

Phase I : Etude préalable, étude bibliographique et conception générale

	Prénom	Nom	Année
Binome 1	Florent	Guillemot	2014-2015
Binome 2	Gwenn	Meynier	Date
			30/11/14
Jury 1	Nicolas	Normand	
Jury 2	Jean-Pierre		
Jury 3			
Jury 4			

Rapport	Organisation	Plan	Equilibre
			Cohérence
		Fluidité	Introductions (partielles)
			Transitions
			Conclusions (partielles)
		Tableaux, figures	Numérotés
			Légendés
			Références (non "en ligne")
	Rédaction	Orthographe	Coquilles
			Fautes évitables
			Franglais, jargon
		Rédaction	Aisée
			<i>Absence de plagiat !</i>
Bibliographie	Références	Suffisantes (nombre, intérêt)	
		Pérennes	
		Complètes (auteurs, pages..)	
		Conséquentes (volume)	
		Références dans le texte	

Proposition de note haute	16,41
Proposition de note basse	11,41

Proposition de note du jury	13
-----------------------------	----

Projection	Organisation	Plan
		Liaisons
		Numérotation
	Contenu	Informatif
		Concis
		Clair
Orthographe Illustrations		
Oral	Présentation	Aisance
		Tenue
		Articulation, compréhension
	Durée	Respect
		Temps de parole équilibré
	Réponses	Pertinence
Argumentation		

Proposition de note haute	15,19
Proposition de note basse	10,37

Proposition de note du jury	13,5
-----------------------------	------

Travail	Etude	Bibliographie	Adéquate
			Suffisante
		Cahier des charges	Clair
		Hypothèses envisagées	Formalisé
			Nombre
		Validation	Pertinence
			Analyse <i>a priori</i>
	Complexité	Temps consacré	Tableau comparatif
		Résultats obtenus	Choix argumenté(s)
		Difficulté	Faisabilité
		Annexes	Fiches d'avancement
	Gantt		Vis-à-vis du binôme
Régularité			
Détaillées			
	Prévisionnel et justifications		
	Effectifs, erreurs, corrections		

Proposition note haute	15,61
Proposition note basse	10,61

Proposition de note du jury	12
-----------------------------	----

PROPOSITION DE NOTE (I)	12.83
--------------------------------	--------------

Notation	
A	Maîtrise dans l'application du savoir-faire requis
B	Application du savoir-faire requis
C	Insuffisances, lacunes à corriger dans l'application du savoir-faire requis <i>a minima</i>
D	Insuffisances flagrantes, inacceptables, voire travail absent

A	B	C	D	Remarque / Note / Commentaire
	x			
	x			
		x		
		x		
	x			
x				
x				
x				
	x			
	x			
x				
	x			
	x			
x				
	x			
	x			
x				
x				
x				
	x			
x				

!!!	x			Nous n'avons pas encore fait le diaporama au moment du rendu.
!!!	x			Il ne nous est donc pas possible de noter cette partie.
	X			
	x			
	x			
	x			
	X			
	x			
	x			
	x			
	X			
	x			
		x		

X				
	X			
	X			
		X		
		X		
X				
		X		
	X			
X				
	X			
	X			
X				
		X		
X				
	X			
		X		
X				
X				