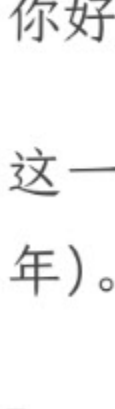




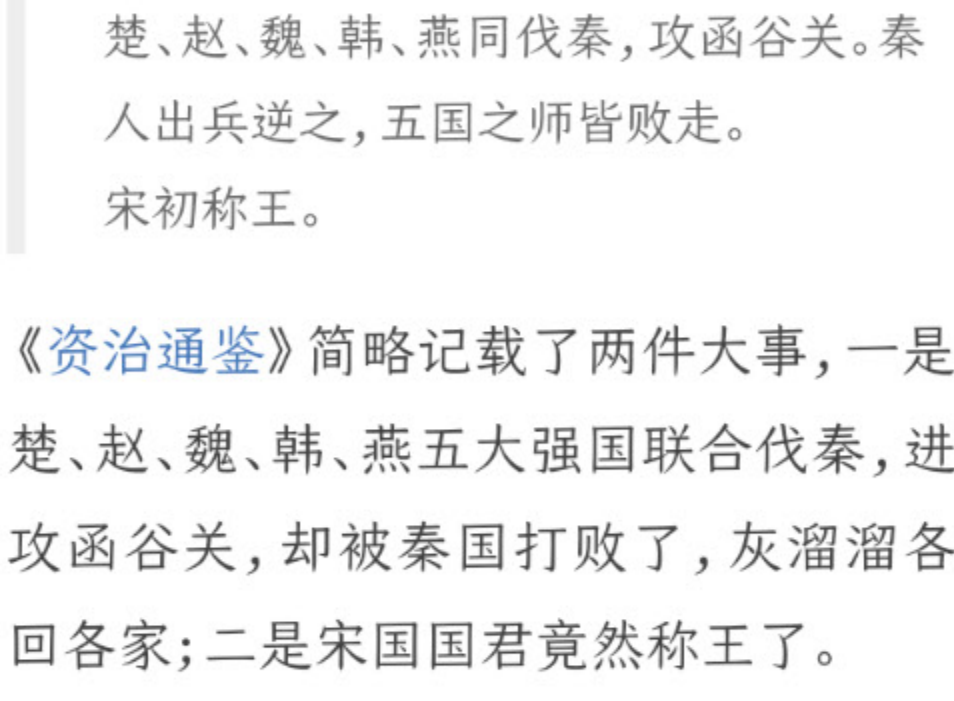
004 魏太子为什么坚持雪天下葬？



熊逸讲透资治通鉴²（年度日更）

[进入课程>](#)

06-14



转述师：金北平

你好，欢迎来到《[熊逸讲透资治通鉴2](#)》。

这一讲我们进入周慎靓王三年（前318年）。

慎靓王

三年（癸卯，前318）

楚、赵、魏、韩、燕同伐秦，攻函谷关。秦人出兵逆之，五国之师皆败走。

宋初称王。

《[资治通鉴](#)》简略记载了两件大事，一是楚、赵、魏、韩、燕五大强国联合伐秦，进攻函谷关，却被秦国打败了，灰溜溜各回各家；二是宋国国君竟然称王了。

五国伐秦事件意义重大，标志着合纵事业上了一个台阶，山东诸侯终于联合起来主动向秦国出击了。

但是，你有没有觉得奇怪呢：这么大的一件事，怎么发生得这么突然呢？如果说这是苏秦在穿针引线，但苏秦不是去了齐国吗？如果苏秦是合纵主持人，又在齐国的话，那为什么在联军伐秦的时候，山东六国当中偏偏只有齐国缺席呢？张仪不是正在魏国担任总理吗，怎么可能由着魏国也参与了伐秦联军呢？

处处透着蹊跷，所以，我们很有必要把时间稍微向前追溯两年，看看《[资治通鉴](#)》漏掉了哪些不可或缺的事情。

魏惠王的葬礼

首先值得我们关注的，是魏惠王的葬礼。《[战国策](#)》有记载说，快到魏惠王下葬的时间了，但魏国一直在下大雪，积雪很深，如果还想如期下葬的话，就只能临时修出一条栈道——大概就像今天城市里的高架桥，让灵柩一路走高架桥到达下葬地点，技术难度很高。

当时魏襄王还没有正式继位，只是太子身份，群臣都来劝他，说这样做的话，实在劳民伤财，劳民容易激发民怨，伤财能伤出政府赤字，代价实在太高，不如换个日子，等积雪消了再安排下葬。

但太子怎么都不肯同意，说如果因为这点困难就耽搁先王的葬礼，自己哪里还配为人子呢？这等不义的事情，自己是怎么都不肯的，谁都别废话了。

群臣很着急，总不能眼睁睁看着太子一意孤行，把魏国推向火坑吧？但谁也不敢再劝，只好去找公孙衍讨主意。公孙衍说：“其实我也没辙，这件事恐怕只有惠子能办。”

这位惠子，就是魏国的前任总理惠施，被张仪赶跑的那位。

惠施就这样被请出来了，毕竟有个先王老臣的身份，大老远赶来开导太子，太子总也不好拒绝。惠施很博学，有话不直说，而是给太子讲了一段周文王葬父的往事。

说在很久很久以前，周文王的父亲季历死后被埋在楚山脚下，没想到水把墓地泡了，棺材露出来一截。周文王说：“哎呀，先君一定是很想见见他的群臣和百姓了，所以才让水土流失，把棺材露出地面啊。”于是，周文王把父亲的棺材刨了出来，安置在一个专门的帐篷里边供大家参拜，3天之后才另行安葬。

惠施说道：“这就是周文王的大义。可是看看太子你呢，定好了下葬的日子，就算天降大雪也不肯延期，这也太急吼吼了吧。这些天里，大雪之所以下个不停，一定是先王想要多留几天来安定社稷，抚慰百姓。你如果不肯延期的话，难道是以效法伟大的周文王为耻吗？”

这一番话掷地有声，太子马上同意延期。（《[战国策·魏策二·魏惠王死](#)》）

风水的起源和发展

在这件事上，很有几个耐人寻味的地方。

先谈一个和主题关系不大，但影响力波及至今的，那就是，惠施讲的周文王葬父的故事也许仅仅是一个故事，但故事背后的真实性是：华夏一直都有土葬传统，但土葬难免会有水土流失、沧海桑田的风险。不管你有怎样的身份、地位，怎样对墓地精挑细选，这种风险在很大概率上都会存在。于是，挑选一块经得起时间检验的墓地，就变成了一门很有市场的高级学问。

这门学问，就是直到今天还在流行的风水学。所以风水学原本和个人运势、家宅平安、子孙富贵这些项目没有半点关系。

如果仅仅从学科本身的发展逻辑来看，风水学貌似可以发展成地质科学，但并没有。

风水师的水平高低原本存在便于检验的客观标准，比如下葬几十年后，墓地是不是依然牢固、完好，但并没有。

风水学的内容不断丰富起来，重要的是，不但学术目标变了，检验标准也不复存在了。惠施给魏国太子讲的这个故事，虽然从危机管理的角度来看堪称典范，但如果从学术规范的角度来看，就纯属和稀泥了。而随着时代的变迁，风水学还将变得越来越会和稀泥。

比如换了风水，家宅依旧不平安，能怪风水师没水平吗？当然不能，因为风水师可以给出无数种解释，怎么都能把话说圆。就算实在说不圆，也没关系，就算打脸的事情一而再，再而三，也不要紧，只要人们愿意相信，信念就能发挥强大的威力。

明朝的皇城建设就是一个很典型的例子，它显然得到了最高级别的风水规划，但从明初到明亡，先后经历了大小47场火灾，其中有14次是雷电造成的。（王铭珍《[明清皇宫火灾概述](#)》）按说皇家级别的风水规划竟然屡遭天打雷劈，肯定没人再信这一套了。

但并没有，风水学依旧是一门大学问，大生意。而我们要想理解这些神秘的学问，最便捷的方法就是采取历史学的方法，溯本求源，把学科发展脉络梳理清楚，很多难题也就不待解而自解了。

太子的台阶

话说回来，回到周文王葬父的事情上，以今天的眼光来看，周文王对于突发危机的处理实在既得体，又及时，足以被写进危机管理的教科书作为典范。

但严格来说，如果拿这件事来劝导太子，道理并不很能说通。太子真想反驳的话，完全可以说：“我觉得这场大雪确实有可能是先王意志的体现——他老人家知道我临危受命，时局多艰，所以用了这个方法来考验我和魏国所有臣民的斗志，要我们不畏艰险，迎难而上。”

反正都是死无对证的事，任何一个自然现象都可以拿来佐证任何观点。

那么，太子为什么这一回就不再固执了呢？

在思考这个问题之前，有必要倒回去一下，看看太子为什么一开始就表现得那么固执。难道他就不知道自己刚一接班，绝对不宜搞得劳民伤财、天怒人怨吗？

所以更有可能的是，**太子其实也想顺应民意，只不过在这种当口，必须装扮一下自己的孝子形象，可不能刚有人劝就马上点头。**在双方僵持的这段时间里，群臣与其说在想办法，不如说在给太子设计台阶，而太子也在等着一个合适的台阶。

最后公孙衍之所以搬出惠施，未必真是因为惠施脑子活络，学识渊博，而是因为惠施作为前任老总理，先王倚重的老臣，给太子当台阶再合适不过。

太子拗不过惠施老伯伯，这对太子而言既不丢脸，也不减损孝子形象，反而是个加分项。这就意味着，无论惠施讲出来的道理有没有说服力，只要人到了，话到了，太子也就借坡下驴了。

而同样的，甚至更有说服力的一番话，如果说话的人换作公孙衍或者任何一个资历和威望都不够高的臣子来讲，太子的标准的反应还是摇头。在权力场上，这种事情往往都是所有当事人在心照不宣之下的精湛表演，历朝历代还会不断上演。

当我们看过了太子、公孙衍和惠施的表演，你有没有发现，在魏国这一场雪天下葬事件里，少了一个重要人物呢？

张仪去哪儿了？

让我们稍微做一点前情回顾：不久之前，张仪离开秦国，到魏国就任总理，同时还遥领着秦国总理的差事。为了在魏国站稳脚跟，张仪不但要跟公孙衍、陈轸斗，还要跟惠施斗，终于把惠施赶出了魏国。张仪推行连横策略，促进魏国和秦国结盟，然后拉拢韩国，一道对付齐国和楚国。（[S1-243](#)）

那么问题来了：怎么在魏惠王下葬这件事上，魏国群臣都找公孙衍，而不是去找张仪拿主意呢？大家最后又把惠施请了回来，怎么里里外外完全没张仪什么事？

显然**魏国的权力结构一定发生了什么重大变故，张仪已经不在魏国的权力核心了。**那么可想而知的是，连横策略也应该也随着张仪的步伐人走茶凉了，而公孙衍、惠施这两位合纵派的首脑自然会把魏国重新引上合纵路线，这才会有五国伐秦的大事发生。

那么，到底发生了怎样的重大变故呢？我们下一讲再谈。

划重点

[添加到笔记](#)

1.虽然天降大雪道路困难，但魏太子执意按计划如期安葬魏惠王。

2.惠施用周文王葬父的故事，给了太子一个台阶，说服他同意延期。

3.风水学原本貌似可以发展成地质科学，但随着时代变迁，内容不断丰富，检验标准不复存在。

#跟着熊大读《资治通鉴》

我们为这门课配套了一个知识城邦学习话题，欢迎你记录学习收获，和其他同学互相交流，一起完成这场马拉松学习。课程老师@熊逸、主编@李倩也会不定期出现在讨论区哟~

[戳此参与讨论>](#)

〈前一篇〉

〈后一篇〉

赞赏

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

[微信](#)

[朋友圈](#)

用户留言

[默认](#) [最新](#) [只看作者回复](#)

帮主jym88978634

[+关注](#)

6月14日

从惠施说服太子延期下葬魏惠王一事来看，这种事情是没有对错利弊衡量的，关键点在于维护领导的权威。在这里，权威是压过理性的。所以，从这个角度来说，怎样说服领导呢，很重要的一点是得看清领导内心的真实想法，哪怕是反对意见，也得“顺着”领导的心思说。

秦始皇刚刚即位时，面临是全面推行新制度，还是回到传统实行分封制这一关键的帝国统治问题。丞相王绾首先提出的的是一个郡县加分封的方案，在大多数地区实行郡县制，在远离政治中心的新占领区，比如燕、齐、楚的故地实行分封制。秦始皇下令群臣展开讨论，结果是“群臣皆以为便”，唯独李斯表示反对，最终，秦始皇做出决定：“廷尉议是。”李斯的意见是对的。一锤定音，确立了秦帝国的地方治理方案——全面推行郡县制。

那么，为什么只有李斯一个人彻底反对分封？因为李斯看到了秦始皇的内心。秦始皇是法家的忠实信徒，他坚信人性绝对的恶，坚信每个人都是自私自利、彼此算计的，君臣之间、父子之间，没有谁靠得住。他心中早有定论，之所以把王绾的建议开放讨论，就是要试探群臣的反应。这场有关郡县制的讨论，表面上讨论的是地方治理的问题，实际上却是秦始皇对官僚思想倾向的试探。只有李斯一个人给出了正确答案。果然，八年之后，李斯已经成为宰相，而王绾，可能早已被打倒消灭。

👉 5

🗨 评论

👍 95

🔗 分享