

Propriété intellectuelle

vendredi 8 février 2019 09:35

= droit de l'innovation

- Brevets = technique
- Droit d'auteur = artistique mais pas que => informatique également
- Les marques

Droit d'auteur (FR) != Copyright (EN)

Droit de Propriété Intellectuelle (DPI) :

=> **Droit de propriété industrielle (DPI) => dépôt à l'INPI**

INPI = Institut Nationale de la Propriété Intellectuelle

o Brevet

- Droit qui sert à **protéger** qqch de concret = **inventions concrètes**
 - **Caractère technique**
 - Aspect de **nouveauté** important = CONFIDENTIALITE (divulgaration de l'invention avant de la breveter ne rend plus possible le "brevetage" car l'invention n'est plus estimée comme une nouveauté = antériorisation)
 - Activité **inventive**
 - Susceptible **d'application industrielle**
- **Monopole** d'exploitation ou pour autorisation d'utiliser (contre rémun)
- **Durée max** de 20 ans, à **partir de la date du dépôt de brevet** (à l'INPI)
- Besoin d'entretenir le dépôt tous les ans (paiement **d'annuités**)
- Dépôt pour un territoire donné (sélection des pays où le brevet sera valable)
- Les personnes fabriquant, mettant à dispo sans autorisations sont des contrefacteurs (=contrefaçon)
- En matière d'informatique :
 - Conditions d'ostentation assez délicate pour le logiciel (on préférera le droit d'auteur)
- Pour les salariés:
 - Invention de mission
 - ◆ L'invention appartient à l'entreprise
 - ◆ Contrepartie pour l'inventeur (rémunération supplémentaire)
 - Invention hors-mission
 - ◆ Attribuables (à l'entreprise)
 - ◇ Cession + rémunération équitable
 - ◆ Non attribuables
 - ◇ L'invention appartient au salarié

Prescription : perte de droits au cours du temps

Quel point de départ ?

Vous voulez du job et être bien payé ? Soyez conseillé en droit de la propriété intellectuelle / Ingénieur brevet

Vente d'un bien <=> Cession d'un droit (~vente d'une marque)

o La marque

- Droit qui confère un monopole d'exploitation sur un **signe distinctif**
- Tout signe susceptible de **représentation graphique**
- Permet de **distinguer** ses propres produits/services de ceux d'un concurrent
 - Toujours déposée en lien avec des produits et services
- Critère de **disponibilité**
 - Le mot choisi pour la marque est-il disponible (proche d'une autre marque ? Langage courant ?)
 - Exemple de marques tombés dans le langage commun : Sopalin, Kleenex, Caddie ...
- Les marques de **renom** sont valables pour tous les produits/services (e.g. Coca Cola)
- **Durée d'une marque : perpétuelle.**
 - Renouvellement tous les 10 ans à compter de la date du dépôt et renouvellement perpétuelle
 - Si non renouvelée, elle tombe dans le domaine public (on ne peut ensuite plus la renouveler)
- A noter :
 - Création d'un site Internet :
 - ◆ NDD
 - ◆ Site
 - ◆ Référencement payant (AdWords)
 - ◆ Référencement naturel (MetaTag ?)
 - ◆ Dépôt de marque accompagnant le logiciel/site !!

Le secret des affaires et le savoir-faire :

- Secret des affaires = général
- Savoir-faire = secret technique / Une composante qui relève du secret des affaires
- Voir l'article L151-1 C.Commerce (legifrance)

o Dessins et modèles

- Droit qui confère à son titulaire un monopole (d'exploitation ?) qui porte sur une apparence (2D ou 3D)
- Critères
 - Nouveauté
 - Caractère propre = si l'impression visuelle ne donne pas une impression de déjà vu
- **Durée**
 - jusqu'à 25 ans à compter du dépôt
 - renouvellement tous les 5 ans

=> **Droit de propriété littéraire et artistique (DPLA)**

○ Droit d'auteur

- Droit qui confère à son titulaire un monopole d'exploitation sur une œuvre
- Critères:
 - Originalité : l'œuvre porte l'empreinte de la personnalité de son auteur
- Le droit d'auteur s'applique aussi aux logiciels/programmes informatiques
- Durée:
 - Depuis la date de création
 - Jusqu'à 70 ans après la mort de l'auteur
- Droits patrimoniaux vs droits moraux ???

Définition d'une œuvre :

Article [L112-1](#) et [L112-2](#) du code de la PI

Apparence peut-être protéger au titre des dessins et modèles mais aussi au titre du droit d'auteur si elle dispose d'un aspect **original**

▪ Droits moraux (rattachés à la personne de l'auteur, perpétuels, inaliénable (impossibilité de les vendre), imprescriptibles)

- Droit à la paternité
 - ◆ Avoir ses noms/prénoms associés à son œuvre (même après son décès)
 - ◆ Ne peut-être céder
- Droit de divulgation
 - ◆ Toute première diffusion de l'œuvre
 - ◆ Seul l'auteur a le droit de divulguer son œuvre
- Droit de retrait et droit de repentir
 - ◆ L'auteur garde un droit de regard sur l'utilisation de son œuvre
- Droit du respect de l'intégrité de l'œuvre

Contrepartie financière bien évidemment

▪ Droits patrimoniaux (rapportent de l'argent à l'auteur, sont cessibles, durée limitée)

- Droit de représentation (autorisé par l'auteur)
 - ◆ Communication au public de droits d'auteur
- Droit de reproduction (autorisé par l'auteur)
 - ◆ Tout acte de fixation sur un support matériel
- Commencent à compter de la création de l'œuvre, dure toutes la vie de l'auteur et jusqu'à 70 ans après son décès

▪ Cas de l'informatique et TIC :

- Les logiciels, bases de données et sites internet peuvent être protégé au titre du droit d'auteur

▪ Exceptions concernant le droit d'auteur

- La parodie
 - ◆ Parodier sans nuire
 - ◆ Doit rester humoristique
- La citation (courte-citation)
 - ◆ Attention au respect du droit à la paternité
 - ◆ Notion de longueur de la citation relatif à l'œuvre
- Représentation dans un cercle familiale
- Reproduction pour copie privée
- Reproduction à des fins pédagogiques (très encadré)

Cf article L122-5 du code de la propriété intellectuelle

○ Droits voisins

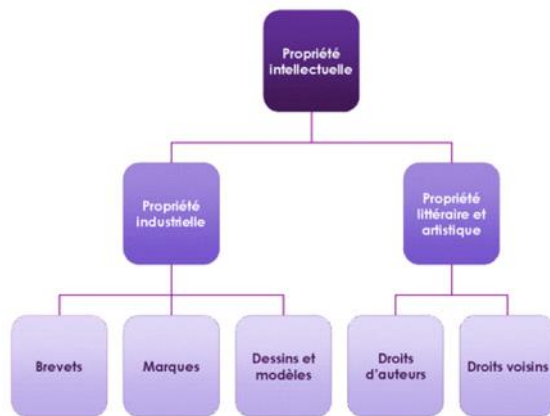
- Dépendent du droit d'auteur
- Quelques exemples :
 - Interprètes d'une oeuvre musicale => l'auteur a des droits d'auteur dessus. Il l'a fait interpréter par un orchestre. L'orchestre a des droits voisins sur l'interprétation de l'oeuvre.
Bien penser aux deux !!
 - Producteurs
 - Entreprises de communication audiovisuelle
 - Etc...
- Œuvre composite vs œuvre collective vs œuvre de collaboration
 - Article L113-2 du code de la propriété intellectuelle
 - Cas de l'œuvre composite
 - ◆ Nécessite l'autorisation de l'auteur original

○ Droits spécifiques

- Bases de données (L341-1)

⇒ Théorie de l'unité de l'art

- Apparence protégeable au titre des **dessins et modèles** également protégeable au titre du **droit d'auteur** si elle est considérée comme une œuvre originale
- Lien entre quelque chose d'utile qui peut être une œuvre originale



Concret vs immatériel

- ⇒ Vente = > pour les choses concrètes
 - Contrat de vente
- ⇒ Cession => pour les choses immatérielles
 - "Démembrable"
 - Contrat de cession
 - Contrat de concession / licence (= pas de transfert de propriété, mais droit d'usage)
- ⇒ Location (concret) = Licence (immatériel)

Pénal vs civil

Contrefaçon = violation d'un droit de propriété intellectuelle

Sanction sur deux terrains :

- Droit civil
- Droit pénal
 - Fonction comminatoire/punitive = sanctionner l'auteur d'une infraction
 - Infraction = pénal
 - 3 catégories d'infractions :
 - Crime (+ grave) (homicide, viol)
 - Délit (vol, **contrefaçon**)
 - Contravention (- grave)
 - But = protéger la société
 - Deux types de punitions
 - Amendes
 - Privation de liberté (bracelets électronique, prison, privation d'accès internet ?? ...)

Exemples pénal et civil :

DPI : Notion de savoir-faire/secret des affaires

Certaines entreprises ne déposent pas de brevets et préfèrent le secret des affaires (pour garder un secret de fabrication plus de 20 ans).

Test: comment protéger quelque chose ?

- Comment protéger une idée ?
 - Idée de libre parcours. On ne peut pas protéger une idée
- Protéger une invention
 - Brevet
- Protéger le nom de mon entreprise
 - Marque
 - Signe distinctif
 - Susceptible de représentation graphique
 - Disponible
- Protection d'un logo
 - Marque (signe distinctif)
 - Dessins et modèles (caractère propre, originale)
 - Droit d'auteur
- Protection d'un logiciel
 - Droit d'auteur
 - Comparaison avec les partitions
 - Logiciel = œuvre

⇒ Droit commun

- **Responsabilité civile**
 - Responsabilité délictuelle (pas de mise en œuvre de contrat)

- Faute
 - Exemples
 - ◆ Dénigrement
- Préjudice
- Lien de causalité
- Responsabilité contractuelle (ex contrats informatiques (CGU, CGV, infogérance)
 - Mise en œuvre quand il y a un contrat
 - Inexécution
 - Mauvaise exécution
 - Retard d'exécution
- **Notion de secret des affaires (cf avant)**
- **Droit à l'image / vie privée**
 - Atteinte à la vie privée
 - Sanction et demande de retirer les informations
 - Atteinte au droit à l'image
 - Si autorisation (explicite ou implicite), l'image peut être diffusé
 - Dans un lieu public, votre image peut être diffusée dans la mesure où vous n'êtes pas pris de manière isolée