

AUBADA

Text: Marià Aguiló (1825-1897)
Música: Miquel Tortell (1802-1868)
Harm: Joan M^a Thomas (1896-1966)

adaptació a gralla Xavier Viñas

1

Gralla 1

S'es - tre - lla - a més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la - a - gra - do - sa - a d'a - llà sa - a - mun -
galls que - e - dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què és lo que a - ra ve - ue - en que tant i - i tant

Gralla 2

S'es - tre - lla - a - més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la - a - gra - do - sa d'a - llà sa mun -
galls que - e - dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què és lo que a - ra ve - uen que tant i tant

Gralla 3

S'es - tre - lla - a més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la - a - gra - do - sa - a d'a - llà sa - a - mun -
galls que - e - dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què és lo que a - ra ve - ue - en que tant i - i tant

Gralla 4

S'es - tre - lla - a - més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la - a - gra - do - sa d'a - llà sa mun -
galls que - e - dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què és lo que a - ra ve - uen que tant i tant

Gralla 5

S'es - tre - lla més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la - a - gra - do - sa d'a - llà sa mun -
galls que dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què és lo que a - ra ve - uen que tant i tant

8

Gr1.

ta - nya. Bé n'ha - je - e s'es - tre - lla, s'es - tre - lla - a de s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - e - lla, s'es - tre - e - lla de
can - ten. Han vis - ta - a s'es - tre - lla, s'es - tre - lla - a de s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre - e - lla, s'es - tre - e - lla de

Gr2.

ta - nya. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - lla s'es - tre - lla de
can - ten. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de

Gr3.

ta - nya. Bé n'ha - je - e s'es - tre - lla, s'es - tre - lla - a de s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - e - lla de
can - ten. Han vis - ta - a s'es - tre - lla, s'es - tre - lla - a de s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - e - lla de

Gr4.

ta - nya. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - lla s'es - tre - lla de
can - ten. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de

Gr5.

ta - nya. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de
can - ten. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de

16

1. 2.

Gr1. s'a - au-ba Ben ha je s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba. Els s'au - ba. Es - tre - lla - a que_et
s'a - au-ba. Han vis - ta s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba, de s'au - ba Els s'au - ba Es - tre - lla - a que_et

Gr2. s'a - au-ba. Bé n'ha-je s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba, de s'au - ba Els s'au - ba Es - tre - lla - a que_et
s'a - au-ba. Han vis-ta s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba, de

Gr3. s'a - au-ba Ben ha je s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba. Els s'au - ba. Es-tre-llaque_et
s'a - au-ba. Han vis - ta s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de

Gr4. s'a - au-ba. Bé n'ha-je s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba. Els s'au - ba. Es-tre-llaque_et
s'a - au-ba. Han vis-ta s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de

Gr5. s'au - ba. Bé n'ha-je s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba, de s'au - ba Els s'au - ba. Es -
s'au - ba. Han vis-ta s'es - tre-lla, s'es-tre-lla de s'au - ba, de s'au - ba.

23

Gr1. mos - tres quan fu - gen ses al - tres per - què_a tots des - per - te-es tan de ma - a - ti - na - da

Gr2. mos - tres quan fu - gen ses al - tres per - què_a tots des - per - tes per - què tan de ma - ti - na - da

Gr3. mos - tres quan fu - gen ses al - tres, per - què_a tots des - per - te-es per - què tan de ma - ti - na - da. En lle - tre-es que

Gr4. mos - tres quan fu - gen ses al - tres per - què_a tots des - per - tes per - què tan de ma - ti - na - da. En lle - tres que

Gr5. tre - lla quan quan fu - gen ses al - tres, per - què_a tots des - per - te es - tan de ma - ti - na - da. En lle - tres que

31

Gr1. diu s'es - te-el de s'au - ba En lle - tres que

Gr2. diu s'es - tel de s'au - ba diu s'e - es-tel de s'a - au-ba en lle-tresque

Gr3. llu - en en lle - tres que llu - u-en, diu s'e - es-tel de s'a - au-ba Oh,

Gr4. llu - en diu s'es - tel de s'au - ba en lle-tresque llu - en, diu s'es - tel de s'a - au-ba en lle-tresque

Gr5. llu - en diu s'es - tel de s'au - ba en lle-tresque llu - en diu s'es - tel de s'au - ba en lle-tresque

39

Gr1. llu - en diu s'es - tel de s'au ba.

Gr2. llu - en diu s'es - tel de sau ba.

Gr3. diu s'es - tel de s'au - ba, de s'au ba.

Gr4. llu - en, diu s'es - tel de s'au - ba, de s'au ba.

Gr5. llu - en, diu s'es - tel de s'au - ba, de s'au ba.

Gralla 1

AUBADA

Text: Marià Aguiló (1825-1897)

Música: Miquel Tortell (1802-1868)

Harm: Joan M^a Thomas (1896-1966)

adaptació a gralla Xavier Viñas

1



S'es - tre - lla-a més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la_a - gra -
galls que-e dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què_és lo que_a - ra

6



do - sa - a d'a - llà sa - a-mun - ta - nya. Bé n'ha - je-e s'es - tre - lla, s'es - tre - lla-a de
ve - ue-en que tant i-i tant can - ten. Han vis - ta-a s'es - tre - lla, s'es - tre - lla-a de

12



s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre-e - lla, s'es - tre-e-lla de s'a - au-ba Ben ha je s'es - tre-lla,
s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre-e - lla, s'es - tre-e-lla de s'a - au-ba. Han vis - ta s'es - tre-lla,

19



1. 2.
s'es-tre-lla de s'au - ba. Els s'au - ba. Es - tre - lla-aque_et mos - tres quan fu - gen ses
s'es-tre-lla de

25



al - tres per - què_a tots des - per - te-es tan de ma-a-ti - na-da diu s'es - te-el de

33



3
s'au - ba En lle - tres que llu-en dius'es-tel de s'au ba.

Gralla 2

AUBADA


Text: Marià Aguiló (1825-1897)

Música: Miquel Tortell (1802-1868)

Harm: Joan M^a Thomas (1896-1966)

adaptació a gralla Xavier Viñas

1



S'es - tre - lla - a - més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la - a - gra -
galls que - e - dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què és lo que a - ra

6

The musical notation for the sixth measure consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a dotted quarter note G4, followed by an eighth rest, then a dotted quarter note A4, another eighth rest, and finally a dotted quarter note Bb4. This sequence of notes corresponds to the lyrics "do - sa d'a - llà". The measure concludes with a double bar line.

do - sa d'a - llà sa mun - ta - nya. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba.
ve - uen que tant i tant can - ten. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba.

13



Bé n'ha-jes'es - tre - lla s'es - tre-lla de s'a-au-ba. Bé n'ha-jes'es - tre-lla,s'es-tre-lla de
Han vis-tas'es - tre - lla, s'es - tre-lla de s'a-au-ba. Han vis-tas'es - tre-lla,s'es-tre-lla de

19

s'au - ba, de
s'au - ba, de

25



al - tres per - què a tots des - per - tes per - què tan de ma - ti - na - da diu

32 

40

dius'es - tel de sau ba.

Gralla 3

AUBADA

Text: Marià Aguiló (1825-1897)

Música: Miquel Tortell (1802-1868)

Harm: Joan M^a Thomas (1896-1966)

adaptació a gralla Xavier Viñas

1



S'es - tre - lla-a més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la_a - gra -
galls que-e dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què_és lo que_a - ra

6

do - sa - a d'a - llà sa - a-mun - ta - nya. Bé n'ha - je-e s'es - tre - lla, s'es - tre - lla-a de
ve - ue-en que tant i - i tant can - ten. Han vis - ta-a s'es - tre - lla, s'es - tre - lla-a de

12



s'au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - e-lla de s'a - au-ba Ben ha je s'es - tre-lla,
s'au - ba. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - e-lla de s'a - au-ba. Han vis - ta s'es - tre-lla,

19

s'es-tre-lla de s'es-tre-lla de s'au - ba. Els s'au - ba. Es-tre-lla que et mos - tres quan fu - gen ses

25



al - tres, per - què_a tots des - per - te-es per - què_tan de ma - ti - na - da. En lle - tre-es que

31



llu-en en lle-tres que ll-u-en, diu s'e-es-tel de s'a-au-ba Oh,

39

diu s'es - tel de s'au - ba, de s'au ba.

Gralla 4

AUBADA

Text: Marià Aguiló (1825-1897)
Música: Miquel Tortell (1802-1868)
Harm: Joan M^a Thomas (1896-1966)

adaptació a gralla Xavier Viñas

1

S'es - tre - lla - a - més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la_a - gra -
galls que - e - dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què_és lo que_a - ra

6

do - sa d'a - llà sa mun - ta - nya. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba.
ve - uen que tant i tant can - ten. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba.

13

Bé n'ha - je s'es - tre - lla s'es - tre - lla de s'a - au - ba. Bé n'ha - je s'es - tre - lla,
Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'a - au - ba. Han vis - ta s'es - tre - lla,

19

s'es - tre - lla de s'au - ba. Els s'au - ba. Es - tre - lla que et mos - tres quan fu - gen ses
s'es - tre - lla de

25

al - tres per - què_a tots des - per - tes per - què tan dema - ti - na - da. En lle - tres que llu - en diu

32

s'es - tel de s'au - ba en lle - tres que llu - en, diu s'es - tel de s'a - au - ba en lle - tres que

39

llu - en, diu s'es - tel de s'au - ba, de s'au ba.

Gralla 5

AUBADA

Text: Marià Aguiló (1825-1897)
Música: Miquel Tortell (1802-1868)
Harm: Joan M^a Thomas (1896-1966)

adaptació a gralla Xavier Viñas

1



S'es - tre - lla més pu - ra i her - mo - sa ja guai - ta tre - mo - la_a - gra -
galls que dor - mi - en da - vall sa por - xa - da què_és lo que_a - ra

6



do - sa d'a - llà sa mun - ta - nya. Bé n'ha - je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba.
ve - uen que tant i tant can - ten. Han vis - ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba.

13



Bé n'ha-je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Bé n'ha-je s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de
Han vis-ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de s'au - ba. Han vis-ta s'es - tre - lla, s'es - tre - lla de

1. 2.

19



s'au - ba, de s'au - ba Els s'au - ba. Es - tre - lla quan quan fu - gen ses al - tres, per -
s'au - ba, de s'au - ba.

26



què_a tots des - per - te es-tan de ma-ti - na - da. En lle - tres que llu - en diu s'es - tel de

33



s'au - ba en lle-tresque llu - en diu s'es - tel de s'au - ba en lle-tresque

39



llu - en, diu s'es - tel de s'au - ba, de s'au ba.