

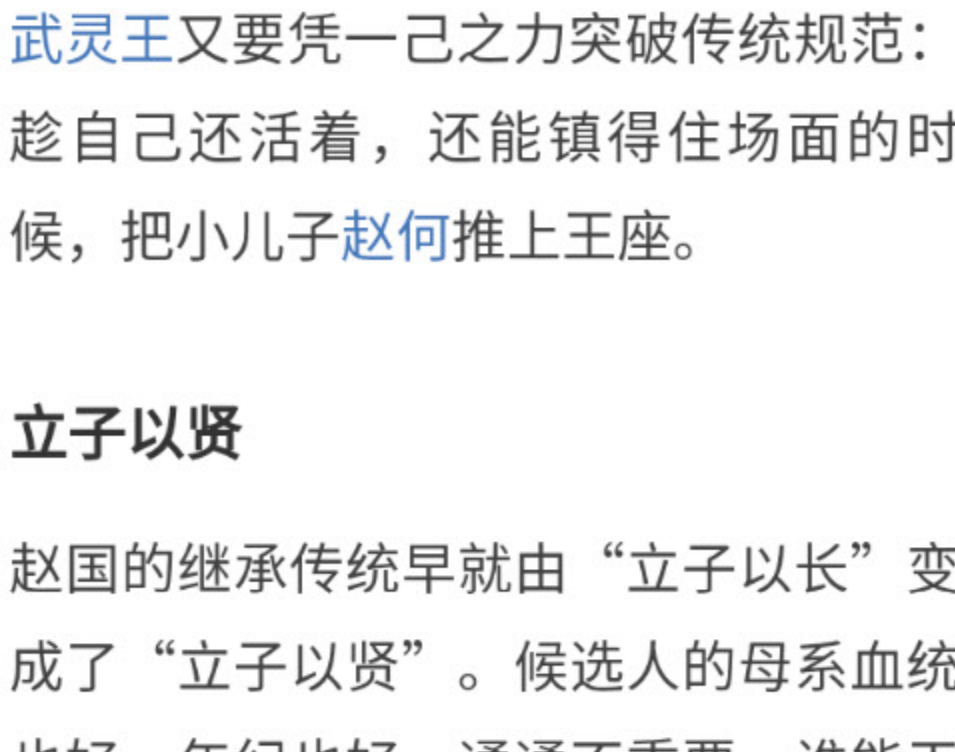


087 赵武灵王为什么不该立赵何？

熊逸讲透资治通鉴²（年度日更）

10-07

进入课程>



转述师：金北平

你好，欢迎来到《熊逸讲透资治通鉴2》。

上一讲谈到，一再搞创新，搞改革的**赵武灵王**又要凭一己之力突破传统规范：趁自己还活着，还能镇得住场面的时候，把小儿子**赵何**推上王座。

立子以贤

赵国的继承传统早就由“立子以长”变成了“立子以贤”。候选人的母系血统也好，年纪也好，通通不重要，谁能干谁上。“**立子以贤**”这种制度的好处，是确保了继承人足够有能力，足以带领赵国应对日益激烈的国际竞争，坏处是纵容了觊觎之心，内政容易出乱子，兄弟火并的事情时有发生。

如果某个孩子在兄弟当中确实突出，兄弟们能服气，大臣们心里也都向着他，事情就还好办。但赵武灵王既没立长，也没立贤，而是立爱，在两个儿子当中选了那个年纪还小，还不能独立处理政务的赵何，仅仅因为赵何的生母是自己最宠爱的女人**孟姚**。

前边讲过，赵武灵王继位的第16年，迎娶了青春美少女孟姚，向前追溯11年，那时候赵韩联姻，赵武灵王娶了一位韩国公主，这才是正房太太。韩国公主生了赵章，孟姚生了赵何。不知道是不是韩国公主过早地去世了，总之，孟姚上位，成为王后。

孟姚上位这件事，拿今天的眼光来看反而容易接受。这就好像一个男人丧偶续弦，前妻的身份是妻，续弦的身份也还是妻，身份相当。而在传统周礼当中，妻只能有一个——诸侯的正房太太称为夫人，如果夫人去世了，续弦只能称为继室，不能称为夫人。也就是说，终男人的一生，正房太太只能有一个。

这种安排看上去相当不近人情，但我们必须想到，它和**嫡长子继承制**的吻合度相当高。如果前妻和续弦地位相当的话，那就等于所谓“嫡系”其实分出了两支，前妻生的儿子和续弦生的儿子也就地位相当了，这是宗法社会绝对不能允许的现象——这个口子一开，必将天下大乱。

宗法社会有一条一以贯之的政治准则，那就是一切都要分出高低贵贱，最反对“平等”这种事。春秋时代的智者辛伯有一句名言：“并后、匹嫡、两政、耦国，乱之本也”，大意是说，不管方方面面，只要两个事物的地位或者实力相当，就很容易成为惹祸的根苗。（《左传·桓公十八年》）

这个道理在当时之所以能够成立，是因为宗法制度下的继承制度属于赢家通吃的类型，核心资源和全部的政治特权都只能由一个孩子继承。如果两兄弟从小吃在一起，玩在一起，穿一样的衣服，住一样的房子，等到了继承权生效的时候就不好办了，贵族和家臣们也很容易各自站队，迟早会掀起血雨腥风。

还有一个难题必须也被考虑进去，那就是继室天然就会嫌弃过世的夫人留下的儿子。抚养他们吧，没感情是一回事，更要命的是这些孩子都是自己亲生孩子成长道路上的绊脚石，免不得越看越碍眼。

媵妾制度

传统周礼当中倒还真的出现过一个解决方案，那就是媵（yìng）妾制度，所谓“诸侯一娶九女”，诸侯娶妻的时候，新娘这边的同姓诸侯有义务给新娘出配套，新娘会带着同族的妹妹和侄女们一起嫁过来。这些妹妹和侄女，称为媵妾，这才是真正意义上的伴娘，是陪着新娘一起嫁的。

这种婚姻制度很可能并不是被周朝贵族精心设计出来的，而是源自古老的婚嫁传统。芬兰学者**韦斯特马克**的成名作《人类婚姻史》详细讲过，说在土著社会里，姐妹共事一夫是男女双方都愿意的，可谓一举三得：

对男人来说，几个妻子原本都是姐妹，关系融洽，不容易争风吃醋给自己添乱；对女人来说，跟自家姐妹相处总比跟别家的女人相处来得轻松；对孩子来说，很容易得到母亲和姨母们的共同照料，母亲的姐妹之间互相搭把手是很自然的事情，就算母亲过世了，姨母对待自己大概率上会远远好过父亲新娶的后妈。

除了姐妹共事一夫之外，还有母女共事一夫，姨母和外甥女共事一夫的现象，背后的道理都是一样的。听上去好像真有一点合情合理，但只要看看大国诸侯的情况，生命不息，娶妻不止。赵武灵王迎娶韩国公主的时候，就算一次把公主的姐妹、侄女都娶到手了，也不妨碍他在11年后对孟姚一见钟情，患上相思。

孟姚并不是韩国公主的姐妹，对韩国公主生的赵章自然没有感情。这个时候，如果传统周礼还能有一点约束力的话，把孟姚固定在继室的身份上，不让她有机会升格成为王后，那么事情总还要好办一些。

但是，**任何一种不近人情的制度时不时都要遭受人之常情的挑战。**

爱，是人之常情。爱一个人，就想把自己的全部好东西通通给他（她），给得慢一点都是罪过。

热恋当中的罗密欧与朱丽叶可以舍生忘死，为孟姚着迷的赵武灵王当然想让孟姚成为赵国最尊贵的女人。那么接下来，看看赵章和赵何这两个孩子，一个是政治联姻的果实，一个是爱情的结晶，一个是不情不愿却必须承担的责任，一个是掌中宝、心头肉。

更添伤感的是，美丽的孟姚青春早逝，亲生的3个男孩子都还不小，偏巧赵武灵王人到中年，正是最容易心头涌现父爱的年纪。

《列女传》还有一条记载，说孟姚当初经常吹枕边风，说王后不检点，太子赵章不孝顺，赵武灵王这才废掉了王后，改立孟姚为后，一道还取消了赵章的太子地位。（《列女传·赵灵吴女》）这段内容虽然未必可信，但它足以反映出人们对后宫斗争的刻板印象。

即便是今天最普通的二胎家庭，父母也对孩子很难做到一碗水端平，必然会有偏疼偏爱的，有不那么喜欢的。即便理智上约束自己，通常也只能做到在金钱和精力上同等付出，遗产平均分配。但在漫长的一生里，感情不自觉而有偏向地流露总是无法避免的，也总是容易被孩子敏感地捕捉到的。但无论如何，只要资源可以均分，矛盾倒还不容易激化。

战国时代就不一样了，资源非但不能均分，反而是赢家通吃的局面。

当赵何接掌了赵国大权，哥哥赵章最多不过做个封君，能吃自己封地的赋税而已，在朝廷上还要向弟弟行礼。假如赵何真像当年的**赵无恤**一样出类拔萃，赵章应该也没话说，默默尊重赵国“立子以贤”的传统也就是了，这不丢人。但赵何明明还只是个孩子，凭什么仅仅因为被父亲偏爱就把自己的继承权抢走了呢？

赵武灵王应该也很清楚这种安排既反传统，又犯众怒，所以才必须亲自出手操持，把赵何扶上马，送一程。很可能就是在这段时间里，赵武灵王手下的文人班子编造了赵氏家族的伟大先祖**赵简子**魂游天国的故事，让上帝他老人家亲自给赵武灵王和孟姚的婚姻背书，这也就让赵何的继位变成了一件顺理成章的事情。（S2-057）

那么问题来了：赵武灵王如果只是想赵何坐稳继承人的位置，按说没必要冒天下之大不韪冒到这个程度，而只要指定赵何做自己的继承人，把名分确定清楚了，配套的人事安排也都做好，再亲自把赵何一年年培养出来，这难道不更好吗？

等哪天自己过世了，赵何羽翼已成，按部就班地接班继位，不就可以了么，群臣都不会有异议，赵章也掀不起多大的波澜。赵武灵王为什么非要打破传统，不走寻常路呢？

赵武灵王确实别有用心，我们下一讲再谈。

划重点

添加到笔记

1、赵国有立子以贤的传统，周礼有续弦不扶正的传统。

2、赵武灵王将续弦孟姚扶正，违背了周礼传统；让尚无执政能力的幼子赵何接替长子赵章的继承权，违背了赵国传统。

3、赵武灵王更加冒天下之大不韪的是，要在自己有生之年就把赵何推上王座，触犯了众怒。

#跟着熊大读《资治通鉴》

我们为这门课配套了一个知识城邦学习话题，欢迎你记录学习收获，和其他同学互相交流，一起完成这场马拉松学习。课程老师@熊逸、主编@李倩也会不定期出现在讨论区哟~

戳此参与讨论>

熊逸讲透资治通鉴²

来，带你跑个中国历史马拉松

版权归得到App所有，未经许可不得转载

前一篇

后一篇

赞赏

1人已赞赏

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

微信

朋友圈

用户留言

默认

最新

只看作者回复

乐趣

10月7日

+关注

赵武灵王在立赵何这件事上犯错，在感情上也算是人之常情，但在制度上和社会道德上都有很大问题，如熊师所讲，假如赵何真的很“贤”，那还说得过去，而如果只能依靠赵武灵王才能立住脚，一旦赵武灵王无法庇护赵何了，那么赵何的下场恐怕不会太好。

赵武灵王喜爱孟姚转而立赵何在政治上是非常失败的，赵武灵王这是在拿国家大事当儿戏。不过这也难怪，赵武灵王执政前期一直无往不利，拥立了秦昭襄王、胡服骑射改革成功、平定了北部边疆、占领了三胡之地、攻下了中山国、跻身强国行列，这一系列成功难免会让人信心膨胀，觉得自己无所不能。赵武灵王立赵何时，可能觉得一定可以成功，完全不在乎这种做法的潜在风险。然而秩序的“势”是真实存在的，逆势而动的代价将是惨痛的。赵武灵王爱孟姚和赵何的最佳方式，应该充分考虑实际情况，是遵从秩序，让赵何平安富贵就可以了。如果硬来，即使成功也将是暂时的，并且赵何能力不够的话，给他无法驾驭的权力和地位，那就不是福而是祸了。

#跟着熊大读《资治通鉴》

3 评论 274 分享