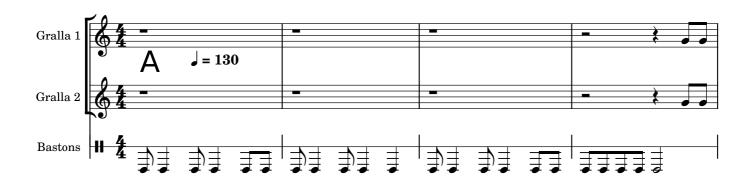
B. Xavier Muixench i Maspons (2019)







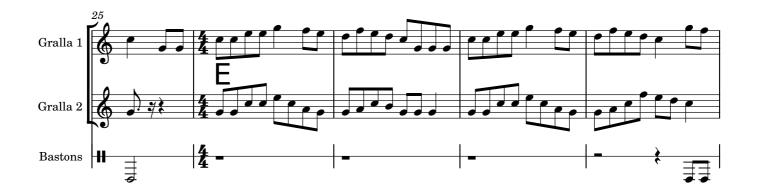




## Nota de l'autor:

A la línia de "bastons", els compasos que no hi ha res escrit, és de lliure interpretació. La resta s'ha de respectar el ritme, doncs omplementa la melodia.











B. Xavier Muixench i Maspons (2019)







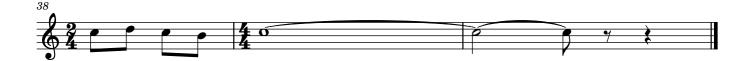
### Nota de l'autor:

A la línia de "bastons", els compasos que no hi ha res escrit, és de lliure interpretació. La resta s'ha de respectar el ritme, doncs omplementa la melodia.









B. Xavier Muixench i Maspons (2019)







## Nota de l'autor:

A la línia de "bastons", els compasos que no hi ha res escrit, és de lliure interpretació. La resta s'ha de respectar el ritme, doncs omplementa la melodia.



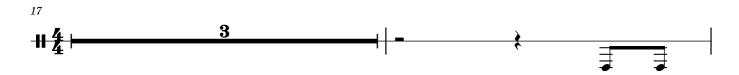




B. Xavier Muixench i Maspons (2019)







### Nota de l'autor:

21

A la línia de "bastons", els compasos que no hi ha res escrit, és de lliure interpretació. La resta s'ha de respectar el ritme, doncs omplementa la melodia.





