

La Lluna i la dama

adaptació a gralla
Xavier Viñas

(del disc "El lladre de les taronges,
de Nou Romancer)

música i lletra
Carles Lull

♩ = 120

Am G/B Am/C Am G/B

7 Am Am G/B Am Am

14 G/B Am Am G

Na Mar - ga - li - da som - nia - a - va a dalt
ma al bal - có ja gua - ai - ta amb llen -

20 Am G Am G F G Am

la cam - bra més al - ta, de di - a el Sol la vet - lla - a - va, de nit la Llu - na li can - ta. De nit
çols que la ta - pa - ven, la Llu - na ro - do - na i cla - a - ra, es des - pen - ja per be - sar - la. Es des -

26 Am G Am G Am G

la Llu - na li ca - an - ta amb ve - ue - ta tre - mo - la - da al cor li xiu - xiu - e - ja - a - va "On sou
pen - ja per be - sa - ar - la i el bal - có tor - na de pla - ta. Per la gal - ta de la da - a - ma llà - gri -

32 F G Am Am G F

flor e - na - mo - ra - da?". "On sou flor e - na - mo - ra - a - da", "On sou es - tel que al cel
mes re - ga - li - ma - ven. Llà - gri - mes re - ga - li - ma - a - ven; Llu - na s'es - tra - nya d'a -

37 G Am G F G Am

man - ca?" "Des - per - tau - vos, es - ti - ma - a - da o - briu el cor a qui us can - ta". "O - briu
quest plor: "Què te - niu, ai, da - ma be - e - lla?" "Ai, plor per el nos - tre a - mo - or" "Ai, plor

42 Am G F G Am

el cor a qui us ca - an - ta, que de vós tenc e - nyo - ran - ça", "que sou la da - ma més
per el nos - tre a - mo - o - or, Llu - na me - va i es - ti - ma - da", "pe - rò per molt que us es -

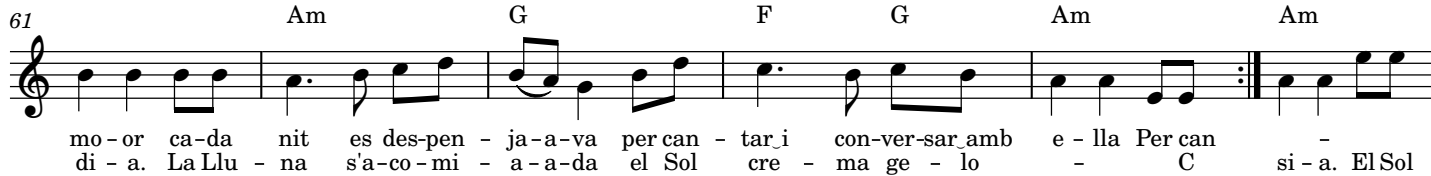
47 G F G Am Am C G Em

be - e - lla que en - lloc pu - gui tro - bar - se".
ti - i - mi vós sou Llu na i jo som da - ma".

55 Am G Am Am G Am

La da Llu - na i l'al - tra és da - a - ma, però és tan gran el seu a -
Luna és tar i con - ver - sar to - tes - dos fins que a l'al - ba neix el

61 Am G F G 1. Am 2. Am



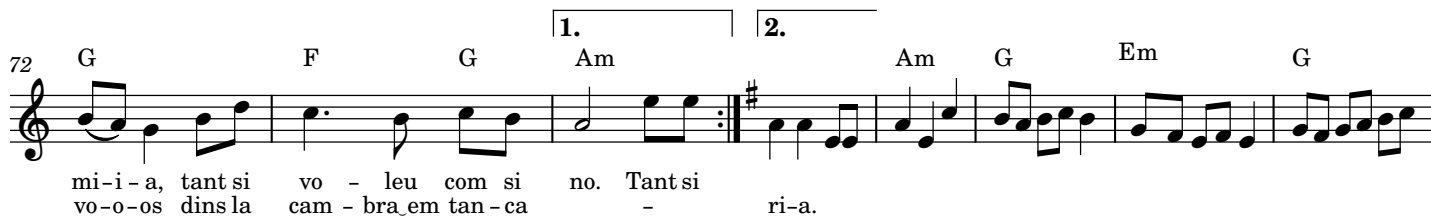
mo-or ca-da nit es des-pen-ja-a-va per can-tar i con-ver-sar amb e-lla Per can-di-a. La Llu-na s'a-co-mi-a-a-da el Sol cre-ma ge-lo - si-i-a, d'en-ve-ja no en-tra en ra-ó. Mar-ga-li-da heu de ser vo-leu com si no-o-o no te-niu al-tre re-meï... Sol, a-bans que es-tar amb

67 Am G F G Am



cre-ma ge-lo - si-i-a, d'en-ve-ja no en-tra en ra-ó. Mar-ga-li-da heu de ser vo-leu com si no-o-o no te-niu al-tre re-meï... Sol, a-bans que es-tar amb

72 G F G 1. Am 2. Am G Em G



mi-i-a, tant si vo-leu com si no. Tant si vo-o-os dins la cam-bra em tan-ca ri-a.

80 Em D C D Em Em D Em D Em



89 D C D Em Em D Em D Em



97 D C D Em Am G/B Am/C G/B Am G/B Am Am



El Sol se en-fa-dà mi no vo-leu es -

109 mo-o-olt. Jo-ve, us po-deu ta-an-car que amb nin-gû més es-ta-re-e-eu si amb



ta-a-ar tants nú-vols fa-ré ve-e-nir que no sa-breu dis-tn-gi-i-ir quan és

114 1. 2. Am G F



mi no vo-leu es-tar. Si amb Quan és di-a i quan és ni-i-it, i set anys va es-tar ta-di-a i quan és nit. veu-re s'es-ti-ma-a-da na Mar-ga-li-da n'és

120 G Am G F G Am Am



pat que la da-ma em-ma-lal-ti-i-í de no veu-re s'es-ti-mada. De no na plo-ra_a la morta i en ha-ver-la en-ter-ra-a-at la llu-na plo-ra_a la tomba. La Llu

126 G F G Am G F G Am



to-om-ba, de pla-ta to-ta llu-eix ambu-na be-sa-da do-ol-ça en es-tel la con-ver-teix.

Rit.....