

*Adaptació a gralla:*  
*Xavier Viñas*

# IUBILARE

Gemma Pla, mestra de música  
de l'Escola Puig d'Arques de Cassà

Dedicada al company Quim Massa per la seva jubilació.

Juny 2013

July 2013

Gralla1

Gralla2

Gralla3

ff

ff

ff

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Gr1.

Gr2.

Gr3.

ff

mf

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Gr1.

Gr2.

Gr3.

ff

ff

ff

35 36 37 38 39 40 41 42 43

Gr1.

Gr2.

Gr3.

ff

ff

ff

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

Gr1. *pp* *mf*

Gr2.

Gr3. *pp*

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Gr1.

Gr2. *mf*

Gr3. *mf*

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

Gr1.

Gr2.

Gr3. *pp* *mf*

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

Gr1. *ff*

Gr2.

Gr3. *ff* *mf*

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

Gr1.

Gr2.

Gr3.

*ff*

102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

Gr1.

Gr2.

Gr3.

112 113 114 115 116 117

Gr1.

Gr2.

Gr3.

# Gralla1

Adaptació a gralla:  
Xavier Viñas

Dedicada al company Quim Massa per la seva jubilació

Gemma Pla, mestra de música

del Centre d'Ensenyament Musical de l'Escola Puig d'Arques de Cassà

## JUBILARE

July 2015

Gralla1

ff

Gr1.

ff

Gr1.

pp

mf

Gr1.

ff

Gr1.

ff

Gr1.

ff

110 111 112 113 114 115 116 117

Gr1.

The musical score for voice part Gr1 consists of eight measures, numbered 110 to 117. The key signature is one sharp (F#). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note, with various rests and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## Gralla2-Tenora1

*Adaptació a gralla:*  
*Xavier Viñas*

Dedicada al company Quim Massà per la seva jubilació  
July 2013

any Quinn Massap  
TUBILARE  
July 2013

## Gemma Pla, mestra de música

l'Escola Puig d'Arques de Cassà

The musical score is written for two parts: 'Gralla 2' and 'Gr2.'. The key signature is one sharp (F#). The 'Gralla 2' part begins in 6/8 time and changes to 2/4 time at measure 10. The 'Gr2.' part begins in 2/4 time and changes to 6/8 time at measure 36, returning to 2/4 time at measure 44. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 1 through 111 are indicated above the notes. The 'Gr2.' part features a large crescendo starting at measure 108, marked with a double wedge and the *ff* dynamic.



## Gralla3-Tible1

*Adaptació a gralla:*  
*Xavier Viñas*

Gemma Pla, mestra de música  
Dedicada al company Quim Massa per la seva jubilació  
de l'Escola Puig d'Arques de Cassà  
July 2015

# TUBILARE

[illegible]