

gralla

Coral·lina

Joan Làzao

(sardana dedicada a les noces de corall (35 anys) de la Nit dels Músics de Cassà de la Selva)

Adaptació a gralla: Xavier Viñas

The musical score is written for five parts: Gralla1, Gralla2, Gralla3, Gralla4, and Unificació una veu. The time signature is 2/4. The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system (measures 1-8) shows Gralla1 and Gralla2 starting with a forte (ff) dynamic, while Gralla3 and Gralla4 enter in measure 5. The Unificació una veu part follows the same pattern. The second system (measures 9-15) continues the piece with various rhythmic patterns, including triplets and quintuplets, and dynamic markings like 'ff'.

Gralla1

Gralla2

Gralla3

Gralla4

Unificació una veu

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

2

33 34 35 36 37 38 39 40

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

41 42 43 44 45 46

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

mf *p* *mf*

B

47 48 49 50 51 52 53

Gr.1 *mf* *mf*

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

54 55 56 57 58 59 60 61 62

Gr.1 *f* *f*

Gr.2 *f* *f*

Gr.3 *mf*

Gr.4 *p* *f*

UnaVeu. *p* *f* *mf*

63 64 65 66 67 68 69

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

mf

70 71 72 73 74 75 76

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

mf

mf

mf

77 78 79 80 81 82 83

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

p *f*

3 3 3

84 85 86 87 88 89 90 91

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

f *f* *f*

3 3 3

tr **D**

92 93 94 95 96 97 98

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

ff

ff

ff

ff

ff

3 3 3 3 3 3 3

99 100 101 102 103 104

Gr.1

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

E

3 3 3 3

105

Gr.1

106

107

108

109

110

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.

111

Gr.1

112

113

114

115

116

Gr.2

Gr.3

Gr.4

UnaVeu.