



064 周天子的燃眉之急是怎么解决的？

熊逸讲透资治通鉴²（年度日更） [进入课程>](#)

昨天

064 周天子的燃眉之急是… 10:40 9.79 MB

转述师：金北平

你好，欢迎来到《熊逸讲透资治通鉴2》。

上一讲谈到，赵累预言宜阳必定失守，周赧王马上就焦虑起来了，因为他很清楚秦国下一步的兵锋所向就是自己这一亩三分地了。打是肯定打不过的，那么，怎么能用外交方法化解危机呢？小国要搞外交，怎么能从相关大人物们的个人利益出发，解决周天子的燃眉之急呢？

景翠的职场天花板

赵累把切入点放在楚国援军统帅景翠身上，给周赧王出的主意是这样的：楚国不是派出景翠统率大军支援韩国吗，您就应该劝劝景翠，让他明白自己论爵位贵为执圭，论官职贵为柱国，已经混到职场天花板了，这次出征就算再打一个胜仗，也不可能加官进爵了，而一旦失了手，打败了，那可是死罪难逃。显而易见，不打才是上策。

为景翠的个人利益着想，最好的办法就是坐观成败，等秦军攻克宜阳之后，师老兵疲，那时候再摆出进攻秦军的姿态，当然，只是虚张声势。秦军绝不会想在这个时候硬碰楚军，肯定会拿出宝贝跟景翠讲和。至于韩国那边，公仲看到景翠这么肯帮忙，也一定会来献宝，有多少送多少。

后续发展果然一如赵累所料，秦国送了一座城跟景翠讲和，景翠不费一兵一卒就立了这桩功劳，韩国那边也没吝啬，让景翠赚得盆满钵满，为此很感激周赧王。（《战国策·东周策·秦攻宜阳》）这就意味着秦国拿下宜阳之后见好就收，不想再和楚国开战，也就没有真对周天子下手。

赵累的策略，重点就在于看准了景翠的职场天花板。

楚国也像秦国一样，有官制和爵制两套等级系统。官制的最高等级是令尹，相当于国家总理，令尹的下一级就是景翠担任的柱国，也叫上柱国，相当于大约副总理，是武官的最高级别；爵制的最高等级就是景翠受封的执圭，也叫上执圭。

赵累的策略不算原创，因为以前也有过一位楚国统帅，同样官拜柱国，爵授执圭，在战场上被同样一番话劝退了，还给我们留下了“画蛇添足”这个成语。

这位楚国统帅，名叫昭阳。早在周显王四十六年（前323年），在楚国是楚怀王六年，昭阳率军伐魏，覆军斩将，连夺8座城邑，又准备乘胜伐齐。当时陈轸并没有投靠楚国，而是作为秦惠文王的使者出使齐国，受齐威王重托，替齐国劝说昭阳撤军。见面之后，陈轸问昭阳说：“楚国奖励军功，最高标准是什么呢？”

昭阳答道：“官拜上柱国，爵授上执圭。”

陈轸又问：“再往上呢？”

昭阳答道：“那就只有令尹了。”

陈轸说道：“令尹虽然最高，但楚国的制度，令尹只有一个，不可能再设一名令尹。我给你打个比方吧：楚国有个个人搞祭祀，赏给手下杯酒。几名手下打商量说：

‘就这么一杯酒，如果咱们几个人来分，谁都喝不痛快，不如只给一个人喝。那到底给谁喝呢？那就来一场比赛吧：咱们同时在地上画蛇，谁先画好，酒就归谁。’

商议定了，几个人分头画蛇。某人先画好了，端起酒杯正要喝酒，却忽然感觉意犹未尽，于是左手端着酒杯，右手给蛇画上了脚。没等把脚画完，另一个人画完了蛇，马上抢过酒杯说：‘蛇没有脚，你给它画上脚是什么意思呢？’就这样，给蛇画上脚的那个人虽然第一个画完了蛇，却反而没喝到那杯酒。”

陈轸马上把话题引到昭阳身上：“您如今连战连胜，军队也没有遭受损失，魏国被您打惨了，齐国也怕得不行，您的赫赫威名到这里就很可以了，再打齐国还有什么好处呢？难道楚国还会为您专门设置一个令尹职位吗？战无不胜却不知道适可而止的人，性命和官职、爵位都保不住，就像那个画蛇添足的人一样。”

昭阳果然被这一席话触动，撤军回国了。（《战国策·齐策二·昭阳为楚伐魏》）

这件事出自《[战国策](#)》。我们通常认为“画蛇添足”只是一则寓言，但是，作为寓言背景的昭阳伐魏还真是一桩历史大事。

鄂君启节

1957年，安徽寿县，按照今天的行政区划叫做安徽省淮南市寿县，出土了4件楚国的通行证，第二年又从蒙城县民间征得了1件，合计5件。其中3件陆路通行证，有同一种形制和铭文，2件水路通行证，也有同一种形制和铭文。

通行证，在当时被称为“节”，“节假日”的“节”。当你看到实物的时候，就很容易明白它为什么叫节了，因为它的样子太像一段竹节了。

从铭文来看，这些节的主人是楚国贵族鄂君启。“鄂”是封地的名字，今天的湖北省鄂州市一带，“启”是这位鄂地封君的名字。所以这些通行证被称为鄂君启节，或者鄂君启金节。

金节上的铭文既不是铸造出来的，也不是刻出来的，而是用金丝镶嵌出来的。

拿金银丝镶嵌文字或者装饰性图案的工艺，叫做金银错。“错”是“错误”的“错”。

在《[说文解字](#)》里，“错”的本义就是拿黄金在器物上画图。

前边讲过周显王三十一年（前338年），秦军侵魏，岸门一战大败魏军，擒获魏军主将魏错。魏错名字里的“错”就是“错误”的“错”，这个字既然会用在人名里，应该说明在当时它还没有“错误”的意思。（[S1-207](#)）现在我们从鄂君启节的金银错工艺来看魏错的名字，就会发现魏错实在“错”得很金贵呢。

在鄂君启节以金银错工艺打造出来的铭文上，第一句话就交代了时间线索，那是“大司马昭阳败晋师于襄陵之岁。”把魏国称为“晋”，这是当时的通例，大司马就是上柱国的别称。以**大事纪年既是楚国的惯例，也是全世界原始文化的通则。**

而在这一年里拿到金节的这位鄂君启，喜欢古典文学的同学应该不会陌生，因为他很可能就是《越人歌》里的主人公鄂君子皙，是“今夕何夕兮，惝舟中流；今日何日兮，得与王子同舟”那个男欢女爱故事里的华丽王子。历史的细节，就是这样一点点扣合起来的，很能给人带来读书的乐趣。

有效激励

话说回来，陈轸拿下昭阳，赵累拿下景翠，整个战国史上还有不少同样的事情发生，这就提出了一个很棘手的管理难题：如何对高管形成有效激励？

现代公司很容易解决这个问题，无非就是给出股权激励，高管的业绩总是能跟收益挂钩的。但战国时代，就拿楚国来说吧，昭阳也好，景翠也好，本身就是血统纯正的贵族，在楚国有股份，如果再给他们股权激励的话，恐怕就要翻天了。

这就是今天家族企业很容易遇到的困境，那些既是家族血亲，又立下了汗马功劳的高管们，该用怎样的激励机制才能让他们既能够斗志昂扬，又不至于架空大老板呢？

现代商场的促销模式或许给出了一个解决思路：根据消费额给顾客分级，不同的级别可以享受不同的福利，比如额外的折扣或者专属且免费的停车位，这就像爵位和福利的关系一样，不过有个限制：级别一年一评，某一年的消费额如果没有达标，那就自动降级，原先的福利也就享受不到了。人天性厌恶损失，就算不在乎那些福利，但也讨厌降级。

战国诸侯用爵位制度形成激励，商鞅是始作俑者，但站在商鞅的角度，只希望自己的蓝图可以迅速见效，至于远期风险，到时候见招拆招也就是了。**这就导致商鞅在设计爵位的时候，完全没有期限意识，根本不去考虑当“功高不赏”的情况出现之后到底应该怎么解决。**而那些照搬商鞅经验的诸侯，就更想不到这个问题了。

如果你可以回到从前，帮这些大国诸侯设计奖惩方案的话，你会用怎样的办法来解决这个难题呢？

欢迎在留言区谈谈你的看法，我们下一讲再见。

[划重点](#) [添加到笔记](#)

- 1.景翠官拜上柱国，爵授上执圭，已经到职场天花板了。
- 2.赵累看准了景翠的困境，从景翠的个人利益出发，解决了周天子的燃眉之急。
- 3.战国诸侯用爵位制度形成激励，但缺乏期限意识，没有考虑到“功高不赏”的情况。

#跟着熊大读《资治通鉴》

我们为此这门课配套了一个知识城邦学习话题，欢迎你记录学习收获，和其他同学互动交流，一起完成这场马拉松学习。课程老师@熊逸、主编@李倩也会不定期出现在讨论区哟~

[戳此参与讨论>](#)

来，带你跑个中国历史马拉松
版权归得到App所有，未经许可不得转载

〈前一篇〉 后一篇〉

赞赏

1人已赞赏

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

[微信](#) [朋友圈](#)

用户留言

[默认](#) [最新](#) [只看作者回复](#)

[乐趣](#) 昨天 [+关注](#)

赵累为周赧王出的主意很令人迷惑。
1、以韩国自己可能守不住宜阳，但是如果加上楚国援军，宜阳应该还是可以守住的。据史料记载，甘茂围攻宜阳达五个月之久，秦军士卒甚至曾击鼓不前，要知道秦军法严酷，临阵退缩者斩。由此可见，宜阳之战秦国打的极为艰难。
2、赵累让景翠坐山观虎斗，这是完全是站在楚国的立场上想问题，如果站在周赧王和韩国的立场上，则是见死不救，错失了保持战略平衡的良机。
3、如果在甘茂围攻宜阳期间，楚军景翠带领楚国大军抵达宜阳，宜阳之战的历史大概会改写为甘茂久攻不下，被迫撤军，甚至甘茂还有可能大败。难道赵累不应该出主意让景翠尽快救援宜阳吗？毕竟保住宜阳才能彻底挫败秦国的军事计划。
4、即使宜阳丢失之后，景翠率领楚国大军，绝对可以击败攻城五个月之久疲惫不堪、消耗巨大的秦军，重新夺回宜阳。这样岂不是对周、韩、楚三方最有利的吗？为何赵累要建议景翠见好就收呢？景翠建好就收明明只对秦国和景翠自己有利呀。
以上种种，令人非常迷惑。越看赵累，越感觉赵累更像是个秦国的间谍。

#跟着熊大读《资治通鉴》

4 12 252 分享