

加微信：1716143665，领取配套福利课程



166 楚考烈王是怎么成功继位的？

熊逸讲透资治通鉴2（年度日更）

01-26

166 楚考烈王是怎么成功继位的？

10分40秒

转述 金北平

你好，欢迎来到《熊逸讲透资治通鉴2》。

上一讲谈到，有了范雎的运筹帷幄，秦国一路狂飙突进，而就在这个时间里，楚顷襄王忽然病危了。按照惯例，这种时候就要做好太子继位的准备，但问题是，楚国太子没在楚国。

楚太子归国

时间需要追溯到9年前，周赧王四十三年（前272年），《资治通鉴》的第一条记载就是楚国左徒黄歇侍奉太子完到秦国当人质。这9年里，楚太子完和黄歇一直生活在秦都咸阳，得解脱的几乎唯一路径就是回国继位。

很难说在这漫长的9年里，太子完对父王的期盼到底是怎样的——是盼他健康长寿呢，还是盼他早点咽气呢？但仅仅盼着是远远不够的，权力核心永远暗流汹涌，必须时刻留意，及时掌握第一手资讯。

这一回，楚国使者光明正大地带来了最新资讯：国王病危了。

黄歇赶紧找应侯范雎打商量，希望秦国能送太子完赶紧回国，这样的话，如果太子继位，对公会跟秦国交好，对私会感激范雎的恩德，而如果不让他回国的话，那么等到其他王子继位，太子完只沦为咸阳城里的一名普通百姓，对秦国，对范雎，都毫无价值。

这番话并没有任何创见，因为人质的留与归，历来遵循的都是这个道理，用不着黄歇解释。但是，等到范雎跟秦昭襄王沟通之后，秦昭襄王的指令竟然是：让太子完的老师先回楚国探望楚王的病情，回来之后再做商议。

看来太子的老师另有其人，并不是黄歇，还很受秦国的信任。而秦国之所以要搞这个貌似多余的安排，显然是怕事情有诈，太子完想跑。这份担心倒也合情合理，因为多年以来大国博弈，大国风范荡然无存，流氓手段与日俱增，秦国和楚国说起来是两大强国，看做派就是两个流氓团伙，彼此之间早已经没有半点信任度了，一个比一个鸡贼。

站在秦国立场，不能这么轻易把太子完放回去，而站在太子完的立场，不但必须回去，还要立刻回去，因为只要稍晚一步，有可能王位就被哪个兄弟抢走了。当时黄歇替太子完分析局势，提出了一个冒险方案：让太子完装扮成楚国使者的车夫，跟使者一道，争取混出秦国，自己留下来，假称太子生了病，替太子挡客。

计划进行得相当顺利。黄歇估摸着时间，知道太子安全了，这才主动交代真相，任凭秦国处置。

秦昭襄王暴怒，真的要杀黄歇，范雎赶紧拦住他，说太子完既然已经逃回去了，这是既成事实，没法挽回了，而如果太子完真能继位，一定会重用黄歇，我们不如卖个顺水人情，赦免黄歇，送他回国，以后更方便拉拢楚国。

范雎的策略，用今天的话说，就是别跟沉没成本较气。

战国四公子

黄歇就这样有惊无险，安全回国了。3个月后，楚顷襄王咽下了最后一口气，太子完顺利继位，史称楚考烈王。考烈王果然厚待黄歇，不但让他出任总理，还封给他淮北大片土地，封号为春申君。从此，“战国四公子”就凑齐人头了。

春申君的“春申”到底是什么意思，已经不得而知了。《史记》说到，黄歇出任楚国总理，受封春申君之后，放眼当时的世界，齐国有孟尝君田文，赵国有平原君赵胜，魏国有信陵君魏无忌，这4位大人物争相延揽门客，把持国家权柄。（《史记·春申君列传》）这话说得并不太准确，因为孟尝君在齐襄王时代就已经独立建国，不再属于齐国了，这时候应该已经彻底淡出了国际舞台，将来争风头的就只有春申君、平原君和信陵君3位。

“战国四公子”论出身的话，孟尝君凭权谋上位，平原君和信陵君凭血统上位，只有春申君凭功劳上位——前有《上秦王书》，一封长信扭转了秦楚关系；后有拥立之功，是拿胆色、智谋和性命拼杀出来的。而且9年间和太子完朝夕相伴，共同生活在异国他乡，自己的生与死，沉与浮，和太子的命运高度绑定，自然就会深得太子的信任。

交代几句后话：黄歇初次受封的土地，是所谓“淮北十二县”，北境和齐国接壤，很容易产生边境冲突，于是在15年后，黄歇申请换一块封地，换成了江东地区，首府就是今天的苏州古城。到了明清两代，流传出了春申君开凿黄浦江的传说，说黄浦江又名春申浦，称为黄浦江是用了黄歇的姓。（《松江府志》明正德七年刊本，卷2）这么一来，上海就出现了各种春申君庙，春申侯祠，今天还能看到春申村、黄渡社区这些地名，都是从春申君的传说来的。当然，最醒目的遗迹就是上海市的简称：申。

楚顷襄王

春申君和楚考烈王在后文还会有不少戏份，这里先让我们正式告别一下刚刚过世的这位楚顷襄王。从《资治通鉴》的记载来看，楚顷襄王的一生是颠沛流离、丧权辱国的一生，他的为人也显得很没担当，很不讨喜。当年楚怀王送他去秦国当人质，他却在私斗当中杀了一名秦国高官，杀完人就潜逃回国了，战火当然尾随而至，逼得他只能去齐国再当一回人质。

等到楚怀王死在秦国，楚顷襄王继位，不但没能找秦国报杀父之仇，还得不断对秦国低声下

气。没办法，谁让他正赶上白起这位杀神横空出世呢，结果被白起打得国都沦丧，被迫东迁，大片土地划入秦国郡县。要不是黄歇一封长信莫名其妙地让秦国改变了对楚策略，很难预料楚国接下来还会被秦国怎么蹂躏呢。正是在楚顷襄王的任期内，楚国国力急转直下。再看看楚顷襄王的对手：秦国的核心权力圈里，秦昭襄王有一半的楚国血统，宣太后姐弟3人全是楚国血统，真让人情何以堪。

从这些记载来看，我们很容易认为楚顷襄王的一生是窝窝囊囊、愁云惨雾的一生，但实际并不是，历史只记录了他的人生当中最关键的几个节点，这些节点惨归惨，但远远不能代表他的日常生活。楚顷襄王的日常，和普通国君没什么两样，充满着声色犬马，好一个逍遥快活。

楚顷襄王身边有一位大才子宋玉，地位虽然不高，但关系很近。宋玉经常陪王伴驾，和楚顷襄王一道享受生活，还把一些生活细节整理成文，文采实在太高，所以千载流传。比如宋玉的《风赋》，说楚顷襄王游于兰台之宫，有风飒然而至，顷襄王解开衣服吹风，一边爽一边发感慨：“快哉此风！寡人所与庶人共者邪？”意思是说：这风吹得太舒服了，老百姓也和我吹得一样爽吧？宋玉回答说：大王吹的是雄风，老百姓吹的是雌风，差别大着呢。

这些话，后来都变成了文学语码。我们只看苏轼的两句词：“堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有雌雄。一点浩然气，千里快哉风。”怎么叫兰台公子，怎么叫雌雄，怎么叫快哉风，都是从宋玉《风赋》来的。

再比如我们今天的常用词“空穴来风”，也是从这里来的，本义是说因为大地有孔洞，所以才招来了风。也就是说，空穴来风表示事出有因，“空穴”是因，“来风”是果，但今天经常被人望文生义，当成“无中生有”的意思了。

宋玉最有名的作品还不是《风赋》，而是《高唐赋》《神女赋》《登徒子好色赋》。顺便说一句，这些作品的著作权归属一度被人怀疑，理由是散体赋不该出现得那么早，但在1972年，银雀山汉墓出土了20多枚写有宋玉同时代词赋名家唐勒所作的散体赋的残简，先前的怀疑也就不好成立了。

宋玉陪着楚顷襄王游山玩水，兴致来了就要搞文学创作，巫山神女的形象就是这么来的。虽然巫山神女并不淫荡，宋玉并不风流，登徒子也不好色，但后人就不管那么多了，但凡沾一丁点香艳味道的典故都会被最大限度地香艳化，结果代表神女的朝云暮雨有了男欢女爱、纵

情声色的涵义，顷襄王和宋玉甚至变成了情敌关系。

楚顷襄王可以简称为楚襄王，我们读唐诗宋词的时候一旦遇到情感题材，就总也躲不开楚襄王和宋玉的典故。就这样，在所有的战国君王当中，楚襄王成为后世文学作品里出镜率最高的一位，以至于他的窝囊形象反而很容易被人淡忘。

周赧王五十二年（前263年），楚顷襄王的时代轰然落幕，楚国历史进入了楚考烈王和春申君黄歇的时代，秦楚关系究竟会如何发展，楚国还有没有中兴的希望？

我们下一讲再谈。

划重点

- 1.楚顷襄王病危，黄歇让楚太子完装扮成楚国使者的车夫混出秦国，自己留下来假称太子生了病，替太子挡客。
- 2.太子完金蝉脱壳回到楚国顺利继位，黄歇因此受封春申君。“战国四公子”孟尝君凭权谋上位，平原君和信陵君凭血统上位，只有春申君黄歇凭功劳上位。
- 3.因为宋玉的赋，楚顷襄王成了后世文学作品里出镜率最高的一位战国君王，以至于世人淡忘了他的窝囊形象。



#跟着熊大读《资治通鉴》

我们为这门课配套了一个知识城邦学习话题，欢迎你记录学习收获，和其他同学互相交流，一起完成这场马拉松学习。课程老师@熊逸、主编@李倩也会不定期出现在讨论区哟~

[戳此参与讨论 >](#)

收听更多课程微信：1716143665



众筹新课联系微信：1716143665



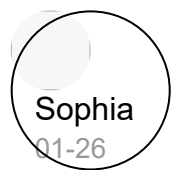
642945106 “ ” “2”

0 / 5000



公开

仅限群内使用！严禁商业！



宋玉是四大美男之一，据说四美美的惨绝人寰，令人发指。

关注

貌似潘安、情如宋玉和才比子建，都被拿来形容人间贵公子。

宋玉，又名子渊，相传他是屈原的学生，出生于战国时期的宋国都城（今河南商丘），为宋国公子，因父子矛盾而出走楚国。曾事楚顷襄王，好辞赋，为屈原之后辞赋家，后世常将两人合称为“屈宋”，与唐勒、景差齐名。相传所作辞赋甚多，《汉书·卷三十·艺文志第十》录有赋 16 篇，今多亡佚。流传作品有《九辨》、《风赋》、《高唐赋》、《登徒子好色赋》等，但后 3 篇有人怀疑不是他所作。所谓“下里巴人”、“阳春白雪”、“曲高和寡”的典故皆他而来。

宋词有云：

南乡子 (秦观)

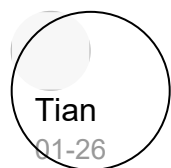
妙手写徽真。水翦双眸点绛唇。疑是昔年窥宋玉，东邻。只露墙头一半身。往事已酸辛。谁记当年翠黛颦。尽道有些堪恨处，无情。任是无情也动人。

赠邻女 (鱼玄机)

羞日遮罗袖，愁春懒起妆。易求无价宝，难得有心郎。枕上潜垂泪，花间暗断肠。自能窥宋玉，何必恨王昌。

展开

- 2
- 评论
- 94
- 分享



楚考烈王的继位得益于黄歇的谋略和胆识。

关注

面对秦国的阻拦，黄歇深知错过时间，就会形成不一样的政治格局，故向秦国稟明意图，表明自己的真诚。在秦国没有搭理自身的情况下，他便想出了「偷天换日」，让楚太子回国的计划。

面对权贵，不失礼貌，也不失尊严，
面对打压，不自乱手脚，也不妄自菲薄。

一心护主的重责，和对主人忠心不二的品质，也让黄歇获得回报。

- ☐ 1
- ☐ 1
- ☐ 88
- ☐ 分享



李盈
01-26 编辑

对于黄歇来说，保住太子的地位，让他顺利回国继承王位是最重要的，值得他压上自己的身家性命。否则，一旦王位被其他合法继承人拥有，黄歇多年的苦心经营就全泡汤了。

☐ 关注 ☐

黄歇不但智谋超群，还是一个能干的人。传说他看见老百姓因为洪水背井离乡，率领群众挖出了一个河道，也就是今天的黄浦江。用今天的话说，这就叫“我为老百姓办实事”。

当然，机遇中也蕴含着风险。君主上位后如果玩的是雨露均沾那一套，那风险就相对低，当然得到的也不多。如果君主是独宠一人，那一旦君主驾崩，后面的情况就很难预料了。

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 1
- ☐ 3
- ☐ 84
- ☐ 分享



枕云卧月
01-26

2002 年 9 月，上海申博成功的欢庆晚会上高唱的第一首歌就是《告慰春申君》。。。黄歇受封的淮北十二县，大约在今天的河南省信阳市潢川县，潢川不仅是春申君的封地，也是他的家乡。改封江东地区后，黄歇在今上海、苏州一

☐ 关注 ☐

带，治理申江，疏通河道，抑制水患。他在当地政绩显赫，深得民心。

“战国四公子”论出身的话，孟尝君凭权谋上位，平原君和信陵君凭血统上位，只有春申君凭功劳上位。。。出身平凡的黄歇，与其他三公子相比，没有高贵的血统、尊崇的地位，也没有实力和声望，但他学识渊博，善于辞令，有胆有识，外能外交谈判、带兵出征，内可治国理政、发展经济。

因此，元代理学家许衡就曾说：“战国之四君，其可称者，唯一春申耳。至如孟尝、平原、信陵三子，乃尸位素餐者也。”我不敢评判这话有没有片面性，但黄歇遇事临危不惧，处变不惊，为楚国、为考烈王、为自己都打下了坚实的政治基础。他是凭功劳、凭实力上的位，他的荣华富贵是自己点点滴滴干出来的。楚国也因为有了黄歇，才多存活了 50 年。若论付出，他值得拥有自己得到的一切。

“美男子”、“文学家”、“屈原辞赋的接班人”、“战国才子”等，这些都是宋玉头上的标签，这几乎就是人间极品啊！在那个没有美颜相机，没有整容手术在古代，相貌是天之所赐，生得美丑可能会对人的命运走向，产生或多或少的影响。

在《登徒子好色赋》和《神女赋》中，宋玉极尽铺张之能事，用尽了人间一切美好词汇，将色相之美浓烈展开，推至极致。却又在结尾突然高山仰止，自由落体。美感充斥在这种矛盾的张力中，这种奇特的结构是否隐藏着宋玉的心事，抑或是他刻意为之的政治隐喻呢？我不得而知。

但一个拥有大才的美男子，不得不跟随在君王身边，为他书写他喜爱的华彩乐章、淫丽巧谈，而又为仕途名声和道德名声所累，谁又能知道宋玉的内心深处，是否渴望抛弃那一副盛世美颜呢？我不得而知。

展开

- ☐ 1
- ☐ 12
- ☐ 57
- ☐ 分享



常宝
01-26

欧阳修云：“宋玉比屈原，时有出蓝之色。”宋玉的一生与其师屈原相似，同样是才华横溢，志愿献身于国家，在这风雨不歇的战国时代中，书下自己坎坷淋漓的人生。更有后人赋予一代辞赋家之称。

☐ 关注



以苏轼看来，宋玉将风分为“大王之雄风”和“庶人之雌风”是十分可笑的。以现代人的视角也是可悲的，几千年来知识分子大多的是“学成文武艺，货与帝王家”，即便一个文学大师，他的价值，也要由别人来定义。

由宋玉而产生的文化语码不胜枚举，有下里巴人、阳春白雪、曲高和寡、云雨高唐、宋玉东墙、班香宋艳，指班固和宋玉均善辞赋，指辞赋之美；才过屈宋，比喻文才极高。宋才潘面，比喻才华出众，仪容俊美。登徒子，神女等典故，自能窥宋玉，何必恨王昌……

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

- 1
- 评论
- 43
- 分享



黄歇为了楚国太子完能回国继位，对范雎陈述了利与弊，却遭到了秦昭襄王变相拒绝，不得不与秦国好一番斗智斗勇，说明战国时期国家之间严重缺乏信任，大大增加了沟通成本。然而也正是因为沟通成本高昂，黄歇的忠、勇、谋才得到了充分的展示，赢得了太子完最大的信任。

关注

在这场风波中，秦昭襄王表现得很是小家子气，有失泱泱大国风度。他先是绕弯子推脱，后是恼羞成怒，欲杀黄歇泄愤，真是损人不利己。幸亏范雎给他讲了一通沉没成本不是成本的道理，才算避免了一场悲剧。大权独揽的君王身边若是没有范雎这样的明白人，真不知天下会是何样光景。

太子完在黄歇以死力保的帮助下及时回国，顺利继位，不但给黄歇封君，还委以黄歇总理重任，楚国的权力交接有了完满的结果。太子完重用黄歇，不单单是为了报恩，更有对黄歇的胆识和能力的欣赏。在这对君臣治下，窝窝囊囊的楚国会迎来柳暗花明的转机吗？值得期待。

楚顷襄王虽然在各大诸侯里是个很弱鸡的君王，却没耽误在自家地盘上享受富贵，比如让大文豪宋玉充当自己的御用文人，满足自己附庸风雅的乐趣。比起父亲楚怀王被秦国拘禁，死于非命，楚顷襄王算是寿终正寝，虽然没甚作为，但好歹是个有福之人吧！

没想到大名鼎鼎的宋玉首次亮相是在为平庸的楚顷襄王歌功颂德的场合，不由得替他委屈——大材小用，不胜唏嘘。不过，想想李白这样的不世之才也有陪伴帝王寻欢作乐、奉旨作诗的时候，也就释怀了。权力总是能够垄断最优资源，包括顶尖的文化资源。

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 1
- ☐ 评论
- ☐ 40
- ☐ 分享



“是其曲弥高，其和弥寡。”—— 宋玉

☐ 关注 ☐

宋玉所出辞赋之中可以看出其深受道家学派的影响，面对男女之事，思想开放，正面了解回应，不受礼仪束缚，在《神女赋》，《高唐赋》等文章中都有所表现，或许是对女子细致大胆的描写，亦或是宋玉容貌受许多女子倾慕，便有人生出了宋玉“性好色”的流言来。以《神女赋》为例，神女是宋玉夜晚梦中所见，赋中描写女子形态，容颜，舞姿，细腻工致，对其爱慕之心不加掩饰地极尽展现出来。如此细致的描写美人，一个未动过情的人怎会作的这样好，其...

- ☐ 1
- ☐ 1
- ☐ 39
- ☐ 分享



楚襄王的一生，敢做不敢当，敢爱不敢恨。

☐ 关注 ☐

在秦国为质时，杀了秦国的大臣，一转身就跑了，置楚国的安危不顾；
神女无心，襄王有梦。今日的史课算是提到他本尊了；
政治上没有太多建树，却是在文学史上留下了一些历史素材。山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休，暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。异曲同工之妙，都是

在吹风。。。

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 1
- ☐ 评论
- ☐ 36
- ☐ 分享



春申君黄歇让太子逃回国我感觉就像是棋逢对手遇到范雎。如果拿谈判做比较的话就相当于黄歇与范雎谈判，真正的高手会想着共赢，所以结果都会让双方满意，而不是一直看着沉默成本两败俱伤。所以遇到什么人，让什么人做对手很重要，现实中交朋友也如此，能在困难中全力帮你的不一定是最近的人，而肯定是为别人最好的。

☐ 关注 ☐

- ☐ 1
- ☐ 评论
- ☐ 31
- ☐ 分享



楚襄王跟巫山神女的故事成了后世的高频语码，金瓶梅里襄王的出镜频率就更高了，“巫山云雨何时就，不负襄王筑楚台”。历史人物被后世记住和流传并没有什么规律，可能某个偶然的契机就成了文化语码。
关于春申君，这几天刚好读到杜月笙喜欢结交文化人，黎元洪的秘书曾给他写了一幅对联“春申门下三千客，小杜城外一片天”，就挂在他客厅最显眼的位置。我读到时还奇怪，养门客更有名的是孟尝君，这里为什么特意选了春申君...

☐ 关注 ☐

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 22
- ☐ 分享



金戈铁马

01-26

《资治通鉴》所记载的太子完、也就是后来的楚考烈王回国继位的故事，的确是颇具传奇色彩。但也正是这种峰回路转的情节，让人心生疑虑。按照常理推断，秦昭襄王既然没有答应太子完回国的请求，必然是认为太子完还有利用价值，肯定是有所图谋的。这样一来，对于太子完和楚国这一行人的行踪，也必然是会严加看管。在这种情况下，黄歇应该做的，是想办法买通城门看守，带上公子完连夜逃离秦国才是。而史书的记载，似乎秦国上下并没有把秦昭襄...

关注



转发

评论

21

分享



王斌怡

01-26

楚顷襄王病危，楚国面临新君继位的问题，而此时的楚国太子完还在秦国当人质。楚太子完是否能顺利回国继位对于其来说，是决定生死的重大时刻，而遇上了流氓成性的秦国，这件事的棘手程度更是翻倍。黄歇凭着自己的谋略和胆识，让太子完潜逃回国顺利登基继位。人在秦国的黄歇，因为范雎的维护免去牢狱之灾，回到楚国后成为战国四公子之一的“春申君”。

从春申君和楚顷襄王身上又学习到了两个小知识，上海的简称“申”与春申君...

关注



展开

转发

评论

20

分享



李祭酒

01-26

感悟：这一讲中秦国对于太子完的不信任，其实就是秦国这几年在国际上疯狂透支自己的信誉，采取各种的阴谋诡计，不仅仅其他国家不信任秦国，连秦国也怕其他国家耍阴谋诡计了。

关注



这就是秦国将信任基础摧毁所要承担的后果，也是各种人才风起云涌的机会，因为互相不信任，才能有黄歇的从龙之功，获封春申君的机会。

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 16
- ☐ 分享



黄歇对太子完的忠心和以身犯险，换来了“春申君”的封赏，从此开始闪耀政治舞台。但无论是春申君，还是最早的孟尝君，或者是平原君和信陵君，无论多么耀眼，多么能干，留下多少文化语码，其实都是在衬托秦国的强大，和势不可挡。

☐ 关注 ☐

四公子的不同上位方式，也反映出战国的大变局时代，一切都有可能，机会就在眼前。

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 16
- ☐ 分享



从小知道上海简称“申”就来自春申君。但黄渡是每天上班都经过的地方，原来也和春申君黄歇有千丝万缕的关系。瞬间体会到陶渊明“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”的境界。黄歇完全凭一己之功，用生命代价换来了名位，站到了战国四公子行列。这个更符合现代人“按劳分配”的思维。如果按能力来判断，黄歇属于战国期间顶流。对于楚国来说，当时无二。

☐ 关注 ☐

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 转发

☐ 评论

☐ 16

☐ 分享



有木有有木人
01-26 编辑

蒙昧时代的人事上位，有权谋，有身份，有功劳、有以人易货。
战国时期的人才上位没有稳定明确的机制，东家们也经常换来换去的用人。
而起作用的总经理往往有跳槽文化，使得各老板们没有系统套路选择人才，这对储国的生产力和军事发展，都陷入了无序。还使得很多贪念而没有干成事业心思的人，在战国时代还是很容易找到上位的契机。

☐ 关注 ☐

☐ 转发

☐ 2

☐ 16

☐ 分享



你先走
01-26

太子完必须跑，如果不立即回国，继承王位可能落空；如果王位旁落，按照秦国的流氓逻辑，自己还会继续被秦国当成一颗棋子，用来威胁楚国新君，甚至被当做筹码交换。

☐ 关注 ☐

黄歇掩护太子完逃跑，一来确有冒性命之险，回报太子之意；二来只要太子继位成功，也就有了理由劝秦国的明白人，自己对你们很有用。

楚襄王与宋玉的故事，可见君王要想留名，必须有一个超强的“宣传部长”。但当初的原始本意，在时间长河中传播和演变，也很可能“面目全非”。

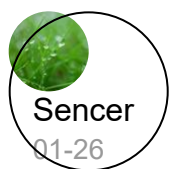
跟着熊大读《资治通鉴》

☐ 1

☐ 1

☐ 14

☐ 分享



Sencer

01-26

从学习今天老师讲的内容中，让我对楚国的衰败有了进一步的思考和认识，从某个层面上来看，从楚怀王开始，楚国已经开启了走向没落的序幕，做为楚国的国君，楚襄王本应该励精图治，以报父仇家恨为己任。可是，从这位君王的生平事迹中，看到的却是那些骄奢淫逸的浮华。

另一个方面来看，这位楚考烈王的成功继位全凭黄歇在后面的助推，进一步的来看，这后面也范雎的影子。如果据此大胆的推测一下，帮助楚考烈王登位...

展开

关注



转发

评论

13

分享



心见

01-26

虽然秦楚都是七雄中的大国，从中央集权的角度看，秦是集权程度最高的，楚国是七雄当中集权最弱的，后期的半姓熊氏虽然是楚王，但影响力有限。楚国虽然地盘大，一次差点被伍子胥灭了，现在又被白起打得毫无还手之力。这个和它的集权改革不充分有很大关系，诺大的地盘愣是一盘散沙。

关注



转发

2

12

分享



墨盐

01-26 编辑

黄歇用“金蝉脱壳”帮助太子完逃回楚国即位成为楚考烈王，虽十分冒险但的确有十分的必要：合法王位继承人如果没有成功即位，命运可想而知，而与太子高度绑定，黄歇其实也只能冒险。

关注



吕不韦以秦国质子异人为“奇货可居”，让他先成为华阳夫人的养子，然后回国即位成为秦庄襄王，却纯粹是商人的投资。

两个人面临的情势不同，方法不同，但都智谋过人，收到了巨大的回报，各自成为实际的掌权者。而更离奇巧合的是，两个人的后代与国君都有说不清楚的牵扯，都没能全身而退。

楚顷襄王在战国争雄的大戏就要到达最激烈的阶段竟然在舒服的吹着暖风，的确是出乎意料的“画风”，屈原若仍在，情何以堪

展开

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 10
- ☐ 分享



今日得到，资治 2 ~ 166。

☐ 关注 ☐

楚考烈王 9 年秦国为质，终继王位，封黄歇为“春申君”，“战国四公子”全部登场了，而只有黄歇是完全凭功劳上位的。对楚考烈王，你为质，我奉陪，你回国，我留下，这必须具有相当的胆色、智谋，是舍了性命的。尤其是这种肯自己“留下来”，承担不确定后果的，着实令人钦佩。再如，蔺相如先行送回和氏璧，自己留下来周旋秦王；鸿门宴上刘邦抄小道回营，张良留下来应对项羽...

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 8
- ☐ 分享



在楚国的历史上，论丧师失地，楚顷襄王超过了他的任何一个祖先，前代楚王几百年来辛辛苦苦开拓的广袤疆域，在他手里割出去一小半，先是丢了西南的黔中，接着又丢了西北部的大片领土，连楚国的发源地江汉平原和都城也丢干净了。但是，这却并不妨碍他成为最出名的楚王之一，原因就是宋玉的生花妙笔。

☐ 关注 ☐

文人在掌握了语言的魅力以后，就拥有了一种超越时空的话语权力，在拓展...

- 转发
- 评论
- 6
- 分享



努努
01-26

楚顷襄王应该不只有太子完一个儿子，争夺继位的斗争应该很激烈，秦国不让太子完回楚国确实可能会导致太子完变成完全没用的人质。从这个逻辑上来说，只放太子老师回去，可以看出秦国已经有一统六国的考虑，无所谓太子完能否继任楚国国君。反倒是太子完真跑了，对秦国的损失更大。

□ 关注



黄歇能想出掉包计策不难，难在自己留下只身犯险。在秦国的九年陪伴太子...

展开

- 转发
- 评论
- 5
- 分享



山峰
01-26 编辑

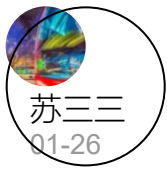
黄歇替太子完分析局势，提出了一个冒险方案：让太子完装扮成楚国使者的车夫，跟使者一道，争取混出秦国，自己留下来，假称太子生了病，替太子挡客。黄歇提出并实施了这个冒险方案，难道不怕秦国这个虎狼之国杀自己泄愤吗？这个问题让我想到了马克思的名句："如果有 20% 的利润，资本就会蠢蠢欲动；如果有 50% 的利润，资本就会冒险；如果有 100% 的利润，资本就敢于冒绞首的危险；如果有 300% 的利润，资本就敢于践踏人间一切的法律"。黄歇...

□ 关注



展开

- 转发
- 评论
- 4
- 分享



苏三三
01-26

今日得到，资治 2 ~ 166。

[关注](#) ☐

楚考烈王 9 年秦国为质，终继王位，封黄歇为“春申君”，“战国四公子”全部登场了，而只有黄歇是完全凭功劳上位的。对楚考烈王，你为质，我奉陪，你回国，我留下，这必须具有相当的胆色、智谋，是舍了性命的。尤其是这种肯自己“留下来”，承担不确定后果的，着实令人钦佩。再如，蔺相如先行送回和氏璧，自己留下来周旋秦王；鸿门宴上刘邦抄小道回营，张良留下来应对项羽...

☐ 转发

☐ 评论

☐ 8

☐ 分享



厉伟群
01-26 编辑

在楚国的历史上，论丧师失地，楚顷襄王超过了他的任何一个祖先，前代楚王几百年来辛辛苦苦开拓的广袤疆域，在他手里割出去一小半，先是丢了西南的黔中，接着又丢了西北部的大片领土，连楚国的发源地江汉平原和都城也丢干净了。但是，这却并不妨碍他成为最出名的楚王之一，原因就是宋玉的生花妙笔。

[关注](#) ☐

文人在掌握了语言的魅力以后，就拥有了一种超越时空的话语权力，在拓展...

☐ 转发

☐ 评论

☐ 6

☐ 分享



努努
01-26

楚顷襄王应该不只有太子完一个儿子，争夺继位的斗争应该很激烈，秦国不让太子完回楚国确实可能会导致太子完变成完全没用的人质。从这个逻辑上来说，只放太子老师回去，可以看出秦国已经有一统六国的考虑，无所谓太子完能否继任楚国国君。反倒是太子完真跑了，对秦国的损失更大。

[关注](#) ☐

黄歇能想出掉包计策不难，难在自己留下只身犯险。在秦国的九年陪伴太子...

展开

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 5
- ☐ 分享



山峰
01-26 编辑

黄歇替太子完分析局势，提出了一个冒险方案：让太子完装扮成楚国使者的车夫，跟使者一道，争取混出秦国，自己留下来，假称太子生了病，替太子挡客。黄歇提出并实施了这个冒险方案，难道不怕秦国这个虎狼之国杀自己泄愤吗？这个问题让我想到了马克思的名句："如果有 20% 的利润，资本就会蠢蠢欲动；如果有 50% 的利润，资本就会冒险；如果有 100% 的利润，资本就敢于冒绞首的危险；如果有 300% 的利润，资本就敢于践踏人间一切的法律"。黄歇...

☐ 关注 ☐

展开

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 4
- ☐ 分享

加微信：642945106 发送“赠送”领取赠送精品课程 发数字“2”获取众筹列表



