

## Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**7 класс**

**Вариант 2**

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		

  

Номер задания	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы									

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

Снов..<sup>(2)</sup> торжестве(н,нн)о шумит надо мной стари(н,нн)ый бор..<sup>(4)</sup> Над ним в..сит в синеве со..нца. Оно щедро и бе(з/с)шумно сыпл..т в пр..хладу мхов свои лучи. Дремл..т см..листые ели словно утомлё(н,нн)ые работой. Они шепч..т возмущ..ясь щедрост..ю со..нца или собстве(н,нн)ым (долг..)летием.

Я иду знакомой тр..пой. На лицо липнут (не)видимые нити п..утины с де..ским писком в..ют..ся комары. Но кусают они совсем (не)(по)де..ски. Вижу, как дятел оп..ршись на растопыре(н,нн)ый хвост колотит своим (не)утомимым носом сухую древ..сину.

Св..рнула в сторону и зат..рялась в траве моя тр..па а я выхожу к м..лодым берё..кам. Омытые<sup>(3)</sup> июльскими дождями, они полощут ветками пр..глушая едва слыш..мый голос кукушк.. .

Тихая моя родина ты всё так(же) врачуеш.. душу своей зелёной т..шиной!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

☐

---

---

---

---

---

---

---

☐

---

---

---

---

---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;

☐

---

---

---

---

---

---

---

(4) – синтаксический разбор предложения.

☐

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мы всматривались **(в)течени..** бурного горного потока.
- 2) Проверка работы библиотеки шла **(в)продолжени..** нескольких месяцев.
- 3) **(На)встречу** нам двигалась колонна грузовиков.
- 4) Опустив головы, путники устало брели, **(не)смотря на** карту.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Душа моя улыбается **так(же)**, как весенняя природа.
- 2) Здесь **то(же)** была красивая поляна.
- 3) Нет ничего в мире, **что(бы)** могло быть дороже Родины.
- 4) Как ветер, песнь его свободна, **за(то)**, как ветер, и бесплодна.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Клала, завидно, эксперт, километр.**

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Заваривая чай, мне хотелось угостить друзей вкусным напитком.
- 2) По приезду в Москву мы тотчас отправились на Красную площадь.
- 3) Наводя порядок в комнате, я вымыл пол, протёр пыль.
- 4) Участники соревнований, приехавшие накануне, разместились в гостинице.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) На сцене установленной прямо на площади играют актёры местного театра.
- 2) Наступившие внезапно холода сковали льдом речку.
- 3) Кусок бересты положенный в костёр быстро разгорелся затрещал в пламени.
- 4) На полу стояли корзины с яблоками только что сорванными с дерева.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Сегодня мы увидели стаю уток приютившихся в камышах.
- 2) Прогулявшись по берегу моря мы пошли ужинать.
- 3) Ученик отвечал у доски волнуясь и путая слова.
- 4) Люди проводящие много времени с книгой не теряют его попусту.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.****Текст 2**

(1)Взрослые часто не понимают детей, потому что видят мир не таким, каким его видят дети. (2)В окружающих предметах взрослые видят их назначение, то, чем эти предметы полезны для них. (3)Дети же видят лицо вещей. (4)Они не знают, откуда эти вещи явились, кто их сделал и сделал ли кто. (5)Дети знают, что вещи существуют, живут, и относятся к вещам, как к живым существам.

(6)Помню себя маленьким – четырёхлетним, может быть, трёхлетним. (7)Вижу себя в окружении вещей, которые не только будят во мне какие-то мысли, но и действуют на мои чувства. (8)Вот сутулый шкаф стоит, подпирая своей широкой спиной стену, погружившись в бесконечную думу. (9)От него не добьёшься слов. (10)Если он и произнесёт что-нибудь на своём скрипучем, непонятном для меня языке, то лишь когда открывают дверцы, чтоб достать что-нибудь из одежды.

(11)По сравнению со шкафом буфет – легкомысленное существо. (12)У него и цвет не такой серо-бурий, а с красноватым отливом. (13)Верхние дверцы на его груди украшены деревянной резьбой. (14)По бокам торчат выточенные из дерева шпилеобразные фигуры, напоминающие шахматных ферзей. (15)Этот чудак буфет, наверно, воображает, что очень красиво, когда на плечах такие нелепые штуковины. (16)На его полках хранятся сахар, печенье, варенье, иногда даже конфеты. (17)И кофейная мельница – её можно вертеть сколько угодно, когда никто не видит.

(18)Словом, буфет – существо нелепое, но компанейское, чего не скажешь о креслах. (19)В белых чехлах, из-под которых, точно из-под платьев, торчат только кончики ножек, они похожи на чопорных дам. (20)Они чинно сидят по углам комнаты и молчат. (21)Чувствуется, что им до зарезу хочется поговорить. (22)Хочется посудачить о разном, да не хочется показывать, что их могут интересовать пустые разговоры. (23)В их обществе я чувствую себя лишним, чем-то вроде гвоздя в сапоге.

*(По Н. Носову)*

**9**

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10**

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

- 11 Какие особенности описания мебели говорят о том, что маленькому рассказчику окружающие предметы кажутся живыми? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 12 Определите и запишите лексическое значение слова «пустой» («пустые») из предложения 22.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 22, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 14 Объясните значение пословицы *Доброе дело питает душу и тело*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Снова<sup>(2)</sup> торжественно шумит надо мной старинный бор.<sup>(4)</sup> Над ним висит в синеве солнце. Оно щедро и бесшумно сыплет в прохладу мхов свои лучи. Дремлют смолистые ели, словно утомлённые работой. Они шепчут, возмущаясь щедростью солнца или собственным долголетием.</p> <p>Я иду знакомой тропой. На лицо липнут невидимые нити паутины, с детским пискотом выются комары. Но кусают они совсем не по-детски. Вижу, как дятел, опершись на растопыренный хвост, колотит своим неутомимым носом сухую древесину.</p> <p>Свернула в сторону и затерялась в траве моя тропа, а я выхожу к молодым берёзкам. Омытые<sup>(3)</sup> июльскими дождями, они полощут ветками, приглушая едва слышимый голос кукушки.</p> <p>Тихая моя родина, ты всё так же врачуешь душу своей зелёной тишиной!</p> <p style="text-align: right;">(По В. Белову)</p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
Максимальный балл		9

2

## Морфемный и словообразовательный разборы слова

**снова**<sup>(2)</sup>**снова** ← **новый** (приставочно-суффиксальный способ)

## Морфологический разбор слова

**омытые**<sup>(3)</sup>

1. Они (какие?) омытые – причастие, н. ф. – омытый; от глаг. омыть.
2. Пост. – страдат., прош. вр., сов. в.; непост. – в полной форме, им. п., мн. ч.
3. В предложении является определением.

## Синтаксический разбор предложения

**Снова торжественно шумит надо мной старинный бор.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *бор* (подлежащее, выражено существительным) *шумит* (сказуемое, выражено глаголом).Второстепенные члены предложения: (*бор*) *старинный* – определение, выражено именем прилагательным; (*шумит*) *надо мной* – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: обстоятельство); (*шумит*) *снова* – обстоятельство, выражено наречием; (*шумит*) *торжественно* – обстоятельство, выражено наречием.

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>K1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>K2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>K3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>K4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		12

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложений с предлогом: <i>Проверка работы библиотеки шла в продолжение нескольких месяцев. Навстречу нам двигалась колонна грузовиков;</i> 2) правильное написание предлогов: <i>в продолжение, навстречу</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
Максимальный балл	2

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложений с союзом: <i>Здесь тоже была красивая поляна. Как ветер, песнь его свободна, зато, как ветер, и бесплодна.</i> 2) правильное написание союзов: <i>тоже, зато</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Клáла, завéдно, экспéрт, киломéтр</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Заваривая чай, я хотел угостить друзей вкусным напитком. По приезде в Москву мы тотчас отправились на Красную площадь.</i> ИЛИ <i>Когда я заваривал чай, мне хотелось угостить друзей вкусным напитком. По приезде в Москву мы тотчас отправились на Красную площадь.</i>	
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>На полу стояли корзины с яблоками, только что сорванными с дерева;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>ИЛИ [сущ.,  д.о.].</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Люди, проводящие много времени с книгой, не теряют его попусту;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: предложение с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова в середине предложения.</p> <p>ИЛИ Причастный оборот в середине предложения.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><b>Основная мысль текста.</b>  <i>Дети отличаются от взрослых способностью видеть «лицо» вещей, а не их полезность.</i>  <i>ИЛИ Рассказчик в детстве считал предметы мебели живыми существами, потому что дети видят мир иначе.</i>            Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении.            ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.            ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.            ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.            ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ: <i>описание</i>	
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ	0
<i>Максимальный балл</i>	1

11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Рассказчик описывает внешний вид предметов мебели, сравнивая их с людьми, наделяет их эмоциями, общается с ними;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>сутулый икаф, широкой спиной, погрузившись в думу, произнесёт что-нибудь, легкомысленное существо, этот чудака буфет, похожи на чопорных дам.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<b>Ответ на вопрос</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<i>Пустой – бесполезный, ненужный, бессмысленный, несерьёзный.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>посудачить</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>посудачить – поговорить, поболтать, посплетничать.</i> Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>



14

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Данная пословица означает: <i>человек, совершающий добрые поступки, становится лучше не только душой: внутренняя красота делает его и внешне красивее, даёт ему силы и здоровье.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
<b>Объяснение значения пословицы</b>	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47