

NO HAS COMPTAT MAI LES ESTRELLES

adaptació a gralla Xavier Viñas

popular alemanya

Arr. Soler Amigó

Gralla 1

mf

No has comp tat mai les es-tre-e lles quan la ni-it es tén el vel?
E - lles fan les nits més be-e lles quan llu e-ei-xen en el cel.

Gralla 2

Gralla 3

7

Gr. 1

f

Déu els va do-nar la vi-da i l'es clat. *p* Déu és qui fi-xà el curs del seu

Gr. 2

Gr. 3

13

Gr. 1

mf

pas. Sap el nom de to-tes e - e lles i no le-es o - bli - da pas.

Gr. 2

Gr. 3

Gralla NC

popular alemanya

Arr. Soler Amigó

No has comp - tat mai les es-tre-e - lles quan la ni-it es - tén el vel?
E - lles fan les nits més be-e - lles quan llu - e-ei-xen en el cel.

Déu els va do-nar la vi-da_i_l'es - clat. Déu és qui fi-xà el curs del seu

13

Measures 13-18 of the piece. Measure 13 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. Measure 14 has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Measure 15 has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. Measure 16 has a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. Measure 17 has a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. Measure 18 ends with a quarter note E3, a half note D3, and a final double bar line.

pas. Sap el nom de to-tes e - e - lles i no le-es o - bli-da pas.

Gralla V

NO HAS COMPTAT MAI LES ESTRELLES

adaptació a gralla Xavier Viñas

popular alemanya

Arr. Soler Amigó



12



Gralla 3 NO HAS COMPTAT MAI LES ESTRELLES

adaptació a gralla Xavier Viñas

popular alemanya

Arr. Soler Amigó

