



16

Gr. 1

Gr. 2

Tbl.

Tbls. dels Diabls

The musical score consists of four staves. The first two staves, Gr. 1 and Gr. 2, are in treble clef and have a key signature of one flat. The last two staves, Tbl. and Tbls. dels Diabls, are in bass clef. The score begins at measure 16. Gr. 1 and Gr. 2 play a melodic line with eighth and sixteenth notes. Tbl. has rests until measure 18, then plays a single note. Tbls. dels Diabls plays a continuous eighth-note pattern. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

23 D.S. **Coda**

Gr. 1

Gr. 2

Tbl.

Tbls. dels Diabls

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Diabls sols,  
tantes repeticions  
com calguin*

31

Gr. 1

Gr. 2

Tbl.

Tbls. dels Diabls

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

38

Gr. 1

Gr. 2

Tbl.

Tbls. dels Diabls

39

Gr. 1

Gr. 2

Tbl.

Tbls. dels Diabls

*f*

*ff*

1 2

1 2

1 2

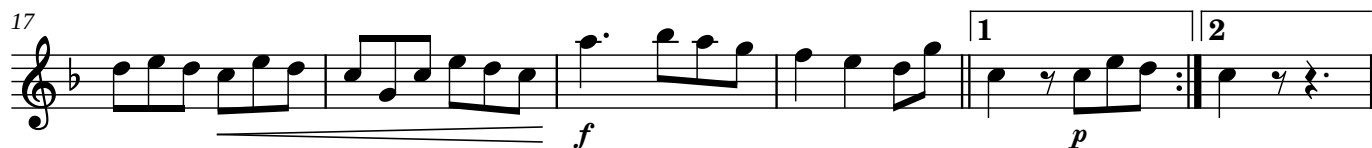
1 2

# Ball dels Dimonis

(Diablers de Cardedeu)

Cesc Alexandri, 2006

Percussió: Tomàs Ors, 2012



## Ball dels Dimonis



# Ball dels Dimonis

(Diablers de Cardedeu)

Cesc Alexandri, 2006

Percussió: Tomàs Ors, 2012

♩. = 120

*mf*

9

1 2

*p*

18

1 2

*f*

Ball dels Dimonis

*Diablers sols,  
tantes repeticions  
com calguin*

23

D.S.

8 2

*mf*

*p*

40

1 2

*f*

*ff*

# Ball dels Dimonis

(Diablers de Cardedeu)

Cesc Alexandri, 2006

Percussió: Tomàs Ors, 2012

1 = 120

*f*

*mf*

*p*

19

*f*

*mf*

Ball dels Dimonis

23

D.S.

*mf*

*p*

*f*

44

*ff*

# Ball dels Dimonis

(Diablers de Cardedeu)

Cesc Alexandri, 2006

Percussió: Tomàs Ors, 2012

♩ = 120

*f* *mf*

9

1 2

*mf* *p*  $\text{<}$

18

1 2

*f* *mf*

Ball dels Dimonis

23

D.S.

*mf* *mf*

31

*mf* *p*  $\text{<}$

40

1 2

*f* *ff*