

加微信：1716143665，领取配套福利课程



180 信陵君的名望是怎么炼成的？

熊逸讲透资治通鉴2（年度日更）

02-15

180 信陵君的名望是怎么炼成的？

10分51秒

转述 金北平

你好，欢迎来到《熊逸讲透资治通鉴2》。

前边讲到，魏安釐王的立场摇摆不定，明明已经派出了晋鄙统率十万大军开赴邯郸，援赵抗秦，却被秦国一通吓唬，连忙叫停晋鄙，观望一下局势再说。而如果魏国不敢开罪秦国的话，楚国春申君的援军也就没法借道魏国，驰援邯郸了。

这个局该怎么破呢？

信陵君窃符救赵的桥段就是在这个背景下精彩展开的。

司马迁的偏爱

《资治通鉴》先简单交代了一下燕国的权力交接。

燕武成王薨，子孝王立。

燕武成王过世，燕孝王继位。事情并不重要，一带而过即可。接下来就是信陵君的重头戏了，司马光首先追溯信陵君和侯赢的相识经过。这段内容出自《史记·魏公子列传》，大家在中学语文课里都学过的，但今天我们重温这段故事，把它放进一个大尺度的时空背景里，感

受应该会有点微妙的不同了。

话说信陵君礼贤下士，门下养了三千食客。《史记》说当时天下诸侯忌惮信陵君不但本人能干，而且手下人才济济，所以十余年间不敢对魏国用兵。（《史记·魏公子列传》）这显然是夸大其词，我们沿着《资治通鉴》的编年记录一路看下来，没少看到魏国挨打。

但魏国的挨打记录难道司马迁不知道吗？

如果知道的话，为什么要这么吹捧信陵君呢？

原因已经不得而知了，但可以肯定的是，在“战国四公子”当中，司马迁特别偏爱信陵君，对另外3位都颇有微词。

在《史记》的“列传”部分里，“四公子”各有一篇列传，我们只看标题就能够感到司马迁的态度：另外三位的列传标题分别是《孟尝君列传》《平原君虞卿列传》《春申君列传》，而信陵君的传记不叫《信陵君列传》，而叫《魏公子列传》。如果比拼血统，孟尝君和春申君虽然不方便被称为公子，但平原君比信陵君更有被称为公子的资格。

再看每篇传记的结尾，都有一段“太史公曰”，这是司马迁对传主的简短评语，说孟尝君“好客自喜”，把封国薛邑糟蹋成了古惑仔大本营，说平原君“未睹大体”、“利令智昏”，说春申君“当断不断，反受其乱”，唯独对信陵君全是好话，说他“不耻下交，有以也；名冠诸侯，不虚耳”，意思是说，真心结交地位低下的人，跟对方平等相待，不像孟尝君他们只是拿出优渥待遇豢养工具人，所以信陵君在当时的国际社会上赢得了至高无上的声誉，这不是虚名，而是实至名归，就连汉高祖刘邦都特别欣赏信陵君。

七十高龄

初，魏公子无忌仁而下士，致食客三千人。魏有隐士曰侯嬴，年七十，家贫，为大梁夷门监者。

信陵君的名望，是和他的门客们交相呼应的。在信陵君的全部门客里边，最闪亮的一位就是侯嬴。侯嬴是魏国的一名隐士——当然，所谓隐士，是采取君子视角而言的，如果采取世俗视角，他不过是个70高龄的穷老头子，在大梁夷门当个看门人。

这里需要解释一下：司马迁曾经亲自走访过大梁故城，向当地人打听夷门的所在，说夷门就是大梁城的东门。（《史记·魏公子列传》）结合历代文献和考古发掘来看，可以推断夷门的

位置就在今天开封市铁塔公园里铁塔所在的位置（葛奇峰《战国魏大梁城平面布局新探》，《中原文物》2012/04。）。

侯嬴作为夷门的看门人，首先可以确定的一点就是身份低微，但在那个养士成风的时代里，身份低微倒也不算什么，只要有本事，就不愁没出路，所以真正的难题只有一个：年龄。

侯嬴都已经70高龄了。“人生七十古来稀”，还能怎么发光发热呢？

看看“四公子”，孟尝君肯定不愿意白养老头子，显然这些人连鸡鸣狗盗的用场都派不上；平原君也不会愿意，如果带侯嬴出使楚国，生怕他老人家禁不起舟车劳顿，哪天忽然死在半路上；春申君一样不会愿意，人家的门客要讲仪容仪表，必须一站出来就能给主君长脸。所以，这个时代虽然养士成风，但侯嬴这样的老人家其实没什么出路可选。

那么问题来了：假如侯嬴真有本事，在这个遍地都是机会的世界，怎么混到古稀之年都还只是一名看门人呢？又穷又老又卑微的人有那么多，凭什么认定他侯嬴是隐士，其他人都只是普普通通的穷老头子呢？如果说侯嬴是隐士，为什么他没有像我们刻板印象当中的隐士那样隐居山林，而是生活在大都市里，还给自己找了一份谋生的差事呢？

儒家的隐士

这就需要谈到儒家在做官和隐居之间的折衷方式了。孟子讲过，做官虽然不是为了牟利，但有时候为了养家糊口，也不妨出来谋个官做，这种时候就不该追求高官厚禄了，而要“辞尊居卑，辞富居贫”，不做高级职务，专做低级职务，最合适的就是“抱关击柝”之类的差事，只要赚口饭吃就可以了。（《孟子·万章下》）所谓“抱关击柝”，就是看门和打更，而侯嬴的自称刚好就是“夷门抱关者”。

以君子的操守来看，虽然不应该和乱世同流合污，但如果躲不开乱世的话，倒也有没必要因为坚守气节就把一家老小活活饿死，那么权宜之计就是在乱世当中谋个低级职务。这样的人，称得上儒家标准里的隐士。所以侯嬴作为隐士，即便仍然年富力强，也不可能直接投靠信陵君，而信陵君要想用到侯嬴，唯一的办法就是纡尊降贵，亲自去请。

虚左的深意

这就见出信陵君的与众不同了，如果换作孟尝君、平原君、春申君他们，最多做到来者不

拒，就算要去请谁，也不至于降低姿态去请侯嬴这样的人。

公子置酒大会宾客，坐定，公子从车骑虚左自迎侯生。

信陵君还有更加出人意料的举动——按说礼贤下士并不新奇，不妨学一学传说当中的商汤王请傅说，周文王请姜太公，或者学一学战国初年的魏文侯请段干木，只需要摆个态度，拿出诚意而已，但信陵君还要搞出行为艺术的味道来：某天大宴宾客，等大家都落座了，忽然一切暂停，先不忙喝酒吃肉了，信陵君亲自驾车，带着一群随从浩浩荡荡去夷门迎请侯嬴。信陵君的这辆车，原文说的是“虚左”，意思是空出左边的位置，这是给侯嬴留的。

前边讲过，车厢定员3人，驭手，也就是驾车的人，永远都要居中，这是由功能性决定的，在打仗的时候，左边的人称为车左，负责射箭，右边的人称为车右，负责持戈。这样的组合，不但既能远攻，又能近战，还可以保持车厢稳定，不容易发生侧翻。如果有地位尊贵的人，比如国君或者主帅上车的话，车左的位置就变成了老板位，车右充当警卫员的角色。

在当下的场景里，以信陵君的身份如果亲自驾车，在车厢里“虚左”的话，迎接的就只能是魏王一级的大人物。结果，车驾到了夷门，如此隆重的阵仗，来接的竟然是侯嬴这么一个糟老头子。这个场面太有戏剧性了，可能马上就能成为当时大梁城里最有话题性的新闻事件。

考验

侯生摄敝衣冠，直上载公子上坐不让；公子执辔愈恭。侯生又谓公子曰：“臣有客在市屠中，愿枉车骑过之。”公子引车入市，侯生下见其客朱亥，睥睨，故久立，与其客语，微察公子，公子色愈和；乃谢客就车，至公子家。

再看侯嬴，一点都不怯场，也一点都不谦让，整理了一下破败的衣冠，直接就上了车。而信陵君握着缰绳，态度越发恭敬了。

如果我们就在现场，亲眼目睹了这一幕，对侯嬴一定产生不了任何好感。但侯嬴还有更气人的举动，他对信陵君说：“麻烦车子绕个道，先带我去买肉的市场上去见个人。”

好吧，人都请来了，那就绕个道吧。就这样，最高规格的车队盛大地开进了市场里，停在肉铺旁边，信陵君亲自手握缰绳在车里等着，侯嬴大喇喇下了车，去见屠夫朱亥，两个人还越聊话越多，存心把信陵君晾在一边。但在聊天的间隙里，侯嬴悄悄观察信陵君的反应，只见他一丁点都没露出烦躁的神色，简直比出发之前还要和颜悦色。

侯嬴的各种作妖，显然是为了观察信陵君的态度，但凡信陵君露出一丁点不耐烦，那就一拍两散。那么问题来了：站在信陵君的角度，明明一番盛情，却受到了这样一连串的不近人情的对待，真能想得通吗？如果想不通的话，信陵君是怎么把情绪控制做到那么完美的呢？

在我们熟悉的三国故事里，刘备三顾茅庐，是有迫切需求，但信陵君对侯嬴毫无这种需求，怎么就能把礼贤下士“下”到这种程度呢？欢迎在留言区谈谈你的看法。

我们下一讲再见。

划重点

收听更多课程微信：1716143665



众筹新课联系微信: 1716143665

1

5

642945106 “ ” “2”

0 / 5000

☐

公开

仅限群内使用！ 严禁商业！

默认 最新 只看作者回复



战国时的孟尝君和信陵君，同为战国四公子，都养了三千门客。但是当孟尝君被罢相的时候，门客们树倒猢狲散，只剩下一个有情有义的冯驩。而信陵君救赵的时候，门客都愿意和他一起赶赴战场，其中的侯嬴和他曾经帮助过的如姬，甚至愿意以死来报答他。

☐ 关注 ☐

孟尝君和信陵君的区别究竟在哪里呢？两人都有“善养士”的名声，但《史记》中从未记载孟尝君如何求贤，只讲孟尝君给门客的待遇好。而信陵君，《史记》则详细记载了他如何礼贤下士，赢得侯嬴尊重的具体经过。

换句话说，孟尝君就是用“种草”的方式来“养士”，而信陵君是身体力行去“求贤”。追逐水草而来的野马，自然也会追逐更丰美的水草而去，自己花了真功夫追来的千里马，才有可能忠诚地陪伴左右。就好像如今的互联网平台，用补贴换来的流量，终究会因为补贴的消退而离开，只有用心为用户服务、提供价值的平台，才能换来“用户粘性”。

展开

- ☐ 2
- ☐ 17
- ☐ 115
- ☐ 分享



侯嬴的出场，的确... 就挺意外的。

☐ 关注 ☐

侯嬴七十岁被信陵君发掘，这个比对马上就让人联想到了七十岁的姜尚被周文王发掘。这个对标还蛮高规格的。

司马迁还真的是会“拜高踩低”，说孟尝君格局不大；说平原君目光短浅；说春

申君优柔寡断；唯独说信陵君是虚怀若谷。原来，战国四公子，有三个公子都是垫脚石。...

展开

☐ 转发

☐ 4

☐ 99

☐ 分享



在“战国四公子”当中，司马迁之所以特别偏爱信陵君，是因为他真心结交地位低下的人，跟对方平等相待，这不是虚名，而是实至名归，就连汉高祖刘邦都特别欣赏信陵君。

☐ 关注

☐

在信陵君的全部门客里边，最闪亮的一位就是侯嬴，侯嬴是魏国儒家标准里的隐士，信陵君要想用到侯嬴，唯一的办法就是纡尊降贵，亲自去请。

信陵君亲自驾车并且“虚左”，带着一群随从浩浩荡荡去夷门迎请侯嬴。侯嬴的各种作妖，显然是为了考察信陵君的态度，但凡信陵君露出一丁点不耐烦，那就一拍两散。

跟着熊大读《资治通鉴》

☐ 1

☐ 6

☐ 92

☐ 分享



很显然，这是一场“蓄谋已久”的行为艺术，信陵君大摆宴席，群贤毕至，少长咸集，等所有凉菜、热菜上齐，鼓手、乐手也已就位，主持人兼主人信陵君忽然站起来说，“该死，我漏请了一个尊贵的嘉宾，各位请稍等，容我亲自去请”。然后亲自驾车，不是去侯嬴家里，而是直接去了首都的门卫室，将门卫师傅侯嬴请上车。

☐ 关注

☐

门卫侯师傅也不客气，上来一屁股，就坐在了副驾驶，信陵君的车可能是香港的配置，副驾驶在左边，因为左边表示尊贵。然后不急不慢地说，“先去一趟菜市场，我先见一下我杀猪的朋友”，然后信陵君前面开路，带着浩浩荡荡的车队，就直接去了菜市场。

菜市场是什么地方？那是人口最密集的场所。你想，信陵君开着敞篷保时捷，后面跟着大量的豪车，招摇过闹市，最后专门在等一个门卫师傅和一个杀猪师傅，两位师傅还旁若无人进行了长时间的有说有笑对话。那时候没有报纸、没有电视，没有微信群，老百姓的嘴就是最好的传播媒介，这事明天肯定得上魏国头条啊。门卫侯师傅，这是在给信陵君制造“礼贤下士”的新闻。

导演兼主演的信陵君，事前应该做了很多工作，知道侯嬴是贤士，也知道他现在当门卫。所以没有去家里，而是直接去侯师傅的工作岗位。为了凸显自己的礼贤下士以及对侯嬴的重视，所以精心设计了一场“盛大的仪式”。侯嬴估计也知道信陵君的贤名，所以不怕会惹怒信陵君，故意进行破罐子破摔式的表演，顺水推舟，火上浇油，让信陵君的“贤名”越烧越旺。

这场行为艺术的导演兼主演是信陵君，侯嬴是男二号，杀猪的朱亥师傅是友情出演，信陵君请的嘉宾是助演，魏国的百姓是观众。大家配合得天衣无缝，完美落幕。

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 1
- ☐ 18
- ☐ 78
- ☐ 分享



信陵君对待侯嬴如此和颜悦色，一方面体现了当时贵族阶层的良好修养，另一方面也是信陵君把前面的戏份演的足够好，增加了自己的沉没成本，如果半途而废太过可惜。

关注



就好比唐僧师徒去西天取经，在开始的阶段，队伍是最不稳定的，一遇到小灾小难，八戒就想散伙分行李。但是当取经进入后半段了，继续坚持才是大多数人的信念。

当然，从决策角度来说，我们尽量不要被沉没成本左右，我们要向前看，要看此时此刻的投入产出比。这样一旦发现问题可以及时纠正，实在无可挽回就干脆放弃，及时止损。

跟着熊大读《资治通鉴》

☐ 转发

☐ 2

☐ 61

☐ 分享



◆ 小人物侯嬴在哪里？

☐ 关注



首先，侯嬴赢在了年龄上。就算使使劲，把古人的平均寿命往高里说，35~40岁吧。侯嬴赢在了终点一直没到来，没到来就还可以继续发挥光和热。民间有句俗语叫“人老成精”，成的是大精明。一个人积累一生的阅历和经验，越到晚年越能洞察世间的一切事物，所以也就有了那句“姜还是老的辣”。古代社会不像现在这样日新月异，那么，老人的经验就非常宝贵。

其次，侯嬴赢在了职业上。70岁的老先生还能在职担任看门人，虽身份卑微，但绝对不容小觑。得有威望吧，不是谁70岁了还能有就业机会的。看门人虽然没什么地位和权力，但守城门也是一项很关键的工作，责任重大。这一天、一年年接触的都是市井底层、三教九流之人，这人脉网大了去了。

再次，“大隐隐于市”的隐士侯嬴，一定是有自己的操守，不见得同流合污，但小小的吃拿卡要、城门税什么的，应该也来者不拒，不能太板正，否则活不好干。内心知道自己的底线就行，这个没有点大智慧恐怕应付不来。

◆ 大人物信陵君屈尊求什么？

首先，无外乎求名利。战国四公子的养士之风，一方面是收拢人才，当年“魏文侯以卜子夏、田子方为师。每过段干木之庐必式。四方贤士多归之。”贤士多归就是结果。另一方面就是为自己求一个好名声。好名声有了，利就来了，名利双收，何乐不为。

其次，大人物自有大人物的全局思维，他们会站在更高的角度去看待人和事。不得不承认，信陵君的眼光和折节下交的胸怀。对于信陵君的屈尊拜访，侯嬴事后讲明是故意试探，并且也想成就信陵君的名声，这让信陵君感觉到了侯嬴是大智慧之人。他们两人的这段经历成为了一段佳话，信陵君美名远扬，而侯嬴最终做到了“士为知己者死”。

展开

☐ 2

☐ 2

☐ 52

☐ 分享



花满楼

02-15

今日课：信陵君与冯玉祥

☐ 关注

☐

司马迁推崇信陵君，可能是汉初风气使然。

汉朝的开国皇帝是刘邦，刘邦年轻时做过张耳的门客，而张耳是信陵君的门客，也就是刘邦老大的老大。

所以在汉朝，信陵君是独立于四君子之中特别伟光正的形象。

有点像民国的军阀，一提起北洋军阀，什么吴佩孚张宗昌，感觉不是草包就是坏蛋。唯独一个冯玉祥，以特别正面的形象留在历史中，究其原因，正是因为很多开国领导曾是他的老部下嘛

跟着熊大读《资治通鉴》

☐ 1

☐ 4

☐ 38

☐ 分享



上心下心

02-15 编辑

所谓隐士，大多是特立独行的人才，是龚自珍口中那个“我劝天公重抖擞，不

☐ 关注

☐

拘一格降人才”的人才。在春秋战国这样的乱世，人才越是特立独行，越是不拘一格，就越是奇货可居。于是，在盛行养士的时代，延揽天下奇才就成为大贵族的标配。

侯嬴以 70 高龄、看门人的卑贱身份而能声名远播，靠的应该是口碑，这正是隐士这种特殊人才的立身之本，也是信陵君对他孜孜以求的缘由。

既然是不走寻常路的隐士，侯嬴不仅自己高标孤格，对信陵君也有一番苛刻的考察，例如故意绕路去市场与贩夫走卒闲聊，看信陵君的反应如何，以此评判他究竟是求贤若渴还是沽名钓誉，体现了隐士特有的道德洁癖。

隐士最大的资产就是名声，所以他们格外爱惜羽毛。我们往往能看到他们对出山这件事慎之又慎，唯恐所托非人，坏了自己的名声。在他们心里，只有以诚相待的主君才值得自己在未来效犬马之力。《三国演义》里刘备为请诸葛亮出山而三顾茅庐，正是这种传统的典范。

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 1
- ☐ 评论
- ☐ 38
- ☐ 分享



信陵君很有一番“千金购买千里马马骨”的风范，对一个毫无“出众”之处的“糟老头”尚能如此，何况其他的才学之士呢？以小人之心度君子之腹，我甚至怀疑这是信陵君和侯嬴联手演出的一幕给世人展示形象的行为艺术。司马迁如此推崇信陵君礼贤下士的品格，或许在内心也期待自己能够像侯嬴一样遇到信陵君这样的明主吧。

☒ 关注 ☐

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 25
- ☐ 分享





宇
02-15

信陵君的行为用今天的标题党可以写作“震惊，魏国公子低声下气竟为一看门老头！”。

关注



这段内容细看很有《史记》编故事的风采，且不说这场行为大秀是否能够真的找到贤士，仅这样的态度就可以让天下士人为之趋之若鹜了。

今天内容谈到隐士，与后世陶渊明式的隐士还是有很大区别，陶式归隐是彻底底的与官宦脱离，变成一个有文化的农民。而今天介绍的儒家隐士却可以做更夫，门卫这种“小人”行当，有些意外。只是不知如果遇到强硬的统治者，他们会做出怎样的行动，是如陶渊明不为五斗米折腰，还是举着大隐隐于朝式的进京做官。这可是千年之后的明朝，所有文人都要面对的选择。

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

转发

评论

24

分享



小果果
02-15

信陵君礼贤下士到这种程度，估计也是跟其自身修养有关。作为贵族出生的信陵君，自小在贵族家庭长大，对君子应当有的修养还是很有感触，有君子之风也在常理之中，从之后的窃符救赵来看，也有出于对姐姐的安危做出抉择的成分，所以看的出信陵君确实算的上是一个战国时期为数不多的君子人物。而君子正是司马光这些后世儒生所推崇的人物性格，所以司马光对信陵君的评价也全是好话。

关注



1

评论

19

分享



奋起直追者

02-15

除了信陵君外，还有飞将军李广特别受太史公的青睐。李广的能力算一流，但是眼界和心胸限制了他的发展，比起卫青来确实逊色不少但是我们读史记，总感觉李广怀才不遇，史记对后世的影响太大，以至于世人多有对李广的赞美。究其原因司马迁因替李广孙李陵战败投降辩解获罪，心中疙瘩自然难平。人都是主观的，我感觉必定是信陵君的某方面触动了太史公的内心深处，让他对信陵君格外欣赏，毕竟谁都有几个粉丝，我猜想司马迁也不例外。

□ 关注



□ 转发

□ 评论

□ 18

□ 分享



Xulogos毅

02-15 编辑

#尊重、命运自觉、凝聚力 #180

□ 关注



古代贵族礼贤下士会被人赞美，要达到性命相托的凝聚力还需要其他因素。

魏国从魏文侯时代，国都不断东迁，对于自身命运有强烈感受。我们可以把国都想象成类似于古希腊的一个城邦。

信陵君礼贤下士，同时对于小团体城邦命运的忧虑，激发类似现代社会的公民意识。

公民意识产生凝聚力，命运相托，儒家意识形态赞同这种为社会献身的自觉。

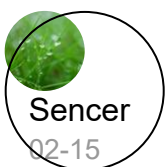
以上皆为猜测。

□ 转发

□ 评论

□ 18

□ 分享



Sencer

02-15

从今天老师讲的内容中，让我看到了信陵君的这些行为太具有戏剧化了。某些方面来看，这完全是司马光以个人的角度塑造出来了一个近似于理想化的信陵君。另一个方面来看，司马光之所以要这样做，也是希望遇到一个似信陵君这样待自己的人。

某个角度来看，以古代知识精英的位置来看君王，他们当然希望自己辅助的君王是一个认贤识才的明君，只有那些有道的明君，才值得贤良之士舍命辅佐。另一个角度来看，塑造出来信陵君这样的故事具有双重的教育意义。

一方面是为了提醒那些特权阶级，不是每一个有才之人都愿意趋炎附势，倘若遇不到识才之人，宁愿把那些学识埋没在市井之中。另一个方面是希望那些有才之人，要有耐得住寂寞的品质，是金子总是会有被发现的时候。

某种程度上来看，人们在遇到同类的时候都会有惺惺相惜之情，当看到某些与自己的处境相似情况的时候，很有可能会联想到自己当下的处境。反过来说，信陵君的故事很具有指导意义，不仅君王可以从中学习到帝王之术，臣子们也可以学习到隐者的智慧。

展开

- 1
- 1
- 17
- 分享



因为司马迁的偏爱，所以有了信陵君发掘并礼交下层隐士侯赢的故事，这充分展示了信陵君“不耻下交”的养士气度，也为司马迁的历史评价“不耻下交，有以也；名冠诸侯，不虚耳”提供了佐证。

信陵君虽然没有刘皇叔的迫切需求，但他有名望需求，他想通过结交侯赢这种底层守卫人，来打造自己“不耻下交”的公子人设。这应当是那个时代“士”之...

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

- 转发
- 评论
- 14



分享



freshchicken

02-15

魏国出过很多，却也确实流失过很多优秀的人才，比如前面提到的范雎。而且魏国也确实有过魏文侯这个礼贤下士的正面典型，从管理期望的角度看，猜测信陵君想延揽人才，就必须做得更多，甚至更过，把自己的姿态放得更低。而从记录故事的儒家学者角度看，信陵君的所作所为更像是展示给后世君王看的正面模板，对于礼贤下士怎么做都不过分，所以猜测信陵君的故事逃不过夸张的成分。

关注



转发

评论

12

分享



你先走

02-15

信陵君想得通吗？想得通。

关注



我理解，信陵君的想法可能有三种：

一种是实打实的对每个人都这么好；

另一种是发自内心的尊重人才，而他知道侯赢是人才，无非考验他而已；

更有可能的是第三种，他不管侯赢是不是人才，侯赢越不像人才，他越要高规格对待他，显示他求贤若渴、爱才如命。天下英杰看到他对一个 70 岁的老看门人都这样，那对自己能不好吗？

所以，信陵君这一出就像商鞅徙木立信，是发出一个明确的信号。

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

转发

评论

12



王斌怡

02-15

战国时代风起云涌，对于普通百姓来说是战火纷飞，名不聊生的乱世。但这样的乱世也给有能力想出人头地的人以机会，战国四公子们为这些能者提供最好的舞台。信陵君在当时的国际社会上有着至高无上的声誉，而信陵君想要招揽的侯嬴肯定是有真才实学的，只是在《资治通鉴》中没有记载，信陵君可以说是礼贤下土的典范！

□ 关注



□ 转发

□ 评论

□ 11

□ 分享



文苑巷

02-15

这信陵君与侯嬴是高手过招，心里早就明白真隐士会用什么样的态度来“试探”自己，也知道自己究竟该怎么做。以侯嬴的高明，一定要做到极致，才能试探出信陵君的高低。不然，辅佐再怎么着，也是枉然，所以才被司马迁和汉高祖佩服。

□ 关注



以信陵君的水平，早就知道侯嬴的存在。之所以现在去请，也是到了需要倾向高人的时候。两人知道对方的存在，而又心照不宣，各不打扰。直到他们要相遇的那一刻。既然来了，那就按我想好的办。肉市里的屠夫，应该也是侯嬴早就安排好的。

否则啊，外面那么大的阵势，一个屠夫怎么敢在里面就那么样的聊天呢？这个时代真是小而美，精致又有趣。

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

□ 1

□ 1

□ 11



心见

02-15

从侯嬴抱关隐于市来看，儒家隐士的“隐”也是很现实的，一方面解决日常生活需求问题，真要隐到大山里面去，所有的吃穿住行都得自己解决，少不了忍饥挨饿；另一方面，隐于市可以方便自己发光散热：生活在都市里，与各种人高谈阔论，才有可能让自己的名声传播到高层那里，侯嬴的圈子与信陵君圈子才产生交集，才有可能发生这种虚左迎士的故事。

□ 关注



□ 转发

□ 评论

□ 10

□ 分享



风雨潇潇

02-15

信陵君的做法和燕昭王千金买马骨类似，不过他的段位更高。战国虽然是一个变革的时代，社会等级仍然森严，信陵君放下身段，用极其恭敬的方式在公众场合招揽侯嬴，并且不露出任何不耐烦，要在公众面前树立的就是自己气量宽宏、胸包四海、礼贤下士的领袖形象。在一个大变动的社会背景下，除非达到庄子的境界，就算是鸡鸣狗盗之徒，有点本事的人都希望明主的赏识和重用，当时的社会风尚和价值观与后世很不一样，有才之士就算被重用，也希望得...

□ 关注



跟着熊大读《资治通鉴》

□ 转发

□ 评论

□ 9

□ 分享



杨晔

02-17

180 信陵君的名望是怎么炼成的？

□ 关注



在“战国四公子”当中，司马迁特别偏爱信陵君，对另外 3 位都颇有微词。

- 孟尝君：《孟尝君列传》，“好客自喜”，把封国薛邑糟蹋成了古惑仔大本营。
- 平原君：《平原君虞卿列传》，“未睹大体”、“利令智昏”。
- 春申君《春申君列传》，“当断不断，反受其乱”。
- 信陵君：《魏公子列传》，全是好话，说他“不耻下交，有以也；名冠诸侯，不虚耳”，意思是说，真心结交地位低下的人，跟对方平等相待，不像孟尝君...们只是拿出优渥待遇豢养工具人，所以信陵君在当时的国际社会上赢得了至高无上的声誉。司马迁说这不是虚名，就是实至名归。不但本人能开高祖刘邦都特别欣赏信陵君以十余年间不敢对魏国用兵。可是史实并非如此，就显得司马迁特别偏爱信陵君。

2、信陵君真心结交地位低下的人，跟对方平等相待，不像孟尝君他们只是拿出优渥待遇豢养工具人，所以信陵君在当时的国际社会上赢得了至高无上的声誉是实至名归。...

展开

跟着熊大读《资治通鉴》

- ☐ 转发
- ☐ 评论
- ☐ 7
- ☐ 分享

加微信：642945106 发送“赠送”领取赠送精品课程 发数字“2”获取众筹列表



