

GITANITOS Y MORENOS

gralla

versió de
"Estàndards de la Rumba catalana, vol.1"

del disc "Atalaya" (1981)

Gato Pérez

(Javier Patricio Pérez Álvarez)

intro

$\text{♩} = 86$

F Gmin7 C7 Gb F

Fine

8 F Gmin7 Gb C7 F

16 **A** (F) F Gmin

Gi - ta-ni-tos y mo - re-nos son_los a - ses del com-pàs_ y_en la san-gre de sus

21 C7 F F

ve-nas la-te_un pul - so an - ces - tral. A-ho-ra vie-ne_es-te can - tan-te_ fo-ras -

26 Gmin Gmin7 C7 F

te-ro del_ sa - bor_ que se mi-ra_en el es - pe-jo del_sen - tir_ mul - ti - co - lor_

31 **Coro** F Gmin7 C7

— A-ho-ra ven - go yo a can-tar_ se - re-e-no_ a-ho-ra ven - go yo_

37 F

— con sa-bor aun que no sea_ mo - re_ no_ A-ho-ra ven - go yo_

42 Gmin7 C7

a can-tar_ dis - tin - to con mi_es-ti-lo_es - pe - cia-al de_ pa - la_ bras. y

47 F

rit - mo_

D.C. al Fine

3 vegades de dalt a baix

A1

Gitanitos y morenos son los ases del compás
Y en la sangre de sus venas late un pulso ancestral.
Ahora viene este cantante, forastero del sabor,
Que se mira en el espejo del sentir multicolor.

CORO

Ahora vengo yo a cantar sereno,
Ahora vengo yo con sabor aunque no sea moreno.
Ahora vengo yo a cantar distinto,
Con mi estilo especial de palabras y ritmo.

A2

Pintor que pintas con amor, ¿por qué desprecias mi color?
Si tú sabes que en el fondo yo también tengo sabor.
Puede ser que te equivoques con tu pincel extranjero,
Pues también sienten el ritmo todos los blanquitos buenos.

A3

Es un hijo de la calle, de los libros y el humor
Que descubre su camino a golpes de contradicción.
El repertorio no es genuino según la pura tradición,
Pero respeta a su manera las verdades del tambor.