

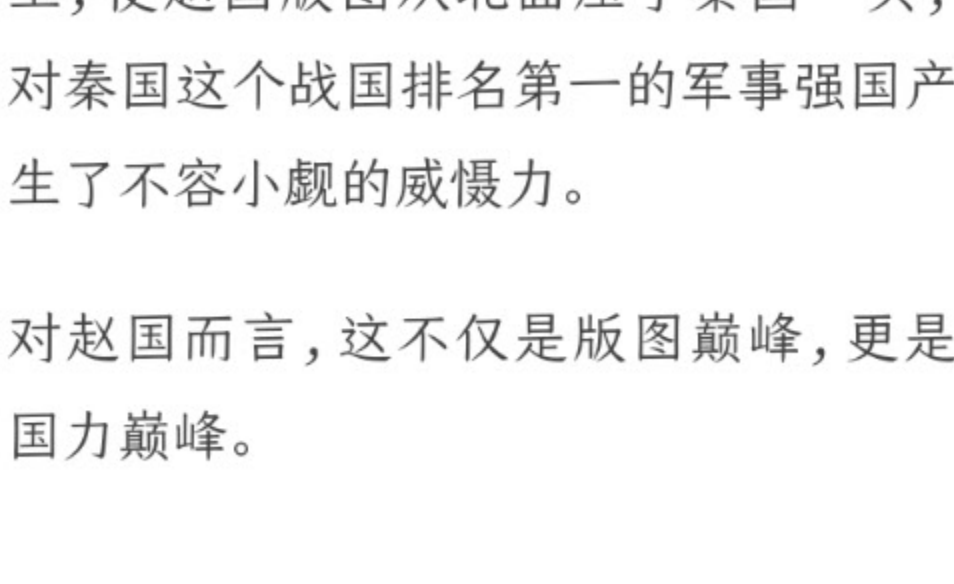


104 沙丘之变是怎么发生的？

熊逸讲透资治通鉴² (年度日更)

11-01

进入课程>



转述师：金北平

你好，欢迎来到《熊逸讲透资治通鉴2》。

上一讲谈到，赵国经过多年来的苦心经营，终于彻彻底底吞并了中山国，走上了有史以来的版图巅峰。赵武灵王励行胡服骑射改革，大大强化了赵国的军事力量，在北方胡人活动的领域开疆拓土，使赵国版图从北面压了秦国一头，对秦国这个战国排名第一的军事强国产生了不容小觑的威慑力。

对赵国而言，这不仅是版图巅峰，更是国力巅峰。

困于所溺

主父使惠文王朝群臣而自从旁窥之，见其长子偃然也，反北面为臣，诎于其弟，心怜之，于是乃欲分赵而王公子章于代。计未决而辄。

这样辉煌的成就，完全取决于赵武灵王的雷厉风行，总是敢于突破传统，给历史开先例。当下他又想开一个先例：让代地独立出去，成为一个和赵国平起平坐的代国。这样一来，被分封在代地的长子赵章就可以和少子赵何分庭抗礼了，不至于年长的哥哥反而要给年少的弟弟行礼，让老父亲看得心酸。

晚清学者黄恩彤读《资治通鉴》很有心得，写下一部《鉴评别录》，评价这件事说：赵武灵王废长立幼，已经种下了祸乱的种子，又想把国家一分为二，这不就是活生生削弱赵国的国力么？赵武灵王英明神武，怎么会产生如此不明智的念头呢？黄恩彤给出的答案是“困于所溺”这4个字。（《鉴评别录》卷1）所谓溺，就是感情投入得太多，挤占了理智该有的份额。

这倒不算多么的远见卓识，因为在所有的集权政治里，“困于所溺”实在是一个普遍现象。最高统治者无论再怎么英明神武，但毕竟只是凡胎肉身，毕竟也有七情六欲；又因为权力的味道太能醉人，对权力的制衡力量太过薄弱，所以一方面很容易放大当权者的优点，使他们在高瞻远瞩的时候可以力排众议，带领国家走上发展的高速路，另一方面也很容易放大当权者的缺点，只要一念之差就可以把国家推进万劫不复的深坑。

幸好，赵武灵王并没有理智尽失，在分裂赵国这件事上一直没能拿定主意，思前想后之下终于还是放弃了。

沙丘咏怀

看上去赵武灵王很想一家人和和睦睦地一起生活，所以叫上赵章和赵何一道去沙丘旅游。沙丘在今天的河北省邢台市广宗县，如果你途经当地的话，有机会看到河北省人民政府和广宗县人民政府立的一块石碑，写着“沙丘平台遗址”。

遗址并不好看，只是一个大土堆而已，但在这个土堆上面，当年应该就矗立着赵武灵王兴建的离宫别馆，这里也是赵武灵王的葬身之地。后来秦始皇最后一次出巡，也是死在这个地方。秦始皇的名头压过了赵武灵王，所以历朝历代文人墨客不断在沙丘写诗怀古，绝大多数都是拿秦始皇说事。

在为数不多的从沙丘咏怀赵武灵王的诗篇里，北宋大臣王陶有一首五言古诗特别耐人寻味。诗的题目叫《异服》，“奇装异服”的“异服”，内容是这样的：

- 辛有叹被(pī)发，赵灵喜胡服。
- 遂成陆浑戎，终有沙丘辱。

赵武灵王在沙丘死得太窝囊，太丢脸，所以被王陶称为“沙丘辱”。而为什么会招致“沙丘辱”呢？根源就在“喜胡服”，扔掉了华夏衣冠，去追求胡人的打扮，这就相当于上天有路你不走，地狱无门你自来投，《左传》早就明明白白给出过教训。“用夏变夷”才是人间正道，拿咱们华夏的先进文化改变夷狄的落后文化，可赵武灵王反其道而行之。

- 用夷反变夏，亡礼以从俗。
- 先王仁义术，(jū)用此求福。

把老规矩扔了，怎么方便怎么来，下坡路当然容易走。看看前代圣君，有这么倒行逆施的么？

- 齐桓九合功，不以兵车轂。
- 仲尼叹微管，几(jī)为左衽属。

即便是齐桓公，算不得圣君，只是一代霸主而已，但称霸事业依然要靠仁义，而不是靠武力，也难怪孔子高度评价那位辅佐齐桓公完成霸业的名相管仲，说他有挽救华夏文明之功。但总有人不听孔子的话，尤其是那些古惑仔，偏就喜欢奇装异服，耀武扬威。

- 尔来豪侠儿，往往异装束。
- 耀武何必然，禦戎有前躅(zhú)。
- 余敢告司关，异服宜禁肃。

诗人最后沉痛批评时下乱穿衣的不良风气，要向朝廷谏言，穿衣打扮不是小事，必须严加约束，以免奇装异服泛滥之后，重演赵武灵王的悲剧。

写诗的这位王陶只比司马光小1岁，是宋仁宗庆历二年进士，在英宗朝做过龙图阁学士，神宗朝做过御史中丞，并不是小人物，诗句里边当然也藏着那个时代特定的弦外之音。

在我们看来，胡服骑射和沙丘之变只是一前一后的两件事，而在王陶看来，它们不仅仅是一前一后，更是一因一果。这是一种很经典的思维模式，只要前边有过一件出格的事，那么它就会变成后面发生的各种倒霉事的原因。这说明人的天性有多么惧怕改变。

沙丘之变

主父及王游沙丘，异宫，公子章、田不礼以其徒作乱，诈以主父召王。肥义先入，杀之。高信即与王战。公子成与李兑自国至，乃起四邑之兵入距难，杀公子章及田不礼，灭其党。公子成为相，号安平君；李兑为司寇。

是时惠文王少，成、兑专政。公子章之败也，往走主父；主父开之。成、兑因围主父。

公子章死，成、兑谋曰：“以章故，围主父；即解兵，吾属夷矣！”乃遂围之，令：“宫中人后出者夷！”宫中人悉出。

主父欲出不得，又不得食，探雀而食之。三月馀，饿死沙丘宫。主父定死，乃发丧赴诸侯。

关于沙丘之变，《资治通鉴》的叙述不太清晰，推测赵武灵王父子三人一同到了沙丘离宫，但住宿是分开的，各有各的独门独院。赵章和田不礼趁机发难，假传赵武灵王的旨意召见赵何，一如肥义之所料。

肥义按照原计划，自己先去探路，这一去就中伏被杀了。

石破天惊之下，肥义这边的二号人物高信，也就是前边内容里被肥义仔细叮咛过的那位信期，迅速做出反应，帮助赵何指挥卫队，跟赵章、田不礼的人马展开激战。很可能双方僵持了很长的时间，一直僵持到公子成和李兑从邯郸赶了过来，征调赵国全境军队开赴沙丘勤王，终于杀掉了赵章、田不礼这两名元凶首恶，铲平了叛党。

这一战深刻改变了赵国的政治格局。公子成接替了肥义的位置，就任赵国总理，还享受了封君待遇，封号安平君，意思可以翻译成“给赵国平定祸乱，带来平安的大人”，李兑也升了官，担任司寇，这是主管军政和刑法的实权职位。当时赵何年少，公子成和李兑专政。

那么问题来了：赵何一直都很年少，以前都能在王位上坐得好好的，为什么这时候就要由公子成和李兑实际掌管国家大事了呢？国家真正的主心骨赵武灵王哪儿去了呢？

《资治通鉴》接下来追溯了沙丘之变的最后一幕：赵章落败了，跑到赵武灵王的住处避难，赵武灵王给他开门，让他躲了进来。公子成和李兑追杀赵章，围攻赵武灵王的行宫。

交战的时候杀红了眼，想不了太多，等到赵章死了，公子成和李兑就犯嘀咕了：“咱俩为了追杀赵章，围攻了主父的行宫，现在还没解围呢。等咱俩撤了兵，怕要被治一个犯上作乱的罪，全家老少都活不了。”

这是个死结，解法只有一个：一不做，二不休，继续围着好了。

反正赵武灵王被困在里边，外面这位赵王年纪还小，有号召力的肥义也已经死了。

在这个非常时期里，公子成和李兑可以壮起胆子拿主意了。

两个人向行宫里边发话，要里边的工作人员赶紧出来，谁腿脚慢就杀了谁。

转眼间，工作人员全跑光了，偌大一座行宫，只剩下赵武灵王一个人。

赵武灵王就这样被死死困在宫里，食物吃光了，只能捉哺乳期的小鸟充饥，就这样熬了3个多月，最后是活活饿死的。公子成和李兑在确认了赵武灵王已死之后，给各国诸侯发送讣告，赵武灵王的时代就算正式结束了。

但是，这件事的可信度究竟有多高呢？你有没有感觉哪里不太对头呢？欢迎在留言区谈谈你的看法，我们下一讲再见。

划重点

添加到笔记

- 古代君王大权独揽，他们可能带领国家高速发展，也可能因为犯错导致国家灾难。
- 赵武灵王带赵章和赵何一起去沙丘旅游，结果沙丘却成了他的葬身之地。
- 赵章发动政变失败被杀，赵武灵王由于庇护赵章而被围困在行宫之中，活活饿死。

#跟着熊大读《资治通鉴》

我们为这门课配套了一个知识城邦学习话题，欢迎你记录学习收获，和其他同学互动交流，一起完成这场马拉松学习。课程老师@熊逸、主编@李倩也会不定期出现在讨论区哟~

戳此参与讨论>

< 前一篇

后一篇 >

赞赏

1人已赞赏

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

微信

朋友圈

用户留言

默认 最新 只看作者回复

乐趣

11月1日

+ 关注

赵武灵王犯下的两次错误，足以断送赵国的前程。第一次错误是废长立幼。第二次错误是将赵章封在代地。第一次错误种下了仇恨的种子，第二次错误则给了这颗种子生长的机会。本来赵武灵王很快就要犯第三次错误了，他想将代地独立成国，但是祸事已经提前到来了。

赵章借着与赵何一同旅游的机会对赵何下手，肥义替赵何去打探虚实，结果被杀。肥义冒险替赵何去打探情况虽精神可嘉，但绝非明智。此时肥义主持着大局，完全可以派人去打探，自己根本没有必要以身犯险，而且肥义还可以通过向赵武灵王核实的方式验证信息真伪。肥义这么做不仅把自己的性命搭进去了，也因此害了武灵王。如果肥义不死，由他主持局面，赵武灵王也不会死。

赵武灵王在赵章失败后收留赵章也是极为糟糕的决定。首先赵章政变在先，赵武灵王本来就该惩罚他，其次赵武灵王可以收留赵章，但是一定要在自己控制住大局之后。身为赵国军事总指挥的赵武灵王，身边竟然没有一支忠诚的卫队保护其安全，这很让人很意外。

赵武灵王被饿毙，完全是咎由自取。

#跟着熊大读《资治通鉴》

3 1 236 分享