泥地的痕跡，寫作「八」或「儿」，不作「几」、「几」或「儿」。例字如：滾、磙、蓑、譲。

● 望部件

望

傳承字形左上從「亡」，首筆爲直點；次筆左方不穿頭；第三筆爲豎曲，不作豎橫。右上從「月」，兩橫右端與橫豎鈎不相接。下從「壬」，不從「王」或「壬」。例字如：篁、諭。

● 率部件

率

傳承字形從「𠂇」。例字如：搊、縡、𦵹、𧔽、遶。

10 畫

● 藜部件

蕘

傳承字形下從「冉」，不從「冉」，兩橫皆左右穿頭。例字如：備、媾、構、溝、籌、蕘、講、購。

● 竈部件

竈

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：櫈、滌、籠。

● 競部件

競

傳承字形首筆爲橫，不作點。讓右時末筆屈鈎。例字如：競。

● 旁部件

旁

傳承字形首筆爲橫，不作點。下方「方部件」首筆爲直點，不作點。例字如：傍、徯、榜、滂、磅、膀、蒡、誘、鎊、霧。

● 茲部件

茲

茲

茲

甲金只作「茲」，後來多番增筆變形。今取 10 筆的「茲」形，字理上從「++」（卽「艸」）從「茲」。上方「++部件」兩橫筆不相連，美觀上也有連作一筆者。此形由「茲」的兩「幺」上方各增「U」形曲筆變成，至篆已理據重構。另一寫法作 9 筆的「茲」形，上作「立」形，字理上本應作「茲」，以一橫筆串連二「幺」，唯楷形難寫出來，故美觀上斷裂筆畫，橫上作「ノ」。下從二「幺」，「幺」的首筆爲撇點，不是撇挑。例字如：磁、滋、慈、孳、噬、穢、蠍。注意：形聲字中，篆有從「茲（或茲）」得聲者，有從「茲」得聲者，而「茲（或茲）、茲」二字同音。今統一從「茲（或茲）」聲。

● 者部件

耆

傳承字形上從「老」，卽「老」之變體。下從「旨」；「旨」從「匕」從「曰」，其上方不作「匕」或「匕」，下方不作「日」。例字如：嗜、耆、鬚、鱗。

● 瓩部件

鬲

鬲

傳承字形像炊煮器皿之形，上方作「口」或「冂」。例字如：隔、融、獻、鬻。

● 栗部件

栗

傳承字形上從「西」，不從「丂」或「酉」。例字如：慄、溧、瑣、蕕、鷄、麋。

● 晉部件

晉

傳承字形上方從「巫」，乃「巫」之變體，形作二「厃」在兩橫間。下從「日」，不從「曰」。例字如：戇、潛、瑨、縉、鄙。

● 貨部件

貨

傳承字形上從「小」，即「小」之變體，不作「少」。下方的「八」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：瑣、鎖、噴、漬。

● 禄部件

祿

傳承字形上方從「小」。中從「日」，不從「曰」或「白」。下從「小」。字不作「祿」或「貯」。例字如：餽、隙、𧈧。

● 邑部件

邑

傳承字形上從「曰」，不從「日」。例字如：𠂇、巖。

● 羽部件

羽

傳承字形上從「曰」，不從「日」或「曰」。下從「羽」，從四撇。例字如：塌、榻、襖、襍、蹋、遢、錫、闔、鷁。

● 穡部件

𡇠

傳承字形上從「田」從「几」。下從「攵」，不從「攴」。例字如：禠、稷、謾。

● 骨部件

骨

傳承字形上從「匚」，不從「匱」。下從「月」（肉月底）。例字如：喟、滑、猾、

膏、肓、骰、骱、骸、骱、髀、髓、體、髓、鵠。

● 敷部件

卷之三

傳承字形左下從「儿」，末筆讓右屈鈎，其頂部不與上橫相接。例字如：嬾、微、激、癥、瞶、薇、瞵、靈、嬾、瀲、徽。

零部件

罪

傳承字形上從「冂」，即「橫目」。下從「丂」，像淚水零落貌。例字如：鰥、癡、還、嚙。注意：「襄部件」中間部份，因空間不足，「丂」形變作「丌」形，詳見「襄部件」之說明。

● 盒部件

四

傳承字形上從「囚」形，內部的「人」捺筆變點。例字如：塈、媯、榦、搢、榦、榦、榦、榦、榦、榦、榦。

● 雙部件

雙

傳承字形上方從「臼」，不從「臼」，橫筆不觸中豎。例字如：𠂇、𠂇、嫂、搜、瘦、艘、𧆸、𩷶、餽。

● 鬼部件

鬼

傳承字形從「𠂇」、「儿」、「厃」，10 畫，「𠂇」的中豎不與「儿」的首筆合併。例字如：傀、塊、巍、愧、槐、瑰、魁、魂、魃、魄、魅、魔、魏。

● 益部件

益 益

傳承字形在字理上，從「兌」，像「水」橫臥形，爲「水」之變體。美觀上也有從「兌」的寫法。例字如：噬、溢、縊、謚、鷗。

● 兼部件

兼

傳承字形從「丂」，不從「丌」。從「丂」，即「秝」之變體。既不從「丄」，也不從「八」。例字如：嫌、廉、歛、簾、謙、賺、鎗、鑊、鯈。

● 眞部件

眞

傳承字形從「匕」，第二筆爲撇，不作橫。從「目」。第八筆作豎橫或豎曲。不作「真」或「眞」。例字如：嗔、墳、巔、慎、楨、漁、癩、瞋、稹、鎮、闔、顚、鷓。

● 畏部件

畏

傳承字形上方爲「夕」，即「斜肉」，第三、第四筆皆爲頓點，不從「夕」、「𠂇」或「𠂇」。下方「缶」底部須平衡，避免跛足。例字如：搖、窯、繇、謠、遙、鵠。

● 勝的左旁及右上方

勝

傳承字形左從「月」，即「舟」之變體，不從「月」或「月」。右上從「尖」，不從「尖」。例字如：勝、勝、塍、滕、藤、篠、騰、臘、臘、臘、臘、麌。注意：「塍」字從「月」（肉月）從「卷」，本規則不適用。

● 肢部件

肢

傳承字形左從「月」，即「舟」之變體，不從「月」或「月」。右上從「八」形，不從「丄」。例字如：櫟、灑。

● 衰部件

衰

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「𠂇」或「𠂇」，乃「母」之變體，不作「𠂇」或「𠂇」。例字如：蓑、簾、穰、瀼、縗。

● 高部件

高

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」或「冂」。部件在上時視乎美觀和習慣，「冂」或變作「一」。例字如：嵩、搞、敲、稿、膏、橐、藁。

● 脊部件

脊

傳承字形從「夫」。從「月」（肉月底）。例字如：墮、嵴、瘠、臍、躋。

● 离部件

离

傳承字形首筆爲直點，不作點。下從「肉」，其首筆、次筆在左上角皆穿頭，不作「肉」。例字如：離、籬、灘、漓、璃、魑、鯺。

● 羞部件

羞

傳承字形頂部爲「羌」，即「羊」之變體，把「羊」的豎筆改作撇，6畫，與新字形寫法一樣。它不是「差的上方」，不寫作「羌」。下部爲「丑」字，中橫最長，穿頭，底橫左、右皆比中橫短。例字如：餧、鱔、贛。

● 类部件

类

傳承字形從「犬」，不從「大」。作左偏旁時末捺變點，第六筆（「米」之捺）也變點以求美觀。例字如：類、禰、賴。

● 害部件

害

傳承字形首筆爲直點，不作點。中從「丰」，作三撇。另一寫法也作「丰」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異，中豎穿底。例字如：割、瞎、豁、轄、鐸、鵠。同時，「蠹」從「害」省聲，故亦從「丰」或「丰」。

● 書部件

書

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：匱、晝、饗、𦵹、𦵹。注意：「晝」從「旦」，「旦」從「日」不從「曰」，本規則不適用。

● 弱部件

弱

傳承字形第四、第五、第九、第十筆均為撇，不作點或挑。例字如：嫋、溺、鰯、鷓。

● 習部件

習

傳承字形上從「羽」，第一、第四筆習慣上省鈎讓下。下從「日」。美觀上，下方「日」上增一短撇，也是常見寫法。例字如：摺、熠、翫。

● 能部件

能

傳承字形左下從「月」（肉月底）。右上、右下皆從「匕」，不作「匕」或「匕」。例字如：態、熊、羆、罷、擺、罷、搊。

● 蚊部件

蚤

傳承字形上從「叉」，有兩點，不從只有一點的「叉」。例字如：搔、瘙、飈、騷、鼈、鼴。

9 畫

● 音部件

音

傳承字形首筆為橫，不作點。下從「曰」，不從「日」。例字如：暗、譜、韵、韶、韻、馨、響。

● 帝部件

帝

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：啻、啼、締、臍、蒂、禘、諦、蹄、歸。

● 苗部件

苗

傳承字形上從「𢂔」，不從「𢂕」。下從「囗」，即「橫目」。例字如：夢、儻、𡇁、顙、𦵹、𦵹、𡇁、𩫶、𩫶、𩫶、𩫶、𩫶、𩫶。

● 𠃑部件

𠃑

傳承字形從「干」，不從「千」，豎末不穿頭。下從「臼」。不寫作「𠃑」、「𠃑」、或「𠃑」。例字如：插、𠃑、畊、鑄。

● 者部件

者

傳承字形上從「老」，即「采」之變體，不從「老」，與「老」異。下從「曰」，不從「日」。例字如：暑、豬、漿、都、嘟、堵、奢、屠、渚、煮、箸、緒、署、薯、褚、諸、賭。

● 甚部件

甚

傳承字形從「甘」從「匹」。「甘」與「匹」在字理上不相接較好，美觀上，相接也是常見寫法。例字如：湛、墈、尷、尷、礧。

● 查部件

查

傳承字形下從「且」，不從「旦」。「查」是形聲字，「且」是聲符。例字如：喳、楂、楂、楂、楂、餚。

● 畐部件

畐

傳承字形像酒罇之形，上方作「口」或「冂」。例字如：福、幅、副、富、匐、蓄、𧔻、𧔽。

● 禀部件

畀

傳承字形上從「西」，不從「丂」或「酉」。下從「升」，3 畫，不作「升」。例字如：俾、遷。

● 穡部件

㗊

傳承字形上從「西」，不從「丂」或「酉」。例字如：囂、僨、遷、𩶑、躡、蹠、𢚒、𢚓、𢚔、𢚕。

● 腰部件

要

傳承字形上從「西」，不從「丂」或「酉」。例字如：腰、棲、嶮、夔、闔、斄、𡇁、𡇂、𡇃、𡇄。

● 壑部件

𡇁

傳承字形上從「西」，不從「丂」或「酉」。例字如：涇、煙、甄、𦵹、經、闔、涙、歎、禋。

● 亟部件

亟

字理上作 9 筆，從「二」、「彳」、「口」、「又」。美觀上，「彳」連作一筆也是常見寫法。例字如：極、殛。

● 婁部件

𠂇

傳承字形外從「匚」，不從「匚」。中從「日」，不從「曰」。例字如：𠂇、堰、揠、鄙、鷗、鼴。

● 盡的上方

監

傳承字形第九筆作橫，不作點。（註：某些傳承字形第九筆會作撇，今不取之。）
例字如：檻、濫、檻、艦、鑑、籃、藍、瀘、覽、纜、鑒。

● 致部件

致

傳承字形右旁從「攵」，不從「攵」或「攵」。例字如：緻、撤、激、鬪、徵、瑩。

● 韋部件

韋

傳承字形上方像兩棵韋菜，於底橫（水面）上生長。從兩豎。兩豎旁有三橫，不穿頭。不從「非」。例字如：韋、𩫔、瀧、蕹、籤、纖、籤、齋。

● 冂部件

冒

傳承字形上從「曰」，即「冕」字的上方，不從「日」或「曰」。例字如：帽、湄、蝎。

● 穀部件

曷

傳承字形上從「曰」，不從「曰」。字理上，下從「勾」，末筆爲豎曲。美觀上，下作「勾」，即末筆爲豎橫，也是常見寫法。例字如：偈、喝、歇、渴、竭、羯、葛、轄、謁、藺、靄。

● 炭部件

炭

傳承字形上從「戠」，第四、第五筆作「厂」，不作「大」。下從「火」，不從「火」。例字如：灝、燄、𤧔、熯、燬。

● 𩫑部件

𩫑

傳承字形從「四、方」。「四」不作「囗」。「方部件」首筆為直點，不作點。例字如：圜、愣、楞、塄、塄。

● 爪部件

𢂵

傳承字形上從「丰」，作三撇。另一寫法也作「丰」，首筆為撇，不作橫，與「丰」異，中豎穿底。例字如：剗、漒、駔。

● 复部件

复夏夏

傳承字形上從「𠔁」，也有從「盲」或「盲」形。下從「爻」，不從「爻」。例字如：復、愎、蝮、複、輻、馥。

● 曜部件

𠂇

傳承字形上方從「臼」，不從「臼」，橫筆不觸中豎。例字如：庾、萸、諛。

● 卽部件

卽

傳承字形左邊從「𠂔」，不作「艮」。（註：某些傳承字形把「𠂔」寫作「𠂔」，今不取之。請參見「𠂔部件」的說明。）例字如：唧、擲、節、幘、櫛、瀧、癷、鯽、鯽、鯽。

● 彳部件

𠂇

傳承字形上從「亼」。（註：某些傳承字形作「入」，今不取之。）左下方為「丂」，即「舟」之變體，「丂」內為兩點，不從「月」。右下方從「丶」，不從「刂」。例字如：偷、匱、喻、媯、愈、愉、揄、榆、歛、渝、瑜、癒、鯫、覲、諭、踰、輸、逾。

● 食部件

飠

傳承字形上從「亼」，不從「人」，第三筆為橫，不作點。第二筆由捺改點。下方從「丂」，即「𠂇」減去頂撇。例字如：蝕、飢、飯、飲、餅、餉、饅、餓。

● 食部件

食 食

傳承字形上從「亼」，不從「人」，第三筆為橫，不作點。下方通常作「艮」形，全字作「食」。但若設計上美觀條件許可，下方也可從「丂」，全字作「食」，只是不必強而為之，須注意字形平衡。例字如：餐、飧、養、饗、饗。

● 穀部件

𩫑

傳承字形上從「兊」。下從「爻」，不從「爻」。例字如：櫻、糴、𩫑、𩫑、𩫑、𩫑、𩫑、𩫑。

● 風部件

風

傳承字形從「凡」之變體「凡」，第三筆作橫。（註：某些傳承字形第三筆會作扁撇，今不取之。）例字如：嵐、蘆、楓、諷、颯、飄、飄。

● 風部件(在左)

颺

作左偏旁時，除了第三筆作橫，更寫作半包圍結構。例字如：颺、颺、颺、颺、颺。

● 垂部件

垂

傳承字形下從「土」，不從「士」。字理上，傳承字形為 9 畫，中間的「++」橫筆不相連。美觀上，「++」的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：唾、墮、捶、睡、縗、郵、錘、陲。

● 香部件

香

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：榦、薈、翫、醜、醇、馥、馨、麌、麤。

● 負部件

負

傳承字形上從「𠂇」，不從「刀」或「𠂇」。下方「貝部件」的「八」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：僨、嫵、貢、𧔽。注意：「賴」從「貝」從「刺」，本規則不適用。

● 奄部件

奐

傳承字形上有作「𠂇」者，也有作「𠂇」者。字不作「奐」。例字如：喚、換、煥、寔、瘧、奐。

● 睃部件

睩

傳承字形上從「处」，不從「处」。下從「曰」，不從「日」。例字如：僭、嗜、摺、餳。

● 急部件

急

傳承字形中從「丂」，不從「丂」。例字如：喚、滯、穩、隱。

● 亮部件

亮

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」或「日」。下從「儿」，不從「几」。例字如：曉、澆。

● 柔部件

柔

傳承字形首筆爲橫，不作點。下作「木」，讓右時末捺變點，但撇筆不與「十」形主幹分離，不作「木」或「乚」。例字如：新、漸、薪、親、襯、媯。另外，「柔」或「𠂇」爲「柔」不省之形，故與本規則同。首筆爲橫，不作點。下作「木」。

● 爪部件

爪

傳承字形從「八」從「豕」。不作「彖」。避讓時末捺變點。例字如：遂、邃、燧、隧、隊、墜、鑿、燶、彖。

● 酉部件

酉

傳承字形從「八」從「酉」。不作「酉」。例字如：尊、遵、樽、奐、鄭、擲、猶、猷、鱠。

● 前部件

前

傳承字形左下方爲「𠂔」，即「舟」之變體，「𠂔」內爲兩點，不從「月」。右下方從「刀」。例字如：剪、彄、謗、翦、讐、箭、斃、櫛、煎、鬢。

● 尀部件

尙

傳承字形右從「𠂔」，即「𠂔」減去頂撇，不作「𠂔」。例字如：𦵹、𦵹、𦵹、𦵹。

● 韋部件

卷

傳承字形下方作「ヰ」，不作「ヰ」或「ヰ」。例字如：偉、圍、衛、諱、違、韓、韌、馘、馘、翬、翬、翫、翫、翫。

● 象部件

彖

傳承字形上從「亾」，不作「𠂔」。下從「豕」，讓右時末捺變點。例字如：喙、墮、椽、篆、緣、蠡、鶴。

8 畫

● 青部件

卷

傳承字形下從「冂」，即「丹」之變體，不從「月」（肉月底）、「月」、「冂」或「冂」。例字如：情、晴、氤、清、猜、睛、精、菁、蜻、請、鑄、鯖、靖、靚、靛、靜、澗。

● 妾部件

卷二

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：僂、唼、幙、接、翫、霎、鯀。

● 禅部件

卷之三

傳承字形從「天」，不從「夭」。例字如：𡇗、惄、掭、添、舔、恭。

● 肘部件

卷

傳承字形首筆爲橫，不作點。下方「方部件」首筆爲直點，不作點。例字如：𠂇、𠂅、渴、𣎵、𦥑、𦥑、𦥑、𦥑。

● 艸部件

卉

字理上，傳承字形為 8 畫，上方的「艸」、下方的「升」皆是草，橫筆皆不相連。美觀上，上方、下方的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：葢、莽。

● 壴部件

𡇠

傳承字形上從「先」。下從「土」，避讓時末橫變挑。例字如：勢、熱、睦、稑、蓺、藝、藝、夔、達、陸、鰈、鵠。

● 穀部件

麥

傳承字形上從「先」。下從「夕」，不從「夕」，讓右時末捺變點。例字如：凌、棩、稜、綾、菱、鯀、効、鶩。

● 直部件

直

第八筆作豎橫或豎曲，不作「直」。例字如：值、埴、憲、植、漚、殖、壘、置。

● 雨部件

雨

傳承字形第五至第八筆皆為頓點，不作「雨」。例字如：扇、漏、扇。

● 𠂔部件

𠂔

傳承字形第五至第八筆皆為橫，不作「𠂔」。例字如：雲、雪、零、雷、霞、霄。

● 奄部件

奄

傳承字形從「电」，末筆起筆處穿頭，作豎曲鉤，在左時讓右屈鉤。例字如：淹、掩、唵、闔、鵠。

● 臥部件

臥

傳承字形從「人」，不從「卜」。例字如：麌、鼈、饗。

● 兮部件

兮

傳承字形或依甲金之形從二「无」，不作「无」；或依篆形從二「先」，不作「先」。在左者讓右屈鈎。例字如：晉、僭、潛、簪、蠶、譜、剗、簪、鬻、灑。

● 虎部件

虎

傳承字形下從「几」，不從「几」。例字如：唬、彪、虧、號、虤、蹠、遞、饗。

● 具部件

具

傳承字形上從「目」。下從「宀」，即「宀」或「升」之變體。例字如：俱、惧、榦、榦、𡇱、𡇱。

● 昌部件

昌

傳承字形上從「日」。下從「曰」。例字如：倡、唱、娼、暭、楣、猖、菖、闔、鰯。

● 明部件

明

傳承字形右從「月」，不從「月」（肉月）、「月」（舟月）。例字如：盟、萌、𢂵、𦨇、壘、𣓁。

● 呿部件

𠂇

傳承字形下從「几」，不從「几」。另有異體「𡇃」，是此字的本字。

● 尚部件

尙

傳承字形從「八」，不從「丂」。例字如：敞、廠、趨、倘、绱、淌。

● 尚部件(在上)

常

字理上，傳承字形從「八」，不從「丂」。美觀上，從「丂」也是常見寫法。例字如：當、噏、嘗、嚮、堂、樘、常、掌、棠、牚、擗、裳、黨、儻。

● 非部件

非

傳承字形首筆作直撇，第四筆作挑，不穿頭。例字如：啡、菲、荆、緋、罪、輩、悲、靠。

● 隹部件

隹

傳承字形第三筆爲撇，不作點。例字如：准、堆、準、焦、雀、鶴、隻、集、雀、雁、霍、雙、龜、維、雞、翟、觀。

● 往部件

往

傳承字形右旁不從「主」，乃「之」與「王」二字之省略合併。「之」省下作「一」，「王」省上作「土」。例字如：暭、徯、恠、淮、暭。另外，「徯、恠」二字右旁與「往」右旁相同，並不從「主」。

● 臼部件

𠂇

傳承字形上從「𡊤」，不從「𡊥」。下從「壬」，不從「王」或「王」。例字如：涇、霪、姪。

● 爭部件

爭

傳承字形上從「𠂔」，不從「𠂇」或「𠂅」。中從「𠂔」，不從「𠂔」。例字如：
崢、淨、灝、猙、琤、睜、筭、蹠、靜、牘。

● 周部件

周

傳承字形第五筆爲豎，向下穿頭，不作「周」。例字如：週、彫、鵠、凋、鯛。

● 兔部件

兔

傳承字形上從「𠂇」，不從「刀」或「匚」。下從「鬼」，第四筆（即全字第六筆）
爲撇，向下穿頭，不斷作兩筆。例字如：逸、菟、冤、龜、嚙、巉、攬、纔。

● 匚部件

匱

傳承字形上從「𠂇」，不從「刀」或「匚」。例字如：陷、焰、闔、諂、餡、萏。

● 朋部件

朋

古字形像人拿着兩串貝殼，輾轉變化成今形，非雙月或雙舟之意。傳承字形作
「朋」者較多，亦有作「朋」者。例字如：朋、崩、棚、蹣、鵬。

● 服部件

服

傳承字形左從「月」，即「舟」之變體，不從「月」或「月」。例字如：櫛、箇、
𦥑、鵬。

● 京部件

京

傳承字形首筆爲直點，不作點。中間一般作「口」形，也作「目」或「日」形。

例字如：就、蹴、景、影、憬、掠、棕、涼。

● 享部件

享

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」或「日」。例字如：孰、熟、塾、敦、墩、惇、淳、諱、醇、郭、廓。

● 卍部件

面

傳承字形首筆爲直點，不作點。下像倉廩之形，作「回」形或「圓」形。例字如：稟、凜、廩、稟、畧、圖、鄙、壘、壇。

● 夜部件

夜

傳承字形首筆爲直點，不作點。此外，「夕部件」不穿過「亦」之變體，較合古形，也較易分辨組成此字的部件。例字如：液、腋、鵠。

● 於部件

於

傳承字形首筆爲直點，不作點。右上作「亼」形。右下從「丶」，不從「丷」。例字如：淤、療、菸、闕、鯈。同時，「於」爲「於」之變形，「於」從「於」省聲，末二筆亦從「丶」。

● 否部件

否

此乃「否」的分化字。傳承字形首筆習慣作直點，不作點，上方巧合與「立」同形，但非從「立」，字理上不可拆爲從「立、口」。例字如：倍、培、陪、部、剖。

● 並部件

並

「並」由二「立」相連合併而成，第六、七筆作「ノノ」，下方成「业」形，不作

「𠂇」形。例字如：椪、湴、碰、蹠。

● 帚部件

帚

傳承字形上從「𠂇」，不從「𠂇」。例字如：掃、婦、歸、歸、囂。

● 屌部件

屌

傳承字形下從「𠂇」，「𠂇」內藏「土」，不從「𠂇」或「由」。「𠂇」底部須平衡，避免跛足。例字如：闔、睷。

● 尸部件

屍

傳承字形下本當作「小」，爲「灮」（卽「火」）之變體，該變體部件亦有作跟上方相連並帶鈎者。例字如：尉、熨、慰、蔚、鯿。

● 犀的上方

犀

傳承字形中從「犮」，不從「氵」，第五至第八筆皆爲橫。此爲「尾」之變體。例字如：犀、遲、屬、囑。

● 皆部件

皆

傳承字形下從「曰」，不從「日」。美觀上，下方「曰」上增一短撇，也是常見寫法。例字如：楷、揩、鵠。

● 敗部件

斃

傳承字形從「攴」，不從「夊」。例字如：務、奐、霧、霧、霧、鷺、鷺、婺、婺、婺、婺、婺。

● 彂部件

彂

傳承字形上從「互」，不從「三」。下從「水」，讓右時末捺變點。例字如：綠、錄、澆、氯、盞、睞、碌、祿、剝。

● 耷部件

𧈧

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：嶧、濬、贛、諧、踏、鐸、轄。

7 畫

● 言部件

言

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：信、訊、託、說、讀、諭、誰、警、譬、譽、讌、變、讎、讐、這、意、詹。

● 邦部件

邦

傳承字形從「丰」，首筆作橫，不從「丰」或「𠂇」。因「丰」居左旁，依習慣豎筆變撇，底橫變挑。例字如：綁、梆、梆、幫、帮。

● 吞部件

吞

傳承字形上從「天」，不從「夭」。例字如：唔、捲、焐。注意：「喬」不從「吞」，本規則不適用。

● 辛部件

辛

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：梓、鋅、莘、辜、辣、辭、宰、滓、辟、僻、劈、壁、避、闢、靄、譬、薛、孽、笄、瓣、辦、辨、辯、辯。

● 辰部件

辰

傳承字形作「辰」，7 畫。古形亦有作「辰」形者，8 畫。例字如：辱、蓐、脣、唇、蜃、晨、農、震、賑。

● 成部件

成

傳承字形「戊」內從「丁」，不從「冂」或「刀」。「丁」之豎鈎可略呈弧狀，以求美觀。例字如：城、盛、歲、誠、鬱、撝、鬱。

● 艮部件

艮

傳承字形首筆作橫，不作頓點。例字如：浪、狼、琅、娘、蓑。

● 医部件

医

傳承字形外從「匚」，不從「匚」。內從「矢」，若要避讓，末筆變點。例字如：嫕、慝、毆、鑿、翳、醫、鬻、癪。

● 肀部件

肖

傳承字形上從「小」，即「小」之變體，不作「少」。下方或依篆作「月」，即「肉月底」。或依金文作「月底」。例字如：俏、削、哨、宵、屑、捎、梢、消、潲、睄、稍、筭、趙、霄。

● 貝部件

貝

傳承字形下方的「八」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。字不作「貝」。例字如：負、責、貨、貸、買、賣、員、販、賤、贖、則、賊、敗、堁、湊、瑣、賴。

● 呆部件

呆

傳承字形從「早」，爲「子」之變體。下從「八」，像兩臂。例字如：保、堡、媯、葆、褓、褒、裹。

● 皀部件

皀

傳承字形上從「曰」，不從「日」。例字如：厚、暉、樞、𡇠、禪、鄴。

● 𠂔部件

𠂔

傳承字形下從「壬」，不從「王」或「王」。例字如：逞、醒、程、筭、涅、𡇢。

● 呂部件

呂

傳承字形多作「呂」，第四筆爲撇，連着上下兩個「口」形。也有不連者，作「呂」。其初形本像兩塊金屬餅。例字如：侷、鋸、莒、邵、闔、稆、紹。此外，「宮」和「宮」之省形者，下方本像宮室之形，今亦取「呂」或「呂」形。例字如：熖、營、巒、耜、竈。

● 別部件

別

傳承字形左從「另」，不從「另」或「另」。例字如：捌、咧、𦵹、棚、筭。

● 吳部件

吳

傳承字形下從「矢」，即「矢」之變體，也有直接從「矢」者，不從「天」。例字如：娛、蜋、誤、虞、鷓、麌。

● 囂部件

囂

傳承字形從「口」框，內有鏤孔，像窗形。不作「囂」、「囧」或「囮」。例字如：𠙴、𠙴、澗、盟、盟。

● 𠂔部件

𠂔

傳承字形 7 畫，為「午」、「止」二字之併，末兩筆分別為豎、橫，不併作一筆。字不作「𠂔」。讓右時末橫變挑。例字如：卽、卽、御、欽、禦、屨、𡇏。

● 告部件

告

傳承字形第四筆為豎，向下穿頭。例字如：酷、造、糙、靠、饜、楷、皓、澑、誥、鮀、鵠。

● 廷部件

廷

傳承字形右從「壬」，不從「王」或「玉」。例字如：庭、挺、挺、鋌、艇、霆、艇、頃。

● 穙部件

禿

傳承字形下從「几」，不從「几」。例字如：瘡、謗、銚、撓、橈、貌。

● 穙部件(在左)

頹

傳承字形下從「几」，末筆讓右屈鉤，不從「几」。例字如：頹、瀕、蘋、癩、穢、穢、鵠。

● 𠂔部件

𠂔

傳承字形作「𠂔」，像食物器皿的形狀，其下部為器皿的基座。不作「𠂔」。（註：某些傳承字形寫作「𠂔」，即把器皿基座寫作「匕」形，今不取之。）例字如：卿、鄉、𠂔、巵、飼、卽、鵠、𠂔。若上方有部件壓着，空間不多，「𠂔」可省首撇，作「𠂔」。例字如：簋、嫗、食、爵、鬱。注意：「𠂔」字從「七」，本規則不適用。

● 卩部件

𠂔

傳承字形內作兩撇一頓點，像窗櫺，不作「𠂔」或「𠂔」。例字如：窗、窓、恩、聰、總、驄、葱、德、璁、熜。

● 攴部件

攴

傳承字形從「攴」，不從「攴」。例字如：修、倏、悠、條、滌、筱、篠、脩、儻、鱣。

● 身部件

身

傳承字形末筆為撇，起筆處穿頭，不作「身」。例字如：射、榭、謝、麝、躬、窮、躲、躰、軀、軀、體。

● 犀部件

𠂇

傳承字形下從「𠂇」。另一寫法也從「木」，在左旁時末捺變點。不從「术」、「𠂇」、「木」或「木」。例字如：剝、弑、殺、蔽、鏹、𦥑、𦥑。

● 兌部件

兌

傳承字形上從「八」，不從「丶丶」。例字如：悅、稅、脫、蛻、說、銳、閱、莞、稅、蛻、蛻、斂。

● 𠂇部件

𠂇

傳承字形從「巾」，即「巾」之變體。從「宀」，即兩個「八」形。例字如：敝、幣、弊、憲、撇、瞥、蔽、鰐、鼈、彌、褊、褊、褊、褊、褊。

● 免部件

免

傳承字形上從「匚」，不從「刀」或「匚」。下從「兒」，第四筆（即全字第六筆）為撇，向下穿頭，不斷作兩筆。例字如：冕、婉、挽、晚、綺、晚、輓、銳。

● 角部件

角

傳承字形上從「匚」，不從「刀」或「匚」。第六筆為豎，不向下穿頭。字不作「角」。例字如：觔、觸、解、遯、蟹、觜、嘴、確。

● 系部件

系

傳承字形首筆為扁撇，與次筆起首處相接。次筆為撇點，不作撇挑。第五筆為豎，不帶鈎。字不作「系」或「系」。例字如：係、孫、遜、蓀、縣、懸、鯀、繇、繇。

● 亭的上方

亭

傳承字形首筆為直點，不作點。中作「口」或「日」。例字如：亭、停、婷、毫、豪、嚎、蠂、蒿。

● 亨部件

亨

傳承字形首筆為直點，不作點。中作「口」或「日」。例字如：哼、烹、擗、惇、惇、膾。

● 差的上方

差

傳承字形作「羌」，7 畫。與「羞」字上方不同。例字如：嗟、嵯、搓、磋、齧、齧、齧、齧、着。

● 灵部件

灵

傳承字形上從「丂」，不從「丌」。下從「火」，不從「火」。例字如：棖、𤇁、暎、𦥑、𦥑。

● 𩊱部件

𩊱

傳承字形上從「丂」，不從「丌」。例字如：侵、寢、浸、謾。

● 𠂔部件

𠂔

傳承字形上從「虫」。下從「王」之省形，形作「土」。例字如：狴、狴、狴、狴、狴、狴、狴、狴、狴。

● 犭部件

犭

傳承字形上從「允」。下從「爻」，不從「爻」，讓右時末捺變點。例字如：俊、唆、峻、狻、瘦、竣、𦥑、酸、駿、麌。

6 畫

● 丟部件

丟

傳承字形上從「一」，不作撇。下從「去」。全字會「『一去』不還」之義，不能分拆作從「王」從「厃」。例字如：鉤、咷。

● 次部件

次

傳承字形首筆爲橫，次筆爲挑，不作「ㄔ」。例字如：咨、姿、恣、懿、粢、粢、諧、資、粢。注意：「盜、羨」等字從「次」，不從「次」，本規則不適用，見表二。

● 幺部件

辛

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：啻、咤。

● 亥部件

亥

傳承字形首筆爲橫，不作點。第三筆爲撇點，不作撇挑。字不作「亥」。例字如：孩、核、闋、刻、咳、荄、氮、該、餚。

● 寺部件

寺寺

字本從「又」或「寸」，「虫」（卽「之」）聲，指握持。隸變時換掉了「虫部件」，或寫作「寺」，從「寸」，「士」聲，「寸」之橫最長，維持形聲字；或寫作「寺」，從「土」從「寸」，「土」之底橫最長，構義指向廷、廟，乃後世習用的引伸義，作會意字。兩者各有其理，俱保留之。例字如：詩、時、侍、待、等、哿。

● 卌部件

卉卉

字理上，傳承字形爲 6 畫，下方的「升」是草，其左方挑筆與右方橫筆不相連。美觀上，橫筆相連者也是常見寫法。例字如：朢、澣、奔、𡇗、莽。

● 卌部件(在上)

賁賁

字理上，傳承字形爲 6 畫，「艸」的橫筆不相連。美觀上，橫筆相連者也是常見寫法。例字如：噴、憤、墳、幘、檳、𧈧、饋、饊、饉、𩷶、𩷧、𩷧、𩷧、𩷧。

● 巩部件

巩

傳承字形右從「凡」，不從「𠂔」或「凡」。例字如：恐、筑、築、鑿、鞏、擎。

● 耳部件

耳

傳承字形末筆爲挑，字理上其末端不穿豎。唯獨用、於字的下方或右旁時，在美觀上也有作穿頭者。例字如：耶、聰、聆、聯、取、聽、職、聳、聳、聲、聾、聰、聰、緝、輯、聰、聰。

● 共部件

共

傳承字形上從「丂」，3 畫，代表兩手，形狀經隸變而成。不從「丂」。下從「宀」，作上方部件時變形作「宀」。例字如：供、拱、洪、烘、龔、巷、恭、糞。

● 亘部件

亘

傳承字形中作「曰」形。例字如：宣、渲、萱、誼、垣、烜、峘。

● 互部件

互

傳承字形第二筆作斜豎，第四、第五筆作橫，右方不觸第三筆。例字如：恒、組、鮚。

● 凶部件

凶

傳承字形從豎曲，不從豎橫。例字如：陋、痼、茵。

● 有部件

有

傳承字形依甲金之形，下從「月」（肉月底）。（註：某些傳承字形依《說文》從

「月」，但文字學界今已公認《說文》有誤，故不取之。）例字如：侑、宥、賄、郁、匱。注意：「肴」是形聲字，以「爻」（即「爻」之變體）作聲旁，以「月」（肉月底）作形旁。雖與「有」字一樣從「月」，但不能分拆作從「爻」從「有」。「希、季」二字同理。

● 灰部件

灰

傳承字形上從「大」，不從「厂」。下從「火」，不從「火」。例字如：啖、恢、盍、𦵹、挾、誅、𢶑。注意：「炭」字從「戠」從「火」，不從「灰」，本規則不適用。

● 死部件

死

傳承字形右旁爲「匕」，不作「匕」或「七」。例字如：斃、薨、葬。

● 艮部件(在左)

郎

傳承字形首筆作橫，末兩筆變作頓點。例字如：郎、瑯、廊、朗、壘、剗、助。
注意：「鄉」從「自」從「邦」，不從「郎」，本規則不適用。

● 匴部件

臣

傳承字形爲 6 筆，第四筆爲豎橫豎。字作「臣」，不作「𠂇」。例字如：姬、熙、寔、灝、𡊚、𡊚、頤。

● 此部件

此

傳承字形右旁爲「匕」，不作「匕」、「七」。例字如：些、疵、觜、雌、髡、𢶓。

● 冂部件

冂

傳承字形上從「冂」，不從「匚」。例字如：冂、過、搘、渦、窩、睥、剛、跔。

● 肉部件

肉

傳承字形第三、第四筆爲撇、點，不從「內」形。例字如：腐、臠、臍、臙。肉作部件時常變形作「月」（肉月）或「𢂔」（肉月底），易與「月部件」、「月部件」（舟月）、「𠂔部件」（舟月底）、「𠂔部件」（「丹」的變體）相混，詳見表二的說明。

● 年部件

年

傳承字形下方爲「牛」，不作「牛」。例字如：𠂇、鵠、𦥑、𦥑。同時，「𢃉」從「年」的省形，故下方亦從「牛」。

● 未部件

未 未 未

傳承字形上從「丰」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異。此外，也有從兩撇或從三撇的字形，但是並不常見。例字如：沫、銖、耕、耘、耙、秬、𦵹、耦、𦵹、藉、藉、籍。

● 刃部件

轫轫

傳承字形左從「丰」，作三撇。在美觀上，豎筆可作豎，也可作右斜豎，不視為差異。另一寫法也作「丰」，首筆為撇，不作橫，與「丰」異，「丰」的底橫變作挑。例字如：契、喫、楔、鑿、絜、潔、挈、𧈧、𧈧、𧈧。

● 缶部件

缶

傳承字形「匚」底部須平衡，避免跛足。例字如：匱、匱、匱、匱、匱、匱、匱、匱、匱、匱。

● 旅的右旁

旅

傳承字形下從「彳」與「乚」，爲「从」（即二「人」）之變體。「旅」是二「人」

在軍旗（即「旂」）指揮下出師之貌，作部件時或取其省形。例字如：旅、脣、旂、駕、旂。

● 亾部件



傳承字形從三「人」。左「人」捺筆變點。中「人」作「彳」。字不作「𠂇」。例字如：眾、灝、儻、羣、聚、驟、鄴、叢、衆。

● 幺部件



傳承字形從兩個「彳」之變體，前後相從，以二橫把他們連接在一起。因此第一、第二筆爲撇，兩橫皆不斷開，既不作「并」，也不作「幃」。例字如：併、屏、拚、摒、瓶、莽、迸、餅、駢。

● 𠂇部件



甲金篆文從反「永」。傳承字形作「𠂇」。美觀上，作「𠂇」也是常見寫法。例字如：派、脈、衄。

● 舟部件(在左)



傳承字形「舟」在左旁時，第四筆改橫作挑，右端穿頭。例字如：船、航、艇、艋、舺、般、盤、搬。另有稱作「舟月」之變體，即「服、朕、勝」等字左旁的「月部件」，見表二。

● 全部件



傳承字形從「入」從「王」，不從「人」。例字如：拴、栓、痊、筌、荃、詮、醛、銓。注意：「金」從「亼」從「土」從兩點（代表兩塊金屬餅），不從「全」，本規則不適用。

● 尖部件

尖

傳承字形從「八」，不從「丶ノ」。字不作「尖」或「𠂇」。例字如：卷、倦、睭、圈、齒、券、券、眷、眷、豢。

● 矣部件

矣

傳承字形上從「八」形，不從「丶ノ」。例字如：送、餚、鎰、朕、朕、朕、朕。

● 朵部件

朵

傳承字形在字理上從「几」，不從「几」。唯美觀上亦有從「几」的常見寫法。例字如：躲、剝、噪、趨、跺。

● 旨部件

旨

傳承字形上從「匕」，首筆爲撇，末端不穿頭，不作「匕」或「匕」。下方從「曰」，不從「日」。例字如：指、稽、脂、酯、鮀、鵠、嘗、嚙。

● 辄部件

舛

傳承字形左旁從「夕」，改捺爲點，點筆穿頭，即寫作「夕」形，不作「夕」。右旁從「牛」，不作「干」或「牛」。例字如：舞、儻、桀、傑、磔、犇、憐、燐、鄰、麟、舜、瞬。

● 色部件

色

傳承字形上從「匚」，不從「刀」或「匚」。例字如：艷、艷、艳、艷、艷、艷、艷。注意：「絕、絶、艷」從「刀」，本規則不適用，見「絶部件」。

● 丷部件

产

傳承字形首筆爲直點，不作點。字理上從「文」從「厂」，第三、第四筆爲「乂」，不作「ノノ」。字不作「产」。例字如：彥、諺、顏、產、鑊、剗。

● 交部件

交

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：咬、狡、絞、骯、郊、效、倣、頰、纈。

● 亾部件

从

傳承字形首筆爲直點，不作點。遜讓時末筆變點。例字如：卒、捽、啐、悴、淬、瘁、睸、萃、蟀、醉、翠、澤、雜、囉。

● 衣部件

衣

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：依、裔、袋、裘。有些字會在「衣部件」中放進其他部件，本規則仍適用。例字如：哀、衷、裏、裹。

● 亦部件

亦

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：奕、渙、弈、濟、帢、跡、迹、併、跡、祿、跡、跡、吶。

● 扌部件

扠

傳承字形首筆爲直點，不作點。獨用時末筆可作橫，美觀上也有作捺者；作部件時統一作橫。例字如：旂、游、遊、施、旋、漩、鑛、旌、族、旗。注意：「於」不從此，本規則不適用，見「於部件」。

● 羽部件

羽

傳承字形第二、第三、第五、第六筆作撇，以示羽毛順向、一致。不作「羽」。例字如：栩、鶴、翁、噲、翕、喻、扇、煽、扇、搘、搗、翰、瀚、翦、翥、翥、翥、翥、翥、翥、翥。

● 羽部件(在上)

翌

傳承字形第二、第三、第五、第六筆均為撇。第一、第四筆習慣上省鈎讓下，作「羽」。例字如：翟、濯、蓼、膠、習、摺、翌、羿、翠、澤、翼、灤。

● 糸部件

糸

傳承字形首筆為撇點，不作撇挑。第四筆為豎，不帶鈎。字不作「糸」。例字如：素、索、累、縗、紫、縵、變、鑾、絲。

● 糸部件(在左)

紅

傳承字形首筆為撇點，不是撇挑。下作「小」，不作三點。字不作「糸」或「糸」。例字如：紅、綠、絲、綢、維、羅、邏、綿、櫛、縵、變、彎。

5 畫

● 夂部件

夬

傳承字形末捺上方穿頭，作「夬」，不作「夬」。例字如：奉、奏、秦、春、春。

● 示部件

示

傳承字形首筆、次筆皆作橫，第三筆為中豎，第四筆為左邊直撇，末筆右邊為豎。不作「𡥑」或「𡥑」。例字如：神、榦、社、禮、祿、祐、祖、祥、祀、祠、視。

● 北部件

北

傳承字形第三筆爲挑，末端不穿頭。右旁爲「匕」，不作「匕」或「七」。例字如：邶、背、揜、冀、驥、芘。

• 尖部件

九

傳承字形從「朮」加點。字不作「术」。例字如：述、蘧、鵠、術、荒、流、穉、続。

● 巨部件

E

傳承字形從「工」，不從「匚」，首筆與末筆皆向左穿頭。例字如：矩、炬、鉅、苴、佡、柜、沴、渠、榦、曷、奩。

● 丙部件

丙

傳承字形「一」下作「内」形，不作「內」形。例字如：炳、柄、芮、曷、陋。

● 瓦部件

五

傳承字形第四筆作橫曲鈎，不作橫捺鈎。第三筆（挑）的末端宜與橫曲鈎相接。例字如：瓶、𠂇、𠂅、甌、甌、甌、甌、甌、甌、甌、甌、甌。

● 平部件

平

傳承字形從「八」，不從「丶ノ」。例字如：坪、忬、抨、秤、萍、評、泙、玶、砰、虯、萃、閨。

● 犭部件

犮

傳承字形從「犬」從「ノ」，不作「犮」。字不從「犮」。例字如：拔、𦵹、跋、芨、盍、髮、鉢、𩫶、𩫷、𩫸、𩫹。

● 冂部件

冉

傳承字形兩橫皆左、右穿頭，不作「冉」。例字如：冉、湧、𡇱、稱、𦵹、𧈧、𩫶、𢻰、𢻰、𢻰。

● 冂部件

冊

傳承字形從「𦩣」，表示眾竹條，中以一橫貫之。不取「册」形。例字如：刪、姍、柵、珊、躡、獮。

● 冂部件

匚匚

傳承字形首筆、次筆在左上角皆穿頭，不作「匚」。第三筆多斜向左或作撇狀，但若該筆與上方部件的筆畫合併成一筆，則垂直。例字如：离、竊、漓、禹、萬、禹。

● 卄部件

半

傳承字形從「八」，不從「丿」。例字如：胖、伴、畔、𩫷、絆、𡇱、拌、泮、𣪘、𩫷、𩫷、𩫷、𩫷。

● 卄部件(在左)

判

傳承字形從「八」，不從「丿」。因居左旁，依習慣豎筆變撇，底橫變挑。例字如：判、叛、𩫷、𩫷、𩫷、𩫷。

● 手部件

乎

傳承字形從「八」，不從「丶丶」。例字如：呼、坪、浮、茅、軒、廩、暉、暉、歎、零。

● 令部件

令

傳承字形上從「亼」，不從「人」。下從「卫」，不從「マ」。例字如：鈴、玲、怜、紛、領、嶺、鵠、翎、苓、筭、零、濬。注意：「𠙴」字從「今」從「云」，本規則不適用。

● 合部件

合

傳承字形上方是水沖毀泥地的痕跡，寫作「八」或「儿」，不作「几」、「几」或「儿」。例字如：沿、船、鉛。

● 氐部件

氐

傳承字形下從「一」，不從「丶」。例字如：抵、低、底、邸、茈、牴、底、砥、鼈、鷗。

● 处部件

处

傳承字形右從「人」，「人」的末捺變點，不從「卜」。例字如：咎、畧、縕、橐、僭。

● 廌部件

廌

傳承字形右旁從「几」，帶鈎，不從「几」，亦不從「卜」。例字如：處、攄、拏、處。

● 冂部件

冬

傳承字形下從「丶」，末筆爲挑。不從「丶」。例字如：咚、格、氦、終、佟、苓、螽、孽、鼴。

● 𠂔部件

𠂔

傳承字形下從「丶」，不從「丶」。例字如：急、噫、煞、纈。

● 尔部件

爾爾

傳承字形第二筆作橫鈎或橫，但第三筆（豎鈎）起筆處應接第二筆，不作「尔」或「尔」。例字如：你、妳、您、祢、弥、鉢。

● 主部件

主主

傳承字形 5 筆，首筆爲點，另一寫法作橫，不作直點。字不作「主」。例字如：住、柱、注、炷、蛀、註、跔、軀、霪、餚、駐、塵。注意：「往、達、厔」等字不從「主」，本規則不適用。此外，「青」不從「主」，本規則不適用。

● 立部件

立

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：位、垃、拉、泣、站、竭、竣、豎、笠、粒、翌、颯、竝。注意：「辛、𠂊、音、竟、意、章、柔、童、妾、龍、竈、竟、彖」等皆不從「立」，它們都作「立」形，本規則不適用。

● 玄部件

玄

傳承字形首筆爲直點，不作點。第三筆爲撇點，不作撇挑。例字如：弦、絃、炫、鵠、畜、蓄、率、牽、茲。

● 穴部件

 穴

傳承字形首筆爲直點，不作點。在字源上，整字像穴之形，其下方今作「八」形，不從「八」。唯美觀上作「八」也是常見寫法。例字如：坎、戔、巖、汎、犧、𠂇、𡇁、𡇃、𡇄、𡇅。

● 穴部件(在上)

 空

傳承字形首筆爲直點，不作點。下方作「儿」形。例字如：空、控、穹、窮、空、挖、穿、窗、竅、審、邃、邊。

● 宀部件

 宀

傳承字形首筆爲直點，不作點。第四筆爲撇，末端不穿頭，不作橫。例字如：蛇、沱、鵠、駝、佗、舵、覬。

● 衤部件

 衤

傳承字形首筆爲直點，不作點。是「衣」之變體。例字如：初、衫、裯、褲。

● 氵部件

 氵

傳承字形首筆爲點，不作橫，與「辠」呼應。例字如：泳、咏、詠、鹹、脉、揅、裊、羨、樣、漾。

● 尸部件

 尼

傳承字形下方爲「匕」，不作「匕」或「七」。例字如：泥、妮、戔、旒、靚。

● 兮部件



傳承字形左、右兩部件分開，並不相連。美觀上，相連也是常見寫法。例字如：發、潑、撥、廢、癸、葵、登、橙、鄧、凳、發。

● 出部件



傳承字形「山」底部須平衡，避免跛足。例字如：咄、拙、紬、苗、屈、祟、糴。

4 畫

● 丰部件



傳承字形首筆爲橫，不作撇，與「憲、害、初、春」等所從之「丰」或「丰」異。例字如：蚌、蚌、胖、峯、蜂、峰、逢、豐、艷、灑、灔。

● 十部件



字理上，傳承字形爲 4 畫，左、右兩橫筆不相連。美觀上，橫筆相連者也是常見寫法。此爲「艸」之變體。例字如：苗、貓、鵠、花、草、英、暎、芝、艾、哎。

● 反部件



傳承字形首筆爲橫。例字如：坂、阪、叛、板、版、皈、販、返、飯、鑿。

● 比部件



傳承字形左從「匕」，首筆變作橫，次筆變作豎挑。右從「匕」，不作「匕」或「七」。例字如：庇、毗、毘、昆、鹿、麗、麟、彘、彘、彘、貔、彘、彘、彘、彘、彘。

● 区部件

四

傳承字形外從「匚」，不從「匚」。例字如：嘔、嘔、枢、歐、殴、讴、躯、驅、鴟。

● 部件

五

傳承字形從「匚」，不從「匚」。末二筆爲「儿」，不作「八」。例字如：蒞、鴟、嘔、胚、姬、眊。

● 无部件

五

傳承字形次筆爲撇橫，不斷作豎、橫兩筆，不作「𠂇」。例字如：𠂇、𠂅、𠂆、既、𠂇、𠂅、𠂆。

● 牙部件

牙

傳承字形次筆爲撇橫，不斷作豎、橫兩筆，不作「牙」。例字如：呀、擰、牚、穿、訶、邪、鴉、迓。

● 内部件

內

傳承字形從「入」，不從「人」。例字如：呐、鈉、納、衲、訥、芮、炳、氤。
注意：「肉、丙」皆不從「內」，本規則不適用。

● 印的左旁

印

傳承字形爲扁撇、豎、橫、橫。第二、第四筆不合併作豎挑。作「𠂔」，不作「𠂎」。例字如：節、鯽、袁、穀、穉、穉、自、叟、嫂、曳、𦥑。

● 化部件

化

傳承字形右旁「匕」的撇筆穿頭，不從「匕」或「匚」。例字如：花、姥、柂、礲、粧、鑊、訛、貨、鮀、靴、囉、华、桦。

● 今部件

今

傳承字形上從「亼」，不從「人」。例字如：吟、姈、岑、琴、含、領、念、捻、龠、盦、奩、陰。注意：「令」字從「丂」，本規則不適用，見「令部件」。

● 爪部件

爪

傳承字形首筆爲扁撇，次筆爲撇，首筆與次筆相連。第三、四筆皆爲頓點，作「爪」形，是「爪」之變體，不作「𡇗」。例字如：受、授、爭、掙、孚、乳、爰、暖、妥、綏、采、袖、彩、綵、𠃑、滔。注意：「愛」、「舜」、「爵」三部件，本皆不從「爪」，故另有規定，分別見「愛部件」、「舜部件」、「爵部件」之說明。

● 戸部件

戶

傳承字形首筆爲扁撇，不作「戶」或「户」。（註：某些傳承字形亦會從橫，作「戸」，今不取之。）例字如：所、戠、淚、扁、偏、扇、煽、房、雇、扈、扉、眡。

● 勹部件

勌勌

傳承字形「匚」內從二橫，不從「>」。字理上二橫應平行，美觀上末橫也可作挑。例字如：均、筠、鑿、𠃑、筭、趨、鈞、懇、韵。

● 屯部件

屯

傳承字形首筆爲扁撇。「匚」底部須平衡，避免跛足。例字如：邇、頓、頓、鈍、純、竈、眚、眚。

● 爪部件



傳承字形第三、第四筆爲橫，兩橫皆向右穿頭，作「爪」，不作「刃」或「刂」，乃「𢃑」之變體。例字如：那、哪、娜、挪、櫛。

● 尸部件



傳承字形上從「匚」，不從「刀」或「匚」。例字如：危、桅、詭、跪、俟、喉、猴、候。

● 夕部件



傳承字形作「夕」，即「斜肉」，「夕」內兩筆皆爲頓點，不作挑。不寫作「夕」。例字如：炙、然、燃、祭、察、將、獎。

● 叮部件



傳承字形在字理上從「几」，不從「几」。唯美觀上亦有從「几」的常見寫法。例字如：設、般、段、殷、殿、毀、役、墾、役、投、殴、醫、殼、熒、聲、發、潑。

● 叮部件



傳承字形上從「匚」，不從「刀」、「匚」、「几」或「几」。例字如：沒、蒗、霎、頰、歿、𦥑、𤊔、𦥑。

● 文部件



傳承字形首筆爲直點，不作點。讓右時末捺變點。例字如：吝、斐、炆、紊、紋、蚊、閔、雯、斌、贊、嫵、鴉、爛、斑。

● 兮部件

𠂇

傳承字形首筆爲直點，不作點。下作「几」形。例字如：𠂇、𠂊、𠂔、𠂅、𠂆、𠂈、𠂉、𠂊。

● 方部件

方

傳承字形首筆爲直點，不作點。下作「力」形。例字如：放、倣、仿、匱、坊、塈、妨、彷、房、敷、勇、紡、芳、訪、防、邊。

● 去部件

去

傳承字形首筆爲直點，不作點。第一與第三筆不合併，不作「去」。例字如：充、統、弃、棄、充、毓、琉、流、鑾、醜、醯、育、唷。

● 火部件

火

傳承字形首筆爲左點，不作頓點。字不作「火」。在左或要避讓時變捺作點。例字如：灶、焰、炎、談、啖、炒、灸、炙、災。

● 辶部件

辶

傳承字形作 4 筆，首兩筆爲頓點，第三筆爲橫豎，末筆爲扁挑捺。不作「辶」、「辖」或「辤」，更絕不可作「辯」。例字如：連、蓮、漣、辳、辶、追、逐、遂、隧、這、邊、巡、迴、遊。

● 冂部件

冂

傳承字形下從「儿」，不從「几」。例字如：冂、沉、𠂇、𠂔、𠂈、鋤。

● 穴部件

穴

傳承字形下從「儿」，不從「八」。字不作「穴」。例字如：罕、采、深、探、潛。

● 丑部件

丑

傳承字形第三筆最長，末端穿頭。字不作「丑」。例字如：紐、杻、妞、扭、鉏。

● 虫部件

虫

「匚」底部須平衡，避免跛足。例字如：蚩、嗤、妾、眚。

● 及部件

及

傳承字形為 4 筆，寫法為：橫撇、橫撇、撇、捺。字不作「及」。例字如：吸、笈、級、級、吸。

3 畫

● 亏部件

亏

傳承字形下從「亏」。（註：某些傳承字形下從「亏」，寫作「亏」，今不取之。）
例字如：汚、虧、𡇁、萼、𩶓、𩶔、𡇃、𡇄、𡇅、𡇆、𡇇、𡇈、𡇉、𡇊、𡇋。

● 卌部件

升

傳承字形橫筆不斷作左、右兩筆，代表兩手，形狀經隸變而成。例如字：弃、弄、奔、弊、昇、算、戒、弁、弇、開。注意：「升、莽、葬、𦥑」下方是「艸」之變體，本規則不適用。

● 才部件



傳承字形末筆向右穿頭。字不作「才」。例字如：材、豺、財、閔、薰。

● 卌部件



傳承字形次筆爲撇橫，不斷作豎、橫兩筆。末筆爲豎，上方穿頭。字不作「ヰ」或「ヰ」。例字如：𣴇、降、絳、羣。注意：「年」不從「ヰ」，本規則不適用。

● 玀部件



傳承字形首筆爲豎，不作直撇。例字如：汛、訊、迅、鵠。注意：「巩」不從「ヰ」，本規則不適用。見表二。

● 山部件



傳承字形「山」底部須平衡，避免跛足。例字如：巒、岳、嶺、崑、崎、仙。

● 𠂇的下方



傳承字形爲「川」之變體，末筆作豎曲鉤。例字如：𠂇、流、梳、𠂇、荒、侃。

● 亼部件



傳承字形從「人」從「一」。字不作「亼」。（註：某些傳承字形作「亼」，今不取之。）例字如：會、薈、合、拿、僉、劍、倉、搶、侖、峩。

● 夂部件



甲金之形乃「止」的反向、「ヰ」的鏡像，無「夂」與「夊」之分。篆始分之，卻無助辨義，後世多復歸一。今統一作「夂」，不分化作「夊」。例字如：夏、

廈、憂、優、饗、夔、饗、愛、後、慶。

● 凡部件

凡

傳承字形末筆作橫，不作點。例字如：帆、梵、汎、釩、帆、駢。

● 凡部件(在上)

凡

傳承字形「凡部件」於上方時，作「凡」，首筆、次筆變形作「几」，末筆仍作橫。例字如：佩、珮、鳳、風、夙。

● 卍部件

亡

傳承字形首筆爲直點，不作點。次筆左方不穿頭。第三筆爲豎曲，不作豎橫。字不作「亡」、「亡」或「亡」。例字如：妄、荒、荒、慌、盲、肓、忘、忙、杠、岷、望、罔、網、芒、茫。

● 宀部件

宀

傳承字形首筆爲直點，不作點。字不作「宀」。例字如：安、室、家、寶、宝、富、宣、宁、寧。

● 丂部件

丂

傳承字形次筆爲長橫，右方穿頭，不作「丂」。例字如：尹、伊、君、庚、唐、糖、庸、傭、康、捷、妻、淒、聿、筆、律、肆、聿、弔、肅、肅、隶、秉。

● 中部件

中

傳承字形「匚」底部須平衡，避免跛足。例字如：叟、弢、謾、𠵼。

● 丂部件

傳承字形「口」底部須平衡，避免跛足。例字如：𠂇、欵、厥、闕、朔、塑、逆、芻、雛、辭、擊、蚩、鞶。

● 女部件

傳承字形次筆爲撇，起筆處不穿頭，不作「女」。例字如：安、按、妥、佞、妝、汝、婆、要、委、魏、婁、數、樓、威、娶、姦、嫩。

● 女部件(在左)

傳承字形次筆爲撇，起筆處不穿頭。末筆爲橫，不作挑，收筆處不穿出撇的起筆處。作「女」，不作「女」。例字如：如、茹、恕、洳、妃、姊、姓、嬴、姬、嫁、婚、奴、努、姦、嬾。

● 刂部件

傳承字形末筆作點，通常會作左點以合美觀。末筆不作捺，不寫作「刃」。例字如：仞、忍、認、畊、紉、勒、輶、訥、劍。

● 丂部件

傳承字形首筆爲撇橫，次筆爲橫撇。不作「𠂇」。例字如：彘、彙、彝、彘。

● 丂部件

傳承字形首筆爲撇點，不作撇挑。爲「𠂇」之變體，即「𠂇」之反體。例字如：𠂇、雍、壅、擁、甕、蘿、甕、雍、癰、鄉。

● 玄部件



傳承字形首筆爲撇點，不作撇挑，也不作撇。字不作「幺」或「么」。例字如：幼、拗、幻、幽、麼、後、奚、溪、雞、聯、關。

2畫

● 洵部件(在下)



傳承字形下從「ゝ」，末筆爲挑。不從「ヽ」。例字如：夊、勝、累、冬、寒。
注意：「攢、枣、尽」等字下方非「ゝ部件」，本規則不適用，見表二。

● 又部件



傳承字形左上角可開口，也可不開。這字篆作「弌」，像三根手指，字源上開口與初形較貼近，但即使不開口亦不與別的部件相混，取不開口者較適應明體造型美觀。唯遲讓時，捺變作點後，左上宜開口，寫作「又」，以免使交點嚴重側向右上角，失去平衡。至於捺筆提筆處的飾筆，只屬美觀裝飾，並不影響字理，有無皆可。例字如：友、及、隻、雙、取、支、支、受、叉、双、爰、報、服、反、曼。

● 口部件



傳承字形底部須平衡，避免跛足。例子：齒、齡、凶、匱、汹、腦、脑、恚、擊、臼、舊、齧、鑿、画、畫。

表二：近形須區分部件

15 畫

● 賣部件

貳

賣_(U+8CE3)，篆作「𧈧」，從「出」從「買」。隸楷「出」形習慣變「士」形。常用字中「賣」只獨用。《廣韻》列於皆韻（舉平以亥上去），粵音 aai 韻。

● 賣部件

賣瀆賣續瀆續續續讀讀讀贖贖…

賣(U+27DA0)，篆作「𧈧」。形聲字，從「貝」，「𧈧」聲。「𧈧」來自「睦」字古文篆形，或「贖」之初文。從「賣」得聲者，如《廣韻》屋韻、燭韻、侯韻（舉平以賅上去），或粵音 uk 韵、au 韵者從此。

8 畫

● 幸部件

幸倖悻嘩婞緯湤睞辯諱律鋏…

幸_(U+5E78)，篆作「幸、𠂇」。今下從「羊」形，卽「丶丶」下作「干」形，下橫比上橫長。從「幸」得聲者，如《廣韻》耕韻、青韻（舉平以亥上去），或粵音aang、ang韻者從此。

● 幸部件

幸報鞍圍僵執墊螯執翠澤鐸驛…

幸_(U+3694)，甲骨作「𡇗」，篆作「𡇗」，桎梏之形，上下對稱。今下從「干」形，上橫比下橫長，使它與桎梏另一端「土」形對稱。「報、執、署、圉、駁、敦」等部件，及「瓠、鼈、斂、鼈」等字，皆從此。

● 習部件

智匱滌櫛脢膾...

𠂔(𠂔), 篆作「𠂔」。今從「曰」, 「勿」聲。從「𠂔」得聲者, 如《廣韻》沒韻、真韻(舉平以賅上去), 或粵音 at 韵、an 韵者從此。

● 習部件

習

習_(U+3ADA)，「吻」之異體。從「日」，「勿」聲。只獨用。

7 畫

● 谷部件

谷谿容壑俗浴欲慾裕峪容蓉熔…

谷_(U+8C37)，篆作「尗」，兩山間之低狹地帶，或有水出。頂作「八」形。避讓時第四筆可變點。字義與「谷」有關者，如「谿、穀、穧、穧、峪、容、叡、裕」；或從「谷」得聲者，如《廣韻》燭韻、屋韻、虞韻、鍾韻（舉平以賅上去），或粵音 uk 韻、yu 韵、ung 韵者從此。「容部件」亦從此。「俗_(U+4FD7)」字從此。

● 谷部件

谷給峪俗郤腳郤櫛巒綹郤喞郤…

谷_(U+27BAB)，篆作「尗」，口內上脣曲處。頂作「人」形。避讓時第二、第四筆可變點。從「谷」、「郤」或「郤」得聲者，如《廣韻》藥韻、陌韻、麥韻，或粵音 ik 韵、ek 韵、oek 韵者從此。「俗_(U+2023B)」字從此。

● 次部件

次羨樣漾遶羨厥盜盜鬻醢…

次_(U+3CC4)，篆作「𡇁、𡇂」，左從「氵」，指口水，像人垂涎的樣子。字義與垂涎有關者，如「盜、羨_(U+7FA8)、厥」；或從「羨」得聲者，如《廣韻》仙韻（舉平以賅上去），或粵音 in 韵者從此。閩南語芒果曰「樣」，以「羨」得聲，亦從此。「欠」旁從「水」部件者亦從此。

● 次部件

次咨諮詢恣懿粢粢資餐茨羑羨…

篆作「𡇁、𡇂」，傳承字形首筆為橫，次筆為挑，不作「氵」或「氵」。從「次」得聲者，如《廣韻》脂韻（舉平以賅上去），或粵音 i 韵者從此。江夏地名「沙羨」的「羨_(U+7FA1)」字從此。

6 畫

● 卅部件

幵妍研擎跔雁鴉𦥑笄𦥑𦥑𦥑𦥑𦥑𦥑

幵_(U+5E75)，篆作「幵」。今作「幵」，從二「干」。「幵」作左旁、右旁或下方部件時，左「干」變形作「弔」。「幵」作上方部件時，左「干」不變形。從「幵」得聲者，如《廣韻》先韻、寒韻、齊韻（舉平以賅上去），或粵音 in 韻、aan 韵、on 韵、ai 韵者，卽「研、擎、妍、跔、𧈧、雁、鴉、𦥑、𦥑、𦥑、𦥑、𦥑、𦥑」和「𦥑、𦥑、𦥑、笄、𦥑、𦥑」等字從此。

● 卌部件

幵形鏗刑型荊𠂇剗剗剗剗剗剗剗剗

幵_(U+5F00)，甲骨作「幵」，卽「幵」字。今作「幵」，爲「幵」之省形，四筆。從「幵」得聲者，如《廣韻》青韻、庚韻（舉平以賅上去），粵音 ing 韵者，卽「刑、型、荊、𠂇、刑、鉶、剗、形」等字從此。按：此部件篆形或混入「幵」，如《說文》的篆字，但今文字學界已公認其訛，可靠的秦系文字材料皆只作「幵」。區分兩者有音韻之依，實無必要混源。故今不取。

● 舌部件

舌舐舔𦥑談𦥑甜恬栝鉶結栝

舌_(U+820C)，篆作「𠂇」，口中辨味器官。首筆爲橫。字義與「舌」有關者，如「舐、𦥑、添、𦥑、談、𦥑、刮、𩷶、𩷶、𩷶、𩷶」；或讀若「舌」、「甜」或「鐵」者，如《廣韻》薛韻、添韻、鹽韻（舉平以賅上去），粵音 it 韵、im 韵者，卽「恬、栝、鉶」或「結、鉶」等字從此。

● 舌部件

舌括刮颶活闊詬𧈧苦栝鉶适鴟

舌_(Unicode 未編碼)，篆作「𠂇」。首筆爲扁撇。從「舌」得聲者，如《廣韻》末韻、黠韻、夬韻，粵音 aat 韵、ut 韵、aa 韵者從此。而「亂、辯」則爲「亂、辭」之訛寫；「敌」則爲「敵」之訛寫。按：「舌」字亦有寫作「𠂇」形者。但大多數從此部件的字，都只從「舌」形，不從「𠂇」形，如「括、刮、活」均鮮有寫成「𢃠、𠂇、活」。故今不取。

● 西部件

西栖茜晒酒迺迺迺迺迺迺迺…

西_(U+897F)，甲金作「𦗔」或「𦗕」等形，篆作「𦗔」，像巢。今作「西」形。「𡇂部件」亦從此。

● 西部件

西覃譚潭栗慄粟羿遷票要腰…

甲金像「𦗔」或「𦗕」等形，篆作「𦗔」或「𦗕」者，如「覃、栗、粟」等部件之頂部，或為鹽袋，或為果實，今習慣作「西」形。「羿、要、票、要」等部件，上方篆作「𦗔」形，今亦從此。而「霸、羈」則為「霸、羈」之訛寫。

● 西部件

西覆𧆸覈賈價𠵼檟嘉…

西_(U+897E)，篆作「𦗔」，指覆蓋。字義與「西」有關者，如「覆、𧆸、覈」；或粵音 aa 韻者，從此。而「霸」則為「霸」之誤。

● 百部件

百佰栢陌陌貊貊貊貊貊貊…

百_(U+767E)，篆作「𦗔」，為「一」和「白」的合文。字義與「百」有關者，如「貊、貊、貊」；或從「百」得聲者，如《廣韻》陌韻，粵音 aak 韵、ak 韵者，即「栢、陌、貊」等；或從「𦗔」得聲者，如《廣韻》昔韻、職韻，粵音 ik 韵者，即「𦗔、𦗔」等，從此。

● 百部件

百陌弼彌彌宿捺榦縮𦗔𦗔𦗔…

百_(Unicode 未編碼)，「西」的變體，篆作「𦗔」，為「𦗔」的初文，指竹蓆。「一」下從「白」形，不作「白」。「宿、弼」等部件從此。

5 畫

● 衤部件

衤者暑豬都堵奢渚煮著緒署諸…

衤_(Unicode 未編碼)，金文作「𦗔」，篆作「𦗔」。直接以篆形隸定為「衤」，今作「衤」，五筆。「者部件」從此。

● 耒部件

老**佬****考****烤****孝****哮****耆****嗜****耄****耆****耋****昞**…

𠂇_(U+8002)，甲金作「𠂇」，篆作「𠂇」。今作「𠂇」，四筆。字義與「老」相關者，如「老、考、孝、耆、耄、耆、耋、昞、耆、耆」等部件從此。

● 另部件

另

另，下從「力」形。常用字中「另」只獨用。

● 另部件

另**別****捌****咧****柺****拐****芻****𦵹****𦵹****𦵹****𦵹****𦵹**…

另，篆作「𠂇、𠂇」，爲「𠂇」的變體。今下作「另」。字亦作「另」，但此形與篆文差異較大，且常用字「別」鮮作「另」旁，故今不取。「別、脾、拐」等部件從此。

● 四(目)部件

𠂇**𠂇****𠂇****𠂇****𠂇****𠂇****𠂇****𠂇****𠂇****𠂇****𠂇**…

篆作「𠂇」或「𠂇」。卽「目」字，通稱「橫目」，只能作「𠂇」形。《康熙》歸「目」部者從此。

● 四(网)部件

𠂇**買****罪****罰****罩****罫****罟****罟****罟****罟****罟****罟**…

篆作「𠂇」，爲「网」的變體。雖長久與「橫目」混形，同作「𠂇」形。但若能區分，於字理分辨有益。故納「𠂇」形與「𠂇」形一起，同樣視作可取之形。《康熙》歸「网」部者從此。

● 禾部件

禾**和****私****𠂇****秀****莠****季****惄****利****梨****秋****萩****穢**…

禾，甲金作「𠂇」，篆作「𠂇」。今撇筆向左穿頭。字義與「禾」相關者，如「稻、穗、秧、秋、穢、利、秀、季、季、私」；或讀若「禾」者，如《廣韻》戈韻（舉平以亥上去），粵音o韻者，卽「和、龢、盃、𠂇」等部件從此。

● 禾部件

禾稽禪訛嵇嵇訛鑑婺稽砌...

禾，篆作「𠁧」。今撇筆不穿頭。解木名或有停止義者，如「稽、柅、禪、簪」；或從「稽」、「稽省」（多數保留「禾、尤」兩部件，省掉「旨」這部件）得聲者，如《廣韻》齊韻、豪韻、咍韻、覺韻、支韻、虞韻（舉平以賅上去）並從牙、喉、舌、齒音的聲母，粵音 ai 韵、 oei 韵、 i 韵，並從 k、g、h、z 聲母者，如「稽、柅、鑽、簪」等從此。

4 畫

● 王部件

王閨匡框狂皇煌玉珀班弄全珽...

王，篆作「王」。次筆（中橫）最短。「閏、匡、皇、狂、枉、枉」等部件從此。玉，篆作「王」，作部件時亦作「王」形，如「班、斑、寶、璞、全、弄」等。像琴瑟形的「玆部件」（篆作「𠁧」，或省形作「玆」），如「琴、瑟、琶、瑟」等字，亦從此。避讓時末橫變挑。

● 玉部件

王任凭恁推集賈鴛姪紅枉軒飪…

王，篆作「壬」，次筆（中橫）最長。首筆字理上爲橫，作「王」；美觀上亦有從撇者，作「壬」。讀若「王」者，如《廣韻》侵韻（舉平以賅上去），粵音 am 韻者從此。「凭」從「任」從「几」，亦從此。但「全部件」例外，它並非形聲字，雖然讀音與「王」相近，卻從「壬」，不從「王」，參見下方說明。此外，「閨」從「王」在「門」內會意，《廣韻》歸諄韻，粵音屬 oen 韵，非-m 收音，故亦不從「壬」聲。

● 千部件

壬呈程廷挺徵懲聽望聖至涇載...

壬，篆作「𠁧」，從「彳」立「土」上。首筆爲撇，末筆（底橫）最長。從「壬」得聲者，如《廣韻》清韻、青韻、蒸韻（舉平以亥上去），粵音 ing 韻、eng 韵者從此。古文下方像立人者，如「呈、聖、望、壘、𠂔」等部件亦從此。避讓時末橫變挑。

● ‡+部件

‡+萑苟覓苜花草艾莫華蕭藍蘭…

‡+，篆作「艸」，像草形。今作「‡+」。如「萑_(U+8411)、苟_(U+82DF)、覓_(U+83A7)、苜_(U+82DC)」等字從此。

● †+部件

†+萑苟覓苜隻舊瞿敬寬夢瞢蔑…

†+，篆作「犮」，像羊角或瞿頭頂部之形。今作「†+」。如「萑_(U+96C8)、舊、瞿、隻、苟_(U+830D)、敬、覓_(U+8408)、寬、苜_(U+25115)、𦥑、瞢、夢、蔑」等部件從此。

● 升部件

升卉奔卉算葬莽…

升，篆作「艸」，像草形。在下方者今作「升」，四筆，左方挑筆與右方橫筆不相連。美觀上，橫筆相連，作三筆，也是常見寫法。如「卉、奔、卉、算、葬、莽」等部件從此。

● 升部件

升算弁戒弇開弄弃笄弃笄弊笄…

升，篆作「𦥑」，即左、右兩手。多表捧物、行禮、舉起等義，如「算、弁、戒、弇、開、弄、弃、笄、弃、笄、弊、笄、彝、笄、笄」等部件從此。

● 曰部件

曰書音意曾智皆𠙴覃獸香旨耆…

甲金篆文作「臼」（即「口」）、「𢂔」（即「甘」）、「𢂕」（即「曰」）諸形，今變作像「曰」形者，從此。內橫右方不觸豎。如「皆、𦥑、者、書、智、魯、𦥑、𠙴、會、曾、曹、𦥑、沓、替、曷、獸」、「音、意、𡿵、章、竟、覃、𠂔」、「香、旨、耆」等部件皆是。「汨_(U+6C69)」從此。「昌部件」上從「曰」下從「臼」。

● 曰部件

日晝早草普譜晉戇習摺莫暮是…

甲金篆文作「臼」者，從此。如「早、春、莫、是、旦、晝、杲、杳、時、晉、啓、晏、昃、𦥑、景、晷、昃、昏、旱、暫、昱、暉、暴、昆、曇、昶、暈、易、習」等部件從此。「汨_(U+6C68)」從此。注意：「覃」下非從「早」，乃「𠂔」之變體，不從「日」。

● 目部件

曰冕最冒勗勗曼冕冔冕屨屨施

● 月部件

● 月部件

月_(U+2EBC)，甲金作「𢃔」，篆作「𦓐」，像一塊肉。今作「月」，兩橫右方皆觸豎，通稱「肉月」。字義與「肉」有關者，如「朏_(U+80D0)、朓_(U+8101)、朶_(U+8127)、臚_(U+268AB)、臙_(U+81A7)、朐_(U+80CA)、朮_(U+80A6)、朾_(U+43D3)、朱_(U+80F6)、臗_(U+813C)」等字，或「肌、肚、胸、腳、腿、胡、胚、胎、肿」等部件從此。

● 月部件

月服祫𦵹𦵹鵬臤朕𦵹𣴃勝嚮𦵹...

月(Unicode 未編碼)，甲金作「夕」，篆作「月」，像舟形。今作「月」，第三、四筆爲點，通稱「舟月」。字義與「舟」有關者，如「服、鵬、𦥑、朕、櫛、灝、勝、騰、𦇧」等部件從此。

● 目部件

月胄育胤有肯胃肖肴脊背臂臀...

月(U+2E9D)，甲金作「夕」，篆作「臥」，像一塊肉。在下方今作「月」，首筆由直撇改作豎，兩橫右方皆觸豎，通稱「肉月底」。字義與「肉」有關，包括指下一代的「膾(U+80C4)」字，和「胤、育、有、肓、肯、胃、肖、肴、脊、背、臂、腎、臀、膏」等部件；或與猛獸有關者，如「能、龍」等部件，從此。

● 冂部件

冂前煎剪翦箭兪偷愉榆覩…

冂(Unicode 未編碼)，甲金作「夕」，篆作「𠂔」，像舟形。在下方今作「冂」，首筆由直撇改作豎，第三、四筆為點，通稱「舟月底」。字義與「舟」有關者，如「前、兪」等部件從此。

● 冂部件

冂胄

冂(U+5183)，篆作「冂」，帽、冠或頭巾。在下方時作「冂」，兩橫左、右皆不觸豎。字義與「冂」有關者，如「胄(U+5191)」字，從此。

● 冂部件

冂青清倩菁蜻請鑄氤靜靛靚靝…

冂(U+5186)，甲金作「目」，篆作「𠂔」，即「丹」字，像丹井或盛丹砂筒之形。在下方時或作「冂」，首筆為豎，第三筆為豎，第四筆為橫。「青部件」從此。

3 畫

● 卌部件

干迅訊汛讯讯讯讯讯讯讯…

干(U+5342)，篆作「干」，指雀鳥迅速飛。今作「干」，下從「十」形。從「干」得聲者，如《廣韻》真韻、諄韻、臻韻、先韻、櫛韻（舉平以賅上去），粵音 eon 韻、an 韵、at 韵者，即「迅、訊、汛、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯、讯」等；或字義與「干」有關者，如「熭、鴉」等字，從此。

● 凡部件

凡巩巩恐筑築鞏鞏羸羸羸羸羸羸…

凡(Unicode 未編碼)，篆作「𠂔、𡇔」，為「干」的變體。今作「凡」，下從「ㄨ」形。「巩、羸」等部件從此。「巩(U+3EAC)」讀若「拱」，亦從此。

● 凡部件

凡帆帆梵汎盪研筭芃訊軋釁嵞嵞…

凡，篆作「𠂔、𡇔」。今作「凡」，第三筆為橫。從「凡」得聲者，如《廣韻》凡韻、東韻（舉平以賅上去），粵音 aam 韵、aan 韵、ung 韵者，即「帆、梵、汎、盪、研、筭、芃、訊、軋、釁、嵞、嵞」等字從此。

● 丸部件

丸紈汎筑肱芨祓臤眡麇骭廻弘…

丸(U+4E38)，篆作「𠁧」，圓形或球形、傾側而轉。今作「丸」，次筆爲橫曲鈎，點不穿頭。從「丸」得聲者，如《廣韻》桓韻（舉平以亥上去），粵音 yun 韻、un 韵者，卽「紈、汎、筭、肫、芄、𠁧、𦥑、𦥑、𦥑」等；或字義與「丸」或彎側有關者，如「骯、廻、𦥑」等字，從此。

● 丸部件

丸(Unicode 未編碼)，篆作「𢂔、𢂕」，爲「𢂔」的變體，握持、抓着他人或他物。今作「丸」，次筆爲橫捺鈎，點穿頭。字義與「𢂔」有關者，如「𢂔、孰、𠂔、𢂔、𢂔、𢂔、𢂔」等部件從此。

2 畫

● 二部件

二示福音意章辛童妾龍商帝…

二_(U+2011E)，篆作「二」，古文「上」字。或字義與「上」有關，或作為橫筆之重畫，如「言」和「辛」等部件之頂，篆形皆作二橫，上橫比下橫短。傳承字形從之。如「示、神、福、言、音、章、竟、競、意、童、辛、平、辯、競、妾、商、龍、竈、帝、商、旁、𠂇、亥」等部件從此。

● 上部件

士文方交立亢亦高亭京享亨衣…

「一」，篆形上方筆直，與下方那向左右發展的筆畫相觸或相交。多表示人頭、建築物或物件頂部等。傳承字形依篆形作「一」，首筆爲直點，與橫筆相觸。如「文、方、交、立、亢、亦、夜」，或「高、亭、亮、毫、豪、臺、廩、京、鬲、享、亨、同、裏、衣、初、𠂇、卒、雜」等部件，從此。

七部件

比比能北此尼頃嶠旨死疑匙…

匕，甲金作「」，篆作「」。今首筆爲撇，末端不穿頭。「牝、麀、比、毶、昆、𠂔、鹿、能、彘、北、此、觜、尼、頃、𠂇、匙、旨、死、疒、庀、𠂇、鵠、𡇁、眞、墳、疑、凝」等部件從此。「它部件」篆作「」，今下方亦作此形。

● 上部件

上自卽節旣慨鄉卿食飯鬱鬱爵...

如「𠂇」和「鬯」等指器皿基座者，形作「𠂔」。某些傳承字形也作「匕」，今不取之。二字甲金作「𢃥」和「𢃦」，篆作「𠂇、𠂈」和「鬯、𠂉」。「食部件」亦從此，唯獨用或於下方時變形作「食」，以求符合習慣和美觀。

七部件

七汎柒切砌叱砒肰皂…

七，甲金作「**十**」，篆作「**丂**」。今首筆爲斜橫。從「七」得聲者，如《廣韻》質韻、屑韻、齊韻（舉平以賅上去），粵音 at 韵、it 韵、ik 韵、ai 韵者，卽「切、柒、汎、砌、叱、砏、肰」等從此。「皂部件」亦從此。

● 七部件

七化花粧鏟貨訛靴囉華…

七，甲金作「𠂔」，篆作「𠂔」。今首筆爲撇，末端穿頭。「化部件」左旁作「彳」，右旁從此。

● 七部件

𠂇老佬蛻荖姥峩埶銚耄耆耋𠂇…

「老」之上方爲老人象形，下方爲柺杖。「老」字甲金作「𦗔」，篆作「𦗔」。今老人部份作「耂」。柺杖部份，字理上作「匕」，唯美觀上亦有作「匕」形者。「𠙴」甲金作「𦗔」，篆作「𢚤」，從「𠃇」（張口站立的人）持柺杖，故亦從此。注意：「耆」字從「耂」從「旨」，並非從「老」從「曰」。見表一「耆部件」。

二部件

亡區驅区若夏扁医匹甚召函匱…

二部件

仁匡匱淮匪匝匝丘卑輒庶也爾…

匚_(U+531A)，篆作「匱」，盛東西的器物。今作「匱」，次筆爲豎橫，不作豎曲。字義與「匱」有關，或《康熙》錄於「匱」部者，或從錄於「匱」部之部件者，

● 几部件

几处處覬尻凭憑凱凳殼飢肌虬…

𠂇(𠂇), 篆作「𠂇」, 像几案之形。今作「几」, 次筆爲橫曲鈎, 不作橫曲。字義與「几」有關者, 如「廸、處、𠂇、尻、凭、憑、凱、凳」等部件; 或讀若「几」者, 如「飢、肌、𧔻」等, 從此。「亢」下方亦作此形。在左或左下方時可讓右屈鈎, 如「殼」的左下。

● 几部件

几鳬鳩殳設役朵躲…

几_(U+20627)，篆作「𠂔」，或爲俯身人形，或爲捶擊工具，或爲花實下垂的樣子。今作「几」，次筆爲橫曲，不作橫曲鈎。如「𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔」等部件從此。

● 3 部件

冰凝冷凍冬終格寒參勝...

冫 (U+51AB)，篆作「冫」，像兩顆冰粒。今作「冫」，次筆爲點挑。在下方時，次筆改作挑，作「冫」。字義與「冫」有關者，如「冰、凝、冷、凍、洗、凋、冬、寒、冻、𦵹、𦵹、𡇁」等部件從此。

● 部件

、於淤菸尽枣兔捲...

丶 (U+2E80)，非傳統部件。「於部件」篆作「𠂔、𠂎」，像鳥之形，其右像鳥展翅。今右下作「丶」，不作「>」。另，在「攬、棗、尽」等俗字裏，「丶」爲省文符號，亦不作「>」。其中「棗」本作「棗」，卽二「束」，以「丶」代一「束」；「攬」本作「攬」，因「龜」亦「兔」類，故視「龜」爲二「兔」，再以「丶」代一「兔」，「兔」不應訛作「免」。

表三：不視作部件區別之差異

本表所列者，皆視為設計風格差異，不視為部件差異，無礙字理。字型製作者可因應美術設計需求，自由處理。

- 折筆的處理

複合筆畫中的折，折角處露芒與否，只視為設計風格差異。

- 捻筆起筆處的飾筆

飾筆只視為筆畫的裝飾。捻筆的起筆處有飾筆與否，即是無論作捻還是挑捺，都只視為設計風格差異。

- 「儿」的避讓處理

「儿」形落在空間不足的地方，要避讓時，豎曲鈎可變為豎曲，寫作「儿」。避讓與否只視為設計風格差異。但不可把「儿」形改作「八」形。

- 上方或右上方部件「冂」筆的避讓處理

上方或右上方部件以橫豎鈎收筆，而收筆處空間不足，要避讓時，橫豎鈎可變為橫豎。避讓與否只視為設計風格差異。至於左上角部件，習慣上不省鈎，如「弊、繁、槃、獒」等。唯「羽部件」左右同形，右方省鈎時，左旁亦一同省鈎。

- 「乚」筆、「乚」筆的避讓處理

末筆為豎曲鈎、橫曲鈎的部件出現在左方時，可作避讓，把豎曲鈎變為豎挑，橫曲鈎變為橫豎挑。避讓與否只視為設計風格差異。明體、黑體等印刷字型，如無必要，毋須避讓。

● 捺筆的避讓處理

返返 頒頒 齡劑 囚囚 困困

左方部件以捺、橫捺收筆，或捺、橫捺落在空間不足的地方，要避讓時，可變為頓點。避讓與否只視為設計風格差異。明體、黑體等印刷字型，如無必要，毋須避讓。尤其是撇與捺對稱，或捺筆有足夠空間延伸，更不宜避讓。要是像臺灣新字形般，把「央、奧、矣、吳、杏、李、森、查、香、辱、悠」等字，改形作「央、奧、矣、吳、杏、李、森、查、香、辱、悠」，應伸展者不伸展，儼如肌肉萎縮，則漢字之美殆矣。

● 筆畫間或部件間的相觸處理

**銅銅 杏杏 香香 欠欠 沐沐 羽羽
田田 用用 目目 甘甘 鳥鳥**

一般情況下，筆畫間或部件間的分離或接觸，只視為設計風格差異。像上述例字，左右皆可。然而，本檢校表上已列出的近形部件，如「日、曰、曰」、「月、月」或「目、目」等，則須保留差異，不應相混。

● 避免跛足的處理

山口出杏拓相屹砍眨
山口出杏拓相屹砍眨
 不要作：**山口出杏拓相屹**
 可接受：**屹砍眨**

像「口、山、匚」等含有底盤形塊的部件，傳承字形應避免跛足，以免字形結構不穩。唯如何避免，則不拘一法。例如可使折筆露芒，作「匚、口」；或令整款字型的橫筆非處水平面，以斜度彌補，作「匚、口」。若跛足的一邊，其側旁還有部件，先天平衡了跛足的問題，則不在此限，如「砍、眨」等字可作「砍、眨」。但像「拓、相」等字，則絕對不可作「拓、相」。要是像臺灣新字形般，把「口、山、匚」等字，改形作「口、山、匚」，令其單腳站立、搖搖欲倒，則漢字之美殆矣。

附錄：普通筆畫叫法

橫屬：

- 一 橫
- 一 斜橫
- ノ 挑
- ヲ 點挑

豎屬：

- | 豎
- / 斜豎
- \ 右斜豎

撇屬：

- ノ 撇
- ノ 直撇
- ノ 扁撇

點屬：

- ヲ 點（頓點）
- ノ 左點
- ノ 直點
- ヲ 捺
- ヲ 挑捺
- ヲ 橫捺
- ヲ 扁捺
- ヲ 扁挑捺

彎屬：

-) 彎
- ○ 圈
- ノ 橫鈎
- ノ 橫斜
- ノ 橫撇
- ノ 橫豎
- ノ 橫豎鈎
- ノ 橫撇鈎
- ノ 挑鈎
- ノ 挑撇鈎

● ノ 橫豎橫**● ノ 橫豎挑****● ノ 橫曲****● ノ 橫曲鈎****● ノ 橫捺鈎****● ヲ 橫撇曲鈎****● ヲ 橫撇橫撇****● ヲ 橫撇彎****● ヲ 橫撇彎鈎****● ヲ 橫豎橫豎****● ヲ 橫撇橫撇鈎****● ノ 豎挑****● ノ 豎橫****● ノ 豎曲****● ノ 豎曲鈎****● ヲ 豎橫豎****● ヲ 豎橫撇****● ヲ 豎橫撇鈎****● ヲ 豎鈎****● ヲ 豎彎****● ヲ 豎彎鈎****● ヲ 撇挑****● ヲ 撇橫****● ヲ 撇點****● ヲ 直撇點****● ヲ 撇橫撇****● ヲ 撇橫撇鈎****● ヲ 撇橫撇曲鈎****● ヲ 撇鈎****● ○ 撇圈點****●) 彎鈎****● ヲ 捺鈎****● ヲ 扁捺鈎**

《傳承字形部件檢校表》

主編撰：內木一郎

聯合編撰：陳輝恒、李爾樅、鍾啟堯

編務協助：陳志泓、佟藍歌

其他協助：趙瑾昀、李任之

版本：1.10

日期：2018年3月24日

本作品以 [共享創意-署名 4.0 授權條款](#) 授權。