

gralla

# *La donzella de les roses vermelles*

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

de l'àlbum "Fent camí", dels Esquirols. 1975

Joan Crosas



Unsol - dat que\_a-na-va\_a la guer-ra, tot joi - ós can - tant, va tro - bar\_u - na po-bra don-  
dat dei-xà la don - ze - lla vo-ra\_el ca - mí Ral i\_amb un dub - te so-bre l'es -



ze - lla que\_es - ta - va plo - rant. Què\_us a - mo - ï - na gen-til mi - nyo - na ro-ve-lla -  
que-na en - ce-tà\_un nou cant. Però la to - na - da no li sor - ti - a sen-ti-a\_u -



reu el cor plo - rant.\_\_\_\_\_ Elsol  
na cre-mor\_a les mans.\_\_\_\_\_ Ai-xe - cà la vis-ta\_en - lai-revers el sol po-nent,-



— poca poc les bro-mes ro-ges por-ta - des pel vent, — estor - na-ven rams de ro-ses de co - lor ver -



mell, que po - sa - va la don - ze - lla din - tre d'un far - cell.

Un soldat que anava a la guerra,  
tot joiós cantant,  
va trobar una pobra donzella  
que estava plorant.  
"Què us amoïna, gentil minyona?  
rovellareu el cor plorant"

El soldat deixà la donzella  
vora el camí ral,  
i amb un dubte sobre l'esquena  
encetà un nou cant,  
però la tonada no li sortia  
sentia una cremor a les mans.

Aixecà la vista enlaire  
vers el sol ponent,  
poc a poc les bromes roges  
portades pel vent,  
es tornaven rams de roses  
de color vermell  
que posava la donzella  
dintre d'un farcell.