

中国地质大学(北京)

计算机图形学

实验报告

学院:信息工程学院

专 业: 计算机科学与技术

班 级: 10041912

学 号: 1004192118

姓 名: 陈达

联系方式: 18269849385

邮 箱: 2229859481@qq.com

指导老师: 严红平

田期: 2021年12月24日

一、实验内容

实验要求:要求构建复杂场景构建(内容自选,要求场景要符合一定的故事情节,有合理的构建搭配,包括至少两个组件,光照和纹理映射,全局运动和局部运动动画,运动形变包括三种运动:平移、旋转和缩放)。

大作业思路: 开发出了一款简易的 3D 小型图形软件系统,用户通过启动该程序,可以尝试游玩该小游戏,通过右键菜单选择关闭当前"小猪"视角,可以进行全局预览,观看游戏情节外的整体景观。且由于具有一定的逻辑性,所以可以获得一些乐趣。

实现功能:

- 1、通过设置的 output 方法向屏幕下端打印提示文字, 告知需右键点击菜单打开游戏视角即"pig"视角。
- 2、通过利用函数实现动画和交互效果,进而实现复杂几何模型 (小猪)的平移、旋转和缩放以及其全局运动,同时通过绘制小风车实 现局部相对独立运动。
- 3、通过绘制夜明珠、设计围墙、地面、天空、城堡以及门窗等 3D场景实现了光照、材质和纹理映射功能。
- 4、通过投影变换以及模型变换等操作,实现了视点转换,可以通过键盘和鼠标等外设交互进行视角转变以及运动场景变换。
- 5、实现了消隐、迷雾效果,通过定义黑色迷雾实现了一定的压抑气氛,同时通过游戏情节消去迷雾,具有一定的故事性。(自学)

二、作品介绍

我实现的作品名称为《小小猪历险记》,是我结合这段时间学习 到的 openGL 技术以及在 B 站和各类博客自学后的产物,我的设计思 想是完成一个 3D 场景,具有一定的故事情节,最好是有一定的可玩 性,当然受目前所学知识的局限,不能够完全实现所有功能,但也会 在之后进一步完善好这个作品。

故事情节介绍:作品想要描述的情节如下:作为主人公的我们需要前往雪地中的城堡获取夜明珠,为此我们首先勘探了周围的环境和情况:可以看到有成片的森林,一直不停旋转的风车,还有瞭望塔,以及大片的遮挡了我们视角的迷雾,给任务带来了种种困难(想象ing),当然,最大的困难是,当我们想要进入城堡获取夜明珠时,我们才发现我们实在是太大了,无法从城堡的大门走进去。为此,我们需要变身成为小小猪,以一头小猪的视角进入到城堡当中,并进行战斗,当战斗结束后我们成功的拿到了塔顶的夜明珠,这时,天空放晴了,正义最终战胜了邪恶,阴森恐怖的迷雾也消散了,天空是那么晴朗,我门站在塔顶,眺望远处的风景,一切的努力和奋斗都显得那么值得,这时我们也可以变回主人公视角,更加宽广的看四面的风景。

功能实现简介:本作品是我结合我所学 openGL 知识以及一些封装好的库函数所实现而成,其中包含了一些基本图形的绘制、以及图形的基本变换、通过投影矩阵等操作实现3维场景到2维场景的变换、严红平

采用纹理图片绑定等操作使得图片具有真实感、相对运动和全局运动、 生活事物的绘制如小猪等等,同时通过一定的逻辑构思编写出一定的 情节和交互,使得作品富有情感。

本作品实现的功能如下:

- 1、3D 建模: 通过封装好的 openGL 函数以及中点画线等直线绘制 算法绘制出了一些基本图元。
- 2、视角变换:通过右击菜单实现主人公视角和小猪视角的切换, 进行实现不同视角观看场景的功能。
- 3、相对运动和全局运动:小猪通过键盘操作可以实现前进后退以及转换角度等操作,同时风车与车轮之间的旋转实现了相对运动。
- 4、光照的实现:通过定义在原点处的灯源实现了对各种物体的光照作用。
- 5、材质的实现:通过设置不同物体的材质,实现了光照下不同物体颜色的变换。
- 6、纹理映射的实现:通过纹理映射,使得不同物体拥有不同的 纹理图样,使得场景更加丰富逼真。
- 7、场景变换:通过交互以及设置视角函数等操作,可以实现当前场景的变换,具有多场景等功能。
- 8、菜单实现:通过右键可以查看菜单,实现其余多种附加功能。
- 9、交互实现:通过键盘 e 键以及 f 等键可以实现物体的缩放以及迷雾的开关,通过界面提示语提示切换视角开始游戏等,

使得场景功能更富有变换。

实验环境:

操作系统: windows 10 操作系统

版本: Windows 10 家庭中文版

处理器: AMD Ryzen 5 5600H with Radeon Graphics 3.30 GHz

机带 RAM: 16.0 GB (15.9 GB 可用)

系统类型 64 位操作系统, 基于 x64 的处理器

编译器: Visual Studio 2019

三、代码与结果分析

(一) 3D 建模

代码如下:

```
void MidPoint(int x, int y, int z) {

glTranslatef(x, y, z);
glColor3f(0.5, 0.5, 0.5);

glPushMatrix();
glScalef(0.1, 2, 1);
glutSolidCube(10);
glPopMatrix();

//绘制标志
glEnable(GL_TEXTURE_2D);
glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 1);
glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
glColor3f(1.0f, 1.0f, 1.0f);
glBegin(GL_QUADS);
```

```
glNormal3f(-1.0f, 0.0f, 0.0f);
glTexCoord2f(1.0f, 0.0f);
glVertex3f(0.0f, 10.0f, 5.0f);
glTexCoord2f(0.0f, 0.0f);
glVertex3f(0.0f, 10.0f, -5.0f);
glTexCoord2f(0.0f, 1.0f);
glVertex3f(0.0f, 15.0f, -5.0f);
glTexCoord2f(1.0f, 1.0f);
glVertex3f(0.0f, 15.0f, 5.0f);
glEnd();
glDisable(GL_TEXTURE_2D);
glColor3f(0.0, 0.0, 1.0);
glLineWidth(3);
glBegin(GL_LINES);
for (int i = -3; i < 9; ++i) {
   glVertex3f(-0.5f, i, 5.0f);
   glVertex3f(-0.5f, i, -5.0f);
for (int i = -5; i < 6; ++i) {
   glVertex3f(-0.5f, 8.0f, i);
   glVertex3f(-0.5f, -3.0f, i);
glEnd();
glColor3f(0.0, 1.0, 0.0);
int Sx = -5;
int Ex = 5;
int Sy = 0;
int Ey = 6;
glBegin(GL_LINES);
glVertex3f(-0.6f, Sy, Sx);
glVertex3f(-0.6f, Ey, Ex);
glEnd();
glColor3f(1.0, 0.0, 0.0);
int dx = Ex - Sx;
int dy = Ey - Sy;
int a = Sy - Ey;
int b = Ex - Sx;
int Inc_x, Inc_y; //每次增量
if (Ex - Sx < 0) {
   b = -b;
   Inc_x = -1;
} else
```

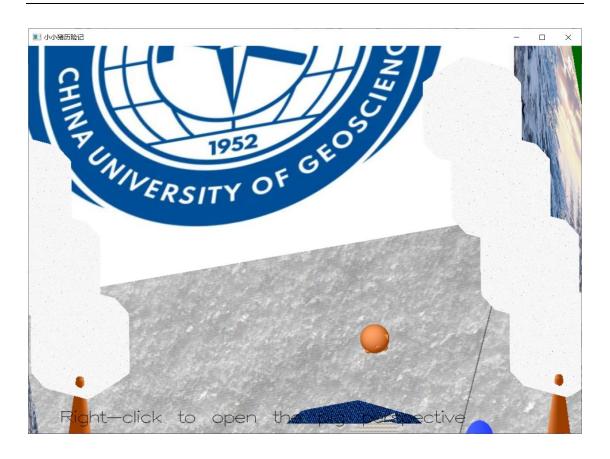
```
Inc_x = 1;
if (Ey - Sy < 0) {
   a = -a;
   Inc_y = -1;
} else
   Inc_y = 1;
int total; //总增量
int flag;
if (abs(dx) >= abs(dy))
   flag = 1;
else
   flag = 0;
if (flag)
   total = abs(Ex - Sx);
else
   total = abs(Ey - Sy);
int nx = Sx, ny = Sy; //当前点坐标
glBegin(GL_POINTS);
glVertex3f(-0.6f, ny, nx);
glEnd();
if (!flag) {
   int d = a + 2 * b; //增量(化为整数)
   for (int i = 1; i <= total; i++) {
       if (d >= 0) {
           nx += Inc_x;
           ny += Inc_y;
           d += 2 * a;
           d += 2 * b;
       } else {
           ny += Inc_y;
           d += 2 * b;
       glBegin(GL_POINTS);
       glVertex3f(-0.6f, ny, nx);
       glEnd();
} else {
   int d = 2 * a + b; //增量(化为整数)
   for (int i = 1; i <= total; i++) {
```

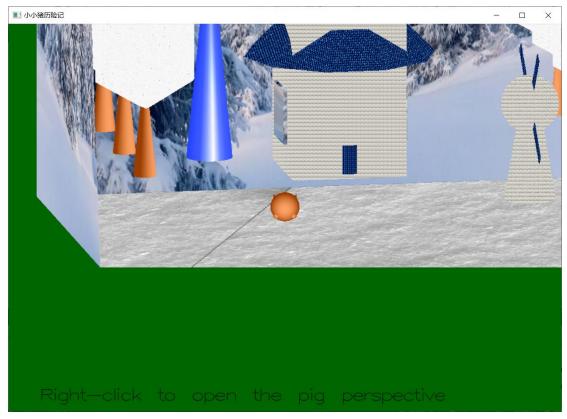
```
if (d >= 0) {
               nx += Inc_x;
               d += 2 * a;
           } else {
               nx += Inc_x;
               ny += Inc_y;
               d += 2 * a;
               d += 2 * b;
           glBegin(GL_POINTS);
           glVertex3f(-0.6f, ny, nx);
           glEnd();
void drawPig() { //画主人公小猪
   glTranslatef(ax, ay, az);
   glScalef(mx, my, mz);
   glRotatef(theta[1], 0.0, 1.0, 0.0);
   glPushMatrix();
   glTranslatef(22.5, -20.0, 18.75);
   glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
   glutSolidSphere(7.5f, 100, 100); //左前脚
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
   glTranslatef(-22.5, -20, 18.75);
   glutSolidSphere(7.5f, 100, 100); //右前脚
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
   glTranslatef(22.5, -20, -18.75);
   glutSolidSphere(7.5f, 100, 100); //左后脚
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
   glTranslatef(-22.5, -20, -18.75);
   glutSolidSphere(7.5f, 100, 100); //右后脚
   glPopMatrix();
```

```
glPushMatrix();
glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
GLUquadricObj* quadratic;
quadratic = gluNewQuadric();
gluCylinder(quadratic, 7.5f, 7.5f, 40.5f, 50, 50); //鼻子
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
glBegin(GL_TRIANGLES);
glVertex3f(30.0, 28, 22.5);
glVertex3f(28.5, 6, 22.5);
glVertex3f(10.5, 21, 15.0);
glVertex3f(30.0, 28, 22.5);
glVertex3f(10.5, 21, 15.0);
glVertex3f(18, 20, 12.0);
glVertex3f(30.0, 28, 22.5);
glVertex3f(28.5, 6, 22.5);
glVertex3f(18.0, 20, 12);
glEnd(); //左耳
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
glBegin(GL_TRIANGLES);
glVertex3f(-30, 28, 22.5);
glVertex3f(-28.5, 6, 22.5);
glVertex3f(-10.5, 21, 15.0);
glVertex3f(-30, 28, 22.5);
glVertex3f(-10.5, 21, 15);
glVertex3f(-18, 20, 12);
glVertex3f(-30, 28, 22.5);
glVertex3f(-28.5, 6, 22.5);
glVertex3f(-18, 20, 12);
glEnd(); //右耳
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glColor3f(1.0, 0.8, 0.8);
glutSolidSphere(37.5f, 100, 100); //身体
```

```
glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(1.0, 0.5, 0.5);
   glBegin(GL_POLYGON);
   for (int i = 0; i < n; ++i)
       glVertex3f(0.06 * cos(2 * PI / n * i), 0.04 * sin(2 * PI / n * i),
0.27f);
   glEnd();//鼻子(表面)
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(0.0, 0.0, 0.0);
   glBegin(GL_POLYGON);
   for (int i = 0; i < n; ++i)
       glVertex3f(-3 + 1.5 * cos(2 * PI / n * i), 1 * sin(2 * PI / n * i),
40.5f);
   glEnd();//右鼻孔
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(0.0, 0.0, 0.0);
   glBegin(GL_POLYGON);
   for (int i = 0; i < n; ++i)
       glVertex3f(3 + 1.5 * cos(2 * PI / n * i), 1 * sin(2 * PI / n * i),
40.5f);
   glEnd();//左鼻孔
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(0.0, 0.0, 0.0);
   glTranslatef(7.5, 8, 34.5);
   glutSolidSphere(1.95f, 1000, 1000); //左眼
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glColor3f(0.0, 0.0, 0.0);
   glTranslatef(-7.5, 8, 34.5);
   glutSolidSphere(1.95f, 1000, 1000); //右眼
   glPopMatrix();
```

通过以上代码结构绘制出了一个三维小猪形象如下:





(二)视角变换

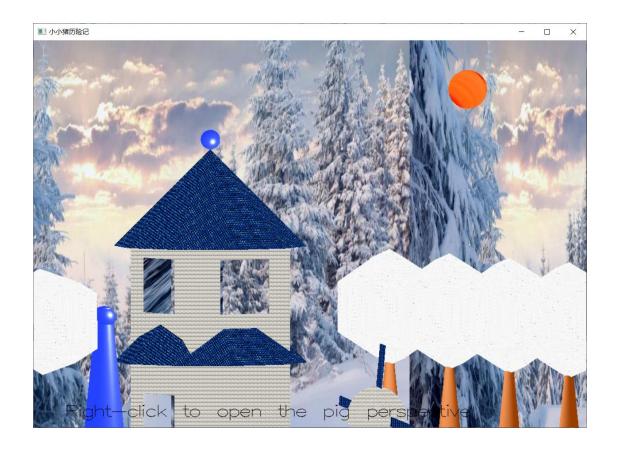
代码如下:

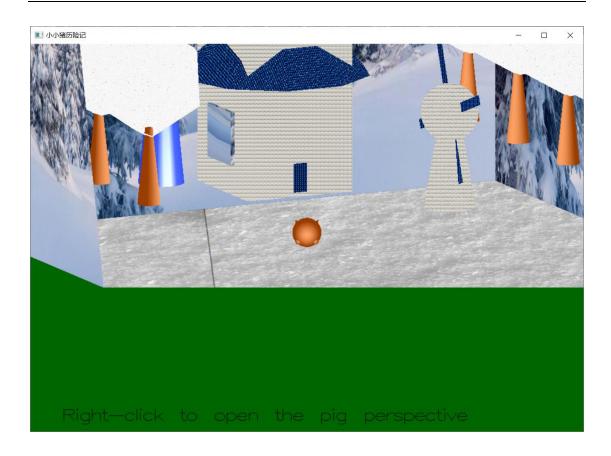
```
//各类变量的定义
int view = 0;
                                              //当前摄像位置
float eye_x[3] = { 0.0, 100.0, 0.0 };
float eye_y[3] = { 0.0, 100.0, 0.0 };
float eye_z[3] = { 0.0, 0.0, 0.0 };
float fx[3] = \{ 0.0, 0.0, 0.0 \};
                                           //观察对象位置
float fy[3] = { 0.0, 0.0, 0.0 };
float fz[3] = \{ 0.0, 0.0, 0.0 \};
                                      //真实小猪与原小猪缩放倍数
float mx = 0.2f;
float my = 0.2f;
float mz = 0.2f;
float ax = 50.0f;
                                      //小猪的初始坐标
float ay = -125.0f;
float az = -50.0f;
float theta[3] = { 0.0, 0.0, 0.0 }; //小猪每个轴的旋转角
void SubMenu(GLint Option) {
   switch (Option) {
       case 1:
          MOUSE MOVE = 0; //此刻无法进行鼠标预览移动了
          view = 1;
          eye_x[view] = ax + 0.1 * sin(theta[1] * PI / 180);
           eye_y[view] = ay + 0.3;
          eye_z[view] = az + 0.01 * sin(theta[1] * PI / 180);
          fx[view] = eye_x[view] + sin(theta[1] * PI / 180);
           fy[view] = eye_y[view] - 0.2;
          fz[view] = eye_z[view] + cos(theta[1] * PI / 180);
          glutPostRedisplay();
          break;
       case 2:
          view = 2;
           get_pearl = 0;
          glutPostRedisplay();
          break;
       case 3:
          On = GL_TRUE;
          glutPostRedisplay();
```

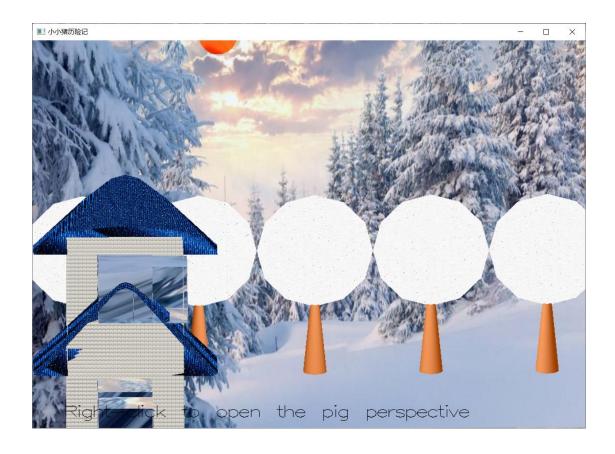
```
break;
    case 4:
        On = GL_FALSE;
        glutPostRedisplay();
        break;
    default:
        break;
}
glutPostRedisplay();
}
```

结果分析:

通过以上代码结构进行视角的转换,可以看到从小猪视角可以切换到全局视角等。







(三) 相对运动和全局运动

代码如下:

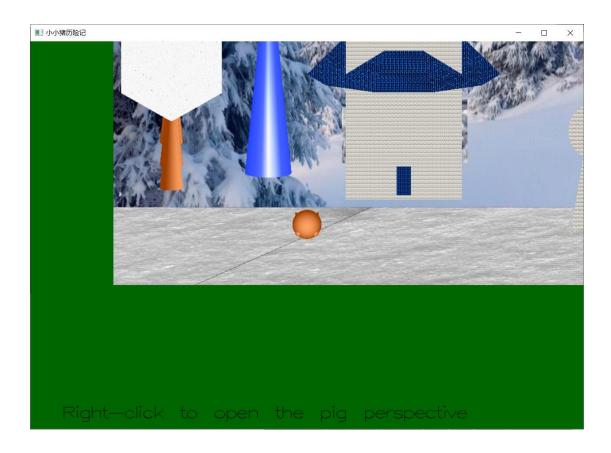
```
-----实现键盘人机交互------
void key(unsigned char key, int x, int y) {
   switch (key) {
       case 'w': {
          if (KEY_MOVE == 1 && view == 1) {
              ax += 5 * sin(theta[1] * PI / 180);
              az += 5 * cos(theta[1] * PI / 180);
              if (az > 70 && in_door == 0) {
                  in door = 1;
                  fog = 0;
                  view = 3;
                  MOUSE_MOVE = 1;
                  get_pearl = 1;//已获取夜明珠
                  Light_change = 1;
           }
          break;
       case 's': {
          if (KEY_MOVE == 1 && view == 1) {
              ax -= 5 * sin(theta[1] * PI / 180);
              az -= 5 * cos(theta[1] * PI / 180);
              if (az > 70 && in_door == 0) {
                  in_door = 1;
                  fog = 0;
                  view = 3;
                  MOUSE_MOVE = 1;
                  get_pearl = 1;//已获取夜明珠
                  Light_change = 1;
          break;
       case 'a': {
```

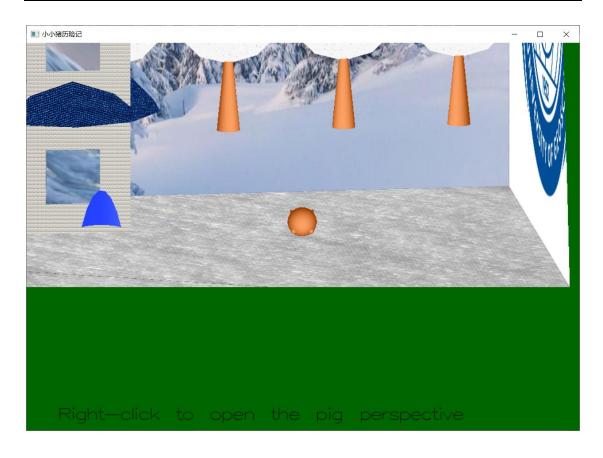
```
if (KEY_MOVE == 1 && view == 1) {
               axis = 1;
               theta[axis] += 5.0;
               if (theta[axis] > 360.0)
                   theta[axis] -= 360.0;
               eye_x[1] = (eye_x[1] - ax) * cos(5 * PI / 180) + (eye_x[1]
-az) * sin(5 * PI / 180) + ax;
               eye_z[1] = -(eye_x[1] - ax) * sin(5 * PI / 180) + (eye_z[1]
- az) * cos(5 * PI / 180) + az;
               fx[1] = (fx[1] - ax) * cos(5 * PI / 180) + (fz[1] - az) *
sin(5 * PI / 180) + ax;
               fz[1] = -(fx[1] - ax) * sin(5 * PI / 180) + (fz[1] - az) *
cos(5 * PI / 180) + az;
           break;
       case 'd': {
           if (KEY_MOVE) {
               axis = 1;
               theta[axis] -= 5.0;
               if (theta[axis] > 360.0)
                   theta[axis] -= 360.0;
               eye_x[1] = (eye_x[1] - ax) * cos(5 * PI / 180) - (eye_x[1]
- az) * sin(5 * PI / 180) + ax;
               eye_z[1] = (eye_x[1] - ax) * sin(5 * PI / 180) + (eye_z[1]
- az) * cos(5 * PI / 180) + az;
               fx[1] = (fx[1] - ax) * cos(5 * PI / 180) - (fz[1] - az) *
sin(5 * PI / 180) + ax;
               fz[1] = (fx[1] - ax) * sin(5 * PI / 180) + (fz[1] - az) *
cos(5 * PI / 180) + az;
           break;
       case 'e': {
           mx -= 0.01;
           my -= 0.01;
           mz -= 0.01;
           break;
       case 'f': {
           if (fog == 1) {
               fog = 0;
           } else {
```

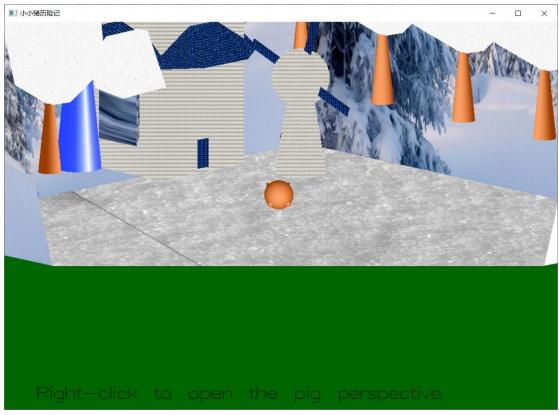
```
fog = 1;
break;
```

结果分析:

可以看到通过定义的键盘等操作,可以实现小猪的移动,旋转调换方向,以及风车转轮的 相对运动等等。







(四) 光照的实现

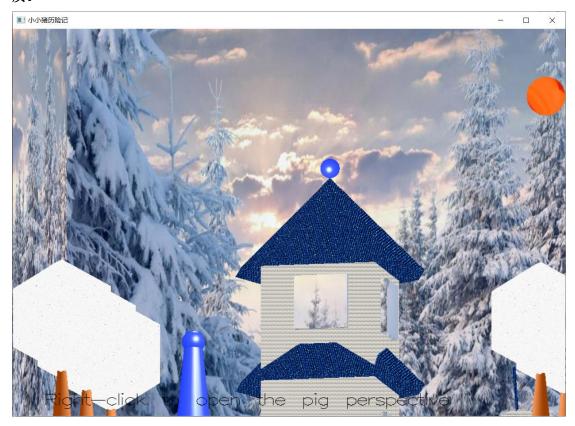
代码如下:

```
-----开始光照操作------
void loadlight() {
   //默认全局光照为低强度白光
   GLfloat light ambient[] = { 1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f };//环境光
   GLfloat light diffuse[] = { 0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f };//漫射光 可以将
其设置成棕色,映照树干 但水的颜色会变化
   GLfloat light_specular[] = { 1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f };//镜面光
   GLfloat light_position[] = { 0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0 }; //xyz 指定光源位
       离场景较近的光源
   glLightfv(GL_LIGHT0, GL_AMBIENT, light_ambient);//指定 0 号光源的以上参
   glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, light_diffuse);
   glLightfv(GL_LIGHT0, GL_SPECULAR, light_specular);
   glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, light_position);
   glEnable(GL_LIGHTING);
   glEnable(GL_LIGHT0);
void tree_material() { //用于画光照树
   GLfloat mat_ambient[] = { 0.5, 0.2, 0.0, 1.0 };
   GLfloat mat_diffuse[] = { 0.8, 0.8, 0.8, 1.0 };
   GLfloat mat_specular[] = { 0.0, 0.0, 0.0, 1.0 };
   glMaterialfv(GL_FRONT, GL_AMBIENT, mat_ambient);// 材质的环境颜色
   glMaterialfv(GL FRONT, GL DIFFUSE, mat diffuse);//材质的散射颜色
   glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, mat_specular);//材质的镜面反射颜色
void pearl_ball(int x, int y, int z) { //用于画塔顶的夜明珠
   glTranslatef(x, y, z);
   glColor3f(0.57f, 0.48f, 0.24f);
   GLfloat mat ambient[] = { 0.12, 0.22, 0.92, 1.0 }; //材质的环境颜色
   GLfloat mat_diffuse[] = { 0.28, 0.26, 0.81, 1.0 }; //材质的散射颜色
   GLfloat mat_specular[] = { 0.95, 0.94, 0.82, 1.0 }; //材质的镜面反射颜
   GLfloat mat_shininess[] = { 28.0 };
                                                             //镜面
反射指数
```

```
glMaterialfv(GL_FRONT, GL_AMBIENT, mat_ambient);
材质属性中的环境光
   glMaterialfv(GL_FRONT, GL_DIFFUSE, mat_diffuse);
   glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, mat_specular);
   glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SHININESS, mat_shininess);
材质属性中的发射
   glutSolidSphere(5, 80, 80);
```

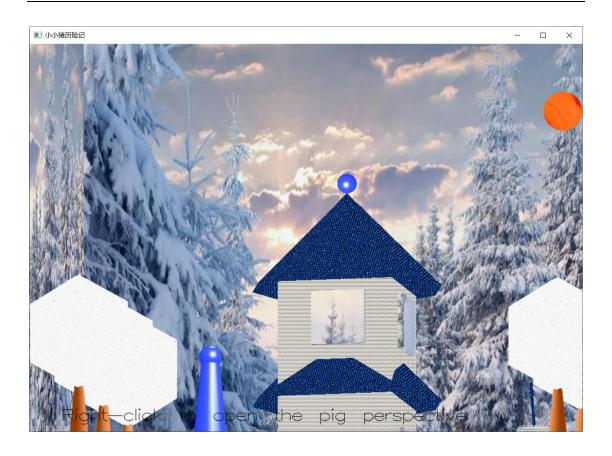
结果分析:

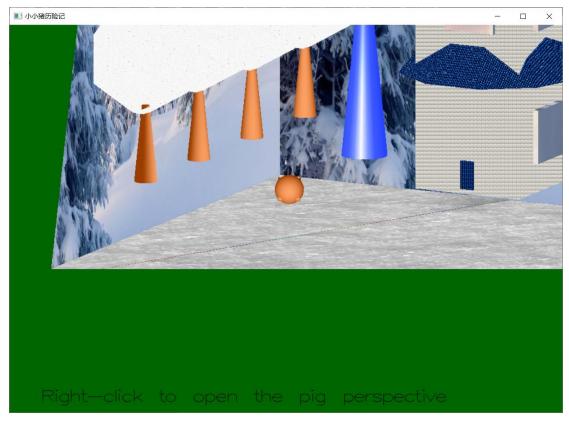
可以看到通过定义的光照以及材质等操作,实现了塔顶夜明珠的光照变换,具有光照的性 质。



(五) 材质的实现

代码如下:





(六) 纹理映射的实现

代码如下:

```
static GLuint texName;
                                     //纹理组的名称
int get_pearl = 0;
                                     //是否获取到夜明珠
                                     //灯源更替
int Light change = 0;
GLuint drawwalllist, sunlist, rooflist, treelist;//贴环境纹理的显示列表
GLUquadricObj* qobj;
float ctrlpoints[4][4][3];
float texpts[2][2][2] = { {{0.7, 0.7}, {0.7, 1}},
   {{1, 0.7}, {1, 1}}
};
                  .-----开始纹理操作------
void loadtexture() {
   //侧面的纹理
   glGenTextures(8, &texName);//生成纹理的数量
   glBindTexture(GL TEXTURE 2D, texName);
       Image* image = loadBMP("sun.bmp");//太阳的纹理
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S,
GL REPEAT);//REPEAT 为重复模式 如用 CLAMP 截断模式则会出现单色多块填充
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);//几维 多分辨率层数 纹理元素的
哪些分量被使用 纹理的宽 高 边框大小 图像的数据格式 数据类型 内存中指定的纹理图
像数据
       Image* image = loadBMP("house.bmp"); //风车的纹理
       glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 1);
       glTexParameteri(GL TEXTURE 2D, GL TEXTURE WRAP S, GL REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);
   }
```

```
{
       Image* image = loadBMP("floor.bmp"); //地面的纹理
       glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 2);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL TEXTURE 2D, GL TEXTURE WRAP T, GL REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
O, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);//纹理映射函数 定义一个二维的纹
   }
   {
       Image* image = loadBMP("wall.bmp");//空间的纹理
       glBindTexture(GL TEXTURE 2D, texName + 3);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);
   {
       Image* image = loadBMP("roof.bmp");//屋顶的纹理
       glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 4);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER,
GL LINEAR);//使用 2x2 的纹理元素列阵的加权线性平均值贴图 比 NEAREST 的慢,但质
       glTexParameteri(GL TEXTURE 2D, GL TEXTURE MIN FILTER, GL LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);
   }
       Image* image = loadBMP("tree.bmp");//树的纹理
       glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 5);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);
```

```
Image* image = loadBMP("cugb.bmp");//cugb 墙的纹理
       glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 6);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL TEXTURE 2D, GL TEXTURE MAG FILTER, GL LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);
       Image* image = loadBMP("sky.bmp");//天空的纹理
       glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 7);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, GL_REPEAT);
       glTexParameteri(GL TEXTURE 2D, GL TEXTURE WRAP T, GL REPEAT);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
       glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, image->width, image->height
0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, image->pixels);
    }
void drawWalls() {
   drawwalllist = glGenLists(1);
   glNewList(drawwalllist, GL_COMPILE);
   glDisable(GL LIGHTING);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);
   glTexEnvf(GL TEXTURE ENV, GL TEXTURE ENV MODE, GL DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glBindTexture(GL TEXTURE 2D, texName + 6);
   glBegin(GL_QUADS);
   //绘制 cugb 那面墙
   glTexCoord2f(0.0, 0.0);
   glVertex3f(-150, -150, -150);
   glTexCoord2f(1.0, 0.0);
   glVertex3f(150, -150, -150);
   glTexCoord2f(1.0, 1.0);
   glVertex3f(150, 150, -150);
   glTexCoord2f(0.0, 1.0);
   glVertex3f(-150, 150, -150);
   glEnd();
```

```
glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 7);
   glBegin(GL_QUADS);
   glTexCoord2f(0.5, 0.5);
   glVertex3f(-150, 150, -150);//截一段用作顶部的天空
   glTexCoord2f(0.5, 1.0);
   glVertex3f(150, 150, -150);
   glTexCoord2f(1.0, 1.0);
   glVertex3f(150, 150, 150);
   glTexCoord2f(1.0, 0.5);
   glVertex3f(-150, 150, 150);
   glEnd();
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 3);
   glBegin(GL_QUADS);
   glTexCoord2f(0.0, 1.0);
   glVertex3f(150, 150, -150);
   glTexCoord2f(0.0, 0.0);
   glVertex3f(150, -150, -150);
   glTexCoord2f(1.0, 0.0);
   glVertex3f(150, -150, 150);
   glTexCoord2f(1.0, 1.0);
   glVertex3f(150, 150, 150);
   glTexCoord2f(0.0, 1.0);
   glVertex3f(150, 150, 150);
   glTexCoord2f(0.0, 0.0);
   glVertex3f(150, -150, 150);
   glTexCoord2f(1.0, 0.0);
   glVertex3f(-150, -150, 150);
   glTexCoord2f(1.0, 1.0);
   glVertex3f(-150, 150, 150);
   glTexCoord2f(1.0, 1.0);
   glVertex3f(-150, 150, -150);
   glTexCoord2f(0.0, 1.0);
   glVertex3f(-150, 150, 150);
   glTexCoord2f(0.0, 0.0);
```

```
glVertex3f(-150, -150, 150);
   glTexCoord2f(1.0, 0.0);
   glVertex3f(-150, -150, -150);
   glEnd();
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 2);//地面
   glBegin(GL QUADS);
   glTexCoord2f(0.0, 0.0);
   glVertex3f(150, -150, -150);
   glTexCoord2f(1.0, 0.0);
   glVertex3f(-150, -150, -150);
   glTexCoord2f(1.0, 1.0);
   glVertex3f(-150, -150, 150);
   glTexCoord2f(0.0, 1.0);
   glVertex3f(150, -150, 150);
   glEnd();
   glDisable(GL_TEXTURE_2D);
   glEnable(GL_LIGHTING);
   glEndList();
void sun() {
   sunlist = glGenLists(1);//赋予空的相邻的显示列表,即初始化列表
   glNewList(sunlist, GL_COMPILE);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_S);//启动 S 坐标的自动生成
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);//启用纹理
   glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_SPHERE_MAP);//控制纹理坐标的生
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_SPHERE_MAP);//GL_SPHERE_MAP
这个模式是在平面上模拟了球面的反射效果
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
```

```
glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName);//建立一个绑定到目标纹理的有名称
的纹理
   gluSphere(qobj, 10, 30, 30);//绘制一个球体
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEndList();
 void roof() {
   rooflist = glGenLists(1);//赋予空的相邻的显示列表
   glNewList(rooflist, GL COMPILE);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL TEXTURE 2D);//启用纹理
   glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE,
GL OBJECT LINEAR);//GL OBJECT LINEAR 此模式下生成的坐标相当于顶点坐标到特定
平面的距离
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_OBJECT_LINEAR);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 4);//建立一个绑定到目标纹理的有
名称的纹理
   glTranslatef(0, 0, -60);
   glutSolidCone(50, 50, 10, 10);//绘制实心圆锥体
   glTranslatef(0, 0, 60);
   glutSolidCone(50, 50, 10, 10);//再绘制一个
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glDisable(GL TEXTURE 2D);
   glEndList();
```

```
void tree() {
   treelist = glGenLists(1);//赋予空的相邻的显示列表
   glNewList(treelist, GL_COMPILE);
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   tree material();//环境,漫射,镜面反射
   glTranslatef(0, 10, 0);
   glRotatef(-90, 1, 0, 0);
   gluCylinder(qobj, 6, 2, 40, 20, 10);//画圆柱
   glPopMatrix();
   glPushMatrix();
   glTranslatef(0, 75, 0);
   glNewList(sunlist, GL_COMPILE);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_S);//启动 S 坐标的自动生成
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);//启用纹理
   glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_OBJECT_LINEAR);//控制纹理坐标
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE,
GL OBJECT LINEAR);//GL SPHERE MAP 这个模式是在平面上模拟了球面的反射效果
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);
   glTexEnvf(GL TEXTURE ENV, GL TEXTURE ENV MODE, GL DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 5);//建立一个绑定到目标纹理的有
名称的纹理
   gluSphere(qobj, 30, 6, 6);//绘制一个球体
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glDisable(GL_TEXTURE_2D);
   glEndList();
void display() {
   glDepthFunc(GL_LESS); //深度测试 深度缓冲区对照,z值小被显示
   glClearDepth(0.25);//深度大于数值的多边形不会被显示
```

```
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT); // Clear display
window.颜色与深度 填充窗口
   glMatrixMode(GL_MODELVIEW);//指定当前矩阵 模型变换矩阵
   drawfog(); //雾化效果
   glLoadIdentity();//重置为单位矩阵
   gluLookAt(eye_x[view], eye_y[view], eye_z[view], fx[view], fy[view],
fz[view], 0, 1, 0);
   glPushMatrix();//矩阵压栈
   glMatrixMode(GL PROJECTION);//指定当前矩阵 投影矩阵
   glLoadIdentity();//重置为单位矩阵
   if (windoww <= windowh)</pre>
       glOrtho(-100, 100, -100 * (GLfloat)windowh / (GLfloat)windoww,
              100 * (GLfloat)windowh / (GLfloat)windoww, 0.001, 290.0);
   else
       glOrtho(-100 * (GLfloat)windoww / (GLfloat)windowh,
              100 * (GLfloat)windoww / (GLfloat)windowh, -100, 100, 0.001,
290.0);
   glMatrixMode(GL MODELVIEW);//指定当前矩阵
   glPopMatrix();//出栈
   glPushMatrix();
   glCallList(drawwalllist);
   //-----绘制太阳----
   glTranslatef(-125, 70, 50);//矩阵相乘
   glCallList(sunlist);
   glPopMatrix();
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);//启用纹理
   glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_EYE_LINEAR);//控制纹理坐标的生
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_EYE_LINEAR);//GL_EYE_LINEAR
与 GL_OBJECT_LINEAR 模式具有类似的纹理生成函数
   glEnable(GL TEXTURE 2D);
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
```

```
glPushMatrix();
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 1);
   glTranslatef(0, -100, 100);
   glutSolidCube(60.0);//绘制塔的墙面立方体结构
   glTranslatef(0, 60, 0);
   glutSolidCube(60.0);//绘制塔的第二层墙面
   glPopMatrix();
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);//关闭纹理
   glPushMatrix();
   glTranslatef(0, -10, 100);
   glRotatef(-90, 1, 0, 0);//旋转
   glCallList(rooflist);//绘制屋顶圆锥结构
   glPopMatrix();
   glEnable(GL TEXTURE GEN S);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);//启用纹理
   glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_EYE_LINEAR);//控制纹理坐标的生
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_EYE_LINEAR);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);
   glTexEnvf(GL TEXTURE ENV, GL TEXTURE ENV MODE, GL DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glPushMatrix();
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 4);
   glTranslatef(0, -120, 70);
   glScalef(0.5, 1, 0.1);
   glutSolidCube(15.0);//绘制一层的门结构
   glPopMatrix();
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_S);
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_S);//启动 S 坐标的自动生成
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);//启用纹理
```

```
glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_SPHERE_MAP);//控制纹理坐标的生
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_SPHERE_MAP);//GL_SPHERE_MAP
这个模式是在平面上模拟了球面的反射效果
   glEnable(GL TEXTURE 2D);
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glPushMatrix();
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 3);
   glTranslatef(18, -100, 100);
   glutSolidCube(28.0);//绘制窗户结构
   glTranslatef(-37, 0, 0);
   glutSolidCube(28.0);//一层右边
   glTranslatef(0, 70, 0);
   glutSolidCube(28.0);//二层右边
   glTranslatef(37, 0, 0);
   glutSolidCube(28.0);//二层左边
   glTranslatef(-20, 0, -18);
   glutSolidCube(28.0);//二层前面
   glPopMatrix();
   glDisable(GL TEXTURE GEN S);
   glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_S);//启动 S 坐标的自动生成
   glEnable(GL_TEXTURE_GEN_T);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);//启用纹理
   glTexGeni(GL_S, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_EYE_LINEAR);//控制纹理坐标的生
   glTexGeni(GL_T, GL_TEXTURE_GEN_MODE, GL_EYE_LINEAR);
   glEnable(GL_TEXTURE_2D);
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL);//设定纹理坐
标环境参数
   glPushMatrix();
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 1);
   glTranslatef(-100, -100, 100);
   glutSolidSphere(15, 100, 100); //绘制实心球
   glRotatef(90, 1, 0, 0);
   gluCylinder(qobj, 5, 15, 60, 100, 100); //圆锥 下上面的半径 高度 经纬
线(细致程度)
   glPopMatrix();
```

```
glPushMatrix();
glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 4);
glTranslatef(-100, -100, 100);
if (On == GL_TRUE) {
   xz += 10;
   if (xz == 360) xz = 0;
glRotatef(xz, 1, 0, 0);
glScalef(0.01, 1.5, 0.1); //缩放
glutSolidCube(50); //实心立方体
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texName + 4);
glTranslatef(-100, -100, 100);
glRotatef(xz, 1, 0, 0);
glScalef(0.01, 0.1, 1.5);
glutSolidCube(50);
glPopMatrix();
glDisable(GL_TEXTURE_GEN_S);
glDisable(GL_TEXTURE_GEN_T);
glPushMatrix();
glTranslatef(120, -120, 200);//从左上到右上
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(120, -120, 120);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(120, -120, 60);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
```

```
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(120, -120, 0);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(120, -120, -60);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(120, -120, -120);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(-120, -120, -120);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(-120, -120, -60);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(-120, -120, 0);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
```

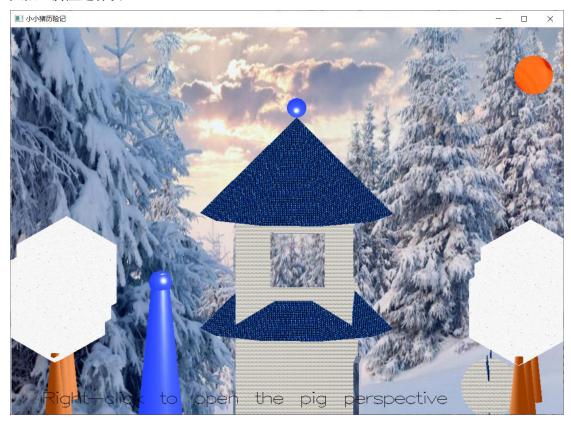
```
glPushMatrix();
glTranslatef(-120, -120, 60);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
glTranslatef(-120, -120, 120);
glPushMatrix();
glCallList(treelist);
glPopMatrix();
glPopMatrix();
glPushMatrix();
drawPig();
glPopMatrix();
if (get_pearl == 0) {
   glPushMatrix();
   pearl_ball(0, 45, 100);
   glPopMatrix();
//画灯
glPushMatrix();
lamp();
glPopMatrix();
//-----屏幕文字的打印
glPushAttrib(GL_ENABLE_BIT);
glDisable(GL_DEPTH_TEST);
glDisable(GL_LIGHTING);
glMatrixMode(GL_PROJECTION);
glPushMatrix();
glColor4f(0.0, 0.0, 0.0, 1.0);
glLoadIdentity();
gluOrtho2D(0, 3500, 0, 3500);
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
glPushMatrix();
```

```
glLoadIdentity();
  outputfont(200, 100, "Right-click to open the pig perspective");
  glPopMatrix();
  glMatrixMode(GL_PROJECTION);
  glPopMatrix();
  glPopAttrib();

glutSwapBuffers();//交换当前窗口的缓存
}
```

结果分析:

可以看到,通过设计出的纹理函数以及传入的各类 bmp 图片,可以对各类物品如树木以及太阳,房屋进行纹理。



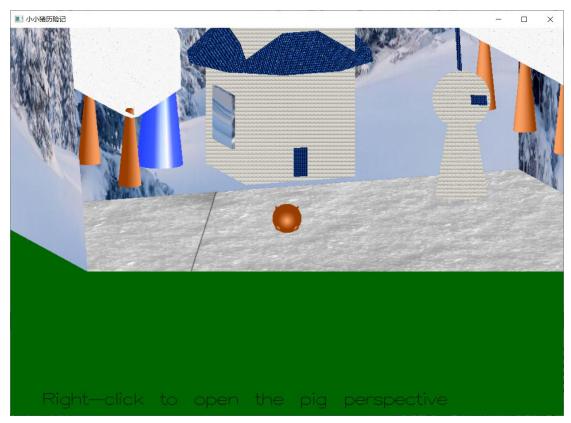
(七)场景变换

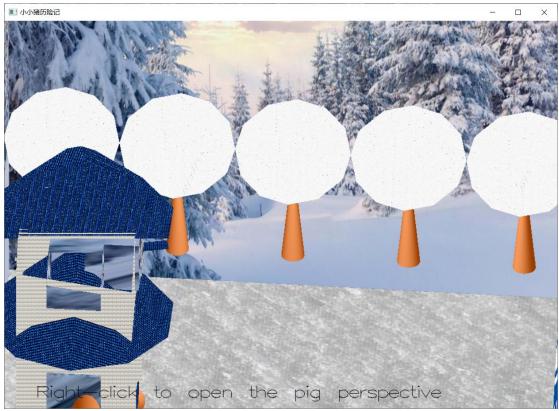
代码如下:

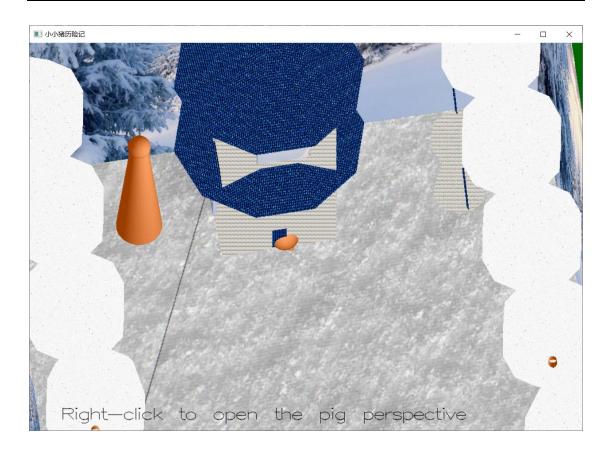
```
void moveMouse(int xMouse, int yMouse) {
   if (MOUSE_MOVE) {
```

部分代码:

```
switch (Option) {
   case 1:
       MOUSE MOVE = 0; //此刻无法进行鼠标预览移动了
       view = 1;
       eye_x[view] = ax + 0.1 * sin(theta[1] * PI / 180);
       eye_y[view] = ay + 0.3;
       eye_z[view] = az + 0.01 * sin(theta[1] * PI / 180);
       fx[view] = eye_x[view] + sin(theta[1] * PI / 180);
       fy[view] = eye_y[view] - 0.2;
       fz[view] = eye_z[view] + cos(theta[1] * PI / 180);
       glutPostRedisplay();
       break;
   case 2:
       view = 2;
       get_pearl = 0;
       glutPostRedisplay();
       break;
```









结果分析:

可以看到当进入塔内后, 便可更改视角。

(八)菜单实现

主函数部分代码如下:

```
GLint subMenu1 = glutCreateMenu(SubMenu);
glutAddMenuEntry("Pig view", 1);
glutAddMenuEntry("Close pig view", 2);
GLint subMenu2 = glutCreateMenu(SubMenu);
glutAddMenuEntry("Turn on windmill", 3);
glutAddMenuEntry("Turn off windmill", 4);
glutCreateMenu(menu);//创建主菜单
glutAddSubMenu("Begin to adventure", subMenu1);
glutAddSubMenu("Windmill rotating", subMenu2);
glutAttachMenu(GLUT RIGHT BUTTON);//指定菜单触发按键
```

对应函数如下:

```
void SubMenu(GLint Option) {
   switch (Option) {
       case 1:
           MOUSE MOVE = 0; //此刻无法进行鼠标预览移动了
           view = 1;
           eye_x[view] = ax + 0.1 * sin(theta[1] * PI / 180);
           eye_y[view] = ay + 0.3;
           eye_z[view] = az + 0.01 * sin(theta[1] * PI / 180);
           fx[view] = eye_x[view] + sin(theta[1] * PI / 180);
           fy[view] = eye_y[view] - 0.2;
           fz[view] = eye_z[view] + cos(theta[1] * PI / 180);
           glutPostRedisplay();
           break;
       case 2:
           view = 2;
           get_pearl = 0;
           glutPostRedisplay();
           break;
       case 3:
           On = GL TRUE;
           glutPostRedisplay();
```

```
break;
case 4:
    On = GL_FALSE;
    glutPostRedisplay();
    break;
    default:
        break;
}
glutPostRedisplay();
}
```

```
Pig view
Close pig view
```

Turn on windmill
Turn off windmill

结果分析:

以上即各类菜单栏。

(九)交互实现()

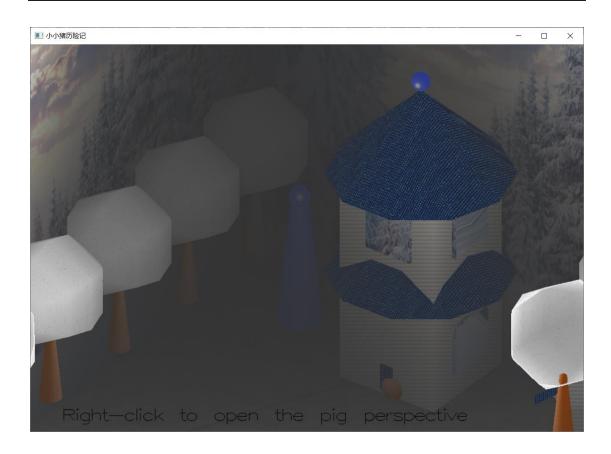
代码如下:

屏幕打印文字功能从博客学习而得。

```
//-----屏幕文字的打印
glPushAttrib(GL_ENABLE_BIT);
glDisable(GL_DEPTH_TEST);
glDisable(GL LIGHTING);
glMatrixMode(GL_PROJECTION);
glPushMatrix();
glColor4f(0.0, 0.0, 0.0, 1.0);
glLoadIdentity();
gluOrtho2D(0, 3500, 0, 3500);
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
glPushMatrix();
glLoadIdentity();
outputfont(200, 100, "Right-click to open the pig perspective");
glPopMatrix();
glMatrixMode(GL_PROJECTION);
glPopMatrix();
glPopAttrib();
```

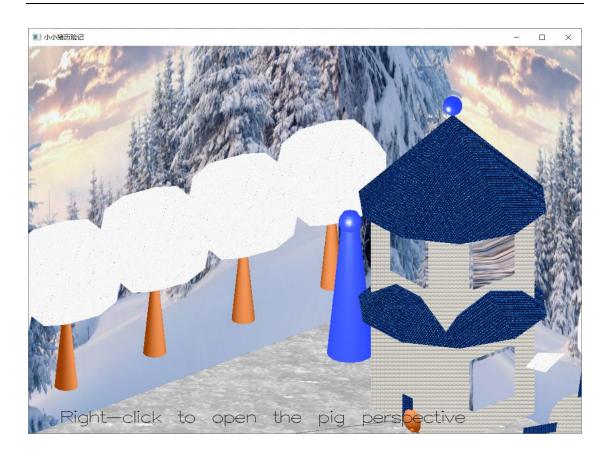
```
void drawfog() {
  if (fog == 1) {
     glEnable(GL_FOG);//初始化雾效
     GLfloat fogColor[4] = { 0.2, 0.2, 0.2, 1 }; //雾的颜色
     glFogi(GL FOG MODE, fogMode);//定义雾参数 设置雾气的模式
     glFogfv(GL_FOG_COLOR, fogColor);// 设置雾的颜色
     glFogf(GL_FOG_DENSITY, 0.02);// 设置雾的密度
     glHint(GL_FOG_HINT, GL_DONT_CARE);// 设置系统如何计算雾气
     glFogf(GL FOG START, 1);// 雾气的开始位置
     glFogf(GL_FOG_END, 5);//结束位置
  } else {
     glDisable(GL_FOG); //关闭雾气
void loadlist() {
  drawWalls(); //贴环境纹理
  sun();
  roof();
  tree();
```

}



结果分析:

可以看到通过按钮可以改变迷雾等。



四、结论与展望

心得体会:转眼间,计算机图形学实验课程也即将接近尾声,在这短短的时间里,我从一开始对各类函数和算法具体实现功能的懵懵懂懂,对 openGL 封装库的不熟悉,再到渐渐的领会算法的要点,通过老师发布的实验代码、ppt 以及网络上各类相关知识的学习、课本知识的温习,到最后在接近尾声的时间里较为满意的完成了本次实验报告。在这短短的实验教学经历中,我经历了一开始拿着题目,面对着要求不清楚做什么的迷茫,再到逐渐理清各类函数的作用,慢慢的从3维场景的点绘制到线再到面,将图形分解成各个部分逐一分析、

实现。渐渐的,我开始理解和熟练这方面的操作,同时,可以在较短 的时间里完成实验原理以及实验内容部分的填写,紧接着就是按照自 己的构思和要求一一的完成功能,调通代码,获得具体的图形。当然 也有些令人头疼的地方, 比如相对坐标系的变换, 以及投影矩阵等的 操作等等,在进行位置变换时,往往得来来回回尝试很多遍才找对位 置,还需要对其一一的甄别。同时,对于图形的设计而言,我一开始 的想法是能否在变换后进行逆变换从而抵消变换带来的坐标系变动, 比如在执行完一轮绘制后,继续执行其相反操作,让实验尽可能的维 持在一个位置绘制。然而结果恰恰相反,这个想法让我在绘制一开始 的部分图形时吃了不少苦头: 由于大量的逆运算, 导致代码量十分庞 大,同时容易出现覆盖,使得位置不尽如人意,后来通过 glPushMatrix();和glPopMatrix();函数完美的解决了这一问题, 通过将当前位置入栈出栈从而实现了全局位置的保存, 最终解决了这 个问题。因此,我意识到,抱着想要简化操作的心理,而不经过细致 的分析,往往得到的结果会适得其反,使得问题变得更加复杂。同时, 我也更加清楚了解决问题是一个动手实践的过程,自己设想的并不一 定就是恰当的和理的,需要通过不断的实践去检验它,只有通过了数 据检验的方法才是真正可行的方法。

这门课的的确确的让我体会到了什么是图形学实验:从一开始听到老师说实验内容自拟时,我不禁思考以这种形式是否可以圆满完成实验任务,是否能够考虑全一个场景完全的符合所有要求。然而,通过了这几天的不断尝试和迭代,我开始逐渐的找到了自己的想法,可

以较为全面的考虑到实验所提出的实验要求,还能通过各类网站、博 客上的信息搜寻和思路借鉴找到新的 idea, 同时巩固自己的代码能 力。我知道圆满完成一个实验的背后往往是许多的汗水以及时间的付 出,还记得第一天开始复杂场景构建时,到完完全全绘制出较为成功 的场景,我花了满满一整天的时间:从一开始的认识各类函数,到查 看软件自带的 openGL 文档,到一步步的实现图形绘制,我发现只有 每个环节都亲力亲为才能够在出现问题的时候立即察觉到是哪部分 出现错误, 也才能在图形位置不正确的时候知晓忘记了什么功能操作, 最终完成任务。因此,我发现想要做好实验,培养自主学习、查阅资 料和理解实验细节的能力对于我们来说就显得格外重要。同时,我觉 得这门课带给我的收获不光是 openGL 和图形绘制方面的知识,还有 一个重大收获就是切切实实的增强了我的耐心、知识搜索能力和自学 能力,从一次次完成实验的过程中,我体会到了绘制图形的不易,尤 其涉及到视角变换、动态交互等方面,稍微分心就会忘记当前的位置。 同时我也逐步理解了各种函数的功能、各类操作定义的意义, 此外我 还学会了如何去回退代码,对错误结果一步步 debug,从而使得实验 结果截图契合实验要求,这些都是使得实验能够完成的重要保障条件。

最后,我想感谢老师:虽然最后实验时间并不在课上,我们与老师您进行手把手教学的机会不多,但是这种以自由大作业的形式授课也让我学会了如何操作各种函数,完成各项要求,实现自己想要实现的功能,使得我收益良多。同时也希望在之后的课程中可以继续出现严老师的身影。

至此,表达我的感谢和对本次实验经历的珍重!