

Укладка мозаики. Общие рекомендации.



Укладка должна выполняться опытным и квалифицированным специалистом.

Поверхности должны быть гладкими, пленарными, отвесными, прочными, сухими и абсолютно чистыми. Рекомендуется отшлифовать поверхность для получения белого фона; при снятии более 2 мм рекомендуется использовать специальные материалы. Для обеспечения хорошего результата температура окружающей среды должна находиться в пределах между +5° и +30°С.

Перед началом укладки рекомендуется провести на облицовываемой поверхности линии, помогающие правильно позиционировать листы. Расстелив листы на полу, измерьте общий размер 3 соседних листов, уложенных так, чтобы расстояние между листами было равно расстоянию между кусочками; перенесите этот размер на облицовываемую поверхность как по горизонтали, так и по вертикали, с тем, чтобы, используя отвес и уровень, можно было нанести сетку. Стена окажется разделенной на несколько квадратов, каждый из которых соответствует девяти листам мозаики.



Используйте клей для мозаики, при укладке мозаики на цементные подстилающие слои (стяжка, декоративные штукатурки, гипсокартон и т.д.). Для других основ рекомендуется уточнить наиболее подходящий клей. Рекомендуется использовать клеи белого цвета для стеклянной мозаики, чтобы после укладки цвет мозаики не приобрел нежелательных оттенков. Прочитайте и соблюдайте инструкции производителя клея.

Для оптимальной укладки рекомендуется проверить, что клей имеет достаточную консистенцию для того, чтобы листы мозаики не сползали. Плоской стороной шпателя равномерно нанесите клей на стену, покрывая площадь, не превышающую площадь девяти листов. Зазубренной стороной шпателя (зубья мин. 3,5 мм.) "причешите" клей. Рекомендуем не покрывать клеем слишком большие поверхности для предотвращения образования пленки на поверхности, подготовленной для укладки.



Приклейте листы мозаики так, чтобы сторона с бумагой (пленкой) была обращена к работнику. Нажимайте на бумагу (пленку), всегда выполняя движения в одну сторону.

Постучите по кусочкам мозаики резиновым шпателем для обеспечения полного приклеивания. Настоятельно рекомендуется не использовать металлический шпатель. Важно убедиться, что расстояние между двумя соседними листами равно расстоянию между соседними кусочками мозаики с тем, чтобы все затирки были одинаковыми. После укладки подобным способом девяти последовательных листов вернитесь к ранее уложенным листам и мокрой губкой смочите бумагу - подложку так, чтобы она сама начала легко отделяться от мозаики. Работайте осторожно, так как клей на этом этапе еще сырой. Теперь снимите бумагу, беря ее за угол и медленно перемещая по диагонали, рядом со стеной, стараясь не сместить кусочки мозаики.

Скорректируйте дефекты выравнивания маленьким шпателем и удалите излишки клея до

того, как он высохнет. Повторяйте все эти операции до тех пор, пока не будет облицована вся облицовываемая поверхность. До начала затирки швов подождите 24 часа до высыхания клея. Важное примечание: для укладки мозаичных смесей с мозаикой действительны эти же вышеописанные правила, однако следует обращать особое внимание на разницу толщины кусочков. Перед началом укладки на задней части каждого листа, т.е. на части, которая будет соприкасаться с клеем, рекомендуем вокруг каждого кусочка мозаики нанести количество затирки, необходимое для компенсации разницы толщины кусочка мозаики и расположенных рядом кусочков.



При укладке мозаики 10x10 мм для разравнивания клея рекомендуется использовать шпатель с зубьями макс. 3 мм. После укладки листов и снятия с мозаики бумаги скорректируйте все дефекты шпателем толщиной макс. 0.5 мм. Внимание: важно удалить все остатки клея до того, как он высохнет, особенно если предполагается выполнять затирку мозаики цветом, отличным от белого цвета клея. Очень важно всегда использовать затирку с мелкими зернами и соблюдать инструкции фирмы - изготовителя.



Рекомендуем использовать состав, выбранный для затирки мозаики, по инструкциям фирмы - изготовителя. Перед началом затирки тщательно очистите кусочки мозаики ото всех остатков клея, оставленных бумагой или пленкой (для мозаики, наклеенной на бумагу), смоченной в воде губкой. Нанесите затирку резиновым шпателем в вертикальном и горизонтальном направлении, покрывая за раз не более 2 квадратных метров. Удалите лишнюю затирку резиновым шпателем, перемещая его по диагонали. Оставьте затирку в швах для высыхания приблизительно на 10-20 минут (время может варьироваться в зависимости от условий окружающей среды) до тех пор, пока она не станет слегка матовой.



После затирки влажной губкой с мозаики удаляется излишек раствора, выходящий из швов. Работайте всегда по диагонали, не нажимая слишком сильно и сохраняя губку плоской с тем, чтобы не вымывать затирку из шва. Дайте затирке высохнуть по инструкциям фирмы - изготовителя, приведенным на упаковке, и снова несколько раз выполните очистку от излишков влажной губкой. При необходимости используйте кислотный очиститель, смывая его несколько раз большим количеством воды.