

CAHIER D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE JAPONAISE

-LES HIRAGANA-
ひらがな

Mike Yavel pour Crapulescorp.net

Cher lecteur et visiteur du site Crapulescorp.net,

Voici le premier cahier d'une série de deux cahiers consacrés aux kana japonais, le premier pas vers l'écriture japonaise. Chaque kana doit être appris en tenant compte de l'ordre de traçage des traits. Cet ordre est indiqué dans la première case. Le numéro d'ordre est toujours indiqué au début d'une ligne. De cette façon, vous connaissez à la fois l'ordre et le sens de traçage des traits. Prenez bien en compte les proportions de chaque kana. Pour cela, utilisez les lignes mixtes comme repères (ces lignes sont supprimées dans les dernières cases pour que vous puissiez vous entraîner à les tracer avec les bonnes proportions en toutes circonstances).

Vous trouverez près de certains kana, de petits cercles. Ces cercles désignent l'emplacement possible d'un daku-ten ou d'un handaku-ten permettant respectivement de sonoriser ou labialiser certaines syllabes permettant ainsi de transformer un は (ha) en ば (ba) ou en ぱ (pa). Si malgré mes explications, tout ceci reste du chinois pour vous (enfin, je veux dire, du japonais), je vous conseille d'imprimer la table de kana disponible dans la partie téléchargement du site Crapulescorp.net. Vous comprendrez très vite de quoi je veux parler.

Si malgré tout le soin que j'ai apporté à la réalisation de ce cahier vous trouvez des erreurs, n'hésitez pas à m'en faire part en m'envoyant un message privé sur le site Crapulescorp.net

Bon courage à vous,

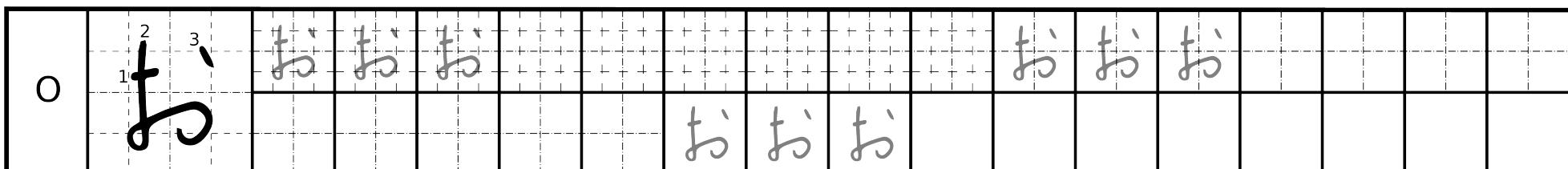
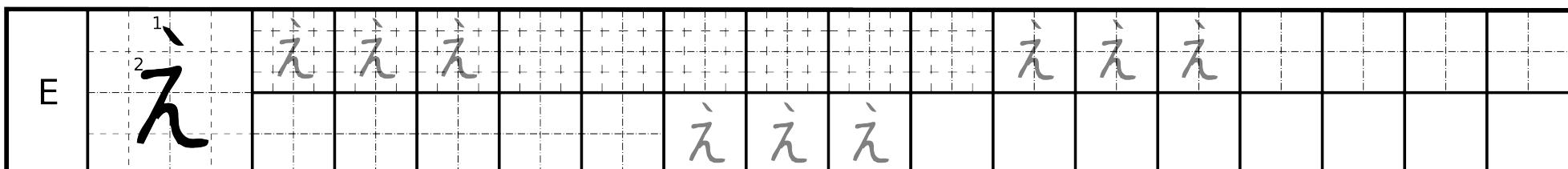
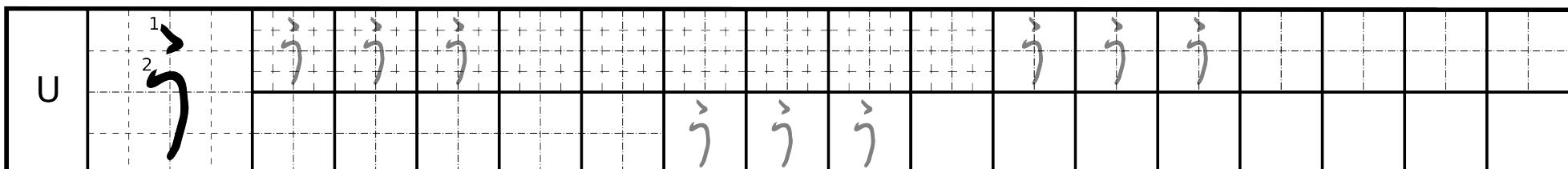
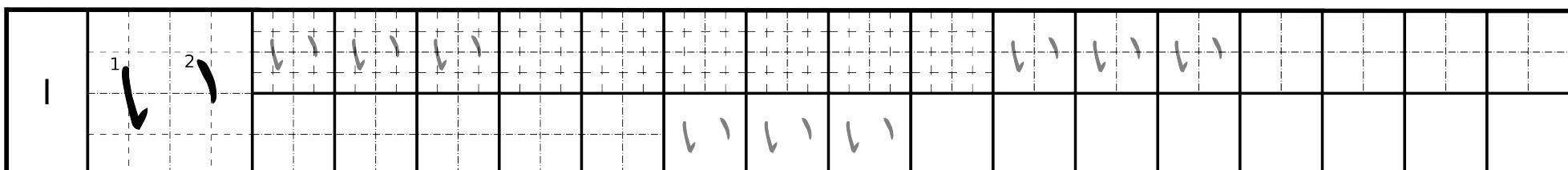
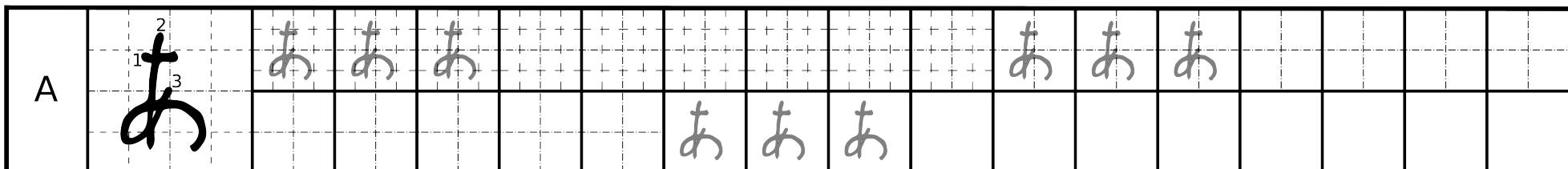
Mike Yavel

N.B 1: les handaku-ten et daku-ten ne doivent pas occuper tout l'espace occupé par les cercles. Ils sont beaucoup plus petits (reportez-vous au tableau des hiragana et katakana disponible dans la zone « téléchargement » du site pour connaître leurs proportions. Les cercles (et surtout leur centre) indiquent seulement l'emplacement des handaku-ten ou daku-ten.

N.B 2: La taille de ce cahier ne vous convient pas? Fouillez dans les options d'impression, vous devriez trouver une option qui vous permettra de changer l'échelle du document.

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 1-



FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

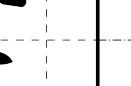
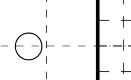
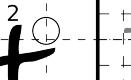
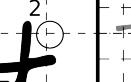
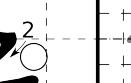
-Page 2-

A handwriting practice row for the letter 'K'. The row consists of 15 boxes. The first box contains a large 'K' with a circled '1' above it, indicating the stroke order: a vertical downstroke followed by a diagonal downstroke. The subsequent 14 boxes each contain a smaller, slanted 'K' for tracing practice.

A handwriting practice grid for the Korean character 'KO'. The grid consists of 10 columns and 2 rows. The first column contains the character 'KO' with stroke order: 1 (vertical down) and 2 (horizontal right). Subsequent columns show the character 'KO' in a dashed outline for tracing practice.

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 3-

SA		さ さ さ さ さ さ
SHI		し し し し し し
SU		す す す す す す
SE		せ せ せ せ せ せ
SO		そ そ そ そ そ そ

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 4-

TA  た た た た た た た た た た た た た た た

A handwriting practice row for the letter 't'. The first cell contains the letter 't' with stroke order: a vertical line down to the baseline (stroke 1) and a diagonal line from the top of the vertical line to the top dashed line (stroke 2). A small circle is at the top of the vertical line. Subsequent cells show the letter 't' written in cursive script.

TSU

1

TSU TSU TSU TSU TSU TSU TSU TSU TSU

TE

TO  と と と と と と と と と と

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 5-

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 6-

HA は は は は は は は は

Hi

A handwriting practice row for the letters 'FU'. The first letter 'F' is written with four strokes: 1 (vertical down), 2 (top horizontal right), 3 (bottom horizontal right), and 4 (the vertical stem). The second letter 'U' is written with two strokes: 1 (top curve) and 2 (bottom curve). The rest of the row consists of empty boxes for further practice.

HE	Epochs
1	10
2	12
3	15
4	14
5	13
6	12
7	11
8	10
9	10
10	10

HO ほほほほほほほほほほ

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 7-

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 8-

YU ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ ゆ

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 9-

RA		               
RI		               
RU		               
RE		               
RO		               

FEUILLES D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE DES HIRAGANA

-Page 10-

WO と を を を を を を を

N h h h h h h h h h