

adaptació: Xavier Viñas

# El Metec

Georges Moustaki / Marina Rossell

$\text{♩} = 80$

Gralla1

Amb a-quest ai-re de me - tec, de jueu er-rant, de pas-tor grec, i aquests ca-bells als qua-tre vents;  
Amb a-quest ai-re de me - tec, de jueu er-rant, de pas-tor grec, de lla - dre-got i ro - da - món;  
Amb a-quest ai-re de me - tec, de jueu er-rant, de pas-tor grec, i aquests ca-bells als qua-tre vents,

Gralla2

5

Gr1.

amb a - quests ulls sen - se co - lor que fan que sem - li un so - mia -  
i a - ques - ta pell que té el ca - liu de tots els sols de ca - da es -  
vin-dre on ets tu dol - ça cap - ti - va - ni - ma a - mi - ga i font de

Gr2.

7

Gr1.

dor quan de so - miar ja no en sé gens. I a-ques - tes mans de trin - xe -  
tiu i tants a - mors que ja no ho són. Amb a - quest cor que ha sa - but  
vida, a beu - re'm els vint anys que tens, lla - vors se - ré prin - cep fi -

Gr2.

10

Gr1.

rai - re, bohe - mi, - mú - sic i cap - taire que han ram - pi - nyat en tants jar - dins.  
fer su - frir tant com tam-bé ha so - fert, sen - se dir mai ni molt ni poc.  
del, a - do - les - cent o bé re - bel com a tu et pla - gui d'es - co - llir

Gr2.

13

Gr1.

I a - ques - ta bo - ca que ha be - sat, com ha be - gut i ha mos - se -  
Amb a - ques - ta a - ni - ma que ja no pen - so que es pu - gui sal -  
I junts fa - rem de tot mo - ment ins - tants d'a - mor e - ter - na -

Gr2.

15

Gr1.

gat i es - pe - ra en - ca - ra al - tres fes - tins. I junts fa - rem de tot mo - ment instants d'amor e - ter - na -  
var del pur - ga to - ri ni del foc.  
ment que re - viu - rem fins a mo - rir.

Gr2.

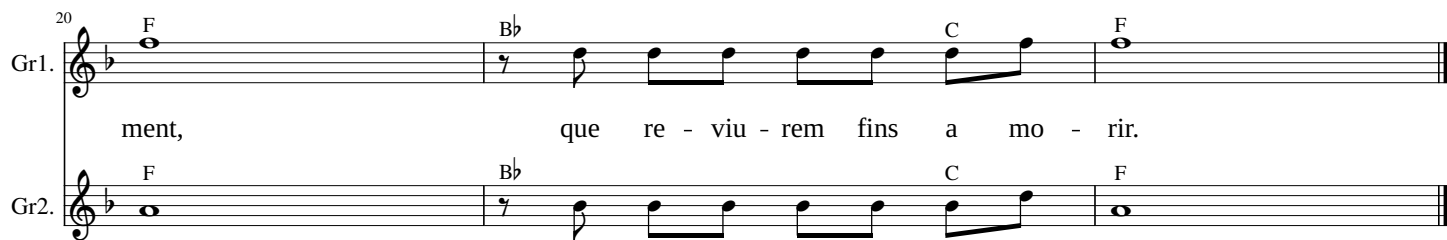
20

Gr1.

ment,

que re - viu - rem fins a mo - rir.

Gr2.



Detailed description: The image shows a musical score for two voices, Gr1 and Gr2, in B-flat major. The score is for measures 20-23. Gr1 has lyrics 'ment, que re - viu - rem fins a mo - rir.' and Gr2 has the same lyrics. The melody for both parts is identical, starting on F4, moving to Bb4, then C5, and ending on F4. The accompaniment for both parts is identical, starting on F4, moving to Bb4, then C5, and ending on F4.

$\text{♩} = 80^F$

Gralla1

Amb a-quest ai - re de me - tec, de jueu er - rant, de pas - tor  
Amb a-quest ai - re de me - tec, de jueu er - rant, de pas - tor  
Amb a-quest ai - re de me - tec, de jueu er - rant, de pas - tor

3

Gr1.

grec, iⓈ a - quests ca - bells als qua - tre vents;  
grec, de lla - dre - got i ro - da - món;  
grec, iⓈ a - quests ca - bells als qua - tre vents,

5

Gr1.

amb a - quests ulls sen - se co -  
iⓈ a - ques - ta pell que téⓈ el ca -  
vin - dreⓈ on ets tu dol - ça cap -

6

Gr1.

lor que fan que sem - liⓈ un so - mia -  
liu de tots els sols de ca - daⓈ es -  
ti - vaⓈ a - ni - maⓈ a - mi - gaⓈ i font  $F$  de

7

Gr1.

dor quan de so - miar ja noⓈ en sé gens.  
tiu i tants a - mors que ja noⓈ ho són.  
vida, a beu - re'm els vint anys que tens,

9

Gr1.

IⓈ a - ques - tes mans de trin - xe -  
Amb a - quest cor queⓈ ha sa - but -  
lla - vors se - ré prin - cep fi -

10

Gr1.

rai - re, bohe - mi, - mú - sic i cap -  
fer su - frir tant, com tam - béⓈ ha so -  
del, a do - les cent o bé be re -

11

Gr1.

taire queⓈ han ram - pi - nyat en tants jar - dins.  
fert, sen - se dir mai ni molt ni poc.  
bel com a tuⓈ et pla - gui d'es - co - llir

Gm

13 B $\flat$

Gr1.

I a - ques - ta bo - ca que ha be -  
 Amb a - ques - ta à - ni - ma que  
 I junts fa - rem de tot mo -

14 Am

Gr1.

sat, com ha be - gut i ha mos - se -  
 ja no pen - so que es pu - gui sal -  
 ment ins - tants d'a - mor e - ter - na -

15 Gm F

Gr1.

gat i es - pe - ra en - ca - ra al - tres fes - tins.  
 var del pur - ga to - ri ni del foc. I junts fa - rem de tot mo -  
 ment que re - viu - rem fins a mo - rir.

18 Gm C F B $\flat$  C F

Gr1.

ment instants d'amor e - ter - na - ment, que re - viurem fins a mo - rir.

Gralla2  $\text{♩} = 80$  F C

6 Gr2. F

11 Gr2. Gm B $\flat$  Am Gm F

17 Gr2. Gm C F B $\flat$  C F