

Sardana dels gegants de Riudetolls

(harmonitzada per en Xavier Viñas pensant en els components del grup de grallers de Riudellots de l'any 2005)

1ª Veu: Carla, Edu i Helena 2ª Veu: Laia, Marc, Oriol 3ª Veu: Albert, Elna, Laura

Gralla 1

Gralla 2

Gralla 3

11

G

G

G

The image shows a musical score for three gralla parts. The first system consists of three staves labeled 'Gralla 1', 'Gralla 2', and 'Gralla 3'. Above the first staff, there is a tempo marking '♩ = 120' and a time signature '2/4'. The key signature is one sharp (F#). The music is written in treble clef. The second system starts at measure 11, indicated by a '11' above the first staff. It also consists of three staves, each starting with a 'G' (likely indicating a G-clef or a specific instrument). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score ends with a double bar line.

Sardana dels gegants de Riudetolls

(harmonitzada per en Xavier Viñas pensant en els components del grup de grallers de Riudellots de l'any 2005)

1^a Veu: Carla, Edu i Helena 2^a Veu: Laia, Marc, Oriol i Albert 3^a Veu: Albert, Elna, Laura



Sardana dels gegants de Riudetolls

(harmonitzada per en Xavier Viñas pensant en els components del grup de grallers de Riudellots de l'any 2005)

1^a Veu: Carla, Edu i Helena 2^a Veu: Laia, Marc, Oriol i Albert 3^a Veu: Albert, Elna, Laura



Sardana dels gegants de Riudetolls

(harmonitzada per en Xavier Viñas pensant en els components del grup de grallers de Riudellots de l'any 2005)

1^a Veu: Carla, Edu i Helena 2^a Veu: Laia, Marc, Oriol i Albert 3^a Veu: Albert, Elna, Laura

