

# Glòria a Hong Kong

Thomas yhl dgx

$\text{♩} = 84$

Melòdica *mf*

Gralla *mf*

Fiscorn

2 3 4 5 6

*cresc.* Què ho fa, a - ques - ta ter - ra que plo - ra? Per

7 8 9 10 11

*(cresc.)* què bull de rà - bia al-quest po - ble? Ai xe - ca't i cri - da ben fort ar - reu: Lli - ber - tat per a Hong

Gra. *(cresc.)* què bull de rà - bia al-quest po - ble? Ai xe - ca't i cri - da ben fort ar - reu: Lli - ber - tat per a Hong

Fis.

12 13 14 15 16

Mel. *mf* Kong! Mal - grat a - ques - ta por que ens ha pres. la fe mai no ens ha aban - do - nat. La

Gra. *mf* Kong! Mal - grat a - ques - ta por que ens ha pres. la fe mai no ens ha aban - do - nat. La

Fis. *mf*

17 18 19 20

Mel. sang que han vessat no ens po - drà a - tu - rar. Glò - ria i *mp* Pau per a Hong Kong! Per més

Gra. sang que han vessat no ens po - drà a - tu - rar. Glò - ria i *mp* Pau per a Hong Kong! Per més

Fis. sang que han vessat no ens po - drà a - tu - rar. Glò - ria i *mp* Pau per a Hong Kong! Per més

3

21 22 23 24

Mel. que\_els es - tels caiguin del cel, *mf* dins la boi - ra la trom-pe - ta can - ta - rà llui - ta-

Gra. que\_els es - tels caiguin del cel, *mf* dins la boi - ra la trom-pe - ta can - ta - rà llui - ta-

Fis. *mf*

25 26 27 28

Mel. rem u-nits i valents pel nos-tre fu - tur, pels nos - tres drets fins a gua - nyar! Quan sur-ti\_el

Gra. rem u-nits i valents pel nos-tre fu - tur, pels nos - tres drets fins a gua - nyar! Quan sur-ti\_el

Fis.

29 30 31 32

Mel. Sol re - viu-rà\_un nou Hong Kong, i junts fa - rem la revol - ta mol més gran! i som no-

Gra. Sol re - viu-rà\_un nou Hong Kong, i junts fa - rem la revol - ta mol més gran! i som no-

Fis. *mp*

33 34 35 36

Mel. sal - tres, el Po - ble, que\_hau - rem por - tat Glò - ria\_i Pau per a Hong Kong!

Gra. sal - tres, el Po - ble, que\_hau - rem por - tat Glò - ria\_i Pau per a Hong Kong!

Fis.

Què ho fa, aquesta terra que plora?  
Perquè bull de ràbia aquest Poble?  
Aixeca't i crida ben fort arreu:  
Llibertat per a Hong Kong!

Malgrat 'questa por que ens ha pres,  
la fe mai no ens ha abandonat.  
La sang que han vessat no ens podrà aturar,  
Glòria i pau per a Hong Kong!

Per més que els estels caiguin del cel,  
dins la boira la trompeta cantarà!  
Lluitarem units i valents pel nostre futur,  
pels nostres drets fins a guanyar!

Quan surti el sol reviurà un nou Hong Kong.  
Junts farem la revolta molt més gran!  
Som nosaltres, el Poble, que haurem portat  
Glòria i pau per a Hong Kong!

Tocada a Cassà de la Selva el dia 23 d'agost del 2021, en l'acte que es fa setmanalment en suport dels presos polítics i contra la Repressió de l'Estat Espanyol sobre els drets i les llibertats de Catalunya.

Aquell dia s'hi va llegir el text següent:

“Aquesta és una obra feta a Hong Kong l'estiu del 2019, durant la protesta contra el projecte de llei d'extradició dels Hongkonguesos dissidents a la Xina i enmig de la brutalitat de la policia de Hong Kong.

Està escrita mentre la policia de Hong Kong dispara gasos lacrimògens, canons d'aigua i bales de goma, i quan ells i els seus amics gàngsters assalten el metro, atacant i abusant indiscriminadament de qualsevol persona del tren, inclosa una dona amb un infant de 3 mesos i un home en cadira de rodes.

Aquesta cançó és un testimoni del coratge de la gent de Hong Kong que es manté unida i manté el cap ben alt tot i les adversitats.

Si comparem la situació del Hong Kong del 2019 amb la de la Catalunya de l'octubre del 2017, veurem que hi ha moltes similituds...de fet, la lletra de l'obra “Glòria a Hong Kong” connecta de ple amb la lletra de la cançó “TOT EL POBLE CANTARÀ”, de la melodia dels indignats.

En l'actualitat, ja hi han hagut deportacions i sentències fermes de presó a Hong Kong, i la repressió xinesa hi és molt forta, de manera que fins i tot, per lluitar contra aquesta repressió, s'ha autodissolt el moviment de resistència...

...però a Catalunya, la situació també ha evolucionat desfavorablement: la repressió per part de l'estat hi és més subtil·lina, més amagada, però igualment infame i continuada. I aquí, a més, malauradament, ja no hi ha ni la unitat de resistència ni la unitat d'acció política necessàries per avançar cap a la independència.

I cal, URGENTMENT, que les recuperem !!”

## Glòria a Hong Kong

Thomas yhl dgx

$\text{♩} = 84$

*mf* *cresc.*

Què ho fa, a-ques-ta ter-ra que plo-ra? Per

*(cresc.)*

què bull de rà-bia aquest po-ble? Ai-xe-ca't i cri-da ben fort ar-reu: Lli-ber-

*mf*

tat per a Hong Kong! Mal-grat a-ques-ta por que ens ha pres. la

fe mai no ens ha a-ban-do-nat. La sang que han ves-sat no ens po-

*mp*

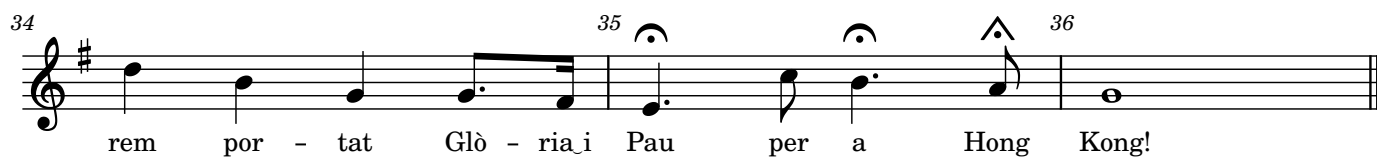
drà a-tu-rar. Glò-ria i Pau per a Hong Kong! Per més que els es-tels cai-guin del

*mf*

cel, dins la boi-ra la trom-pe-ta can-ta-rà llui-ta-rem units i va-lents pel nostre fu-

tur, pels nos-tres drets fins a gua-nyar! Quan surti el Sol re-viu-rà un nou Hong

Kong, i junts fa-rem la revol-ta mol més gran! i som no-sal-tres, el Po-ble, que hau-



Què ho fa, aquesta terra que plora?  
 Perquè bull de ràbia aquest Poble?  
 Aixeca't i crida ben fort arreu:  
 Llibertat per a Hong Kong!

Malgrat 'questa por que ens ha pres,  
 la fe mai no ens ha abandonat.  
 La sang que han vessat no ens podrà aturar,  
 Glòria i pau per a Hong Kong!

Per més que els estels caiguin del cel,  
 dins la boira la trompeta cantarà!  
 Lluitarem units i valents pel nostre futur,  
 pels nostres drets fins a guanyar!

Quan surti el sol reviurà un nou Hong Kong.  
 Junts farem la revolta molt més gran!  
 Som nosaltres, el Poble, que haurem portat  
 Glòria i pau per a Hong Kong!

Tocada a Cassà de la Selva el dia 23 d'agost del 2021, en l'acte que es fa setmanalment en suport dels presos polítics i contra la Repressió de l'Estat Espanyol sobre els drets i les llibertats de Catalunya.

Aquell dia s'hi va llegir el text següent:

“Aquesta és una obra feta a Hong Kong l'estiu del 2019, durant la protesta contra el projecte de llei d'extradició dels Hongkonguesos dissidents a la Xina i enmig de la brutalitat de la policia de Hong Kong.

Està escrita mentre la policia de Hong Kong dispara gasos lacrimògens, canons d'aigua i bales de goma, i quan ells i els seus amics gàngsters assalten el metro, atacant i abusant indiscriminadament de qualsevol persona del tren, inclosa una dona amb un infant de 3 mesos i un home en cadira de rodes.

Aquesta cançó és un testimoni del coratge de la gent de Hong Kong que es manté unida i manté el cap ben alt tot i les adversitats.

Si comparem la situació del Hong Kong del 2019 amb la de la Catalunya de l'octubre del 2017, veurem que hi ha moltes similituds...de fet, la lletra de l'obra “Glòria a Hong Kong” connecta de ple amb la lletra de la cançó “TOT EL POBLE CANTARÀ”, de la melodia dels indignats.

En l'actualitat, ja hi han hagut deportacions i sentències fermes de presó a Hong Kong, i la repressió xinesa hi és molt forta, de manera que fins i tot, per lluitar contra aquesta repressió, s'ha autodissolt el moviment de resistència...

...però a Catalunya, la situació també ha evolucionat desfavorablement: la repressió per part de l'estat hi és més subtil·lina, més amagada, però igualment infame i continuada. I aquí, a més, malauradament, ja no hi ha ni la unitat de resistència ni la unitat d'acció política necessàries per avançar cap a la independència.

I cal, URGENTMENT, que les recuperem !!”

Gralla

# Glòria a Hong Kong

Thomas yhl dgx

$\text{♩} = 84$

*mf* *cresc.*

Què ho fa, a-ques-ta ter-ra que plo-ra? Per

*(cresc.)*

què bull de rà-bia aquest po-ble? Ai-xe-ca't i cri-da ben fort ar-reu: Lli-ber-

*mf*

tat per a Hong Kong! Mal-grat a-ques-ta por que ens ha pres. la

fe mai no ens ha a-ban-do-nat. La sang que han ves-sat no ens po-

*mp*

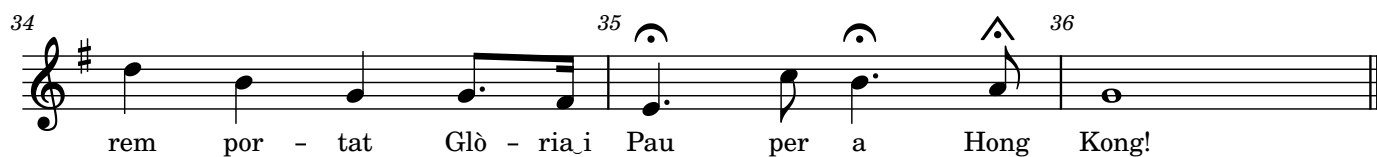
drà a-tu-rar. Glò-ria i Pau per a Hong Kong! Per més que els es-tels cai-guin del

*mf*

cel, dins la boi-ra la trom-pe-ta can-ta-rà llui-ta-rem units i va-lents pel nostre fu-

tur, pels nos-tres drets fins a gua-nyar! Quan surti el Sol re-viu-rà un nou Hong

Kong, i junts fa-rem la revol-ta mol més gran! i som no-sal-tres, el Po-ble, que hau-



Què ho fa, aquesta terra que plora?  
 Perquè bull de ràbia aquest Poble?  
 Aixeca't i crida ben fort arreu:  
 Llibertat per a Hong Kong!

Malgrat 'questa por que ens ha pres,  
 la fe mai no ens ha abandonat.  
 La sang que han vessat no ens podrà aturar,  
 Glòria i pau per a Hong Kong!

Per més que els estels caiguin del cel,  
 dins la boira la trompeta cantarà!  
 Lluitarem units i valents pel nostre futur,  
 pels nostres drets fins a guanyar!

Quan surti el sol reviurà un nou Hong Kong.  
 Junts farem la revolta molt més gran!  
 Som nosaltres, el Poble, que haurem portat  
 Glòria i pau per a Hong Kong!



Tocada a Cassà de la Selva el dia 23 d'agost del 2021, en l'acte que es fa setmanalment en suport dels presos polítics i contra la Repressió de l'Estat Espanyol sobre els drets i les llibertats de Catalunya.

Aquell dia s'hi va llegir el text següent:

“Aquesta és una obra feta a Hong Kong l'estiu del 2019, durant la protesta contra el projecte de llei d'extradició dels Hongkonguesos dissidents a la Xina i enmig de la brutalitat de la policia de Hong Kong.

Està escrita mentre la policia de Hong Kong dispara gasos lacrimògens, canons d'aigua i bales de goma, i quan ells i els seus amics gàngsters assalten el metro, atacant i abusant indiscriminadament de qualsevol persona del tren, inclosa una dona amb un infant de 3 mesos i un home en cadira de rodes.

Aquesta cançó és un testimoni del coratge de la gent de Hong Kong que es manté unida i manté el cap ben alt tot i les adversitats.

Si comparem la situació del Hong Kong del 2019 amb la de la Catalunya de l'octubre del 2017, veurem que hi ha moltes similituds...de fet, la lletra de l'obra “Glòria a Hong Kong” connecta de ple amb la lletra de la cançó “TOT EL POBLE CANTARÀ”, de la melodia dels indignats.

En l'actualitat, ja hi han hagut deportacions i sentències fermes de presó a Hong Kong, i la repressió xinesa hi és molt forta, de manera que fins i tot, per lluitar contra aquesta repressió, s'ha autodissolt el moviment de resistència...

...però a Catalunya, la situació també ha evolucionat desfavorablement: la repressió per part de l'estat hi és més subtil·lina, més amagada, però igualment infame i continuada. I aquí, a més, malauradament, ja no hi ha ni la unitat de resistència ni la unitat d'acció política necessàries per avançar cap a la independència.

I cal, URGENTMENT, que les recuperem !!”

Fiscorn

# Glòria a Hong Kong

Thomas yhl dgx

♩ = 84

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

*mf*

16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26

*mf*

27 28 29 30 31 32 33

*mp*

34 35 36

Què ho fa, aquesta terra que plora?  
Perquè bull de ràbia aquest Poble?  
Aixeca't i crida ben fort arreu:  
Llibertat per a Hong Kong!

Malgrat 'questa por que ens ha pres,  
la fe mai no ens ha abandonat.  
La sang que han vessat no ens podrà aturar,  
Glòria i pau per a Hong Kong!

Per més que els estels caiguin del cel,  
dins la boira la trompeta cantarà!  
Lluitarem units i valents pel nostre futur,  
pels nostres drets fins a guanyar!

Quan surti el sol reviurà un nou Hong Kong.  
Junts farem la revolta molt més gran!  
Som nosaltres, el Poble, que haurem portat  
Glòria i pau per a Hong Kong!

Tocada a Cassà de la Selva el dia 23 d'agost del 2021, en l'acte que es fa setmanalment en suport dels presos polítics i contra la Repressió de l'Estat Espanyol sobre els drets i les llibertats de Catalunya.

Aquell dia s'hi va llegir el text següent:

“Aquesta és una obra feta a Hong Kong l'estiu del 2019, durant la protesta contra el projecte de llei d'extradició dels Hongkonguesos dissidents a la Xina i enmig de la brutalitat de la policia de Hong Kong.

Està escrita mentre la policia de Hong Kong dispara gasos lacrimògens, canons d'aigua i bales de goma, i quan ells i els seus amics gàngsters assalten el metro, atacant i abusant indiscriminadament de qualsevol persona del tren, inclosa una dona amb un infant de 3 mesos i un home en cadira de rodes.

Aquesta cançó és un testimoni del coratge de la gent de Hong Kong que es manté unida i manté el cap ben alt tot i les adversitats.

Si comparem la situació del Hong Kong del 2019 amb la de la Catalunya de l'octubre del 2017, veurem que hi ha moltes similituds...de fet, la lletra de l'obra “Glòria a Hong Kong” connecta de ple amb la lletra de la cançó “TOT EL POBLE CANTARÀ”, de la melodia dels indignats.

En l'actualitat, ja hi han hagut deportacions i sentències fermes de presó a Hong Kong, i la repressió xinesa hi és molt forta, de manera que fins i tot, per lluitar contra aquesta repressió, s'ha autodissolt el moviment de resistència...

...però a Catalunya, la situació també ha evolucionat desfavorablement: la repressió per part de l'estat hi és més subtil·lina, més amagada, però igualment infame i continuada. I aquí, a més, malauradament, ja no hi ha ni la unitat de resistència ni la unitat d'acció política necessàries per avançar cap a la independència.

I cal, URGENTMENT, que les recuperem !!”