

gralla

# A L'ESTACIÓ DE LA VILA

Esquirols

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

The musical score is written for a gralla in C major, 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-9, the second staff measures 10-18, the third staff measures 19-27, and the fourth staff measures 28-36. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a bracket. Chord symbols are placed above the staff: Am, G, Am, G (triplet), Am, C, G, Am, C, Dm in the first staff; Am E7, Am E7, Am, G, Am, G (triplet), Am, C, G in the second staff; Am, C, G, C, Em, D, F#7, G, C, Am, F, G, C, A in the third staff; and F, G, C, Am, F, G, C, Am, F, G, C, E7, Am, E7, Am in the fourth staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

A l'estació de la vila  
hi ha tota la flor del jovent,  
posada a punt de marxa  
per anar a servir el rei.

Prou passaren la vigília  
fent gatzara pels carrers,  
mes avui, posats en fila  
al davant d'un coronel,  
entristits esperen l'hora  
d'ingressar al regiment;  
aniran potser a la guerra  
o no tornaran mai més.

Les pobres mares ploroses  
no els deixen sols ni un moment,  
posant-los escapularis  
o arranjant-los el farcell,  
el farcellet de la roba  
que s'enduran al quarter  
per venir amb la llicència  
o per no tornar mai més.

A l'estació de la vila  
hi ha tota la flor del jovent.

Oboè  
gralla

# A L'ESTACIÓ DE LA VILA

Esquirols

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

The musical score is written for Oboe and Gralla. It consists of four staves of music in 2/4 time. The melody is written in treble clef. The chords are indicated above the notes. The first staff contains measures 1-9, the second staff contains measures 10-18, the third staff contains measures 19-27, and the fourth staff contains measures 28-36. The score includes various chords such as Am, G, C, Dm, E7, Em, D, F#7, F, and A. There are also triplets indicated by a '3' over a bracket.

A l'estació de la vila  
hi ha tota la flor del jovent,  
posada a punt de marxa  
per anar a servir el rei.

Prou passaren la vigília  
fent gatzara pels carrers,  
mes avui, posats en fila  
al davant d'un coronel,  
entristits esperen l'hora  
d'ingressar al regiment;  
aniran potser a la guerra  
o no tornaran mai més.

Les pobres mares ploroses  
no els deixen sols ni un moment,  
posant-los escapularis  
o arranjant-los el farcell,  
el farcellet de la roba  
que s'enduran al quarter  
per venir amb la llicència  
o per no tornar mai més.

A l'estació de la vila  
hi ha tota la flor del jovent.