

gralla

La donzella de les roses vermelles

adaptació a gralla
Xavier Viñas

de l'àlbum "Fent camí", dels Esquirols. 1975

Joan Crosas



Unsol - dat que_a-na-va_a la guer-ra, tot joi - ós can - tant, va tro - bar_u - na po-bra don-
dat dei-xà la don - ze - lla vo-ra_el ca - mí Ral i_amb un dub - te so-bre l'es -



ze - lla que_es - ta - va plo - rant. Què_us a - mo - ï - na gen-til mi - nyo - na ro-ve-lla -
que-na en - ce-tà_un nou cant. Però la to - na - da no li sor - ti - a sen-ti-a_u -



reu el cor plo - rant._____ Elsol
na cre-mor_a les mans._____ Ai-xe - cà la vis-ta_en - lai-revers el sol po-nent,-



— poca poc les bro-mes ro-ges por-ta - des pel vent, — estor - na-ven rams de ro-ses de co - lor ver -



mell, que po - sa - va la don - ze - lla din - tre d'un far - cell.

Un soldat que anava a la guerra,
tot joiós cantant,
va trobar una pobra donzella
que estava plorant.
"Què us amoïna, gentil minyona?
rovellareu el cor plorant"

El soldat deixà la donzella
vora el camí ral,
i amb un dubte sobre l'esquena
encetà un nou cant,
però la tonada no li sortia
sentia una cremor a les mans.

Aixecà la vista enlaire
vers el sol ponent,
poc a poc les bromes roges
portades pel vent,
es tornaven rams de roses
de color vermell
que posava la donzella
dintre d'un farcell.

Oboègralla

La donzella de les roses vermelles

adaptació a gralla
Xavier Viñas

de l'àlbum "Fent camí", dels Esquirols. 1975

Joan Crosas

Unsol - dat que_a-na - va_a la guer - ra, tot joi-ós can - tant, va tro -
 dat dei - xà la don - ze - lla vo - ra_elca - mí Ral i amb un

5



bar_u - na po-bra don - ze - lla que_es - ta - va plo - rant. Què_us a - mo - ï - nagen - til mi -
dub - te so-bre l'es - que-na en - ce-tà_un nou cant. Però la to - na - da no li sor -

10

nyo - na ro-ve-lla - reu el cor plo - rant. _____ El sol
ti - a sen-ti-a_u - na cre-mor a les mans. _____ Ai-xe - cà la vis-ta en -

18



lai - revers el sol po- nent, poc a poc les bro- mes ro- ges por- ta - des pel vent, estor -

25



na-venrams de ro-sesde co - lor ver - mell, quepo - sa-vala don - ze-lladin-tre d'un far - cell.

Un soldat que anava a la guerra,
tot joiós cantant,
va trobar una pobra donzella
que estava plorant.
"Què us amoïna, gentil minyona?
rovellareu el cor plorant"

El soldat deixà la donzella
vora el camí ral,
i amb un dubte sobre l'esquena
encetà un nou cant,
però la tonada no li sortia
sentia una cremor a les mans.

Aixecà la vista enlaire
vers el sol ponent,
poc a poc les bromes roges
portades pel vent,
es tornaven rams de roses
de color vermell
que posava la donzella
dintre d'un farcell.