

Анализ реальности. Креативность. Гибкость. Когнитивные искажения

Владислав Комисаров

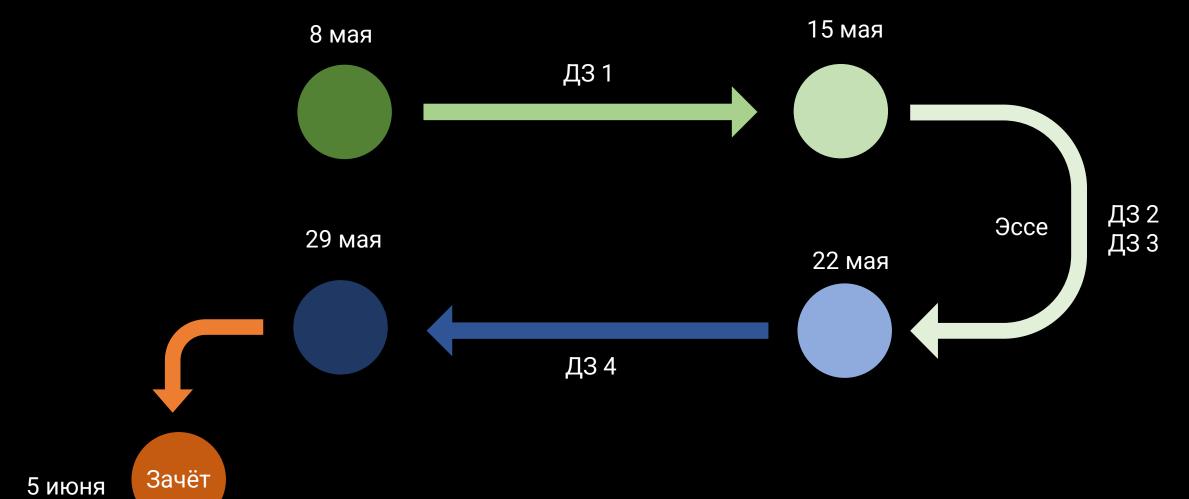
Контактная информация:

vakomisarov@itmo.ru vladkomisarov2070@outlook.com

TG: @alex20702205, @vlad20702205

+79187514050

Дорожная карта курса

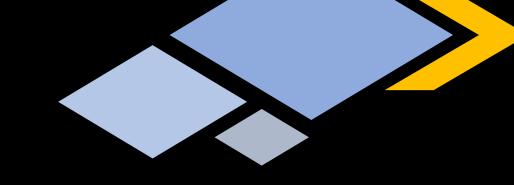


Структура занятия

- Краткое напоминание с прошлого занятия
- Обратная связь
- Инструменты анализа реальности
- Креативность
- Гибкость
- Когнитивные ошибки, связанные с финансами
- Когнитивные ошибки, связанные с восприятием тела
- Когнитивные ошибки, связанные с манипуляциями
- Ограничивающие убеждения и вторичные выгоды

Обратная связь

- Критика
- Сказать, что сделал не так
- Показать, как можно исправить
- Задать вопрос?
- ОС в стиле коучинга



Пять принципов коучинга

Все люди:

- Всегда делают наилучший на данный момент выбор
- Хороши такими, какие они есть, с ними всё ОК
- Имеют позитивные намерения за каждым поступком
- Неизбежно меняются
- Уже обладают всеми ресурсами для успеха (достижения цели)

GROW

- G Goal (Цель)
- R Reality (Описание реальности)
- O Opportunities and Obstacles (Возможности и преграды)
- W Will, What to do (Шаги)

SCORE

- S Symptoms (Симптомы)
- C Causes (Причины)
- O Outcomes (Результаты)
- R Resources (Ресурсы)
- E Effects (Эффекты)

SMART, PURE, CLEAR — ЦЕЛИ

S – Specific

M – Measurable

A – Attainable, Achievable

R – Relevant, Realistic

T – Time-bounded

P – Positively stated

U – Understandable

R – Relevant

E – Ethical

C - Challenging

L - Legal

E – Environmental

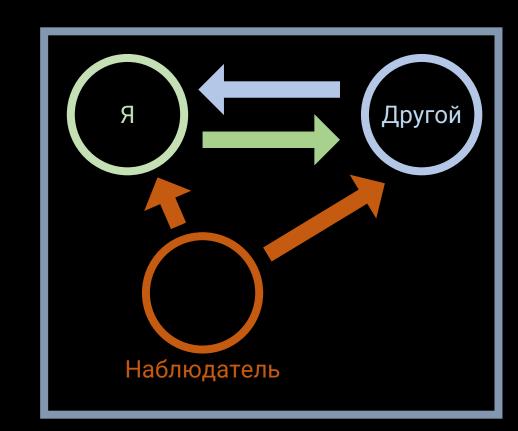
A – Appropriate

R - Recordable

4 позиции описания реальности



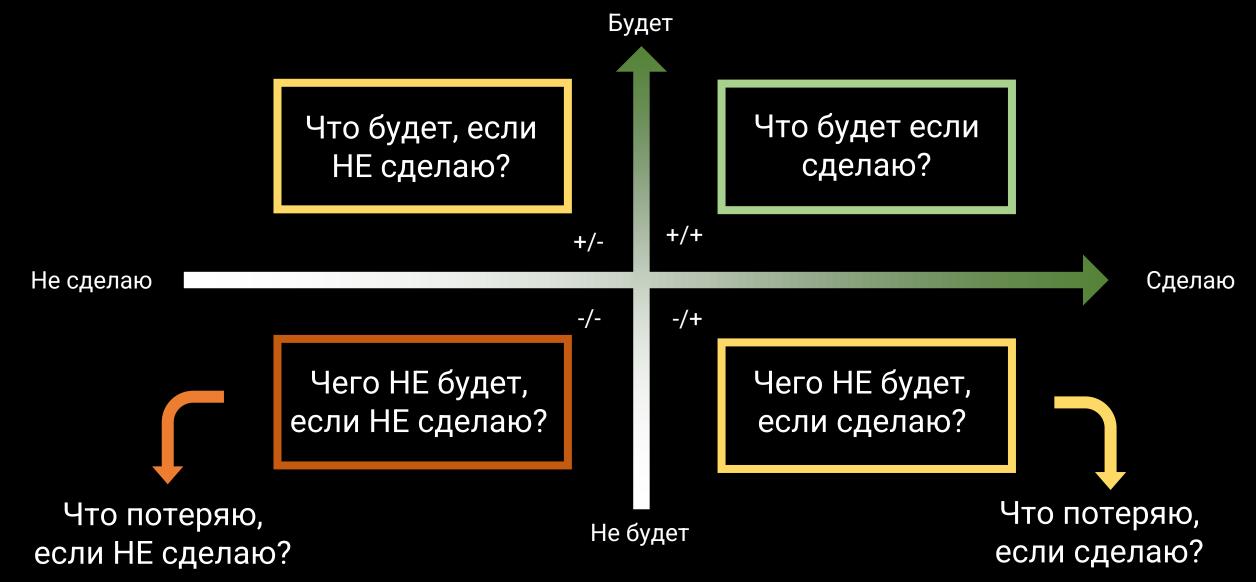
- Ограниченное видение
- <u>Я сам</u> (Какие мои цели/интересы?)
- <u>Я другой (</u>«Какие интересы у моего собеседника?», «Как я выгляжу со стороны?»)
- <u>Наблюдатель</u> (Что происходит между «Я» и другим участником коммуникации?)
- <u>Система</u> (Системный взгляд «Как будет реагировать система, если в ней что-то изменить?»)



Матрица Эйзенхауэра



Декартовы координаты



Что будет если НЕ сделаю:

- буду откладывать это задание, так как его всё ровно нужно сделать;
- упущу возможность продемонстрировать свой талант и навыки широкой аудитории;
- могу упустить возможность привлечь новых клиентов или предложений о работе.

Чего НЕ будет если НЕ сделаю:

- не получу удовольствие от проделанной мной работы;
- не смогу создать резюме без портфолио;
- не смогу брать интересные мне заказы без портфолио;
- не получу деньги за заказы.

Что будет если сделаю:

- у меня будет качественное и профессиональное портфолио для демонстрации моих навыков и работ;
- увеличатся шансы привлечь внимание потенциальных работодателей или клиентов;
- буду иметь возможность получить обратную связь от сообщества дизайнеров на Behance.

Чего НЕ будет если сделаю:

- не исчезнут все трудности на пути к успеху в дизайнерской индустрии, но увеличится вероятность привлечения внимания к вашим работам;
- не исчезнет необходимость постоянно совершенствовать свои навыки и развиваться как дизайнер.

Треугольник Карпмана



Шаблонное поведение

Паттерны – повторяющиеся ситуации, эмоции и действия, которые появляются как ответ на определенные жизненные события.

К чему ведёт:

- низкая способность к адаптации к новым ситуациям;
- консерватизм;
- отсутствие креативности;
- зависимость от привычек и неэффективных моделей поведения;
- предсказуемость поведения;
- неумение выбирать оптимальные и адекватные ситуациям способы действий.

Как проявляется:

- видит только то, что привык или должен видеть;
- хочет только то, что положено хотеть;
- чувствует только то, что принято чувствовать;
- ждет указаний к действиям и ничего не делает.

Пирамида Дилтса



Пирамида Дилтса



в курс дела

Колесо баланса



Колесо баланса - упражнение



Убеждение = обобщение

- Обобщение о мире (других), о себе, о жизни.
- Такое обобщение помогает справляться с информацией.
- Если мы в чём-то убеждены, то мы будем вести себя так, чтобы это убеждение подтвердилось.
- Убеждения работают как фильтры.
- Убеждения: определяют вашу реакцию, структурируют ваши переживания и оправдывают поведение, заполняют пробелы в знаниях, придают смысл поступкам (жизни), помогают сформулировать цели.

Ограничивающие убеждения

- **Я/Я не**. Можно сказать: «Я бухгалтер» и таким образом решить: «Я не занимаюсь маркетингом и не должен даже думать об этом».
- Я не могу. У нас часто занижена самооценка о том, чего мы не можем сделать. Если мы думаем «Я не умею петь», то проживем всю жизнь, считая так, и даже не попробуем изменить ситуацию. Это значит, что у нас есть убеждение: мы не способны научиться чему-нибудь новому.
- Я должен/Я не должен. Мы связаны ценностями, нормами, законами и другими правилами, которые ограничивают то, что мы должны и не должны делать. Если мы думаем «Я должен ходить на эту работу», то не станем повышать свои навыки, чтобы получить ту, которую полюбим.
- **Другие**. Мы ограничиваем мнение не только о себе, но и о других людях. Если считаем конкурента умнее, то не станем подвергать это сомнению, не бросим ему вызов, не станем лучше. Если рассма

Как бороться с ограничивающими убеждениями?

- Вероятность: «Это может сработать. Поэтому я попробую». Общим ограничивающим убеждением является мысль «Я не смогу», поэтому вряд ли вы будете даже пытаться. Поэтому поощряйте в себе любопытство. Да, быть может, у вас не получится стать писателем или получить Оскар, но почему бы не попробовать? Таким образом, вы не будете мучить себя обязанностью добиться успеха, а просто начнете получать удовольствие от самого процесса.
- Способность: «Я могу получить это. Мне просто нужно двигаться дальше». Уверенность является отличным топливом на пути к цели. Даже если у вас что-то не получается, повторяйте эту аффирмацию, пока она не станет убеждением.
- Обучение: «Я умный. Если буду много читать, смогу узнать много вещей». Если вы считаете себя глупым, то это может служить оправданием бездействия и навлечь апатию. Если же вы считаете себя умным и способным, тогда появится желание сделать еще один шаг.
- Уважение: «Я принимаю людей такими, какие они есть. Это убеждение позволит мне обрести множество друзей». Многие из нас в общении с людьми прибегают к защитным действиям, полагая, что каждый способен нанести вред. Если вести себя уважительно и полюбить людей, мы станем открытыми и общительными, что позитивно скажется на общественной жизни.

Креативность

КРЕАТИВНОСТЬ (лат. Creo — творить, создавать) - способность творить, способность к творческим актам, к оторые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации. Творческие способности могут проявляться в мышлении индивидов, в их трудовой деятельности, в созданных ими произведениях искусства и иных продукт ах материальной и духовной культуры.

Философский словарь

Заблуждения о креативности:

- Творчество рождается в хаосе
- Специалисты редко креативны
- Молодые особенно креативны
- Креативные люди аутсайдеры
- Я креативен и техники мне не нужны



Упражнение для развития творческого мышления



Креативность - это

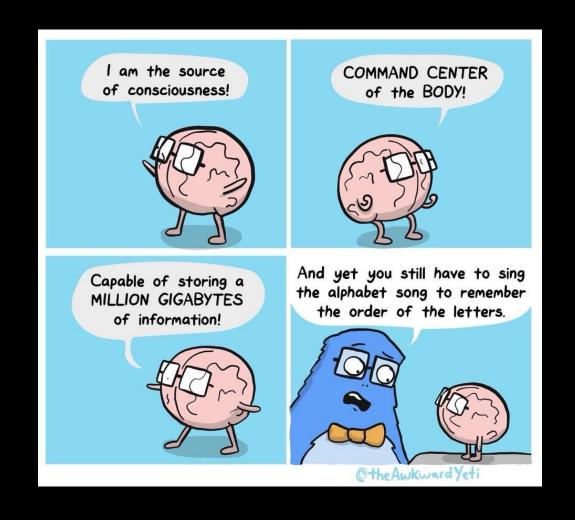
способность красиво смотреть на простые вещи.

Гибкое мышление

Гибкость мышления, или когнитивная гибкость, — это умение человека адаптироваться к новым обстоятельствам, находить эффективные решения проблем в кризисных ситуациях, проявлять по отношению к новому любознательность, а не враждебность, мыслить творчески.

Гибкое мышление

Гибкое мышление - упражнение



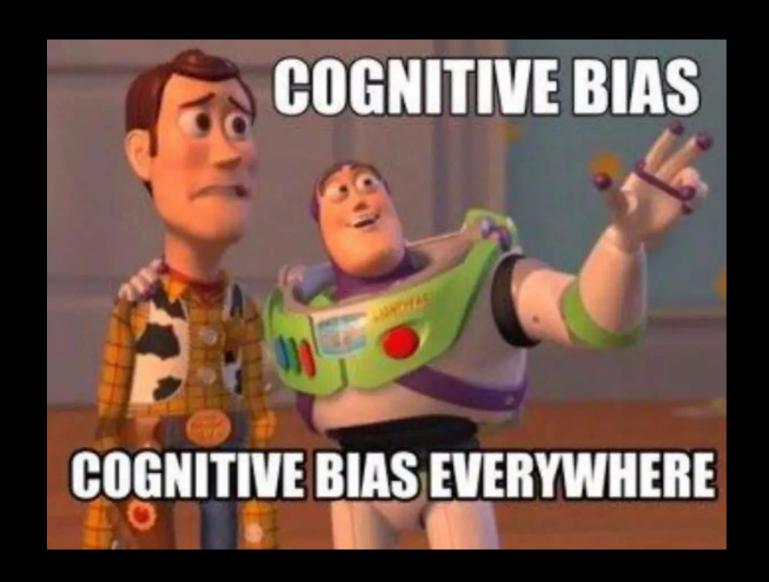
Домашнее задание 4. Архив паттернов

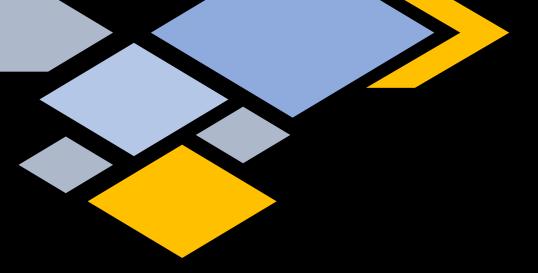
Цель – развитие когнитивной гибкости

Ответить на следующие вопросы. Расписать подробно минимум 2 паттерна поведения.

- 1.Какие сценарии я повторяю чаще всего?
- 2.Как часто я их повторяю?
- 3.Почему я делаю именно так?
- 4. Какой результат от моих действий?
- 5.Какие альтернативные сценарии я могу выбрать?
- 6.Какой результат я получу, если буду действовать по-другому?

Когнитивные искажения - упражнение





Когнитивные ошибки в понимании людей

Владислав Комисаров

Контактная информация:

vakomisarov@itmo.ru

vladkomisarov2070@outlook.com

TG: @alex20702205, @vlad20702205

+79187514050