

Transcript of Teacher Interview Greek Version

Meeting with Orestis Bollano – 29 Οκτωβρίου 2025, 09:11 – Διάρκεια 34:33.

0:05 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Ναι, θα ακούγομαι;

0:05 – ORESTIS BOLLANO: Τώρα το έχουμε. Όχι, ωραία, λοιπόν.

0:09 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Αυτά.

0:13 – ORESTIS BOLLANO: Καλημέρα, καλημέρα, Μαρία.

0:16 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Καλημέρα.

0:18 – ORESTIS BOLLANO: Λοιπόν, θα σου κάνω κάποιες ερωτήσεις. Είμαστε μια ομάδα που ασχολούμαστε με την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) γενικότερα και θέλουμε να δούμε μήπως μπορούμε να φτιάξουμε ένα μοντέλο για να βοηθήσουμε τους/τις εκπαιδευτικούς στο πώς μπορούν να εντάξουν την AI στη διδασκαλία των παιδιών.

0:19 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Οκέι.

0:47 – ORESTIS BOLLANO: Για να σπάσουμε λίγο τον πάγο και για να καταγραφεί, πες μου λίγα πράγματα για σένα, πόσο καιρό διδάσκεις και σχετικά.

1:02 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Λοιπόν, είμαι η Μαρία, είμαι νηπιαγωγός από τότε που τελείωσα τη σχολή και δουλεύω στο δημόσιο, συνολικά 3 χρόνια. Ως νηπιαγωγός γενικής εκπαίδευσης έχω εργαστεί και σε ιδιωτικό παιδικό σταθμό με μικρότερες ηλικίες. Στο νηπιαγωγείο οι τάξεις είναι συνήθως μεικτές 4 και 5 ετών, δηλαδή προνήπια και νήπια μαζί. Ναι, αυτά.

1:48 – ORESTIS BOLLANO: Ωραία. Πώς επέλεξες να γίνεις νηπιαγωγός, τι σε τράβηξε στη διδασκαλία;

1:57 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Μου άρεσε ότι δεν είναι 8ωρη δουλειά αλλά λιγότερες ώρες, ουσιαστικά 5 ώρες την ημέρα, και παίζουν ρόλο και οι διακοπές. Κυρίως όμως μου άρεσε η ελευθερία και η δημιουργικότητα, γιατί στο νηπιαγωγείο δεν υπάρχει αυστηρή ύλη όπως στο δημοτικό ή στο γυμνάσιο και δεν σε κυνηγάει ο χρόνος. Κάνεις τα βασικά (π.χ. χρώματα) αλλά όπως και όποτε ταιριάζει στην τάξη, με τρόπο δημιουργικό, κατασκευές, πειράματα, όμορφες δραστηριότητες, και ο χρόνος περνάει ευχάριστα.

2:57 – ORESTIS BOLLANO: Ανέφερες τη δημιουργικότητα. Ποιο θα έλεγες ότι είναι το βασικό στοιχείο που κάνει τη δική σου τάξη δημιουργική και πώς τη μεταφέρεις στα παιδιά;

3:13 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Προσπαθώ, ακριβώς επειδή δεν υπάρχει αυστηρό πρόγραμμα, να γίνονται όλα όσο γίνεται πιο παιγνιωδώς και να μαθαίνουμε μέσα από κατασκευές και πειράματα. Έτσι είναι πιο ευχάριστο και για τα παιδιά και για μένα.

3:41 – ORESTIS BOLLANO: Θες να μου περιγράψεις μια τυπική σου εβδομάδα, ειδικά στις πρώτες εισαγωγικές εβδομάδες;

3:55 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Στις πρώτες εβδομάδες προσπαθούμε να εντάξουμε τα παιδιά στο πλαίσιο του σχολείου, ειδικά όσα έρχονται πρώτη φορά. Κάνουμε δραστηριότητες γνωριμίας και γνωρίζουμε τους χώρους/γωνίες της τάξης και τα παιχνίδια, ώστε να μουν στο πρόγραμμα με κάτι εύκολο όπως τα χρώματα. Ξεκινάμε παρεούλα, κάνουμε δραστηριότητες, χωριζόμαστε σε ομάδες και δουλεύουμε σε ατομικές ή ομαδικές εργασίες.

Αυτά για μια απλή εβδομάδα.

4:56 — ORESTIS BOLLANO: Αναφέρθηκες σε πράγματα που τα παιδιά συνήθως ξέρουν ή μαθαίνουν εύκολα, όπως τα χρώματα. Σε τι βλέπεις να δυσκολεύονται περισσότερο, από τη δική σου εμπειρία;

4:59 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Στο σχολείο γενικά;

5:31 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Το βασικό είναι η συγκέντρωση, ειδικά στο να καθίσουν και να εστιάσουν. Πέρσι είχα παιδί που, παρότι μιλήσαμε και με τους γονείς, δεν μπορούσε να συγκεντρωθεί ούτε σε βίντεο, ούτε σε παραμύθι, ούτε στη συζήτηση.

6:06 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Σε αυτές τις ηλικίες δεν μπορούν να συγκεντρωθούν πολλή ώρα, γι' αυτό κάνουμε πολύ σύντομες οργανωμένες δραστηριότητες, περίπου 10 λεπτών, και μετά περνάμε σε παιχνίδι, ζωγραφική κ.λπ.. Συνήθως αυτό είναι το πρόβλημα.

6:24 — ORESTIS BOLLANO: Πόσες ώρες διαρκεί η τάξη, πώς λέγονται τα μαθήματα και τι ισχύει με τα διαλείμματα;

6:41 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Εξαρτάται από το σχολείο και προσαρμόζεται, π.χ. τον χειμώνα μπορεί να βγούμε νωρίτερα διάλειμμα λόγω καιρού. Τα παιδιά έρχονται 8:15–8:30, η πόρτα κλείνει 8:30 και σχολάνε στις 13:00, με ένα διάλειμμα περίπου 45' και μέσα σε αυτό και χρόνο για φαγητό ~30–40'. Μπορεί να έχουν και αγγλικά ~40–45'. Υπάρχει ένα δομημένο πλάνο (π.χ. 8:30–9:30 ελεύθερο παιχνίδι), αλλά το προσαρμόζω, π.χ. όταν έρχονται ξεκούραστα κάνω πρώτα οργανωμένη δραστηριότητα και αφήνω ελεύθερο παιχνίδι αργότερα. Γενικά προβλέπονται ~3 οργανωμένες δραστηριότητες, φαγητό, διάλειμμα και παιχνίδι, αλλά δεν είναι αυστηρό.

7:57 — ORESTIS BOLLANO: Όταν τα παιδιά έρχονται πρωί, αν κάνεις πιο «fun» δραστηριότητες αντιδρούν καλύτερα; Βλέπεις διαφορετική αντίδραση όσο προχωρά η μέρα και κουράζονται;

8:28 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Μετά το διάλειμμα έχουν πολλή ένταση από το τρέξιμο και το παιχνίδι, είναι ιδρωμένα και διψασμένα, και είναι δύσκολο να κάνεις οργανωμένη δραστηριότητα κατευθείαν. Συνήθως τότε τα αφήνω να παίξουν ελεύθερα στις γωνιές για να ηρεμήσουν, και η τελευταία ώρα (12:00–13:00) είναι η πιο δύσκολη λόγω κούρασης.

9:08 — ORESTIS BOLLANO: Σε ποιους τομείς χρειάζονται περισσότερη βοήθεια/καθοδήγηση από εσένα και τι θα ήταν καλό να προσέχουν οι γονείς στο σπίτι;

9:45 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Χρειάζονται βοήθεια στη συγκέντρωση και πολύ στη συνεργασία, γιατί πολλά παιδιά είναι μοναχοπαίδια και ξαφνικά βρίσκονται σε ομάδα 20 παιδιών. Συμβουλευώ τους γονείς να κοινωνικοποιούνται εκτός σχολείου (π.χ. παιδική χαρά), να μαθαίνουν να συνεργάζονται, και για τη συγκέντρωση να διαβάζουν μαζί παραμύθι και να κάνουν ερωτήσεις. Παιδιά με έντονη δυσκολία μπορεί να μη συγκεντρώνονται ούτε σε βίντεο ούτε σε ανάγνωση χωρίς καθοδήγηση.

10:49 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Είχα πει σε μαμά να καθίσουν μαζί, να δουν ένα μικρό βίντεο ή να διαβάσουν παραμύθι και να δουν αν το παρακολουθεί ή «χαζεύει» και δεν συμμετέχει.

11:03 — ORESTIS BOLLANO: Με την πολύωρη χρήση τεχνολογίας έχω δει και στον εαυτό μου να χειροτερεύει η συγκέντρωση με τον καιρό.

11:30 — ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Νομίζω όλοι το παθαίνουμε.

11:34 — ORESTIS BOLLANO: Με το Ίντερνετ σήμερα και το θέμα της κοινωνικοποίησης,

ειδικά για τόσο μικρά παιδιά, τι παρατηρείς για όσα χρησιμοποιούν τεχνολογία από μικρά σε σχέση με όσα δεν χρησιμοποιούν;

12:14 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Παρότι είναι μικρές ηλικίες, πολλά παιδιά 4–5 ετών έχουν tablet ή βλέπουν στο κινητό του γονιού και είναι πολύ εξοικειωμένα.

12:31 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Παρατηρώ ότι βαριούνται πολύ εύκολα και προτιμούν να δουν το παραμύθι σε βίντεο αντί να το διαβάσουμε. Ενθουσιάζονται όταν ανοίγω τον προτζέκτορα περισσότερο από ένα βιβλίο ή σημειώσεις, λόγω της γρήγορης εναλλαγής εικόνων, αλλά αυτό χαλάει την υπομονή τους για πιο «αργές» δραστηριότητες, π.χ. παζλ εκτός οθόνης.

13:24 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Προσπαθώ κατά περιόδους να μπλέκω και υπολογιστή/προτζέκτορα για να κρατήσω ενδιαφέρον, αν και δεν έχουμε πάντα τον εξοπλισμό που θα ήθελα. Θα μου άρεσε να υπάρχει μια «ανάπαυλα» με κάτι τεχνολογικό όταν χρειάζεται.

13:47 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Στο νηπιαγωγείο στην Ελλάδα δεν υπάρχει μάθημα πληροφορικής, αλλά εφόσον τα παιδιά είναι τόσο εξοικειωμένα, θα μπορούσε να υπάρχει μια ώρα σωστής χρήσης αντί για απλή κατανάλωση YouTube στο σπίτι.

14:05 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Έχω παρατηρήσει και λίγη παραπάνω επιθετικότητα, συχνότερα στα αγόρια, πιθανότατα από περιεχόμενο που βλέπουν.

14:23 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Είχα παιδί που στο διάλειμμα «έπαιζε» σκηνή από το «Παιχνίδι του Καλαμαριού», φύλαγε τάχα «τσίλιες» στον τοίχο και μετά κυνηγούσε/χτυπούσε άλλα παιδιά, κάτι σοκαριστικό για τέτοια ηλικία.

14:51 – ORESTIS BOLLANO: Ναι, είναι όντως περίεργο ειδικά αν έχουν δει τη σειρά στο σπίτι.

15:05 – ORESTIS BOLLANO: Άρα, είσαι υπέρ να φέρουμε την τεχνολογία στο σχολείο με έλεγχο και επίβλεψη από τους/τις εκπαιδευτικούς;

15:41 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Ναι.

15:46 – ORESTIS BOLLANO: Τι θα ήθελες να έχει μια τάξη παραπάνω ως εξοπλισμό ή υποστήριξη, πέρα από τα tablet που ανέφερες;

16:17 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Θα ήθελα κάθε σχολείο να έχει τουλάχιστον προτζέκτορα, γιατί η πρώτη χρονιά χωρίς προτζέκτορα με ανάγκαζε να γυρίζω την οθόνη του υπολογιστή σε 20 παιδιά, κάτι δύσκολο. Με προτζέκτορα, ακόμη και την ώρα του φαγητού, έβαζα ήρεμη μουσική/βίντεο για να ηρεμούν, και ήταν πολύ βοηθητικό. Τα tablet θα βοηθούσαν σε ομαδική δουλειά, αρκεί να είναι ρυθμισμένα μόνο με συγκεκριμένες δραστηριότητες.

17:22 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Θα ήθελα τα παιδιά να χειρίζονται και τα ίδια κάτι (όχι μόνο να βλέπουν), π.χ. υπολογιστή ή tablet με απλές δραστηριότητες.

17:42 – ORESTIS BOLLANO: Εμείς προσπαθούμε να εντάξουμε την ΑΙ ως έναν «βοηθό» στην τάξη, σαν δεύτερο/η εκπαιδευτικό, ώστε να βοηθά σε μέρες με πολλή δουλειά ή με οργάνωση εκδηλώσεων. Πώς θα σε βοηθούσε ένας τέτοιος βοηθός στην καθημερινότητα;

19:01 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Θα ήθελα να μου προτείνει γρήγορα ιδέες/δραστηριότητες όταν προκύπτει κάτι ξαφνικό και πρέπει να αλλάξω πλάνο (π.χ. χιόνι, λίγα παιδιά, συγκεκριμένο θέμα, συγκεκριμένες ηλικίες). Θα βοηθούσε πολύ στην οργάνωση (εκδρομές, εκδηλώσεις, ραντεβού γονέων) με αυτόματες φόρμες/προγραμματισμό, κάτι που είχαμε

πέρσι και δούλεψε καλά.

20:43 – ORESTIS BOLLANO: Έχεις χρησιμοποιήσει γενικά εργαλεία τύπου chat/AI στο σπίτι ή στη δουλειά;

20:56 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Ναι, πολύ στο μεταπτυχιακό για εργασίες και στο σχολείο για δημιουργία δραστηριοτήτων και ποιημάτων για γιορτή. Είχα 3 ξενόγλωσσα παιδάκια και ήθελα πολύ απλά, σύντομα και δίκαια κομμάτια για να συμμετέχουν ισότιμα.

21:43 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Π.χ. για την 28η Οκτωβρίου ζήτησα πολλά σύντομα ποιήματα και ιδέες για δραστηριότητες και για το καθημερινό πρόγραμμα.

21:56 – ORESTIS BOLLANO: Τα παίρνεις «έτοιμα» ή τα χρησιμοποιείς ως ιδέες που προσαρμόζεις;

22:32 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Επειδή στα ελληνικά δεν είναι τόσο εξελιγμένα, συνήθως τα χρησιμοποιώ ως ιδέες/μπούσουλα και με μικρές γρήγορες αλλαγές τα προσαρμόζω σε αυτό που έχω στο μυαλό μου.

23:09 – ORESTIS BOLLANO: Έχει τύχει να ακούσεις από παιδιά ή γονείς κάτι σχετικό με AI/εργαλεία που χρησιμοποίησαν;

23:26 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Όχι, ούτε από παιδιά ούτε από γονείς, τουλάχιστον πέρσι, αν και τώρα αναπτύσσεται περισσότερο το θέμα.

24:08 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Μόνο με συναδέλφους το συζητήσαμε, π.χ. με μεγαλύτερη συνάδελφο για ποιήματα γιορτής, όπου τους έδειξα τι έφτιαξα και το προσαρμόσαμε.

24:29 – ORESTIS BOLLANO: Αν ο «βοηθός» δεν ήταν μόνο για σένα αλλά αλληλεπιδρούσαν και τα παιδιά, θα το επέτρεπες;

24:51 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Αν ήταν περιορισμένο και ασφαλές περιβάλλον για χρήση από παιδιά, ναι, θα τα άφηνα και πιστεύω θα τους άρεσε. Στο νηπιαγωγείο δεν ξέρουν να γράφουν, αλλά σε δημοτικό θα ήταν ακόμη πιο ενδιαφέρον να ρωτούν και να παίρνουν άμεσες απαντήσεις ή να φτιάχνουν πράγματα μόνα τους.

25:34 – ORESTIS BOLLANO: Ακόμη κι αν είναι σε υπολογιστή με φωνητική ανταπόκριση, πώς νομίζεις θα συγκρίνεται η αλληλεπίδραση με εσένα έναντι του «μηχανικού» βοηθού;

26:14 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Τα παιδιά έχουν μεγάλη περιέργεια και είναι εξοικειωμένα με υπολογιστές/tablet, οπότε αρκετά θα προτιμούσαν να ρωτήσουν τον υπολογιστή αντί για εμένα, παρότι η απάντηση μπορεί να είναι ίδια.

27:05 – ORESTIS BOLLANO: Επιστρέφοντας στο θέμα κοινωνικοποίησης, αν τα παιδιά ρωτούν την AI για απαντήσεις, τι επίδραση θα έχει αυτό στα ίδια τα παιδιά;

27:42 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Μπορεί να μην ασκούν επαρκώς την κοινωνικοποίηση, γιατί ήδη δυσκολεύονται να παίξουν/συντονιστούν όλα μαζί, ειδικά ως μοναχοπαιδιά. Ίσως πρέπει οι δραστηριότητες στον υπολογιστή/tablet να είναι συνεργατικές, ώστε να αναγκάζονται να δουλεύουν σε ομάδες και να επικοινωνούν.

28:14 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Θα βοηθούσαν συνεργατικά παιχνίδια/δραστηριότητες που απαιτούν πάνω από ένα άτομο για να ολοκληρωθούν.

28:44 – ORESTIS BOLLANO: Το βλέπω και σε ενήλικες που δυσκολεύονται στην κοινωνικοποίηση.

28:56 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Ακριβώς, όταν είσαι συνέχεια μπροστά σε οθόνη δεν μαθαίνεις να μιλάς και να ζητάς πράγματα με τρόπο.

29:09 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Πολλά παιδιά «αρπάζουν» κάτι αντί να ζητήσουν, γι' αυτό θέλω τεχνολογία που να τα βάζει να παίζουν μαζί, και στο σπίτι οι γονείς να ενθαρρύνουν κοινό παιχνίδι και όχι μόνο ατομικό.

29:42 – ORESTIS BOLLANO: Θα μπορούσαμε να μιλάμε άλλη μισή ώρα.

29:52 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Ισχύει, να σας πω και τι θα ήθελα να φτιάξετε;

29:55 – ORESTIS BOLLANO: Ναι, ποιο θα ήταν το ιδανικό για σένα και τα παιδιά σου;

30:09 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Θα μου άρεσε κάποιες δραστηριότητες που κάνω εγώ (π.χ. χρώματα, απλά πειράματα όπως ανάμιξη χρωμάτων στο νερό) να μπου σε tablet, ιδανικά να υπάρχουν 3 tablet στην τάξη με παιχνίδια/πειράματα. Σε αυτή την ηλικία δεν γράφουν, άρα θέλουμε παιχνίδι: π.χ. «βρες τα χρώματα», «σύρε την πορτοκαλί κολοκύθα στη σωστή γραμμή», κ.ά..

31:06 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Τα tablet να είναι λίγο μεγαλύτερα για ομαδική χρήση από 2-3 παιδιά, και ιδανικά να υποστηρίζουν δραστηριότητες για ολόκληρη τάξη σε ομάδες, όχι μόνο ζευγάρια, ώστε να ενισχύεται η κοινωνικοποίηση.

31:41 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Δεν πιστεύω ότι στην Ελλάδα θα γίνει σύντομα να χρησιμοποιούν τόσο μικρά παιδιά συστηματικά tablet στο σχολείο, πολλοί ειδικοί είναι επιφυλακτικοί, ενώ στο σπίτι μπορεί να βλέπουν ώρες οθόνης. Εναλλακτικά, θα βοηθούσαν 1-2 υπολογιστές και ο προτζέκτορας.

32:10 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Υπάρχουν πολλά παιδιά με δυσκολίες, οπότε θα ήταν χρήσιμος και ένας «ήσυχος» χώρος αποφόρτισης με ένα βίντεο, αντί για μόνο παραμύθι, όταν κάποιο παιδί χρειάζεται να ηρεμήσει. Σε άλλη χρονιά είχαμε υπολογιστή στην έδρα και τα παιδιά έπαιζαν εναλλάξ εκπαιδευτικά παιχνίδια/παζλ, που τους άρεσαν πολύ.

32:10 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Η τεχνολογία είναι παντού, όπως μπήκαν τα αγγλικά στο νηπιαγωγείο, έτσι θεωρώ ότι πρέπει να ενταχθεί και η τεχνολογία με σωστό τρόπο, χωρίς να μας «αντικαταστήσει».

33:41 – ORESTIS BOLLANO: Ελπίζω να μη μας αντικαταστήσει ποτέ, ο ανθρώπινος παράγοντας μετράει.

33:48 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Συμφωνώ, όσο κι αν εξελιχθεί, δεν θα μας αντικαταστήσει 100%. Θα υπάρχει πάντα ο/η εκπαιδευτικός στην τάξη.

33:57 – ORESTIS BOLLANO: Σε ευχαριστώ πάρα πολύ, ελπίζω να μην ήρθες σε δύσκολη θέση σε κανένα σημείο.

34:11 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Παρακαλώ, καθόλου. Ότι φτιάξετε θα το «αγοράσω» πρώτη, χαχα.

34:25 – ORESTIS BOLLANO: Τέλεια, θα το μεταφέρω στην ομάδα.

34:31 – ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ: Τέλεια.