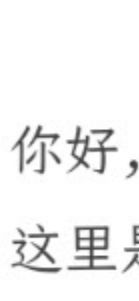




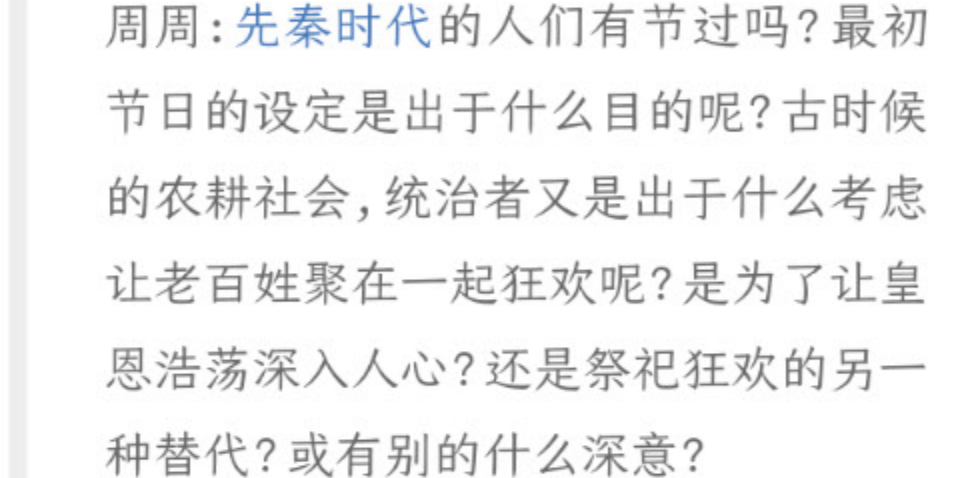
周末问答25·先秦时代的人们过什么节？



熊逸讲透资治通鉴2（年度日更）

进入课程 >

今天



转述：金北平

你好，欢迎来到《熊逸讲透资治通鉴2》，这里是周末问答时间。

问答

周周：先秦时代的人们有节过吗？最初节日的设定是出于什么目的呢？古时候的农耕社会，统治者又是出于什么考虑让老百姓聚在一起狂欢呢？是为了让皇恩浩荡深入人心？还是祭祀狂欢的另一种替代？或有别的什么深意？

先秦时代，节当然要过。最初节日的设定只有一个目的：祭神。这是全世界的通例，古代中国并不特殊。

在各个文明里，传统节日基本都是从祭日发展来的。祭日顾名思义，是特定的祭神的日子，祭神当然应该严肃庄重，但时间久了，人们的宗教感情终归会淡漠，娱乐精神终归会抬头，原有的“团结紧张严肃”也就一律变成了“活泼”。发展到今天的商品经济时代，大大小小的节日无一例外地变成了大大小小的促销日。就连“315”这种日子，也被商家拿来当成打折促销的名目了。

先秦年间有过一个很盛大的祭日兼节日，秦汉以后名存实亡，今天只剩下一点点痕迹，这就是蜡祭。

蜡祭，写法是简体字“蜡烛”的“蜡”，这个字到底该怎么读，有点说不清。

原先它很可能读zhà，这是唐朝学者陆德明作的注音，但这个注音到底依据什么，他并没讲。蜡祭和蜡烛毫无关系，因为“蜡烛”的“蜡”在古代并不这么写，而是一个笔画极其繁多的字：𦵏。

蜡祭在每年十二月举行，全民狂欢，遍祭诸神。

据陆德明说，这个祭祀活动在夏朝叫清祀，在商朝叫嘉平，在周朝叫蜡，在秦朝叫𦵏。

（《礼记·礼运》陆德明释文）夏、商两代的名目大概只是传说，秦朝的叫法应该就有点靠谱了。所谓在秦朝叫𦵏，这个𦵏，是“腊月”的“腊”的繁写，笔画很多。而简体字里“腊月”的“腊”并不是新中国简体字生造出来的，而是古已有之，最常用的义项是“肉干”，读xī，也就是说，腌制出来的腊肉严格讲应该读腊（xī）肉，但之所以今天读成腊（là）肉，是因为腊（là）这个字能和秦朝腊祭的“𦵏”字通假。

蜡烛的蜡、腊月的腊、腊祭的腊，这几个字在古代就是一笔糊涂账，所以我们不妨简单一点，就把蜡祭读成腊（là）祭好了，不去管那个zhà的读音了。

《礼记》有记载，说“天子大蜡八”。这是原话，意思是说，天子主持祭祀的时候，虽然遍祭诸神，但重点祭祀八位神灵，有猫神、虎神，等等等等。道理是这样的：古代的君子，受过谁的恩惠就一定会报答谁。祭祀猫神，因为他吃田鼠；祭祀虎神，因为他吃野猪；祭祀河堤和水沟之神，因为他们对农耕有贡献……

这个蜡八，后来就演变成腊月初八喝腊八粥了。腊月之所以叫腊月，因为它是举办蜡祭的月份。

祭祀神灵自然有祝词要说，主祭人念念有词：“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽。”意思是说，土要稳得住，河堤不能崩，水不要泛滥，害虫和杂草也都别来捣乱。

既然是祭祀典礼，当然在服装上很有讲究，贵族要穿全套的白色丧服，涵义是：年底了，为万物送终。《礼记》到这里有一句总结，原话是：“蜡之祭，仁之至，义之尽也”，给我们贡献了“仁至义尽”这个成语，意思是说：人类通过蜡祭，对万事万物仁至义尽。

这样一讲，似乎典礼场面应该是“易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪，正壮士、悲歌未彻”，说不尽的悲壮、苍凉。但是，在场的农民并不披麻戴孝，而是黄衣黄冠。

为什么要黄衣黄冠呢？因为要应和时令，在这个秋草凋零的季节做一身秋草颜色的打扮。涵义很可能是：年底了，农民辛苦了一年了，现在应该象秋草一样好好休息了。（《礼记·郊特牲》）

新问题又来了：年底明明是寒冬腊月，怎么变成了秋末呢？

答案是：三代历法不同，我们今天的农历是夏历，而周朝用的是周历，周历的十二月相当于夏历的十月。

孔子的高徒子贡参加过蜡祭，孔子问他高不高兴，子贡的回答是：“一国之人皆若狂，赐未知其乐也”，给我们贡献了“举国若狂”这个成语。意思是说，蜡祭典礼举国狂欢，大家都像疯了一样，我真不明白大家都在疯什么。

子贡大概有点高人一等的感觉，就像今天的高级知识分子看不惯广场舞。

但孔子对底层人民很有同情心和同理心，说老百姓辛苦了一年才有了这么短短一天的休息时间，当然应该撒撒欢儿。如果一直保持在紧张工作的状态而不休息的话，就连周文王和周武王也做不到。然后孔子说出了一句名言，原话是：“一张一弛，文武之道也”，又有成语贡献出来了。意思是说，有张有弛，工作累了要休息，这才是周文王、周武王这两位圣王高明的政治智慧。（《礼记·杂记下》）

蜡祭只有短短一天，很难尽兴。要想尽兴的话，还有一种时间虽长，但临时性的节日，叫作大酺（pú），或者赐酺，也可以单称为酺。《资治通鉴》已经有过记载，那是周赧王二十年（前295年），赵武灵王攻灭中山国，太高兴了，必须与民同乐。

于是“行赏，大赦，置酒，酺五日”，又是发奖金，又是赦罪犯，连放五天假，摆酒设宴，举国同庆。唐朝学者司马贞认为这就是有史以来的第一次大酺。（《史记索隐·孝文本纪》）

国家有了大喜事，就可以大酺一下。汉朝平定诸吕之乱，汉文帝登基，就搞过一次和赵武灵王一样的“酺五日”，而且大赦天下，给全国老百姓打赏：男子赐爵位一级，女子赐给牛和酒。

今天我们可能会想：这有什么了不起，我们不管放不放假，还不是三天两头可以找亲朋好友聚餐嘛？

但古代社会不一样，当时不仅物资匮乏，聚餐不容易，而且聚餐经常被当成违法乱纪的事。汉朝法律就有规定，三人以上无故聚会饮酒的要罚金四两。（《史记集解·孝文本纪》引文颖语）

看上去相当不近人情，但是，集权政治的管理模式就是以一御众，御众之道就是让全国所有人不但同质化，而且散沙化。人与人越是彼此疏离越好，所以聚众这种事一定会被朝廷盯上。

但是，只疏不聚也不行，就象只张不弛一样，政治智慧不但要一张一弛，也要有疏有聚，有限度的聚集总要准许一下才行。如果皇帝不恩赐大酺的话，怎么才能找乐子呢？那就只有办婚礼了。在汉朝法律下，“无故”聚会饮酒不可以，但“有故”是可以的。

我曾讲过，传统婚礼最初也确实很有宁静肃穆的风格。但是，婚礼也像祭祀一样，一切典礼无论一开始多么宁静肃穆，时间长了总会娱乐化，变成吃喝玩乐的狂欢节。

汉宣帝发布过一道诏书，说某些地方大员太没人情味儿，连民间办个婚礼都要禁止人家摆酒设宴，不像话，这是苛政。（《汉书·宣帝纪》）汉宣帝之所以会下这样一道诏书，说明地方政府对民间自发的聚众活动警惕到了何等变态的程度。

只要不做严防死守的话，祭礼迟早变成节庆，婚礼迟早变成婚庆。就连葬礼也分化出了一支“喜丧”，敲锣打鼓，热热闹闹，大吃大喝。没办法，人心所向就是大势所趋。

本周的问答环节就到这里了，我们下周再见。

划重点

添加到笔记

1. 各个文明里，传统节日基本都是从祭神的日子发展而来。时间一长，宗教氛围会逐渐淡化，代之以娱乐精神。
2. 先秦的蜡祭，目的是祭祀八位神灵，后来演变成了腊八节。蜡祭时，贵族穿白色丧服，农民穿黄衣黄冠，全民狂欢。
3. 另一种时间虽长但临时性的节日，叫做大酺。国家有了大喜事，就可以举行大酺。

#跟着熊大读《资治通鉴》

我们为这门课配套了一个知识城邦学习话题，欢迎你记录学习收获，和其他同学互相交流，一起完成这场马拉松学习。课程老师@熊逸、主编@李倩也会不定期出现在讨论区哟~

戳此参与讨论 >

← 前一篇

赞赏

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

微信

朋友圈

用户留言

默认 最新 只看作者回复

乐趣

+ 关注

9小时前

如果我们穿越回到汉朝或战国，一定不会很快乐。原因是节日很少，聚会很少，娱乐很少。

以前觉得古代人喝个酒、攒个局什么的很正常，现在看来，我们把聚会和娱乐这件事想简单了。在古代随便聚会、喝酒、撸串、攒局有可能被叛有罪；古代君王把酒宴排场搞的太大，很可能被骂成昏君。

今后再看到有汉代之前故事内容的影视作品，假如有人在酒肆中聚会喝酒超过三人的，我们就可以认定为不符合历史了。

从节庆、社交和娱乐的角度看，我觉得在现代社会做个平民百姓，要比穿越回古代做皇帝、当大官幸福的多。

#跟着熊大读《资治通鉴》

4

2

132

分享