

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

# Nosaltres decidim !

sardana per a la independència

Marcel Casellas  
gralla

Gralla1

Es - col - teu els cants del nos - tre po - ble que ja flai - re, ar - ran de la mar, la

Gralla2

*f*

Gralla3

*f*

7

Gr1.

fi d'a-quest mal - son. *p* Cri-dem ben fort no-sal-tres de -

Gr2.

*mp*

Gr3.

*f*

15

Gr1.

- ci - dim! *f* Amb la fla-ma en - ce - sa ba-lla - rem. *p* El nos-tre cor

Gr2.

*f*

Gr3.

*f* *p*

Amb la fla-ma en - ce - sa ba-lla - rem la sar - da - na.

23

Gr1.

\_\_ tra-ça el ca - mí que ens cal \_\_ i el que ens cal és sem - pre la lli-ber - tat. \_\_ Vo-lem la

Gr2.

*p*

Gr3.

30

Gr1. *ter - ra, la ter-ra lliu - re, i el món sen - cer ha d'es - col - tar el nos-tre*

Gr2. *mf*

Gr3. *mp*

38

Gr1. *crit: No-sal-tres de ci - dim! Di-gue-m'ho clar: No-sal-tres de - ci-dim!*

Gr2. *ff*

Gr3. *ff*

46

Gr1. *A tot un po-ble nin - gú el pot a - tu - rar Di-gue-m'ho clar: A-ques-ta*

Gr2.

Gr3.

53

Gr1. *te - e - e - rra és ter - ra de lli - ber - tat!*

Gr2.

Gr3.

## GRALLA.1

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

## Nosaltres decidim !

sardana per a la independència

Marcel Casellas

gralla

Es-col-teu els cants del nos-tre po-ble que ja flai-re, ar-ran de la mar, la

7 fi d'a-quest mal - son. *p* Cri-dem ben fort no-sal-tres de - ci -

16 dim! *f* Amb la fla-ma en - ce - sa ba - lla - rem. *p* El nos-tre cor

23 — tra-ça el ca - mí que ens cal — i el que ens cal és sem - pre la lli-ber - tat. —

29 — Vo-lem la ter-ra, — la ter-ra lliu-re, — i el món sen - cer ha d'es - col - tar —

37 — el nos-tre crit: No - sal - tres de — ci - dim! — Di - gue-m'ho clar: —

44 — No - sal - tres de - ci - dim! — A tot un po-ble nin - gú el pot a - tu - rar —

50 — Di - gue-m'ho clar: — A-ques-ta te - e - e - rra — és ter-ra de lli - ber - tat! —

58

# GRALLA 2

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

## Nosaltres decidim !

sardana per a la independència

Marcel Casellas

gralla

The musical score is written for a gralla in 2/4 time, featuring five staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a half note on a sharp (F#).
- Staff 2:** Starts at measure 10. It includes a crescendo hairpin, a forte (*f*) dynamic, and a triplet of eighth notes. The staff ends with a repeat sign.
- Staff 3:** Starts at measure 25. It includes a piano (*p*) dynamic, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a crescendo hairpin.
- Staff 4:** Starts at measure 37. It includes a fortissimo (*ff*) dynamic and a crescendo hairpin.
- Staff 5:** Starts at measure 48. It features accents (>) over several notes and ends with a repeat sign.

# GRALLA 3

adaptació a gralla  
Xavier Viñas

## Nosaltres decidim !

sardana per a la independència

Marcel Casellas

gralla



Amb la fla-ma en - ce - sa ba-lla -



rem la sar - da-na.

