

Gegants

Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005

$\text{♩} = 68$

Gralla 1

Gralla 2

Timbal

Timbal fondo

Toc d'inici

1. Vals

$\text{♩} = 46$

8

1.

Fine

15

2.

1.

D.C. al Fine

22

2.

2/4

29  $\text{♩} = 70$

3

Fine

37

1 2

45

1 2

53

1 2

D.C. al Fine

61  $\text{♩} = 126$

6

67

Fine

1. 2.

74

1. 2.

81

D.C. al Fine

1. 2.

**Ball de gegants de Corbera de Llobregat**  
**Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari**

Gralla 1

$\text{♩} = 68$

Toc d'inici

Fine

1. Vals

$\text{♩} = 46$

9

8

8

D.C. al Fine

$\text{♩} = 70$

Fine

9

0

D.C. al Fine

$\text{♩} = 126$

Fine

7

4

D.C. al Fine

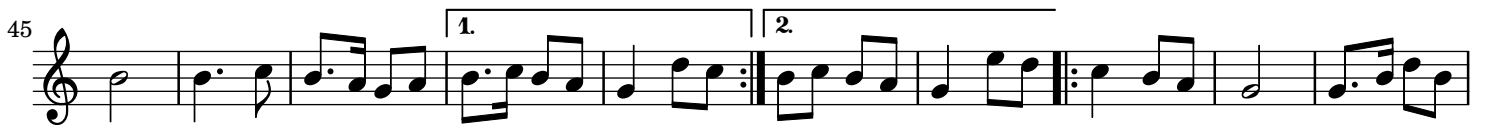
1

# Gegants

## Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005

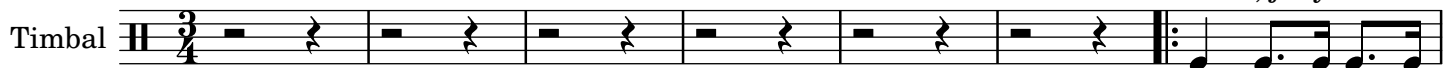


Gegants

Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005



79

84

4

The 4th staff contains a sequence of notes and rests. It begins with a whole rest, followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. This is followed by a half note, a quarter note, and a quarter note. The sequence continues with a half note, a quarter note, and a quarter note. The first ending is marked with a bracket and the number 1, and the second ending is marked with a bracket and the number 2. Both endings conclude with a double bar line.

Gegants

Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005

Timbal fondo



11



22



34



48



61



70



79





# Gegants

## Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005

Gralla 1

$\text{♩} = 68$

Toc d'inici

$\text{♩} = 46$

Fine

1. Vals

9

18

28 D.C. al Fine  $\text{♩} = 70$

Fine

39

50

The musical score is for a single gralla part. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a tempo of 68 bpm. The second staff has a tempo of 46 bpm. The third staff has a tempo of 70 bpm. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. There are also repeat signs and first/second endings. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

60 D.C. al Fine  
2.  $\text{♩} = 126$

67 Fine  
1. 2.

74 1. 2.

81 D.C. al Fine  
1. 2.

# Gegants

## Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005





# Gegants

## Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005



39



45



51



57



63



68



73



79



84



# Gegants

## Ball de gegants de Corbera de Llobregat

Dedicat a la Magdalena i l'Antoni en el seu Xè aniversari

Ramon Solé i Miralles, juny de 2005





70



79

