

gralla

adaptació a gralla
Xavier Viñas

CANÇÓ BRINDIS

de l'àlbum "colze amb colze", dels Esquirols. 1976

Joan Vilamala

The musical score is written for a gralla in 12/8 time. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords Gm, F, Gm, Bb, F, Gm, C, Dm, Bb. The second staff contains measures 5-8 with chords G, Bb, Gm, F, Bb, Eb, F, Dm, Gm. The third staff contains measures 9-13 with chords Bb, Cm, D, G, D, C, G, A7, D. The fourth staff contains measures 14-15 with chords F and G. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

No, no company,
no és hora encara
d'alçar el teu got a la taverna,
cal esperar que a porta oberta
sigui tothom qui pugui beure.

Hem passat tants i tants dies
absents de tot raig de sol
que avui quan despunta l'alba
voldríem apressar el jorn.

Però no, són molts encara
que passen nits de tristor (bis)

Amb un farcell de paraules
perquè tu ofeguis el clam,
t'oferiran esperances
tot recordant el passat.

Però no, no els vulguis vendre
el somni que has forjat (bis)

Cal que siguem tots a taula
per alçar els vasos, companys,
i començar nova història
on ja no imperi la sang,
ni la set de venjança,
sinó la més vera pau.

Llavors company, llavors companya,
quan siguem tots que puguem beure,
als quatre vents i a porta oberta,
brindarem fort a la taverna.

Oboè
gralla

adaptació a gralla
Xavier Viñas

CANÇÓ BRINDIS

de l'àlbum "colze amb colze", dels Esquirols. 1976

Joan Vilamala

Musical score for Oboe and Gralla. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The tempo is 12/8. The score consists of four staves. The first staff contains measures 1-4 with chords Gm, F, Gm, Bb, F, Gm, C, Dm, Bb. The second staff contains measures 5-8 with chords G, Bb, Gm, F, Bb, Eb, F, Dm, Gm. The third staff contains measures 9-13 with chords Bb, Cm, D, G, D, C, G, A7, D. The fourth staff contains measures 14-15 with chords F, G. The score ends with a double bar line.

No, no company,
no és hora encara
d'alçar el teu got a la taverna,
cal esperar que a porta oberta
sigui tothom qui pugui beure.

Hem passat tants i tants dies
absents de tot raig de sol
que avui quan despunta l'alba
voldríem apressar el jorn.

Però no, són molts encara
que passen nits de tristor (bis)

Amb un farcell de paraules
perquè tu ofeguis el clam,
t'oferiran esperances
tot recordant el passat.

Però no, no els vulguis vendre
el somni que has forjat (bis)

Cal que siguem tots a taula
per alçar els vasos, companys,
i començar nova història
on ja no imperi la sang,
ni la set de venjança,
sinó la més vera pau.

Llavors company, llavors companya,
quan siguem tots que puguem beure,
als quatre vents i a porta oberta,
brindarem fort a la taverna.