

gralla

SI

adaptació per a gralla
Xavier Viñas

(de l'àlbum "Com un anhel", dels Esquirols. 1982)

(Richard Kipling
/ Joan Crosas)

F Am7 Dm A5+ Dm7 B \flat F F6
 Si t'a-guan-tes ferm en el teu lloc quan al vol - tant tron - to - llen
 Si el tri - omf tre - pit - ges o et tre - pit - ja el dal - ta - baix, i amb cap dels

6 G \flat 5+ Gm7 C7 C7 F Am7 Dm7 C7
 i et diu - en boig. Si la fe que tens et van ne - gant i saps ex - cu -
 dos no vols joc. Si pots fer sen - tir el que tu has can - tat quan amb bo - ca

14 C7 F C7 F Am7 Dm7 A5+ Gm7 C7 F
 sar els seus dub - tes. Si es-pe-rant no dei-xes que l'es - pe - ra et can - si mai.
 fal - sa ho can - ten. Si a la sort d'un di - a ju-gues tot el que has gua - nyat,

21 F6 G \flat 5+ Gm7 Gm9 B \flat B \flat m F Am7 Dm7
 Si prens me - su - ra a l'a - nhel. Si qui t'a-en-ga - nyat no rep-en - gany,
 i en per-dre prens nou a - lè. bo i re - co - men - çant la fei - na

29 Gm9 C7 F C Am7 B \flat C Dm Em F Gm C F Am
 ni quit'ha o - diat, ran - cú - nia. Si ets un bon jan,
 amb les ma - tei - xes ei - nes. Si el ner - vi tens,

37 Dm7 Am B \flat F C C5 F Am
 sen-se l'a - fany de ser mi - llor en a - pa - ren - ça. Si tot par - lant
 i el cor fi - del no t'a-ban - do - nenquan llui - tes, i a-guan-ten fermes,

45 Dm7 Am B \flat F C 1. i 2. 3.
 no vas in - flant tot el que saps i de - le - ges. Sino et fa fe -
 del cos mal - mès to - ta la for - ç a del mus - cle.

Veu alta: tacet a la 1^a volta
 Veu baixa tacet a la 2^a volta

55 Dm A5+ Dm7 B♭ F F6 G♭5+ Gm7 C7 C7

ri-da cap pa - rau-la ni cap gest. Si et dó-nes tal i com ets. Si fas del mi - nut sei-

64 F Am7 Dm7 C7 C7 F C7 F Am Dm7 Am

xan-ta brins amb la te-va prò - pia sa - ba. Tot el que veus, tot el que sents,

74 F C C5 F Am Dm7 Am B♭

tot el que pal - pes és ter - ra. Pren-la fill meu, que n'ests l'he - reu. Se - rà un

83 F C

ho - me de ve - res.

Recitat 1:

Si t'alliberes al somni i el somni no t'esclavitza.
Si penses i el pensament
no et posa morral ni brida.

Recitat 2:

Si camines entre els pobres i
pots fer-ho tal com ets.
Si amb un rei mantens conversa,
i ell és ell i tu ets qui ets.

Oboè gralla

adaptació per a gralla
Xavier Viñas

SI

(de l'àlbum "Com un anhel", dels Esquirols. 1982)

(Richard Kipling
/ Joan Crosas)

F Am7 Dm A5+ Dm7 B♭ F F6

Si t'a-guan-tes ferm en el teu lloc quan al vol - tant tron - to - llen
Si el tri - omf tre - pit - ges o et tre - pit - ja el dal - ta - baix, i amb cap dels

6 G♭5+ Gm7 C7 C7 F Am7 Dm7 C7

i et diu - en boig. Si la fe que tens et van ne - gant i saps ex - cu -
dos no vols joc. Si pots fer sen - tir el que tu has can - tat quan amb bo - ca

14 C7 F C7 F Am7 Dm7 A5+ Gm7 C7

sar els seus dub - tes. Si es-pe-rant no dei-xes que l'es - pe - ra et can - si
fal - sa ho can - ten. Si a la sort d'un di - a ju-gues tot el que has gua -

20 F F6 G♭5+ Gm7 Gm9 B♭ B♭m F Am7

mai. Si prens me - su - ra a l'a - nhel. Si qui t'a-en-ga - nyat no rep-en-
nyat, i en per-dre prens nou a - lè. bo i re - co - men - çant la fei -

28 Dm7 Gm9 C7 F C Am7 B♭ C Dm Em F Gm C

gany, ni quit'ha o - diat, ran - cú - nia.
na amb les ma - tei - xes ei - nes.

Veu alta: tacet a la 1ª volta
Veu baixa tacet a la 2ª volta

35 F Am Dm7 Am B♭ F C C5

Si ets un bon jan, sen-se l'a - fany de ser mi - llor en a - pa - ren - ça.
Si el ner - vi tens, i el cor fi - del no t'a-ban - do - nen quan llui - tes,

43 F Am Dm7 Am B♭ F C

Si tot par - lant no vas in - flant tot el que saps i de - le - ges.
i a-guan-ten fermes, del cos mal - mès to - ta la for - ç del mus - cle.

1. i 2.
RECITAT
3

54 3. F Am7 Dm A5+ Dm7 Bb F F6 Gb5+ Gm7

Si no et fa fe - ri - da cap pa - rau - la ni cap gest. Si et dó - nes tal i com ets.

62 C7 C7 F Am7 Dm7 C7 C7 F C7 F Am

Si fas del mi - nut sei - xan - ta brins amb la te - va prò - pia sa - ba. Tot el que veus,

72 Dm7 Am F C C5 F Am Dm7

tot el que sents, tot el que pal - pes és ter - ra. Pren - la fill meu, que n'ests l'he -

81 Am Bb F C

reu. Se - ràs un ho - me de ve - res.

Recitat 1:

Si t'alliberes al somni i el somni no t'esclavitza.
Si penses i el pensament
no et posa morral ni brida.

Recitat 2:

Si camines entre els pobres i
pots fer-ho tal com ets.
Si amb un rei mantens conversa,
i ell és ell i tu ets qui ets.