(gralla) LA RUMBA DE BARCELONA Transcripció: GATO PÉREZ Oriol Pidelaserra (Javier Patricio Pérez Àlvarez) (Estàndards de la Rumba Catalana, 2011) Intro 2 - Guit. **Intro 1 - Tots** Am7 Am solo Guit. Dm7 G7 Am7 Am7 Intro 1 -Tots Fine Am CM7 FM7 В7 E7 15 La 1. 12. A Am Am E7 Am no\_ésde la Rum-ba que co - nei - xem\_ xi-na ni del\_ Ja - pó,. La La nos-tra a la A. i segueix Dm7 G7 **C**7 28 1. **1**2. Rum - ba de Bar - ce-lo - na\_es-tà ma - re-ja da de vol-tar\_el món, La nos-tra La  $\mathbf{B}$ 1. 2. Pont Am7 Am6 A7 Am7 Am6 Am7 Am Am6 Am So-mor - ros - tro, Bon\_ Pas - tor,\_







Transcripció simplificada de la peça, que és llarga i relativament complexa:

Després de la Intro 2 (guitarra) i del solo (guitarra) repeteix 2 vegades el bloc [Intro1-Tots /A/Pont/B]; i després continua amb un solo de 12 compassos, la B 2 vegades i la "intro1-Tots com a final. transcripció basada en la versió original de Gato Pérez inclosa al disc Carabruta (1978)

## **A**1

(1ª volta)

La Rumba que coneixem no és de la Xina ni del Japó. La nostra Rumba de Barcelona està marejada de voltar el món. La nostra Rumba de Barcelona està marejada de voltar el món.

## $(2^{\underline{a}} \text{ volta})$

La Rumba neix al carrer filla de Cuba i d'un gitanet.
La Rumba neix al carrer filla de Cuba i d'un gitanet.
I sa germana que és l'Havanera viu gronxadeta entre mariners.

## **B**1

Somorrostro, Bon Pastor, Hostafrancs, la Guineueta, Sans, Carmelo, Guinardó, Poble Sec, Barceloneta. Meridiana, Hospitalet, Sant Adrià, Verdum, Roquetes, Vall d'Hebron, Les Corts, Sagrera, Horta, Coll, Trinitat Vella.

## A2

(1ª volta)

La nena té un ritme inquiet penja el compàs i belluga els peus. I sa família de ritmes guapos viuen contents en el estranger. I sa família de ritmes guapos viuen contents en el estranger.

# $(2^{\underline{a}} \text{ volta})$

La Rumba neix al carrer filla de Cuba i d'un gitanet.
La Rumba neix al carrer filla de Cuba i d'un gitanet.
I sa germana que és l'Havanera viu gronxadeta entre mariners.

#### B2

El Candombe a l'Uruguai, la Milonga és argentina, el Bolero mexicà i la Plena que és boricua. Fabricant el Uauancó que és un ritme de New York, neix un boogaloo simpàtic que el un ritme més mafiós.

#### **B**3

Camp de l'Arpa, Montjuïc, Born, la Mina i Sant Andreu, el Morrot per allà Can Tunis, Zona Franca i Poblenou, Santa Eulàlia, Casc Antic, Clot, el port i la Verneda. Gràcia rei de tots els barris de la festa i del sabor.