

TP 4 IA: Cartes de Kohonen

Djahid ABDELMOUMENE

January 1, 2020

1 Exerice 1

1.1 Gestion des données

- Le structure de réseau kohonen:

```
1     typedef struct kohonen {
2         float **weight; // les poids de rseau
3         float *input; // les entres de neurones
4         int sizeX, sizeY; // la topologie de rseau
5         int sizeInput; // la taille de vecteur d'entre
6         int winner; // l'indice de neurone gagnant
7         float (*phi)(float); // fonction de voisinage
8         float (*topDist)(int, int, int, int); // fonction de
           distance topologique
9     } KOHONEN;
```

1.2 Apprentissage

Extension de IHM: L'IHM pour l'exercice 2 (MODE=1) affiche les positions des villes et les neurones avec les connections topologique entre eux, et pour le controle, *P* pour commencer et arrêter l'apprentissage, *S* pour chercher le chemin trouvé par le réseau, *R* pour réinitialiser les valeurs des poids aléatoirement, *Q* pour quitter.

Pour l'exercice 3 (MODE=0) affiche les couleurs trouvés dans le réseau et qui seront utilisés dans l'image compressée, pour le contrôle *S* pour sauvegarder l'image compressée sous le nom *compressed.ppm*.

Carte Torique: Pour utiliser une carte torique, il faut changer la fonction pour la distance topologique (passé à la fonction d'initialisation de réseau `initKohonen`) à `loopTopologicalDistance` (qui est déjà fait pour l'exercice 2).

1.3 Questions

1.3.1

Avantages:

- Pas besoin de données étiquetées.
- Idéal pour la visualisation de données multidimensionnelles.
- Réduction de dimensionalité pour les données avec plusieurs dimensions

Inconvénients:

- Le résultat du réseau peut être stocké dans la topologie du réseau, ce qui rend son extraction plus difficile.

1.3.2

Avec des dvn et dvp plus larges, l'apprentissage prend plus de temps et le chemin trouvé est moins efficace, parce que le réseau est moins compétitif

1.3.3

Phénomène négatifs

2 Exercice 2

2.1 Questions préliminaires

Il faut plus de 22 neurones pour résoudre le problème, parce que il existe 22 entrées de location, et il faut au moins un neurone par location, dans l'implémentation j'ai utilisé 50 neurones.

Les poids de neurones dans leur ordre topologique seront le chemin solution.

2.2 Questions

L'initialisation des poids à 0 ralentit la recherche de la solution. Pour les poids aléatoires, la solution finale peut changer en fonction des valeurs, mais cela prend beaucoup moins de temps pour s'adapter aux données.

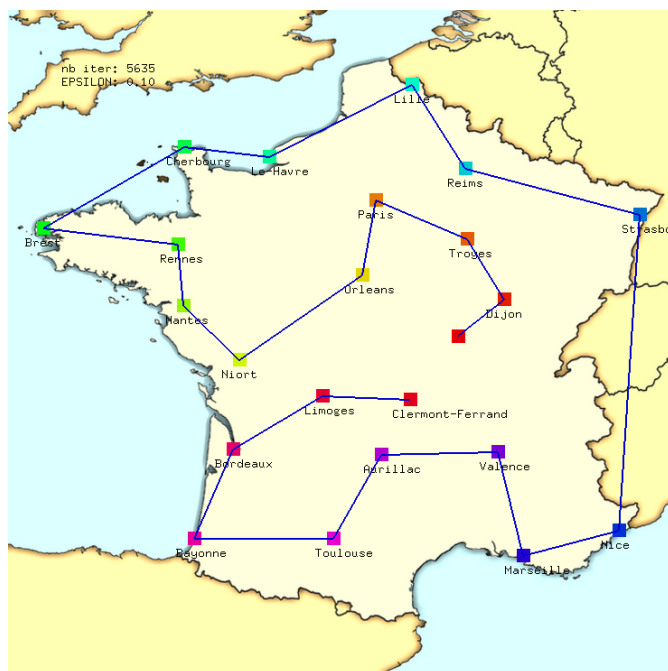


Figure 1: Exemple de résultat du program

3 Exercice 3

3.1 Questions préliminaires

3.1.1

On peut utiliser une carte kohonen pour trouver les 16, 32 ou 256 meilleurs couleurs à utiliser pour l'image compressée, le réseau aura un vecteur d'entrée de taille 3 (pour les composantes RGB), et la taille de neurones devra correspondre aux nombre de couleurs dans l'image compressée. En plus on peut avoir un topologie 2D de neurones (càd pour 16 couleurs une carte 4x4). Pour l'apprentissage le donnée d'entrée c'est les pixels de l'image originale, et un amélioration de ça pour les images de très grande tailles, on peut sous-échantillonner l'image a des blocs de pixels de taille fixe (4x4 par exemple) et on prend le moyenne de ces pixels comme données d'entrée, cela servira a optimiser le performance au niveau d'utilisation mémoire.

Pour le dernier étape après l'apprentissage on devra utiliser ces couleurs dans l'image compressée, et pour faire ça, on regarder toutes les pixels de l'image originale et on cherche de trouver le couleur (dans les poids de neurones) le plus proche de ce pixel original, on peut definir la distance entre deux couleur

comme étant la norme (distance euclidienne) entre les deux vecteurs de taille 3.

$$dist(c1, c2) = \sqrt{(c1.R - c2.R)^2 + (c1.G - c2.G)^2 + (c1.B - c2.B)^2} \quad (1)$$

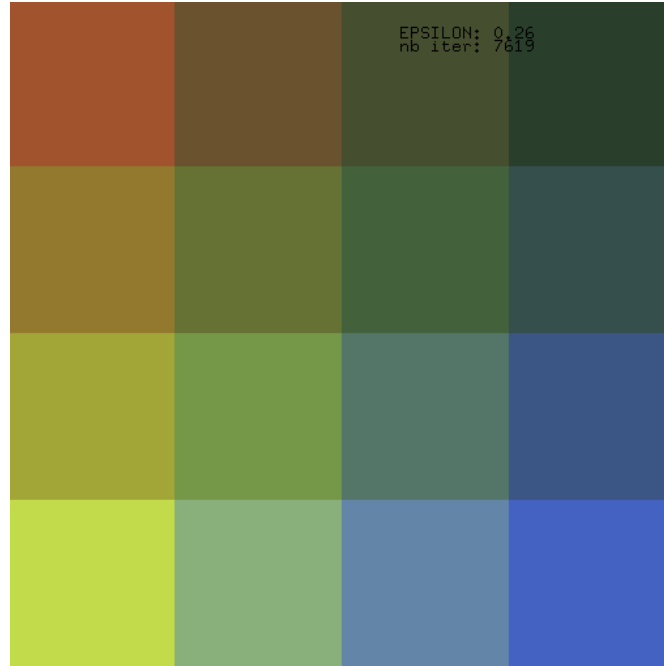


Figure 2: Exemple de 16 couleurs résultat sur l'image perroquet.ppm

3.1.2

Le nombre de bits pour un seul composant couleur (RGB): $\log_2 256 = 8$.

Pour un pixel: $8 * 3 = 24$.

Le nombre de bits pour coder 16 couleur: $\log_2 16 = 4$.

Le facteur de gain de compression par rapport à l'originale: $24/4 = 6$.

Le facteur de gain de compression par rapport à un image NB: $8/4 = 2$.

Alors l'image compressé est 6 fois plus petit que l'originale et 2 fois plus petit que l'image noir et blanc.

3.2 Questions

3.2.1

3.2.2

3.2.3