

CAHIER D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE JAPONAISE

-LES KATAKANA-
かたかな

Mike Yavel pour Crapulescorp.net

Cher lecteur et visiteur du site Crapulescorp.net,

Vous avez réussi à apprendre les hiragana et souhaiteriez apprendre maintenant les katakana? C'est bien naturel. Ce livret est fait pour vous !

Chaque kana doit être appris en tenant compte de l'ordre de traçage des traits. Cet ordre est indiqué dans la première case. Le numéro d'ordre est toujours indiqué au début d'une ligne. De cette façon, vous connaissez à la fois l'ordre et le sens de traçage des traits. Prenez bien en compte les proportions de chaque kana. Pour cela, utilisez les lignes mixtes comme repères (ces lignes sont supprimées dans les dernières cases pour que vous puissiez vous entraîner à les tracer avec les bonnes proportions en toutes circonstances).

Vous trouverez près de certains kana, de petits cercles. Ces cercles désignent l'emplacement possible d'un daku-ten ou d'un handaku-ten permettant respectivement de sonoriser ou labialiser certaines syllabes permettant ainsi de transformer un は (ha) en ば (ba) ou en ぱ (pa). Si malgré mes explications, tout ceci reste du chinois pour vous (enfin, je veux dire, du japonais), je vous conseille d'imprimer la table de kana disponible dans la partie téléchargement du site Crapulescorp.net. Vous comprendrez très vite de quoi je veux parler.

La dernière étape de votre apprentissage de l'écriture consistera à apprendre les kanji. C'est certainement la chose la plus compliquée à apprendre en japonais. Pour cette étape là, il me sera difficile de vous préparer un cahier d'entraînement mais je réfléchis à la meilleure manière de vous aider.

Si malgré tout le soin que j'ai apporté à la réalisation de ce cahier vous trouvez des erreurs, n'hésitez pas à m'en faire part en m'envoyant un message privé sur le site Crapulescorp.net

Bon courage à vous,

Mike Yavel

N.B 1: les handaku-ten et daku-ten ne doivent pas occuper tout l'espace occupé par les cercles. Ils sont beaucoup plus petits (reportez-vous au tableau des hiragana et katakana disponible dans la zone « téléchargement » du site pour connaître leurs proportions. Les cercles (et surtout leur centre) indiquent seulement l'emplacement des handaku-ten ou daku-ten.

N.B 2: La taille de ce cahier ne vous convient pas? Fouillez dans les options d'impression, vous devriez trouver une option qui vous permettra de changer l'échelle du document.

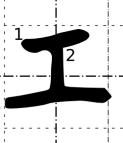
Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 1-

A |  ァ ァ ァ ァ ァ ァ ァ ァ ァ

I |  ィ ィ ィ ィ ィ ィ ィ ィ ィ

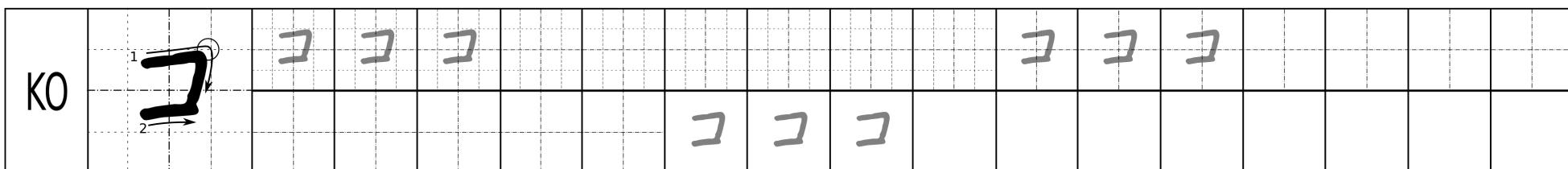
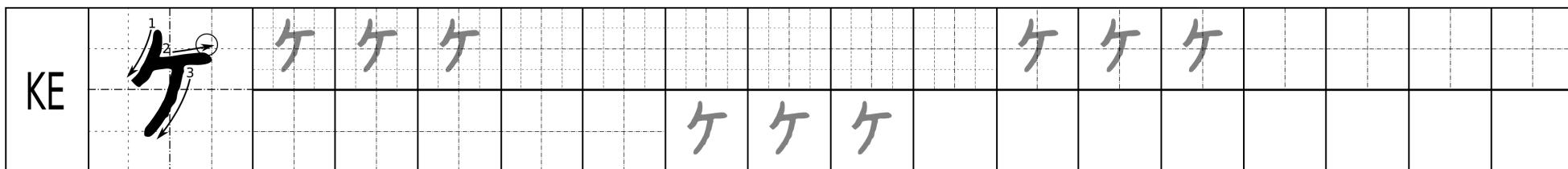
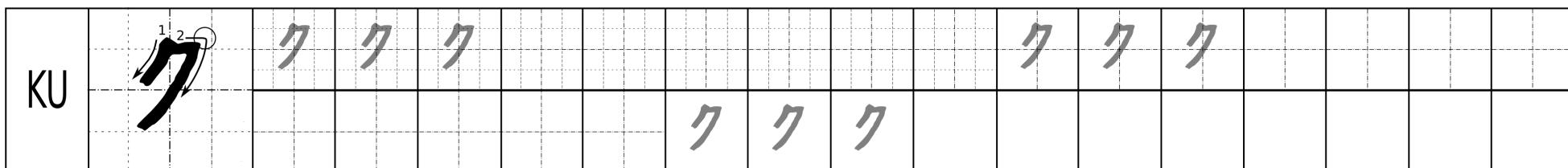
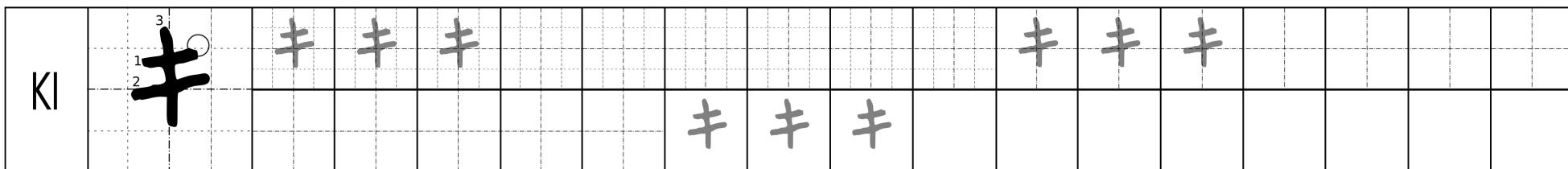
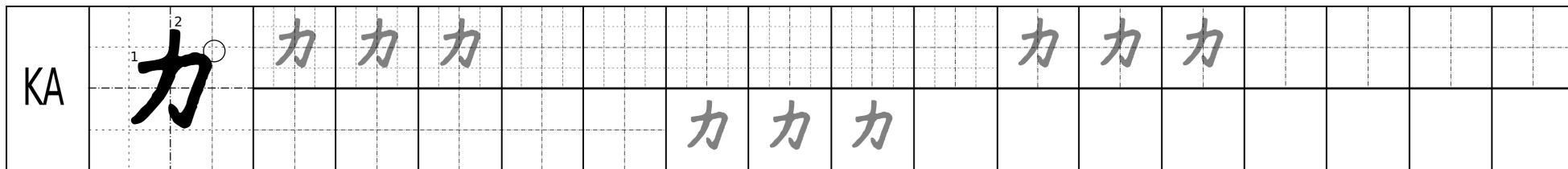
U |  ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ

E |  エ エ エ エ エ エ エ エ エ

O |  オ オ オ オ オ オ オ オ オ

Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 2-



Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 3-

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|
| SA |  | サ サ サ | | | | | | サ サ サ | | | | | |
| | | | | | | | | サ サ サ | | | | | |

SHI

SU  ス ス ス
ス ス ス

セ セ セ セ セ セ

50 ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ

Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 4-

TA タタタ タタタ

CHI 千 千 千 千 千 千 千 千 千 千

TSU

ツ ツ ツ

TE テ テ テ テ テ

T0

Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 5-

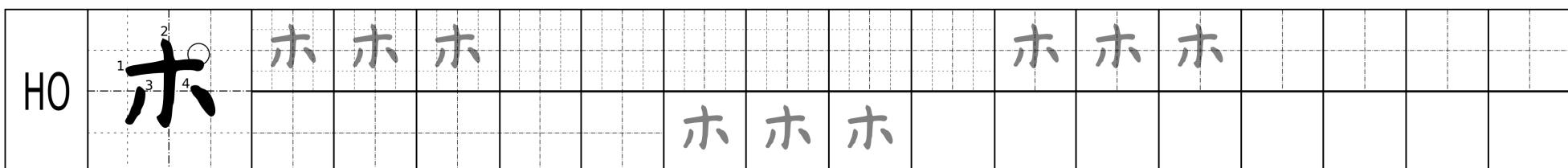
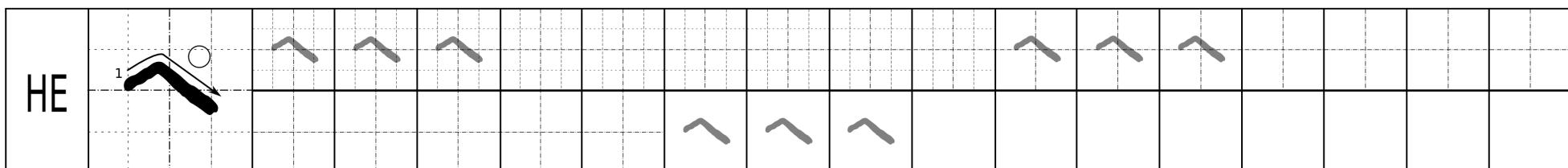
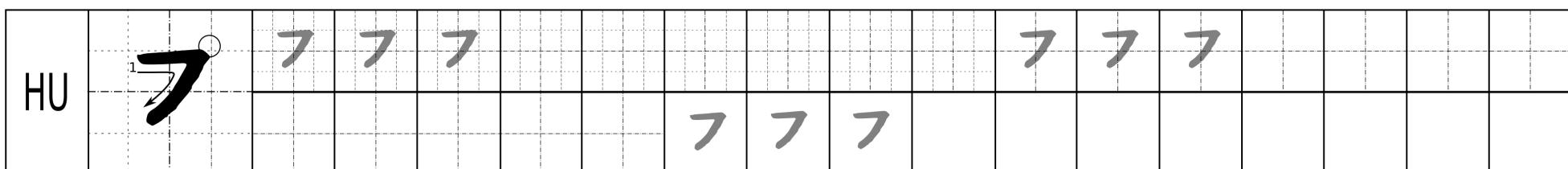
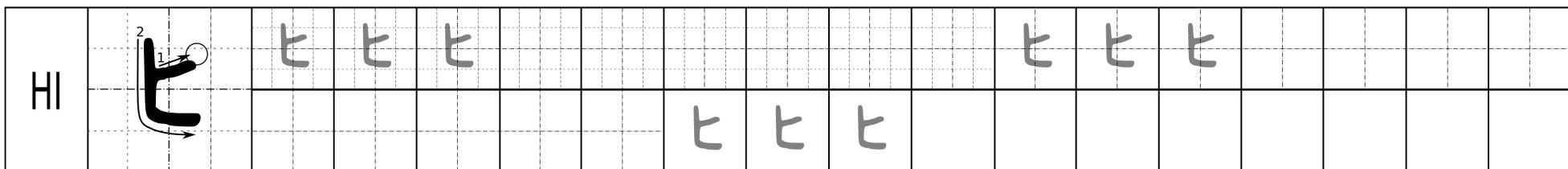
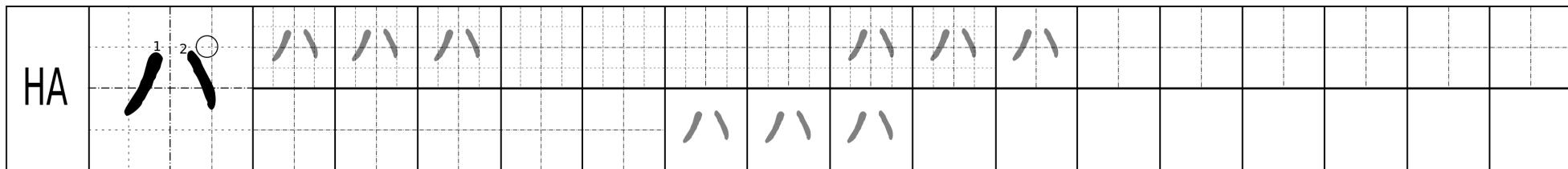
NA  ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ

NU ヌ ヌ ヌ ヌ ヌ ヌ ヌ

ネ ネ ネ
ネ ネ ネ

Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 6-



Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 7-

MA マ マ マ マ マ マ マ マ

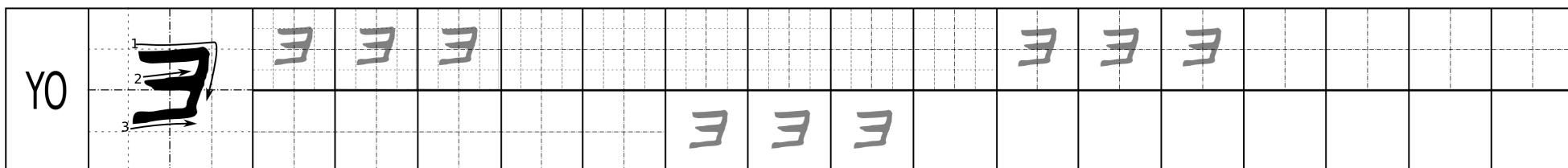
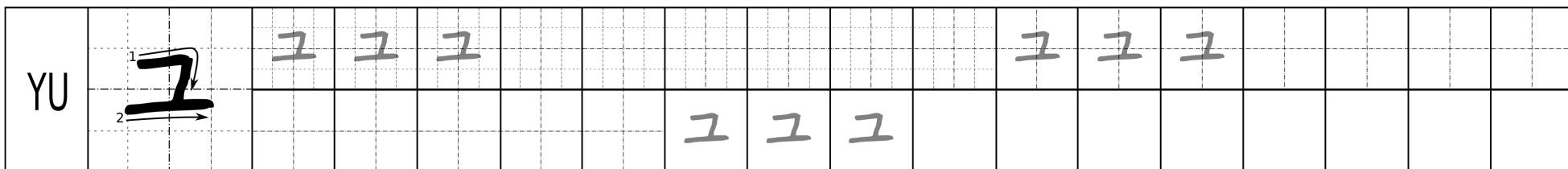
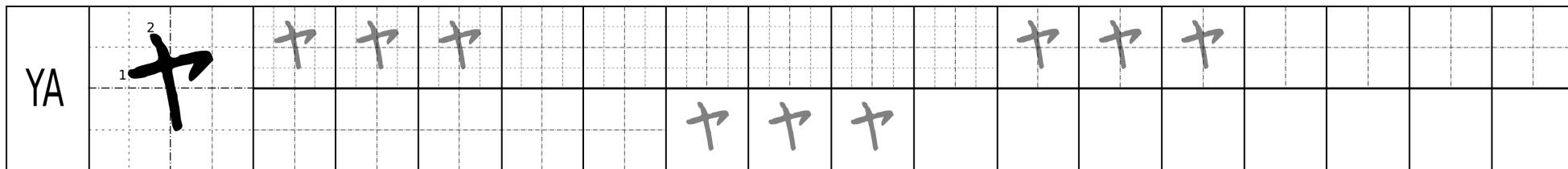
A handwriting practice row featuring the uppercase letter 'M'. The first 'M' is written in black ink and includes stroke order: '1' for the vertical line and '2' for the diagonal strokes. The subsequent 'M's are written in grey ink across the grid.

ME

1 2 3 4 5 6 7

Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 8-



Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 9-

RA フ フ フ フ フ フ フ フ

Ri リ リ リ リ リ リ リ リ

RU ルルル ルルル

RE レ レ レ レ レ レ レ レ レ

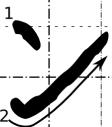
The diagram illustrates the step-by-step construction of a rectangle on a grid. The first cell shows the initial vertical stroke (1). The second cell shows the horizontal stroke (2). The third cell shows the diagonal stroke (3). Subsequent cells show the rectangle's position as it is completed across the grid.

Feuilles d'entraînement à l'écriture des katakana

-Page 10-

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| WA |  | ワ ワ ワ | | | | | | | ワ ワ ワ | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| WO |  | ヲ ヲ ヲ | | | | | | | ヲ ヲ ヲ | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| N |  | ン ン ン | | | | | | | ン ン ン | | | | | | | | |
|---|--|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|