

Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов			Отметка за работу	
Баллы																

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Хорюшка запрыгнула на повал..(н,нн)ое дерево проб..жала по стволу и зам..рла на мест.. . По бер..гу речк.. (не)далеко от пл..тины б..бров вн..мательно о(б/п)следуя каждый холм..к семенила л..сица. Она ост..новилась возле (полу)(з/с)гнившего пня и пр..нялась что(то) выкап..вать выгрызая едва д..ржавшуюся на пне труху. (В)скоре⁽²⁾ (не)добившись нужного л..сица бросила и(з/с)лом..(н,нн)ый пень и н..правилась прямо к норе в которой п..щали д..тёныш.. Хорюшки. Л..са осторожно пер..ступая⁽³⁾ пр..бл..жалась к норе и почу..в запах бли(з/с)кой добыч.. пр..сунула в неё свою бело(рыжую) морду.

(Не)ожида(н,нн)о из густого ельника к б..бровой пл..тине вышли пятнистые кабаны.⁽⁴⁾ Шум пр..бл..жа..щегося кабан..его стада заставил л..сицу уб..жать в лес. А кабаны пот..птавшись на сырой болотине ушли. И ещё долго дон..сился до слуха Хорюшки шум уд..ля..щейся кабан..ей семьи спасш..й своим (не)ожида(н,нн)ым по..влением её д..тёнышей.

[illegible]

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) отнюдь (не)легко, справедливое (не)годование, (не)прикоснувшийся к земле
- 2) (не)избалованный родителями, картина (не)закончена, вовсе (не)жалко
- 3) (не)слушая сказки, (не)ласковый сын, почти (не)исписанная
- 4) теорема (не)доказана, (не)гаснущая на ветру, задумывался (не)редко

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) ране(н,нн)а в руку, неписа(н,нн)ый закон, увлече(н,нн)а делом
- 2) точё(н,нн)ая фигура, решё(н,нн)ая проблема, гуси(н,нн)ые перья
- 3) вытка(н,нн)ая золотом, смотреть надме(н,нн)о, организова(н,нн)ая группа
- 4) фортепиа(н,нн)ый класс, дома построен(н,нн)ы, нестриже(н,нн)ый пудель

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Начавший, балуясь, квартал, инструмент.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Я изредка поступаю наперекор мамы.
- 2) Читая своё сочинение, я находил ошибки.
- 3) Поэты любили и восхищались природой.
- 4) По прилёте в Москву советую посетить Красную площадь.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1)Я не знаю, какими эпитетами выразить свой восторг перед искусством, перед его произведениями, перед той ролью, которую оно играет в жизни человечества. (2)И самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. (3)Награждённый даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. (4)Человек, награждённый через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями.

(5)Всякое подлинное искусство является источником доброты. (6)Оно вызывает в читателе, в зрителе – во всяком, кто его воспринимает, – сопереживание и сочувствие к людям, ко всему человечеству. (7)Лев Толстой говорил об „объединяющем начале“ искусства, придавая этому его качеству первостепенное значение. (8)Искусство наилучшим способом приобщает человека к человечеству, заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. (9)Оно делает эту чужую боль и радость в значительной мере своими.

(10)Искусство, бесспорно, человечно. (11)Оно идёт от человека и ведёт к человеку – к самому живому, доброму, к самому лучшему в нём. (12)Оно служит единению человеческих душ.

(13)Богатства, которые даёт человеку понимание произведений искусства, невозможно отнять. (14)Они всюду. (15)Их надо только увидеть.

(16)Но понимать произведения искусства далеко не просто. (17)Этому надо учиться – учиться долго, всю жизнь. (18)И остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. (19)Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость его.

(20)Как же научиться понимать искусство? (21)Какими качествами нужно для этого обладать? (22)Одни из таких качеств – это искренность, честность, открытость к восприятию искусства. (23)Они представляются наиболее важными в настоящем понимании искусства,

(По Д.С. Лихачёву)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9

Определите, каким средством языковой выразительности является слово *громадная* в словосочетании *громадная щедрость* из предложения 19. Запишите ответ.

Ответ. _____

10

В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «образное, художественное определение, обычно выраженное именем прилагательным, прибавляемое к названию предмета для большей художественной выразительности». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) всякое искусство
- 2) человек дружит
- 3) нравственно лучше
- 4) вызывает сопереживание

Ответ. _____

12

Из предложения 15 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 9–11 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 7–9 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus, \ominus]$

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Хорюшка запрыгнула на поваленное дерево, пробежала по стволу и замерла на месте. По берегу речки, недалеко от плотины бобров, внимательно обследуя каждый холмик, семенила лисица. Она остановилась возле полусгнившего пня и принялась что-то выкапывать, выгрызая едва державшуюся на пне труху. Вскоре⁽²⁾, не добившись нужного, лисица бросила изломанный пенёк и направилась прямо к норе, в которой пищали детёныши Хорюшки. Лиса, осторожно переступая,⁽³⁾ приближалась к норе и, почуяв запах близкой добычи, просунула в неё свою бело-рыжую морду.</p> <p>Неожиданно из густого ельника к бобровой плотине вышли пятнистые кабаны.⁽⁴⁾ Шум приближающегося кабаньего стада заставил лисицу убежать в лес. А кабаны, потоптавшись на сырой болотине, ушли. И ещё долго доносился до слуха Хорюшки шум удаляющейся кабаньей семьи, спасшей своим неожиданным появлением её детёнышей.</p> <p><i>(По О. Трушину)</i></p>	

К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2

Морфемный разбор слова

Вскоре⁽²⁾вскоре

Морфологический разбор слова

Переступая⁽³⁾

1. Приближалась (что делая?) переступая – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

Неожиданно из густого ельника к бобровой плотине вышли пятнистые кабаны.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *кабаны* (подлежащее, выражено именем существительным) *вышли* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).Второстепенные члены предложения: (*кабаны*) *пятнистые* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*вышли*) *к плотине* – обстоятельство места (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным с предлогом; (*вышли*) *неожиданно* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*вышли*) *из ельника* – обстоятельство места (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным с предлогом; (*к плотине*) *бобровой* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*из ельника*) *густого* – согласованное определение, выражено именем прилагательным.

	Указания по оцениванию	Баллы
K1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K3	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		9

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>не избалованный родителями, картина не закончена, нисколько не жалко</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора раздельного написания: <i>не избалованный (причастие, есть зависимое слово) родителями, картина не закончена (краткая форма причастия), вовсе не жалко (наречие с усилительным отрицанием вовсе не)</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p>	
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора раздельного написания	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	4

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>вытканная золотом, смотреть надменно, организованная группа</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора написания НН: <i>вытканная (причастие, есть зависимое слово) золотом, смотреть надменно (наречие, образовано от слова с двумя НН), организованная группа (причастие с -ОВА- (возможно: причастие образовано от глагола сов. вида))</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p>	
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	4

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Начáвший, балу́ясь, кварта́л; инструме́нт</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Я изредка поступаю наперекор маме. Поэты любили природу и восхищались ею.</i>	
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Максимальный балл	2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Основная мысль текста:</u> <i>Подлинное искусство в жизни человека играет важную роль и является источником доброты, сопереживания и сочувствия к людям, ко всему человечеству, однако пониманию произведений искусства надо учиться всю жизнь.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Верный вариант ответа:</u> <i>«Объединяющее начало» искусства./ Искусство заставляет с большим вниманием и пониманием относиться ко всем людям, чужой боли, к чужой радости.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<p>Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>эпитет</i>	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>эпитет (эпитеты)</i>	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<i>Максимальный балл</i>	1

11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>всякое искусство, нравственно лучше, вызывает сопереживание</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>всякое искусство (согласование), нравственно лучше (примыкание), вызывает сопереживание (управление)</i>	
Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

12

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>надо увидеть</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>безличное предложение</i>	
Верно определён тип односоставного предложения	1
Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

14

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>бесспорно</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>несомненно, конечно, безусловно, разумеется</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

15

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: 4; 2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного, с двух сторон выделяется запятыми, так как находится в середине предложения</i> . * ИЛИ [сущ., п.о. ,...]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

16

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 7;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в конце предложения и поэтому выделяется с одной стороны запятыми.</i></p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>ИЛИ [гл., д.о.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
<p>Ответ неправильный.</p> <p>ИЛИ Ответ не дан</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

17

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: 8	
Правильно определено предложение	1
<p>Ответ неправильный.</p> <p>ИЛИ Ответ не дан</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–25	26–31	32–44	45–51