

Gitana hechicera

versió de

"Estàndards de la Rumba Catalana, vol.1"

(Barcelona té molt poder)

Pere Pubill Palau (Peret)

Intro

Oboè

8

Ob.

14

Ob.

20

Ob.

24

Ob.

28

Ob.

Ob.

32

Ob.

Ob.

A

B

F7

B♭

1.

2. F7

B♭

F7

A - hí es - tá e -

B♭

F7

B♭

sa he-chi - ce-ra gi-ta - na, con su po - der te lle-na - rà de i - lu-sión. Tam -

E♭

B♭

F7

B♭

bién cam - bia-rá tu vi - da, pue ssus he - chi - zos son bue - na suer - te: sa -

E♭

B♭

F7

B♭

lud, a - mor y for-tu - na si se lo pi - des con de - vo-ción. Pa-ra el mal de a-mo -

F7

B♭

F7

B♭

- res, pa'su-bir al cie - lo, Pa-ra aho-gar las pe -

rum-bas y flo - res ven-te al Pa - ra le - lo.

F7

B♭

F7

B♭

- nas, Pa'que bus - que no - vio, Gi - ta-na he-chi-ce -

fuen-te Ca - na-le - tas. Mer-caoSAn An-to - nio. -

coro 1

36 F7 Bb

Ob. - ra, Ma-ra-bú! He-chi-ce-ra gi-ta - na, Ma-ra-bú! Tan lle-na de gra-

Ob. - Ma-ra-bú! Ma-ra-bú!

40 F7 Fine 1. Bb

Ob. - cia, Ma-ra-bú! Más gua-pa que el Sol. (Por que sí!) Gi - ta-na he-chi-ce

Ob. Ma-ra-bú!

44 2. Bb **pont**

Ob. Es la quesue-ña des-pier - ta, a - ma_y se de-ja que-rer Tan

coro 2

49 Bb

Ob. mu-jer y tan her-mo - sade ahí le vie-ne su po-der. E-lla tie-ne po-der,

55 Eb F7

Ob. e-lla tie-ne po-der, Bar-ce - lo-na es po - de - ro - sa, Bar-ce-lo - na tie-ne po-der.

coro 3

60 Bb F7 Bb F7

Ob. Su pa-seu de Gra - cia, es su po-der. Los ni-ños que llo - ran, es su po-der.

Ob. Es su po-der Es su po-der.

64 B♭ F7 B♭ F7

Ob. Su jus-ta pa-la - bra, es su po-der. La flor de la Ram - bla, es su po-der.

Ob. es su po-der. Es su po-der.

1) a coro 1 i DC
2) a coro 1, coro 2x2 i a Coda

68 B♭ F7

Ob. Gi - ta-na he-chi-ce - ro-sa, Bar-ce-lo - na, Bar-ce-lo - na,

Ob. Bar-ce-lo - na, Bar-ce-lo - na,

74 pont guitarra x3

Ob. Bar-ce-lo - na.

Ob. Bar-ce-lo

82 F7 1. B♭

Ob. [Musical notation]

2.
a coro 2, Coda,
coro 1 i Fine

87

Ob. [Musical notation]

Oboè 1

Gitana hechicera

versió de

"Estàndards de la Rumba Catalana, vol.1"

(Barcelona té molt poder)

Pere Pubill Palau (Peret)

Intro

F7 B♭

1.

8 || 2. F7 B♭ F7

A - hí es - tá e -

14 B♭ F7 B♭

sa he-chi - ce-ra gi-ta - na, con su po - der te lle-na - rà de i - lu-sión. Tam -

20 E♭ B♭ F7 B♭

bién cam - bia-rá tu vi - da, pue-sus he-chi - zos son-bue - na suer - te: sa -

24 E♭ B♭ F7 B♭

lud, a - mor y for-tu - na si se lo pi - des con-de - vo-ción. Pa-ra el mal de a-mo -

28 **B** F7 B♭ F7 B♭ F7

- res, pa' su-bir al cie - lo, Pa-ra aho-gar las pe - nas,

coro 1

33 B♭ F7 B♭ F7

Pa' que bus - que no - vio, Gi - ta-na he - chi - ce - ra, Ma-ra-bú!

37 B♭ F7

He-chi-ce-ra gi - ta - na, Ma-ra-bú! Tan lle-na de gra - cia, Ma-ra-bú!

41 1. Fine B♭ 2. B♭

Más gua-pa que el Sol. (Por que sí!) Gi - ta-na he - chi - ce Es

pont

45

la que sue-ña des-pier - ta, a - ma_y se de - ja que-rer Tan

coro 2

49

mu-jer y tan her-mo - sade ahí le vie - ne su po-der. E-lla tie-ne po-der,

54

e - lla tie-ne po-der, Bar-ce - lo-na es po - de - ro - sa, Bar - ce-lo -

coro 3

59

- na tie-ne po-der. Su pa-seu de Gra - cia, es su po-der. Los ni-ños que llo -

63

- ran, es su po-der. Su jus-ta pa-la - bra, es su po-der. La flor de la Ram -

1) a coro 1 i DC
2) a coro 1, coro 2x2 i a Coda

67

- bla, es su po-der. Gi - ta-na he-chi-ce - ro-sa, Bar-ce-lo - na, Bar-ce-lo -

pont guitarra

73

- na, Bar-ce-lo - na.

82

- na, Bar-ce-lo - na.

1.

Bb

2. a coro 2, Coda,
coro 1 i Fine

87



Oboè 2

Gitana hechicera

versió de

"Estàndards de la Rumba Catalana, vol.1"

(Barcelona té molt poder)

Pere Pubill Palau (Peret)

Intro 5 1. 3 2. **A** 16 **B**

rum-bas y flo - res

30

ven-te al Pa-ra le - lo. fuen-te Ca-na-le - tas. Mer-caoSAn An-to - nio. -

36 **coro 1** Fine 1. 2 2. **pont** **coro 2** 8 5

- Ma-ra-bú! Ma-ra-bú! Ma-ra-bú!

58 **coro 3** 3

Es su po-der Es su po-der. es su po-der.

67

Essu po-der. Bar-ce-lo - na, Bar-ce-lo - na, Bar-ce-lo

75 **pont guitarra** 2 2 2 2 1. 2 2.