

Xàbia

Pasdoble

Salvador Salva

adaptació a gralla Xavier Viñas

d'una adaptació a dolçaina de Xavier Richart

Gralla1

Gralla2

Gralla3

10

Gr1.

Gr2.

Gr3.

17

Gr1.

Gr2.

Gr3.

28

Gr1.

Gr2.

Gr3.

39

Gr1.

Gr2.

Gr3.

48

Gr1.

Gr2.

Gr3.

57

Gr1.

Gr2.

Gr3.

68

Gr1.

Gr2.

Gr3.

78

Trio %

Gr1.

Gr2.

Gr3.

87

Gr1.

Gr2.

Gr3.

98

Gr1.

Gr2.

Gr3.

109

Gr1.

Gr2.

Gr3.

1. Fine 2.

3 3 3

118

Gr1.

Gr2.

Gr3.

127

Gr1.

Gr2.

Gr3.

The image shows a musical score for three voices, labeled Gr1., Gr2., and Gr3. The key signature is G major (one sharp, F#). The score consists of three measures. In measure 127, Gr1. and Gr2. play a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. Gr3. plays a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4. In measure 128, Gr1. and Gr2. play a quarter note B4, followed by a quarter rest, then a quarter note C5. Gr3. plays a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4. In measure 129, Gr1. and Gr2. play a quarter note D5, followed by a quarter rest, then a quarter note E5. Gr3. plays a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4. The score ends with a double bar line.

Gralla1

Xàbia

Pasdoble

Salvador Salva

adaptació a gralla Xavier Viñas

d'una adaptació a dolçaina de Xavier Richart

12

23

34

44

54

66

76

87

99

Trio

§

2

1.

2.

Fine

111



D.S. al Fine

121

des del Trio



Gralla2

Xàbia

Pasdoble

adaptació a gralla Xavier Viñas

d'una adaptació a dolçaina de Xavier Richart

Salvador Salva

10

18

32

46

57

68

77

87

100

2

112



D.S. al Fine

122



Gralla3

Xàbia

Pasdoble

adaptació a gralla Xavier Viñas

d'una adaptació a dolçaina de Xavier Richart

Salvador Salva

10

22

36

50

59

70

81

94

106

1.

2.

Fine

