

BAMBOLINES

gralla

adaptació a gralla
Xavier Viñas

Lluís Llach

C Dm C G7 C

Tor - na - ré_a dir_el nom que_et de-fi-neix: ell no-més om-ple_el meu es - pai_____

A - ni - rem ple - gats, si ets ab-sent, pels ca-mins d'un pe - tit pa - ís_____

6 Am Dm G7 Am

Tor-na - ré de nou a_i - ma-gi-nar la me-lo - di - a que_et per - tany. I ai -

Can - ta-ré_el teu nom, clau del se-cret que_em fa sen-tir-te_a frec de pell, i ai -

10 Dm G7 1. C 2. C F

xí sen - tir_el teu so que se'm fa_a - mant_____

xí por - tar-te_amb mi si ets ab - - sent I en Char-lot que Po-sa_al cel qua -

16 C G 1. C

del cel mi - ra fa l'u - llet i s'a-mo - ï - na per guar-nir_amb de - talls el de-co - rat -

tre ga - vi - nes, el Mont-grí de bam-bo - li - na i se'n va dei -

22 C7 2. C Dm

- xant-nos el seu cant_____ Tor - na - ré_a di_el nom queet fa pre-sent

28 C G7 C Am Dm

en-tre_elsalts ren-gles de xi - pres_____ que plan-ta-ren, sa - vis, els meus vells per

33 G7 Am Dm G7 C instrumental

res-guar-dar_els fruits més ar - dents, i ai - xí arr - re-ce-rar-me_enel teu bes

40 C Dm G7 C

Tor - na - ré_a dir_el nom que_et de-fi-neix i del teu so se-ré a - mant.