

TIO CANYA

Adaptació a gralla: Xavier Viñas,
a partir de la transcripció de Vicent Aliaga

AL TALL

VICENT TORRENT

$\text{♩} = 125$

A E7 A D E7

En la Po-blan'hiha un vell en la po - bla n'hiha un ve-ell, que li di-uenti - o Ca-nya-a:

7 E A D E7

por - ta gor-ra i bru - sa ne - gra, por - ta gor - ra i bru - sa ne - gra i u - na fai - xa mo - re - lla - a - na

13 Am *lento*

Tres vol - tes no - més va a - nar el tio Ca-nya a Va - len - ci - a: pri - mer quan va en - trar en

18 E7 Am E7 Dm G *a tempo*

quin - tes i en ca - sar - se en sa fe - me - lla La ter - ce - ra va ju - rar de no tor - nar a ai - xa -

24 Am Dm E7 Am A

far - la; que a un ho - me que vé del po - ble nin - gú fa a - bai - xar la ca - ra. Set ve - ga - des va fer

30 E7 A D E7

cu - a, set ve - ga - des va fer cu - a, en pre - sen - tar uns pa - pe - e - ers, per no sa - ber ex - pres -

36 A D E7

sar - se, per no sa - ber ex - pres - sar - se en llen - gua de fo - ras - te - e - ers. A - gua - tà to - tes les

42 E *lento* *a tempo* A

bur - les, les pa - rau - les a - gre - ja - a - a - des i a la Po - bla va tor - nar Ti - o Ca - nya ti - o

48 E7 A E7 A

Ca - nya notens les calus de ta ca - sa po - sa - li un for - re - llat no - ou o et fa - rà fum la teu - la - da

En la pobla hi ha un vell
en la pobla hi ha un vell
que li diuen tio Canya:
porta gorra i brusa negra,
porta gorra i brusa negra,
i una faixa morellana.

Tres voltes només va anar
el tio Canya a València:
primer quan va entrar en quintes
i en casar-se amb sa femella.
La tercera va jurar
de no tornar a xafar-la;
que a un home que ve del poble,
ningú fa abaixar la cara.

Set vegades va fer cua,
set vegades va fer cua,
en presentar uns papers,
per no saber expressar-se,
per no saber expressar-se,
en llengua de forasters.

Aguantà totes les burles,
les paraules agrejades,
i a la Pobla va tornar.

TORNADA (2vegades)
Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
o et farà fum la teulada.

Tio Canya tingué un fill
Tio Canya tingué un fill
que li diuen tio Canya:
porta gorra i brusa negra
porta gorra i brusa negra,
i una faixa morellana.

Bé recorda el tio Canya
quan varen portar-lo a escola
set anys, la cara ben neta,
ulls oberts, camisa nova.
Però molt més va obrir els ulls
el xiquet del tio Canya
quan va sentir aquell mestre
parlant de manera estranya.

Cada dia que passava,
Cada dia que passava
anava encollint els muscles
per por a que el senyor mestre
per por a que el senyor mestre
li fera alguna pregunta.

Aguantà càstigs i renyes
sens gosar d'obrir la boca
i la escola va odiar.

Tornada (2 vegades)
Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
o et farà fum la teulada.

Cròniques del carrer diuen
cròniques del carrer diuen
d'uns nets que té el tio Canya
que són metges a València
que són metges a València
professors i gent lletrada.

Quan a estiu vénen al poble,
visiten el tio Canya
i el pobre vell se'ls escolta
parlant llengua castellana.
Però cròniques més noves
expliquen que el tio Canya
ja compta amb besnéts molt joves
que alegren la seua cara.

Mai parlen en castellà
mai parlen en castellà
com han après dels seus pares,
sinó com la gent del poble,
sinó com la gent del poble
la llengua del tio Canya.

Reviscola, tio Canya,
amb gaiato si et fa falta
que a València has de tornar

tornada (2 vegades)
Tio Canya Tio Canya
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou,
perquè avui tens temps encara