

LA CLAVELLINERA

tradicional del Priorat

Harmonització:
Ramon Manent

Gralla 1



Qui la ba-lla - rà la Cla-ve - lli - ne-e-ra, qui la ba-lla - rà i un
neu - li so - par, la més me - lin - dro-o-sa, do - neu - li so - par, so -

Gralla 2



Gralla 3




Qui la ba-lla - rà la Cla-ve - lli - ne - ra, qui la ba-lla - rà i un
neu - li so - par, la més me - lin - dro - sa, do - neu - li so - par, so -



Gralla 4




8



pom d'or n'hau - rà. Jo la ba - lla - ré la Cla-ve - lli - ne-e-ra, jo la ba - lla -
par la ro - dona. De so - par no en vol. la més me - lin - dro-o-sa, de so - par no en



pom d'or n'hau - rà. Jo la ba - lla - ré la Cla-ve - lli - ne - ra, jo la ba - lla -
par la ro - dona. De so - par no en vol. la més me - lin - dro - sa, de so - par no en



15

ré i_un pom d'or n'hau - ré. Do
vol so - par la ro - dona. Do - neu - li_un bo-on Mi - quel, que_a mi me lo

23

dan, que_a mi me lo_en - se-e - nyen, de - mà vin - drà-à l'a - mor d'a - ques-ta don - ze-e -
eu, de - mà

32

lla. Peu pe-ti - tó, peu des-cal - çó, peu de tor - tu - ga mas - sa po - ru - ga, prou
à. Peu pe-ti - tó, peu des-cal - çó, peu de tor - tu - ga mas - sa po - ru - ga, prou

41

ha brin - cat, prou ha sal - tat i_u-na gi-ra - de - ta per ca - da - cos - tat.

ha brin - cat, prou ha sal - tat i_u-na gi-ra - de - ta per ca - da - cos - tat.

Detailed description: This block contains a musical score for two voices, likely soprano and alto, spanning measures 41 to 48. The music is written on four staves, each with a treble clef. The lyrics are in Portuguese and are repeated for both voices. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: 'ha brin - cat, prou ha sal - tat i_u-na gi-ra - de - ta per ca - da - cos - tat.' The underscore in 'i_u-na' indicates a syllable break. The score ends with a double bar line at the end of measure 48.

LA CLAVELLINERA

*tradicional del Priorat*Harmonització:
Ramon Manent

Qui la ba - lla - rà la Cla - ve - lli - ne - e - ra, qui la ba - lla -
neu - li so - par, la més me - lin - dro - o - sa, do - neu - li so -

7
rà i un pom d'or n'hau - rà. Jo la ba - lla - ré la Cla - ve - lli -
par, so - par la ro - dona. De so - par no en vol. la més me - lin -

13
ne - e - ra, jo la ba - lla - ré i un pom d'or n'hau - ré. Do
dro - o - sa, de so - par no en vol so - par la ro - dona. Do -

19
neu - li un bo - on Mi - quel, que a mi me lo dan, que a mi me lo en - se - e -

26
nyen, de - mà vin - drà - à l'a - mor d'a - ques - ta don - ze - e - lla. Peu pe - ti -

34
tó, peu des - cal - çó, peu de tor - tu - ga mas - sa po - ru - ga, prou ha brin -

42
cat, prou ha sal - tat i u - na gi - ra - de - ta per ca - da - cos - tat.

Gralla 2

LA CLAVELLINERA

tradicional del Priorat

Harmonització:
Ramon Manent



LA CLAVELLINERA

*tradicional del Priorat*Harmonització:
Ramon Manent

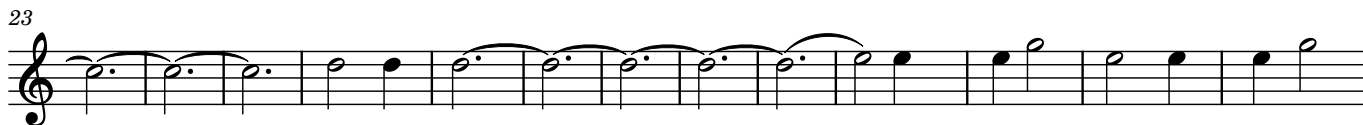
Qui la ba-lla - rà la Cla-ve - lli - ne - ra, qui la ba-lla - rà i un
neu - li so - par, la més me - lin - dro - sa, do - neu - li so - par, so -



pom d'or n'hau - rà. Jo la ba - lla - ré la Cla - ve - lli - ne - ra, jo
par la ro - dona. De so - par no en vol. la més me - lin - dro - sa, de



la ba - lla - ré i un pom d'or n'hau - ré. Do
so - par no en vol so - par la ro - dona. Do - ne



eu, de - mà à. Peu pe - ti - tó, peu des - cal -



çó, peu de tor - tu - ga mas - sa po - ru - ga, prou ha brin - cat, prou ha sal -



tat i u - na gi - ra - de - ta per ca - da - cos - tat.

Gralla 4

LA CLAVELLINERA

tradicional del Priorat

Harmonització:
Ramon Manent

