



发刊词：如何用七把刀解剖一头大象

熊逸讲透资治通鉴²（年度日更）
06-12 [进入课程 >](#)

发刊词：如何用七把刀解剖一头大象
09:11 8.41 MB [↓](#)

金北平 转述

你好，欢迎进入《熊逸讲透资治通鉴》，第2季开始了。

《资治通鉴》是一处精神原乡，每一代中国人都必须回到这里，关于这门历史大课的缘起，你可以通过文稿中的链接，去回顾和了解第一季的发刊词。

我已经用了一年的时间，陪伴数万名得到用户，读完了《资治通鉴》前两卷的内容。越来越多的人，正在汇入这股洪流。

在第二季开始之前，我想先跟你谈谈我做这门课的方法论。

我做这门课程，感觉就好比厨师烹调一头大象，如何拆解，如何备料，如何加工，如何上桌，如何还能在色香味俱全之上做出独家风味，每一个细节看上去都好像重如泰山，而且无从下手，但说心里话，其实也不算很难，只要7把刀轮番上阵就可以了——职场中人应该都不陌生，无非就是小团队拆解大项目的传统套路。

尽管古训叮咛“鸳鸯绣出从教（jiāo）看，莫把金针度与人”，但我还是介意谈谈针法或者刀法的。

第1把刀：追本溯源。

这应该是我们读历史的第一项功课，无论拿到一部书、一份档案，还是听到一个说法，首先就要追踪出处，评估一下信息源的可靠程度，还要考察的是，信息源如果存在失真的话，会是什么原因造成的，是文字传抄的错误还是立场带来的偏见。这在历史研究当中甚至成为一个专门的学科分支，叫作史源学。

顺带我还会谈谈一些经典概念、成语和词汇的出处，对照它们的原始涵义和现代涵义，从这些细节里边看看我们的观念和语言的演变历程。

第2把刀：竭泽而渔。

对于同一个历史事件，不同的记载往往会有出入。有些出入属于枝节问题，大差不差，但也有一些简直各说各话，南辕北辙。所以就有必要网罗所有材料，然后，要么从蛛丝马迹当中去伪存真，找到真相，要么给真相圈定出一个大概范围，在这个范围之内，让不同的说法和平共存，等待新材料的发现。

以上这两把刀，意味着凡是司马光编写《资治通鉴》用到的文献，只要还保存至今的，我都会带你审视一遍。

第3把刀：跟进学术前沿。

毕竟不断有新文献出土，新的遗址和墓葬被发掘出来，历史的实物和文献可以互相佐证，这就使我们作为现代人，眼界可以高出司马光一筹。假如司马光死而复生，一定也会很乐意借助这些新知给《资治通鉴》查漏补缺的。

之所以第1季正文250讲，70多万字，仅仅走完了《资治通鉴》的开头两卷，除了打基础需要格外用力之外，还因为司马光对于战国历史，受限于史料，主要从《史记》取材，而司马迁更受限于史料，没少犯错，这些错误又被司马光照抄下来，今天就必须借助新发现的史料和历代学者的辛勤考订，花费很多篇幅来做校验了。

除此之外，历史问题涉及很多地理知识，所以有一种论调，说地理是历史的第四维。两千多年来，江河改道，行政区划变迁，实在错综复杂，千头万绪。仅仅在最近几十年间，行政区划的变更就已经数不胜数了，以至于古代地理如何对应现代坐标，我手边的所有《资治通鉴》参考材料在这一点上已经统统落伍了。

所以我会尽我所能，小心查证，也请来自五湖四海的同学们帮我一起完善。

第4把刀：知人论世。

剖析司马光的时代背景和政治、学术立场，看懂他在编写《资治通鉴》的过程当中各种取舍、剪裁和褒贬究竟应对着怎样的时代问题，又在他所处的时代里应对过怎样的责难和质疑。

第5把刀：思想史的专用解剖刀。

我们阅读《资治通鉴》，还必须考虑到《资治通鉴》一经问世便成经典，而一部书一旦成为经典，就会催生出各种衍生作品，被不同时代、不同立场的人们从各个角度或者深挖，或者猛击，或者寄托豪情与悲悯，或者反复品评，不断从旧事当中领悟新意，而精英阶层的这些热情终于会辗转传导到民间，深刻影响民间文学，塑造底层社会的价值取向。

凡此种种，时不时我就会带你从枝枝蔓蔓当中兜上一个圈子。

第6把刀：古代意识。

读古人读的书，想古人想的事，掌握古人的思维方式，让自己像一名古代人一样尝试理解并解决古代问题。对于那些深刻影响历史走向的重大事件，既要从事人的视角出发，理解他们的局限，也要从上帝视角俯瞰全局，怀着千万个小心给历史复盘。

第7把刀：现代意识。

古代意识和现代意识需要不断切换，所谓跳进跳出。我们毕竟是现代人，既有各种现代知识武装到牙齿，也比古人多了几百几千年的历史经验，还可以在全球范围内任意选定参照物。

正如古人所谓“它山之石，可以攻玉”，使我们看待古代问题就像人类学家考察土著社会一样，比古代最顶尖的知识精英都要领先好几个身位，然后还会发现新问题往往都是老问题，让我们充分意识到阅读历史其实很有高级感，不同于低等生物只有很短时间的记忆。

或者说，对历史经验的汲取使我们超越生命的局限，成为超级长寿的物种，有能力借助几百上千年的深厚经验理解世界，解决问题。

世界顶级大厨戈登·拉姆齐谈论烹饪，说刀不求多，三把刀几乎就可以应对一切。所以我想，拉姆齐如果需要烹饪一整头大象的话，七把刀怎么也都应该够用了。

巧合的是，我小时候看过一本连环画，印象深刻，故事改编自一位巴西作家的讽刺小说。小说主人公出身棚户区，从小就没饭吃，但偏偏饭量惊人，没满10岁的时候就获得了“七把刀”的绰号，后来又被称为“七把叉”。

很可能这两个绰号在原文当中有着种族或者阶层的隐晦涵义，译成中文之后就无从索解了。无论如何，这位“天之骄子”到处表演暴饮暴食，总能艺惊四座，战胜同样饕餮的对手——可见“吃播”绝不是什么新生事物。

如今就让我接过“七把刀”的旗帜，用以上这七把刀为你烹饪一部《资治通鉴》，始终保持小火慢炖，没有刺猬型的宏大框架，只有狐狸型的丰富细节，闲听花落，优游卒岁。

从别后，忆相逢。我是熊逸，忐忑地躲在我的主编李倩老师和转述师金北平老师的身后，在第2季和你重逢。

在这一季里，你熟悉的齐宣王、楚怀王、屈原、赵武灵王、半八子，也就是电视剧里的半月、战国四公子——孟尝君、平原君、信陵君、春申君他们，还有廉颇、蔺相如、吕不韦都将悉数登场，秦国统一六国的步伐加快，上演更加精彩的战国大戏。我都有点迫不及待了，让我们赶快开始吧。

《熊逸讲透资治通鉴²（年度日更）》

· 课程表 ·

发刊词 | 如何用七把刀解剖一头大象

周纪三

- 001 造像和立碑有什么用处？
- 002 魏惠王真的输在急功近利吗？
- 003 魏襄王为什么不似人君？
- 004 魏太子为什么坚持雪天葬？
- 005 秦国为什么不该借道攻打齐国？
- 006 孟子怎么替不孝的匡章辩解？
- 007 中国的孝道为什么这么复杂？
- 008 五国伐秦谁吃了大亏？
- 009 小国宋国凭什么对抗大国强国？
- 010 施行仁政一定管用吗？
- 011 宋国的灭亡能不能说圆？
- 012 脍炙之战秦国为什么恢复了斩首？
- 013 苏秦到底是什么时候死的？
- 014 张仪是怎样攻击合纵策略的？
- 015 公孙衍为什么推荐田文做魏国总理？
- 016 权力暗战高手怎样谋篇布局？
- 017 秦国该不该出兵伐蜀
- 018 川渝是怎样归入中国版图的？
- 019 子之是怎样获得燕国权柄的？
- 020 血缘关系一定最亲近吗？

孟子 齐宣王 沙丘之变
宣太后当国 半八子 将相和
廉颇 蔺相如 长平之战 白起
赵括 毛遂自荐 毛遂 奇货可居
吕不韦

熊逸讲透资治通鉴²
得到App出品

来，带你跑个中国历史马拉松
版权归得到App所有，未经许可不得转载

后一篇 >

赞赏

9人已赞赏

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

微信 朋友圈

用户留言

默认 最新 只看作者回复

李盈 6月12日 +关注

大象到底有多沉，曹冲教会了我们怎么去称重；大象如何放进冰箱里，宋丹丹告诉了我们三个步骤；而历史这头大象应该怎样被拆解，却很少有人给我们答案。平时碎片化的学习，让我们根本无从了解历史的全貌。

不过，这难不倒我们亲爱的熊老师。他给我们准备了七把刀，打算用几年的时间，帮助我们对《资治通鉴》记载的十六朝1362年的历史，进行彻底的拆解，把困惑很多人的问题都解释的明明白白。

在一片刀光剑影中，庞杂繁复的历史，经过熊老师去粗取精、去伪存真、由此及彼和由表及里的梳理，最终以清晰简明的姿态呈现到了我们面前，也让我们有勇气，也有信心去走近这部历史巨著。

来吧，加入这场历史的长跑吧，不要担心自己的基础不好，探究历史真相的艰难险阻，早就被天下第一刀客一一摆平。谁能横刀立马，唯我熊大将军！今天我们在学习历史，今天我们也在学习历史！

#跟着熊大读《资治通鉴》

3 14 224 分享