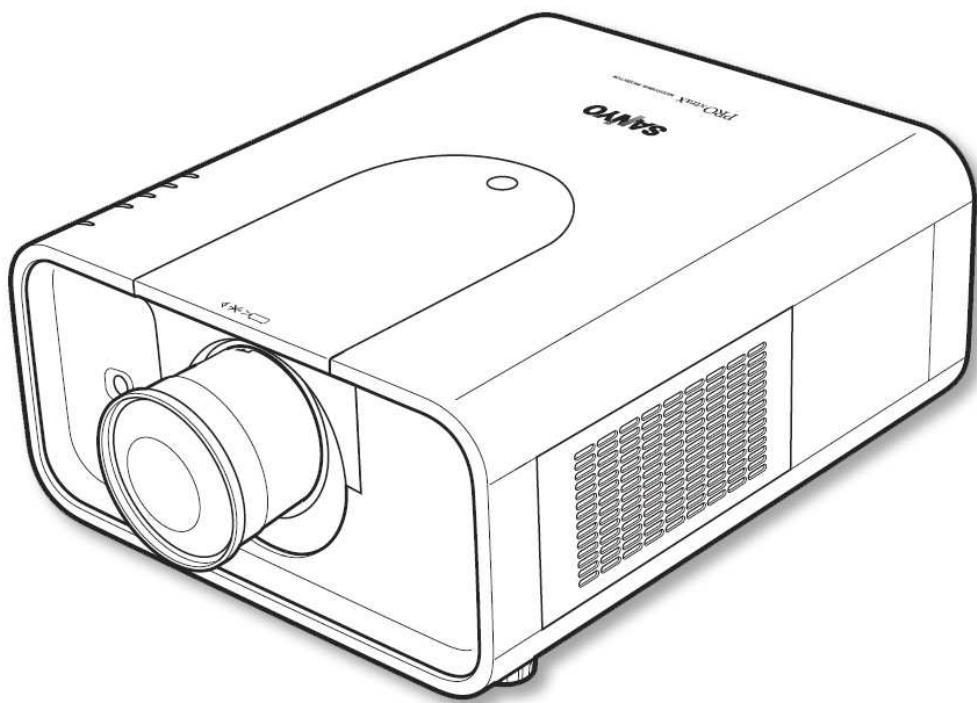


SANYO

Projektor multimedialny

Model PLC-XP200L



* Obiektyw wymaga osobnego zakupu

INSTRUKCJA OBSŁUGI

PJLink™

CENTRUM PROJEKCJI
MULTIMEDIALNYCH

www.projekcja.com.pl

Funkcje i zalety projektora

Niniejszy projektor multimedialny zaprojektowano przy użyciu najnowszych technologii z myślą o jego przenośności, trwałości i prostocie obsługi. Został on wyposażony w szereg funkcji multimedialnych oraz w ciekłokrystaliczną matrycę, oferującą paletę 1,07 miliarda kolorów.

❖ Bogactwo funkcji

Projektor posiada wiele przydatnych funkcji, w tym regulację odchylenia obiektywu, możliwość pracy na wieszaku podsufitowym oraz w trybie podświetlania ekranu od tyłu, prostopadłą projekcję panoramiczną, zgodność z wieloma różnymi typami obiektywów itp.

❖ Wielofunkcyjny pilot

Pilota działa zarówno bezprzewodowo, jak i przewodowo. Może on także służyć jako komputerowa mysz bezprzewodowa. Obsługuje aż osiem kodów sterujących i daje możliwość wyboru kształtu wskaźnika ekranowego.

❖ Prosta konfiguracja komputera

Projektor został wyposażony w system Multi-Scan, dzięki czemu szybko dostraja się do wyjściowych sygnałów wizyjnych niemal wszystkich dostępnych systemów komputerowych (str. 40). Obsługuje obraz o rozdzielcościach aż do UXGA włącznie.

❖ Funkcje przydatne przy prezentacjach

Funkcja *Digital zoom* (Zoom cyfrowy) pozwala w trakcie prezentacji skupić uwagę odbiorców na najważniejszych informacjach (str. 17, 34, 48).

❖ Zabezpieczenia projektora

Funkcja *Security* (Zabezpieczenie) pomaga zapewnić projektorowi bezpieczeństwo. Dzięki funkcji *Key lock* (Blokada klawiatury) użytkownik może zablokować działanie pilota lub przycisków panelu sterowania projektora (str. 65). Funkcja *PIN code lock* (Blokada kodem PIN) zapobiega użyciu projektora przez osoby nieupoważnione (str. 65-66).

❖ Zarządzanie energią

Funkcja *Power management* (Zarządzanie energią) obniża zużycie energii i wydłuża okres eksploatacyjny lampy (str. 62).

❖ Funkcja automatycznej wymiany filtra

Ten model projektora kontroluje stan filtra i automatycznie wymienia go na nowy, gdy wykryje jego niedrożność.

❖ Elektryczna regulacja odchylenia obiektywu

Obiektyw projektora można podnosić i opuszczać oraz odchylać go na boki przy użyciu napędu elektrycznego. Jest to funkcja ułatwiająca wyświetlenie obrazu w dowolnym

żądany miejscu ekranu. Także powiększenie i ostrość obrazu regulowane są elektrycznie. (str. 32)

❖ Wielojęzyczne menu

Menu obsługi projektora posiada 12 wersji językowych: angielską, niemiecką, francuską, włoską, hiszpańską, portugalską, holenderską, szwedzką, rosyjską, chińską, koreańską i japońską (str. 58).

❖ Możliwość obsługi przez sieć LAN

Projektor współpracuje z wymagającym osobnego zakupu modułem PJ-Net Organizer, umożliwiającym jego obsługę i sterowanie nim za pomocą lokalnej sieci komputerowej (LAN).

❖ Funkcja Logo

Funkcja Logo pozwala ustawić własne, niestandardowe logo ekranowe (str. 59). Użytkownik ma możliwość przechwycenia dowolnego obrazu i ustawienia go jako obraz wyświetlany przy uruchamianiu projektora bądź w przerwach między prezentacjami.

❖ Funkcja wskaźnika

Funkcja pilota, dająca możliwość wskazywania wybranych fragmentów wyświetlonego obrazu.

❖ Obsługa wielu typów złącz

Projektor jest wyposażony w szereg różnego rodzaju złącz, co umożliwia obsługę rozmaitych typów urządzeń i sygnałów (str. 13-14).

❖ Migawka

Projektor został wyposażony w migawkę, która umożliwia całkowite zaciemnienie obrazu, gdy nie jest on potrzebny, lecz gdy mimo to projekt powinien pozostać włączony. Funkcja zarządzania migawką pozwala ustawić dla niej odliczanie, po zakończeniu którego projektor może samoczynnie się wyłączyć (p.59).

❖ Nowa technologia optyczna

W tym modelu projektora zastosowano nowy układ optyczny, kontrolujący ilość żółtego światła w obrazie. Pozwala on uzyskać jaśniejszy, bardziej naturalny i wyrazisty obraz (str. 53, 56).

Spis treści

Funkcje i zalety projektora	2
Spis treści	3
Do Użytkownika	5
Zasady bezpiecznej eksploatacji	7
Obieg powietrza.....	8
Instalacja projektora w odpowiednim położeniu.....	9
Przenoszenie projektora	10
Środki ostrożności przy obsłudze projektora.....	10
Zgodność z normami	11
Części projektora i ich funkcje.....	12
Przód, tył i spód	12
Złącza tylne.....	13
Złącza tylne, c.d.....	14
Wskaźniki i przyciski sterujące.....	15
Pilot.....	16
Pilot, c.d	17
Instalacja baterii w pilocie	18
Kod sygnału pilota	19
Instalacja	20
Regulowane wsporniki.....	20
Instalacja obiektywu.....	21
Korekta ostrości	23
Regulacja ostrości	23
Podłączanie do komputera (cyfrowy i analogowy sygnał RGB).....	24
Podłączanie do sprzętu wideo (Video, S-Video)	25
Podłączanie sygnału audio	26
Podłączanie przewodu zasilającego	27
Podstawy obsługi projektora	28
Włączanie projektora	28
Wyłączanie projektora	29
Obsługa menu ekranowego	30
Pasek menu.....	31
Obsługa za pomocą panelu sterowania na projektorze	32
Regulacja dźwięku	33
Obsługa za pomocą pilota	34
Funkcja Pointer (Wskaźnik)	36
Wybór sygnału wejściowego.....	37
Źródło sygnału wejściowego	37
Sygnał wejściowy z komputera	38
Sygnał wejściowy ze sprzętu wideo	39
Sygnał wejściowy z komputera	40
Wybór systemu komputerowego.....	40
Automatyczne dostrajanie sygnału z komputera (funkcja Auto PC).....	41
Ręczne dostrajanie sygnału z komputera PC	42
Wybór typu obrazu.....	45
Dostrajanie rozmiarów obrazu	46
Sygnał wejściowy ze sprzętu wideo	49

Wybór systemu wideo.....	49
Wybór typu obrazu.....	50
Dostrajanie rozmiarów obrazu	51
Kolorystyka obrazu	53
Dostrajanie obrazu (Image Adjust)	53
Menu Setting (Ustawienia).....	58
Menu Setting (Ustawienia).....	58
Konserwacja	70
Obsługa filtra.....	70
Wymiana kasety z filtrem	72
Zerowanie licznika filtra	73
Zerowanie licznika przewinięć	73
Wymiana lampy	74
Zerowanie licznika lampy.....	76
Czyszczenie obiektywu.....	78
Czyszczenie obudowy projektora	78
Wskaźniki ostrzegawcze.....	79
Dodatek.....	80
Diagnozowanie i usuwanie problemów.....	80
Struktura menu	84
Wskaźniki i stan projektora	87
Zgodne systemy komputerowe	90
Dane techniczne	92
Akcesoria dodatkowe	93
Wymiana obiektywu	93
Informacja o zgodności z normą PJ Link	93
Konfiguracja złączy	94
Notatka o kodach PIN	95
Rozmiary.....	96
Szeregowe złącze sterujące	97

✓ Uwaga:

- Menu ekranowe i ilustracje przedstawione w niniejszej Instrukcji mogą nieznacznie różnić się od swojego faktycznego wyglądu.
- Producent zastrzega sobie możliwość zmiany treści niniejszej instrukcji bez uprzedzenia.

Do Użytkownika

Przed zainstalowaniem i rozpoczęciem korzystania z projektora dokładnie przeczytaj niniejszą Instrukcję.

Projektor posiada szereg interesujących i przydatnych funkcji. Jego prawidłowe użytkowanie pozwoli w pełni wykorzystać jego możliwości, a jednocześnie zapewni utrzymanie go przez wiele lat w dobrym stanie technicznym.

Niewłaściwa obsługa projektora może nie tylko skrócić cykl jego eksploatacji, ale także grozi jego uszkodzeniem, pożarem bądź innymi wypadkami.

Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, przeczytaj ponownie niniejszą Instrukcję, sprawdź działanie urządzenia i połączenia kablowe, a następnie przeczytaj i zastosuj rozwiązania problemu proponowane w rozdziale „Diagnozowanie i usuwanie problemów”, znajdującym się w końcowej części tej Instrukcji. Jeżeli to nie pomoże, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego projektor został zakupiony, bądź z centrum serwisowym.

UWAGA:

**RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM,
NIE OTWIERAĆ!**

UWAGA: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (ANI TYLNEJ ŚCIANY) URZĄDZENIA. POZA LAMPĄ PROJEKCYJNĄ WEWNĄTRZ NIE MA W NIM ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE MOŻE WYMIESNIĆ UŻYTKOWNIK. OBSŁUGĘ TECHNICZNĄ URZĄDZENIA POWIERZAJ WYŁĄCZNIE WYKWAŁIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISOWEMU.

 TEN SYMBOL OZNACZA, ŻE WEWNĄTRZ URZĄDZENIA WYSTĘPUJE NIEBEZPIECZNE NAPIĘCIE, STWARZAJĄCE RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM.

 TEN SYMBOL OZNACZA, ŻE W ZAŁĄCZONEJ DO URZĄDZENIA INSTRUKCJI ISTNIEJĄ WAŻNE WSKAZÓWKI NA TEMAT JEGO OBSŁUGI I KONSERWACJI.

UWAGA: Ten znak i związany z nim system recyklingu stosowany jest wyłącznie w krajach Unii Europejskiej i nie jest stosowany w innych częściach świata.



Posiadane przez Państwa produkty SANYO są projektowane i produkowane przy użyciu materiałów i podzespołów wysokiej jakości, zdolnych do przetworzenia i ponownego użycia.

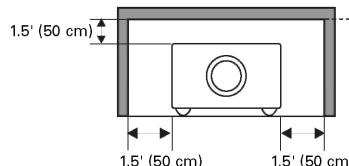
Powyższy symbol oznacza, że noszący go sprzęt elektroniczny po zużyciu powinien zostać zutylizowany osobno od pozostałych odpadów gospodarczych.

Środki bezpieczeństwa

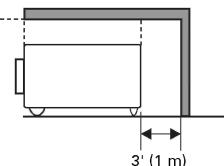
OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, CHROŃ PROJEKTOR PRZED DESZCZEM I WILGOCIA.

- Projektor emisuje przez obiektyw światło o dużym natężeniu. Nie patrz bezpośrednio w obiektyw, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku. Uważaj zwłaszcza na dzieci, aby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.
- Ustaw projektor w prawidłowym położeniu. Inne jego ustawienie grozi pożarem.
- Pozostawienie odpowiedniej ilości wolnej przestrzeni na górze, po bokach i z tyłu projektora jest niezbędne dla zapewnienia swobodnego przepływu powietrza i chłodzenia projektora. Poniższe ilustracje przedstawiają minimalne wymagane odległości między projektorom a innymi przedmiotami bądź powierzchniami. O zachowanie podanych odległości minimalnych należy zadbać w szczególności w przypadku instalacji projektora w zabudowie.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych projektora. Zwiększoną temperaturę wewnętrz urzęduzenia może skrócić jego cykl eksploatacji, stanowi też źródło zagrożeń.

BOK I WIERZCH



TYŁ



- Jeżeli projektor nie będzie przez dłuższy czas użytkowany, odłącz go od gniazda zasilającego.

- Nie wyświetlaj tego samego obrazu przez dłuższy czas. Może to spowodować pozostawienie na panelach LCD obrazu widmowego, co wynika z ich charakterystyki technicznej.

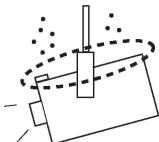
PRZECZYTAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ I ZACHOWAJ JĄ DO UŻYCIA W PRZYSZŁOŚCI.

Uwaga!

Obecność symbolu pierwiastka chemicznego pod znakiem przekreślonego kosza na śmieci oznacza, że zawarta w urządzeniu bateria lub akumulator zawiera dany metal ciężki w odpowiednio wysokim stężeniu. Stosowane są następujące oznaczenia: Hg: rtęć, Cd: kadm, Pb: ołów. W Unii Europejskiej istnieją wydzielone systemy zbiórki sprzętu elektronicznego i elektrycznego, baterii i akumulatorów.

Prosimy o oddanie zużytego projektora w miejscowym punkcie składowania/recyklingu odpadów.

Pomóż nam chronić środowisko, w którym żyjemy!

**OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE MONTAŻU
PODSUFITOWEGO**

Jeżeli projektor został zamontowany pod sufitem, należy co pewien czas czyścić za pomocą odkurzacza jego wentylacyjne otwory wlotowe i górną powierzchnię obudowy. Jeżeli przez dłuższy czas projektor nie będzie czyszczony, kurz uniemożliwi działanie systemu chłodzącego i może spowodować awarię lub pożar.

NIE WOLNO MONTOWAĆ PROJEKTORA W POMIESZCZENIACH I MIEJSCACH, W KTÓRYCH BĘDZIE ON NARAŻONY NA DZIAŁANIE WILGOCI, TŁUSZCZU LUB DYMU, NP. W KUCHNI, GDYŻ MOŻE ON W TAKICH WARUNKACH ULEC AWARII LUB SPOWODOWAĆ POWAŻNE NIEBEZPIECZEŃSTWO.

UWAGA

Projektora nie należy używać w salach komputerowych, zgodnie z ich definicją w amerykańskiej normie nt. ochrony komputerów/elektronicznego sprzętu do przetwarzania danych ANSI/NFPA 75.

Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.

✓ *Uwaga:* ta norma nie ma zastosowania w Polsce (tłum.)

Zasady bezpiecznej eksploatacji

Przed rozpoczęciem użytkowania niniejszego produktu przeczytaj wszystkie zasady jego bezpiecznej eksploatacji i instrukcję obsługi.

Przeczytaj wszystkie zawarte tutaj instrukcje i procedury oraz zachowaj je do późniejszego użycia. Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora odłącz go od źródła zasilania. Nie używaj płynów ani środków czyszczących w aerosoli. Do czyszczenia urządzenia używaj wyłącznie lekko wilgotnej szmatki.

Bezwzględnie przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i uwag umieszczonych na projektorze.

Aby ochronić projektor multimedialny przed uszkodzeniami wywołanymi burzą, bądź gdy ma on być pozostawiony bez nadzoru lub nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę projektora z gniazda zasilającego. Uchroni to go przed uszkodzeniem wyładowaniami atmosferycznymi lub przepięciami sieci energetycznej.

Chroń urządzenie przed kontaktem z wodą i wilgocią (nie używaj go w wilgotnej piwnicy, w pobliżu basenu, itp.).

Nie używaj akcesoriów dodatkowych innych niż zalecane przez producenta projektora, gdyż mogą one powodować zagrożenia.

Nie stawaj projektora na niestabilnym podłożu, wózku, statwie ani stole. Może on upaść i spowodować groźne obrażenia ciała, zarówno u dzieci, jak i u osób dorosłych, a także ulec poważnemu uszkodzeniu. Używaj wyłącznie wózków oraz statywów zalecanych przez producenta lub sprzedawanych w zestawie wraz z projektorzem. Montaż na półce lub na ścianie przeprowadzaj zgodnie z wytycznymi producenta przy użyciu zatwierzonego przez niego zestawu do montażu.



Projektor multimedialny umieszczony na wózku należy przemieszczać bardzo ostrożnie. Nagłe zatrzymanie, użycie nadmiernej siły lub nierówne podłożo mogą być przyczyną upadku zespołu wózka i urządzenia.

Szczeliny i otwory znajdujące się na obu bokach i z tyłu obudowy projektora służą do jego wentylacji, warunkującą jego bezawaryjność i chroniącą go przed przegrzaniem.

Otworów i szczelin wentylacyjnych nie wolno w żadnym wypadku zakrywać materiałem ani innymi przedmiotami. Należy dbać także o drożność otworów znajdujących się w spodzie urządzenia, pamiętając, aby nie kłaść projektora na łóżku, sofie, dywanie czy innej, podobnej powierzchni. Nie wolno umieszczać projektora nad grzejnikami, nadmuchami gorącego powietrza ani w ich pobliżu.

Nie wolno umieszczać projektora w zabudowanych instalacjach (np. szafy, regały) chyba, że zapewni się mu właściwą wentylację.

Nie wolno wkładać do wnętrza projektora przez otwory w jego obudowie żadnych przedmiotów, gdyż mogą one dotknąć elementów znajdujących się pod niebezpiecznym napięciem bądź zewrzeć obwody urządzenia, wywołując pożar lub porażając prądem. Nie wolno wylewać na projektora jakichkolwiek płynów.

Nie wolno instalować projektora w pobliżu przewodów wentylacyjnych urządzeń klimatyzacyjnych.

Projektor można podłączać wyłącznie do gniazd zasilających o parametrach zgodnych z podanymi na jego tabliczce znamionowej. Jeżeli nie masz pewności co do parametrów sieci zasilającej, zapytaj o nie autoryzowanego sprzedawcę lub zasięgnij informacji u swojego dostawcy energii elektrycznej.

Nie przeciążaj ściennych gniazdek zasilających ani przedłużaczy, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Na przewodzie zasilającym nie wolno kłaść ani stawiać jakichkolwiek przedmiotów. Nie należy umieszczać projektora w miejscu, w którym jego przewód zasilający byłby narażony na uszkodzenie przez depczące po nim osoby.

Nie próbuj samodzielnie naprawiać projektora. Nie otwieraj jego obudowy ani nie zdejmuj pokryw, gdyż narazisz się wówczas na ryzyko porażenia prądem lub inne niebezpieczeństwa. Wszelkie prace naprawcze powierzaj wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.

W przypadku wystąpienia poniższych okoliczności odłącz projektor od gniazdku zasilającego i przekaż go wykwalifikowanemu personelowi technicznemu w celu naprawy bądź konserwacji:

- a. uszkodzenie bądź naruszenie kabla zasilającego;
- b. wlanie cieczy do wnętrza projektora;
- c. wystawienie projektora na działanie deszczu lub wody z innego źródła;
- d. niereakowanie projektora na polecenia mimo postępowania użytkownika ściśle według instrukcji obsługi. Do regulacji urządzenia wykorzystuj tylko te elementy sterujące, które opisano w Instrukcji, gdyż niewłaściwe wykonanie regulacji przy pomocy innych elementów może spowodować uszkodzenie projektora. Przywrócenie projektora do stanu zdolności do użycia będzie wówczas przeważnie wymagać dużego nakładu pracy technika w autoryzowanym punkcie serwisowym.
- e. upuszczenie projektora lub uszkodzenie jego obudowy;
- f. wyraźna zmiana w działaniu projektora, co sygnalizuje potrzebę regulacji bądź konserwacji w autoryzowanym punkcie serwisowym.

Jeżeli konieczna jest wymiana podzespołów, upewnij się, że technik użył części zamiennej wyszczególnionych przez producenta, posiadających takie same właściwości co część oryginalna. Użycie innych części może być przyczyną pożaru, porażenia prądem lub spowodować obrażenia ciała.

Aby upewnić się, że projektor jest w należytym stanie technicznym, po przeprowadzeniu regulacji lub naprawy projektora poproś serwisanta o przeprowadzenie jego rutynowej kontroli pod kątem bezpieczeństwa.

Obieg powietrza

Otwory w obudowie urządzenia służą do wentylacji i zapewniają wydajną pracę projektora. Chronią go przed przegrzaniem, więc nie wolno zasłaniać żadnego z nich – wszystkie otwory muszą być drożne.

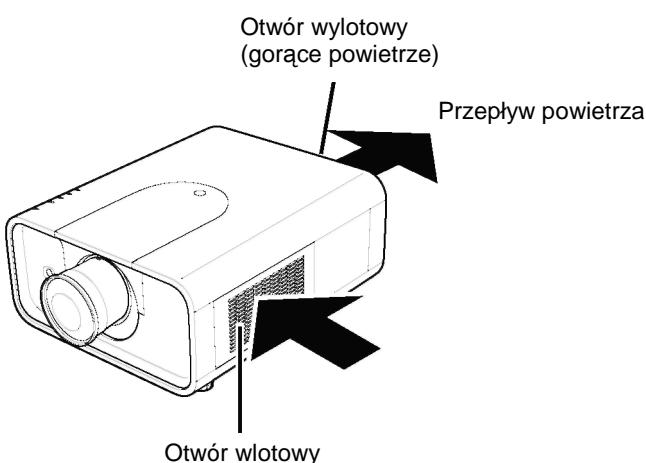


UWAGA

Z wylotowego otworu wentylacyjnego wydobywa się gorące powietrze. Podczas montażu i eksploatacji urządzenia należy przestrzegać następujących zasad:

- Nie umieszczaj żadnych łatopalnych przedmiotów ani aerozoli w pobliżu projektora; pamiętaj, że z jego otworów wylotowych wydmuchiwanie jest gorące powietrze.
- Zostaw przynajmniej 1 metr wolnego miejsca między otworem wylotowym a najbliższymi przedmiotami.
- Nie dotykaj zewnętrznych elementów otworu wylotowego, w szczególności śrub i części metalowych. W trakcie pracy projektora elementy te nagrzewają się do wysokiej temperatury.
- Nie stawiaj niczego na obudowie. Przedmioty położone na obudowie projektora mogą zostać uszkodzone, a ponadto w związku z emitowanym przez niego ciepłem stwarzają ryzyko pożaru.

Projektor został wyposażony w wentylatory chłodzące, które pozwalają obniżyć jego temperaturę. Prędkość obrotowa wentylatorów jest sterowana przez projektör i automatycznie dostosowuje się do temperatury panującej w jego wnętrzu.



WAŻNE! Konserwacja filtra

W projektorze zastosowano lampa, która wytwarza duże ilości ciepła. Wentylatory chłodzące i otwory wentylacyjne służą do odprowadzania go poprzez oddawanie do powietrza, wciążanemu do wnętrza obudowy. Na wlocie powietrza znajduje się filtr, zapobiegający przedstawianiu się kurzu do środka projektora.

Prawidłowa konserwacja projektora wymaga jego regularnego czyszczenia i usuwania wszelkiego brudu i kurzu nagromadzonego na powierzchni jego obudowy.

Po upływie czasu ustawionego w menu na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra (rys. 1), zaś na obudowie projektora zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER (niżej), informując o konieczności wymiany filtra.

Gdy projektör wykryje niedrożność filtra i jednocześnie skończy się filtr w kasetie z filtrem, na ekranie pojawi się ikona wymiany kasety (rys. 2), zaś na obudowie projektora zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER (niżej). Należy wówczas natychmiast wyłączyć projektör i wymienić kasetę z filtrem.

Blokowanie otworów wentylacyjnych i pozostawianie projektora zanieczyszczonego przez dłuższy czas nie tylko może spowodować jego szkodzenie i konieczność kosztownej naprawy, lecz również wywołać pożar lub inny wypadek.

Konserwację filtra opisano w rozdziale „Filter counter (Licznik filtra)” na str. 68 oraz w rozdziale „Konserwacja” na str. 72-72.

Uszkodzenia projektora spowodowane korzystaniem z zanieczyszczonego filtra bądź nieprawidłowo prowadzonej konserwacji spowodują unieważnienie gwarancji.

Górny panel projektora

LAMP/SHUTTER



LAMP REPLACE

Rys. 1 Ikona wymiany filtra

WARNING FILTER



WARNING TEMP.

Wskaźnik
WARNING FILTER

Rys. 2 Ikona wymiany kasety z filtrem

Instalacja projektora w odpowiednim położeniu

Używaj projektora jedynie w opisanych niżej pozycjach. Niewłaściwe ustawienie urządzenia może skrócić czas eksploatacji jego lampy i spowodować poważny wypadek bądź niebezpieczeństwo pożaru.

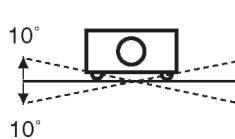
Niniejszy projektor może działać skierowany pionowo w góre, w dół, bądź ukośnie względem płaszczyzny poziomej. Aby zainstalować projektora w pozycji skierowanej pod kątem ku dołowi, zainstaluj go w położeniu odwróconym.

✓ Uwaga:

- Gdy obraz jest odwrócony w pionie i jednocześnie w poziomie, należy włączyć funkcję Ceiling (Sufit), wybierając w niej ustawienie On (str. 47)

Nieprawidłowe położenie projektora

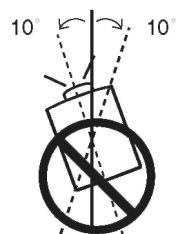
Przy instalacji należy unikać ustawiania projektora w sposób opisany niżej.



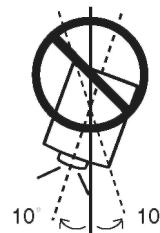
Nie przechylaj projektora na boki bardziej niż o 10 stopni.



Nie ustawiaj projektora na boku.



W przypadku ustawienia projektora z obiektywem skierowanym pionowo w góre, nie odchylaj projektora na boki od pionu o więcej niż 10 stopni.



W przypadku ustawienia projektora z obiektywem skierowanym pionowo w dół, nie odchylaj projektora na boki od pionu o więcej niż 10 stopni.



OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE MONTAŻU POD SUFITEM

W celu zawieszenia projektora pod sufitem wymagane jest użycie zestawu do montażu podsufitowego przystosowanego do użycia z niniejszym modelem projektora. Nieprawidłowa instalacja projektora może spowodować jego upadek, stwarzając zagrożenie i powodując obrażenia ciała. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać od sprzedawcy. Gwarancja udzielona na niniejszy projektor nie obejmuje uszkodzeń wynikłych z użycia innego zestawu do montażu podsufitowego niż zalecany, ani z zainstalowania projektora w niewłaściwym miejscu.

Przenoszenie projektora

Przenosząc projektora, chwytań za przeznaczony do tego uchwyt.

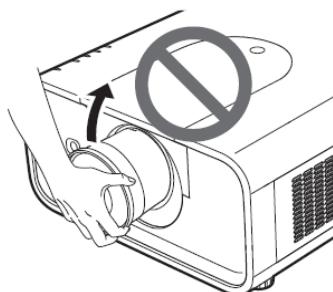
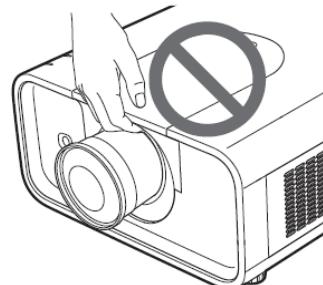
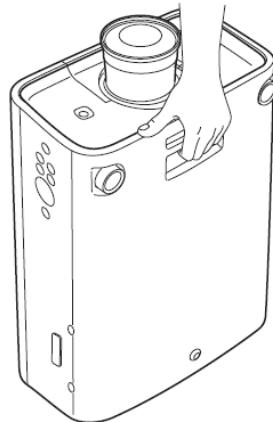
Aby uniknąć uszkodzenia obiektywu i obudowy w trakcie transportu, przed przeniesieniem projektora schowaj jego regulowane wsporniki.

Jeżeli projektor ma nie być używany przez dłuższy czas, włóż go do futerału, aby ochronić go przed zabrudzeniem i zniszczeniem.



ŚRODKI OSTROŻNOŚCI PRZY PRZENOSZENIU I TRANSPORCIE

- Nie upuszczaj ani nie potrząsaj projektora, gdyż może to spowodować jego awarię.
- W celu przeniesienia projektora umieść go w odpowiednim futerale bądź torbie.
- Jeżeli projektor ma być transportowany przez kuriera bądź innego przewoźnika, musi on zostać umieszczony w przeznaczonej do takich celów walizce bądź torbie. W innym przypadku w czasie transportu może on ulec uszkodzeniu. Jeżeli zamierzasz przesyłać projektor przy pomocy firmy kurierskiej lub innego przewoźnika, skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia, który udzieli dodatkowych informacji na ten temat.
- Nie chowaj projektora do futerału (torby), dopóki urządzenie wystarczająco nie ostygnie.

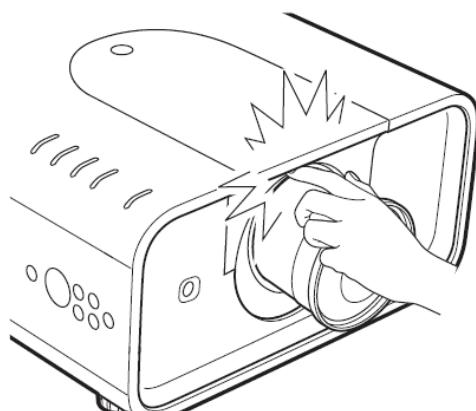


Środki ostrożności przy obsłudze projektora

Podnosząc lub przenosząc projektora, nie chwytań za obiektyw ani za górną pokrywę obudowy. Może to spowodować uszkodzenie mechanizmu obiektywu bądź innych części projektora.

Przenosząc i ustawiając projektora należy zachować wyjątkową ostrożność. Projektora nie wolno upuszczać, poddawać wstrząsom ani oddziaływaniu dużych sił. Nie wolno też kłaść czegokolwiek na jego obudowie.

Nie chwytań projektora za obiektyw ani za podłączone do niego akcesoria.



UWAGA!

Projektor został wyposażony w obiektyw o napędzie elektrycznym. Używając projektora pamiętaj, aby:

- nie dotykać obiektywu, gdy jest on poruszany elektrycznie, gdyż grozi to urazem palców;
- w żadnym wypadku nie pozwalać dzieciom dotykać obiektywu.



Zgodność z normami

Oświadczenie Amerykańskiej Federalnej Komisji ds. Komunikacji (FCC)

Uwaga: niniejsze urządzenie zostało zbadane i stwierdza się, że spełnia ono wymagania stawiane urządzeniom cyfrowym klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC (FCC Rules). Zawarte tam ograniczenia ustanowiono w celu zapewnienia ogólnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach budynków mieszkalnych. Urządzenie wytwarza, używa i emisuje energię w postaci fal o częstotliwościach radiowych i jeżeli nie będzie eksploatowane zgodnie z niniejszymi zaleceniami, może ono powodować niekorzystne zakłócenia w transmisji wykorzystującej łączność radiową. Nie można zatem zagwarantować, że w miejscu, w którym urządzenie jest eksploatowane, nie będzie ono powodować zakłóceń. Jeżeli zakłóca ono odbiór radiowy lub telewizyjny, co można stwierdzić poprzez jego wyłączenie i ponowne włączenie, zaleca się skorzystanie jednego lub kilku z poniżej podanych rozwiązań w celu wyeliminowania zakłóceń:

- przestawienie lub przemieszczenie anteny odbiorczej w inne miejsce;
- zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem radiowym/telewizyjnym;
- podłączenie urządzenia do innego gniazdku zasilającego niż to, do którego jest podłączony dany odbiornik radiowy lub telewizyjny;
- konsultacja ze sprzedawcą lub doświadczonym specjalistą z dziedziny techniki telewizyjnej i radiowej. Zgodność z wymaganiami klasy B, podrozdział B rozdziału 15 Przepisów FCC jest uwarunkowana użyciem ekranowanego przewodu zasilającego. Zabrania się poddawania urządzenia jakimkolwiek zmianom lub modyfikacjom, chyba, że niniejsza Instrukcja stanowi inaczej. W razie konieczności wprowadzenia takich zmian bądź modyfikacji, może istnieć konieczność uprzedniego przerwania pracy urządzenia.

Numer modelu : PLC-XP200L
Podmiot odpowiedzialny : SANYO FISHER COMPANY
Nr telefonu : (818)998-7322

Nazwa handlowa : Sanyo
Adres : 21605 Plummer Street, Chatsworth,
California 91311, Stany Zjednoczone

Wymagania dotyczące przewodu zasilającego

Przewód zasilający prądem zmiennym fabrycznie załączony do niniejszego projektora spełnia wymogi użytkowe kraju, w którym sprzęt ten został zakupiony.

Przewód zasilający dla Stanów Zjednoczonych i Kanady:

Przewód zasilający używany w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie został wpisany do rejestru Underwriters Laboratories (UL) i posiada certyfikat Canadian Standard Association (CSA). Przewód zasilający został wyposażony we wtyczkę z bolcem uziemiającym. Jest to zabezpieczenie mające na celu wymuszenie użycia właściwego gniazda zasilającego. Nie wolno próbować obchodzić tego zabezpieczenia. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.



Przewód zasilający dla Zjednoczonego Królestwa:

Przewód zasilający został wyposażony we wtyczkę zawierającą bezpiecznik, którego wartość została podana po stronie wtyków. W przypadku konieczności wymiany bezpiecznika, należy go zastąpić bezpiecznikiem BS 1362 zatwierdzonym przez ASTA, o takiej samej wartości znamionowej, oznaczonym znakiem . Jeżeli osłonę bezpiecznika można zdjąć, w żadnym wypadku nie wolno używać wtyczki bez założonej osłony. Jeżeli potrzebna jest osłona bezpiecznika, należy upewnić się, że jest ona w tym samym kolorze, co kolor widoczny po stronie wtyków (np. czerwony lub pomarańczowy). Osłony bezpieczników można uzyskać od Działu części zamiennych zgodnie z informacjami zawartymi w niniejszej Instrukcji.

Jeżeli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda zasilającego, należy ją odciąć i zniszczyć.

Końcówkę przewodu zasilającego należy następnie odpowiednio przygotować i prawidłowo zamocować właściwą wtyczkę (patrz nast. strona).

OSTRZEŻENIE: PODŁĄCZENIE WTYCZKI Z ODSŁONIĘTYMI, NIEIZOLOWANYMI PRZEWODAMI DO GΝΙΑΖΔΑ ΖΑΣΙΛΑΓΚΕΓΟ GROZI NIEBEZPIECZENSTWEM.

Przewody w przewodzie zasilającym oznaczone są kolorami w następujący sposób:

Żółto-zielony uziemienie

W przypadku, gdy kolory żył kabla zasilającego okażą się inne niż kolory oznaczeń wtyków wtyczki, należy postępować zgodnie z procedurą podaną poniżej:

Przewód zielono-żółty należy podłączyć do styku wtyczki oznaczonego literą E, symbolem uziemienia (\perp) lub kolorem zielonym (ew. zielono-żółtym).

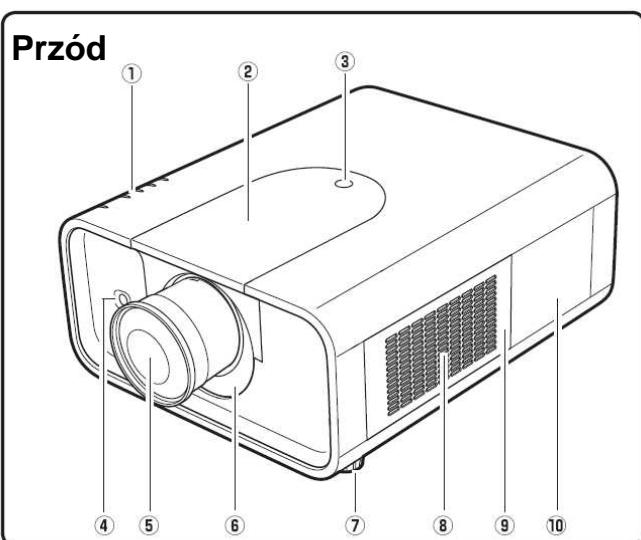
Przewód niebieski należy podłączyć do styku wtyczki oznaczonego literą N lub kolorem czarnym.

Przewód brązowy należy podłączyć do styku wtyczki oznaczonego literą L lub kolorem czerwonym.

OSTRZEŻENIE: TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE. GNIAZDO ZASILAJĄCE POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU URZĄDZENIA I BYĆ ŁATWO DOSTĘPNE.

Części projektora i ich funkcje

Przód, tył i spód

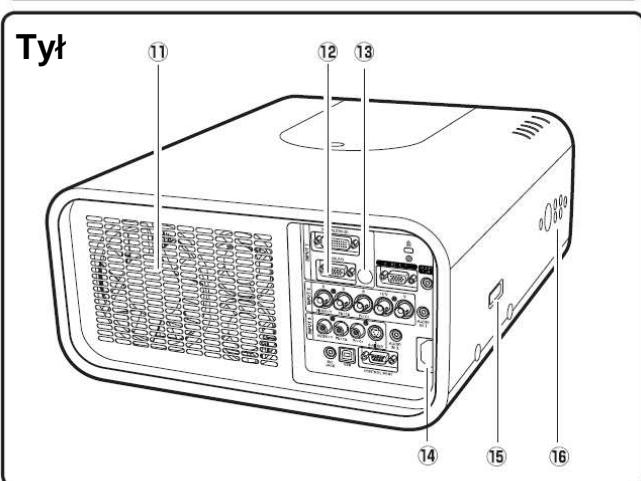


- 1 Wskaźniki LED
- 2 Górná pokrywa
- 3 Przycisk otwierania górnej pokrywy
- 4 Odbiornik podczerwieni sygnału pilota (przedni)
- 5 Obiektyw (wymaga osobnego zakupu)
- 6 Ekran wyciemniający
- 7 Regulowane wsporniki
- 8 Wlotowy otwór wentylacyjny
- 9 Pokrywa filtra
- 10 Pokrywa lampy
- 11 Wylotowy otwór wentylacyjny

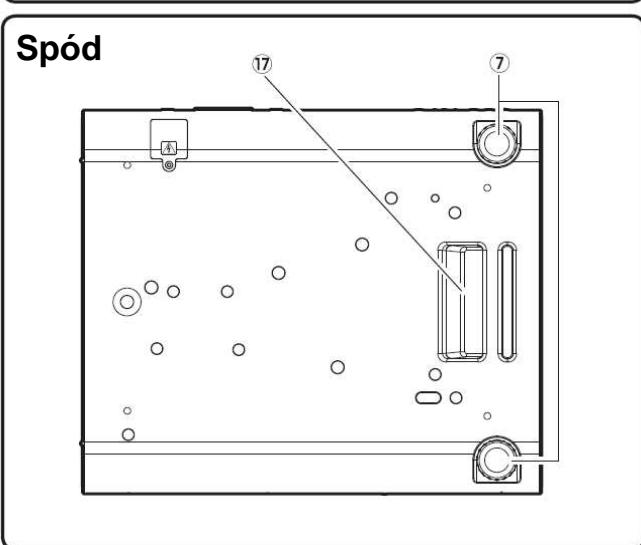


UWAGA

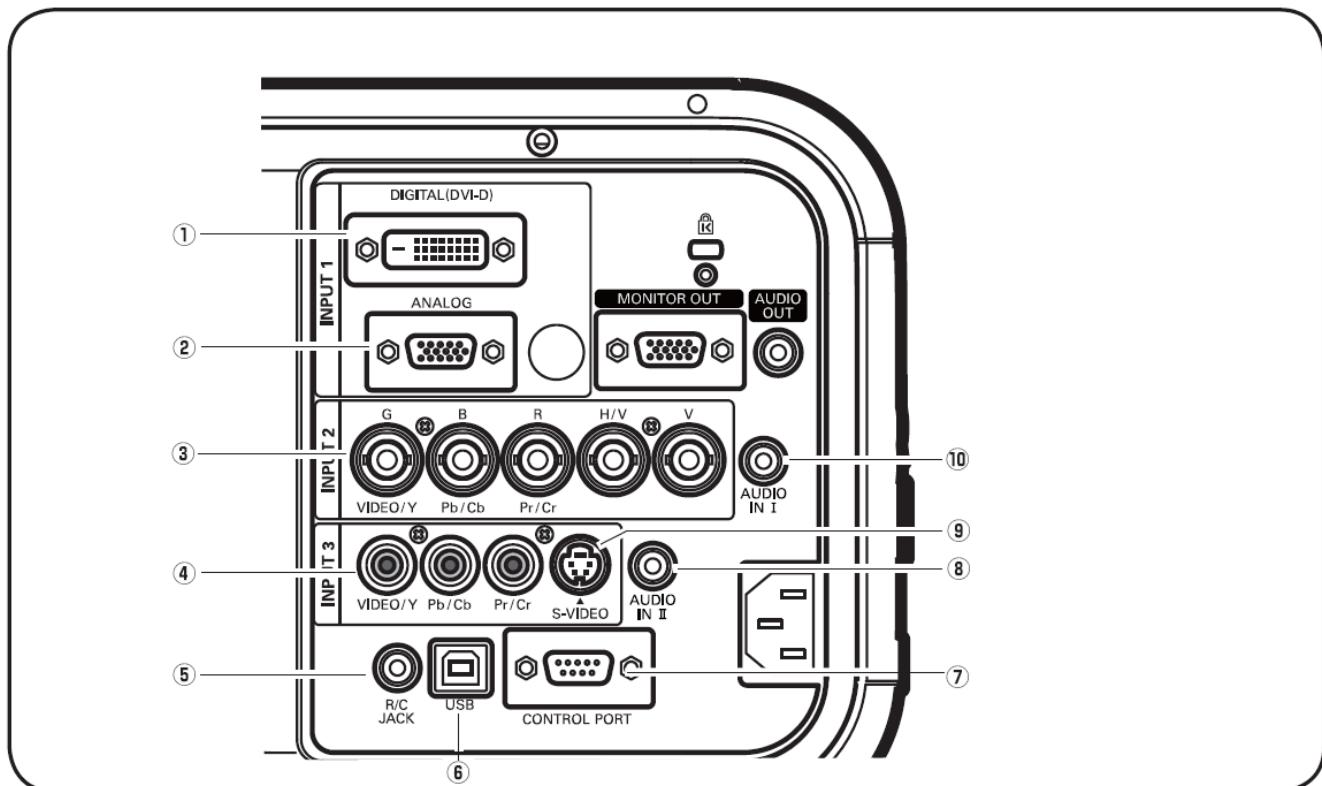
Z wylotowego otworu wentylacyjnego wydobywa się gorące powietrze. Nie umieszczaj z tej strony urządzenia żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło.



- 12 Gniazda i złącza
- 13 Odbiornik podczerwieni sygnału pilota (tylny)
- 14 Gniazdo kabla zasilającego
- 15 Zaczep na dodatkowe akcesoria
- 16 Boczny panel sterowania
- 17 Uchwyty do przenoszenia



Złącza tylne



(1) WEJŚCIE SYGNAŁU Z KOMPUTERA (CYFROWE)

Służy do podłączania cyfrowego sygnału wyjściowego z komputera. Można do niego podłączyć także sygnał HDTV (zgodny z HDCP, str. 24).

(2) WEJŚCIE SYGNAŁU Z KOMPUTERA (ANALOGOWE)

Służy do podłączania cyfrowego sygnału wyjściowego z komputera lub sygnału RGB Scart (str. 24-25).

(3) 5 GNIAZD WEJŚCIOWYCH BNC

Do podłączania sygnału „component video” lub „composite video” z urządzeń wideo o przewodach wyposażonych we wtyki VIDEO/Y, Pb/Cb i Pr/Cr, bądź do podłączania sygnału wyjściowego z komputera (5 gniazd BNC - zielony, niebieski, czerwony, synchr. pozioma i pionowa), str. 24.

(4) WEJŚCIE WIDEO

Do podłączania sygnału wyjściowego z urządzeń wideo (typu „component” lub „composite”, str. 25).

(5) GNIAZDO PILOTA

W przypadku korzystania z pilota przewodowego, należy go podłączyć do tego gniazda odpowiednim kablem (wymaga osobnego zakupu).

(6) GNIAZDO USB (typ B)

Gniazdo pozwalające na sterowanie komputerem za pomocą pilota projektora. Do gniazda USB w projektorze podłącz komputer za pomocą dołączonego do zestawu przewodu USB (str. 24).

(7) GNIAZDO PORTU STERUJĄCEGO

Aby sterować projektorem za pomocą komputera, połącz komputer z projektorzem, podłączając kabel sterujący do tego gniazda (str. 24).

(8) WEJŚCIE AUDIO II

To gniazdo służy do podłączania stereofonicznego sygnału audio podawanego przez komputer lub sprzęt wideo (str. 26).

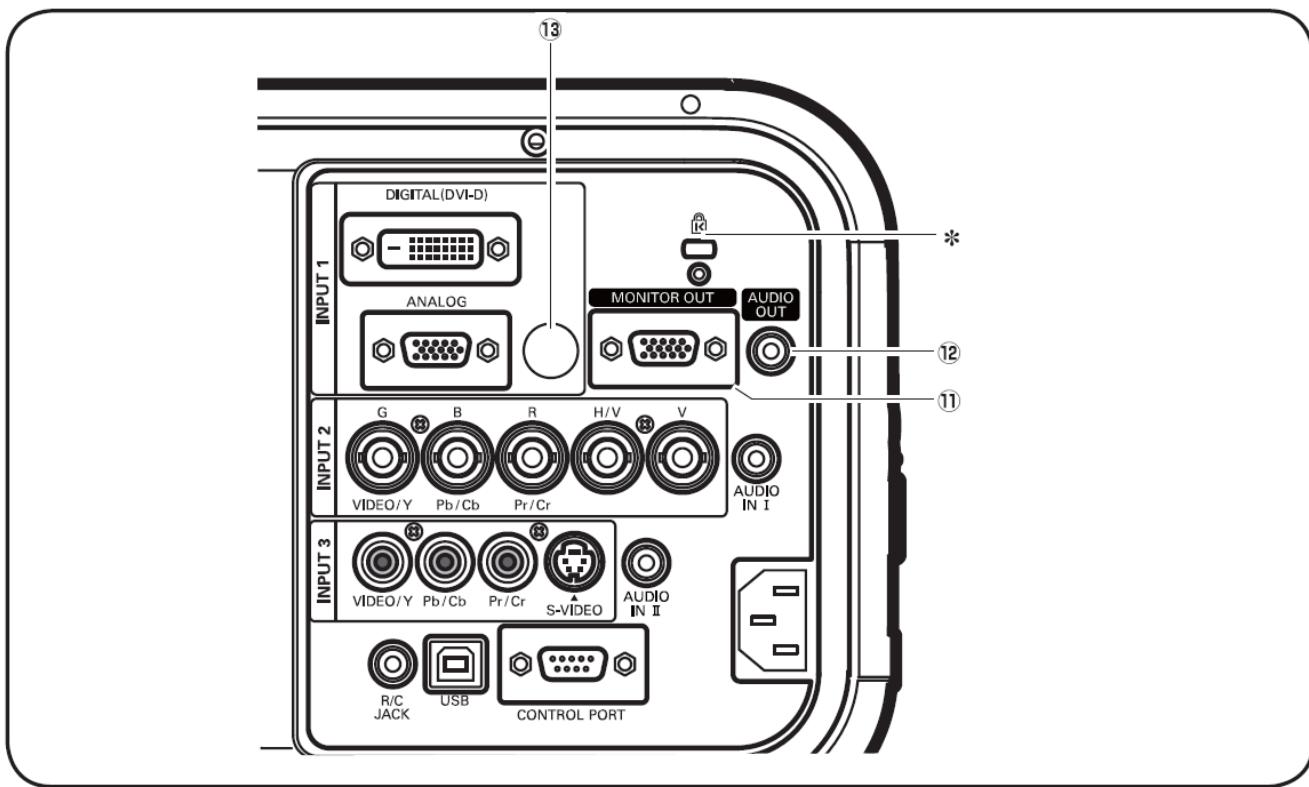
(9) WEJŚCIE S-VIDEO

Do tego gniazda można podłączyć sygnał S-VIDEO podawany przez sprzęt wideo (str. 25).

(10) WEJŚCIE AUDIO I

To gniazdo służy do podłączania stereofonicznego sygnału audio podawanego przez komputer lub sprzęt wideo (str. 25).

Złącza tylne, c.d.



(11) WYJŚCIE DO MONITORA

Tego gniazda można użyć do wyprowadzenia sygnału RGB podawanego do projektora przez gniazda wejściowe 1-3 do zewnętrznego monitora (str. 24-25).

(12) WYJŚCIE DO MONITORA AUDIO

To gniazdo służy do wyprowadzenia sygnału audio podawanego przez komputer lub zewnętrzny sprzęt wideo do zewnętrznego sprzętu audio (str. 24-26).

(13) TYLNY ODBIORNIK PODCZERWIENI (SYGNAŁU PILOTA)

Drugi odbiornik podczerwonego sygnału pilota znajduje się w przedniej części projektora (str. 18).

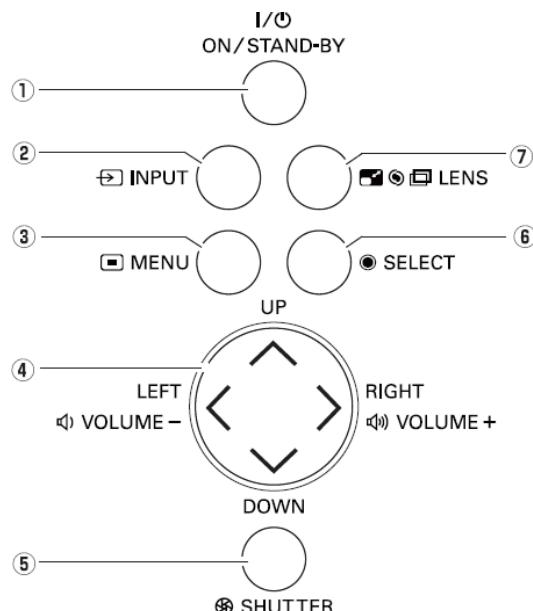
* Slot linki zabezpieczającej Kensington

Gniazdo przeznaczone do podłączenia zamka blokady antykradzieżowej marki Kensington.

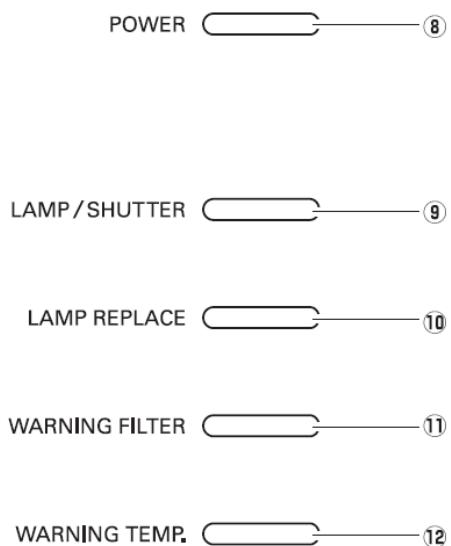
*Kensington jest zastrzeżonym znakiem towarowym ACCO Brands Corporation.

Wskaźniki i przyciski sterujące

Boczny panel sterowania



Wskaźniki (górnego panelu obudowy)



(1) Przycisk ON/STAND-BY

Włącza i wyłącza projektor (str. 28-29).

(2) Przycisk INPUT

Umożliwia wybór źródła sygnału (str. 38-39).

(3) Przycisk MENU

Zamyka i otwiera menu ekranowe (str. 31).

(4) Przyciski kierunkowe ▲▼◀▶ (VOLUME + / -)

- Umożliwiają wybór elementu lub zmianę wartości parametrów w menu ekranowym (str. 31).
- Przesuwają wycinek obrazu w trybie zoomu cyfrowego (str. 48).
- Służą do regulacji głośności (tylko przyciski ▲▶) (str. 33).

(5) Przycisk SHUTTER

Zamyka i otwiera przesłaniającą obraz migawkę (str. 32).

(6) Przycisk SELECT

- Powoduje wykonanie aktualnie zaznaczonego polecenia (str. 30).
- Powiększa i pomniejsza obraz w trybie zoomu cyfrowego (str. 48).

(7) Przycisk LENS

Uaktywnia tryb regulacji ostrości, powiększenia i regulacji odchylenia obiektywu (str. 32).

(8) Wskaźnik POWER

- Świeci, gdy urządzenie znajduje się w trybie gotowości oraz w trakcie jego działania.
- Migocze w trybie zarządzania energią (str. 64).

(9) Wskaźnik LAMP/SHUTTER

- Świeci na czerwono, gdy projektor działa.
- Świeci na niebiesko, gdy obraz jest ukryty przezłączoną migawkę (str. 87-89).

(10) Wskaźnik LAMP REPLACE

Świeci na pomarańczowo, gdy lampa projekcyjna ulegnie zużyciu (str. 74, 87-89).

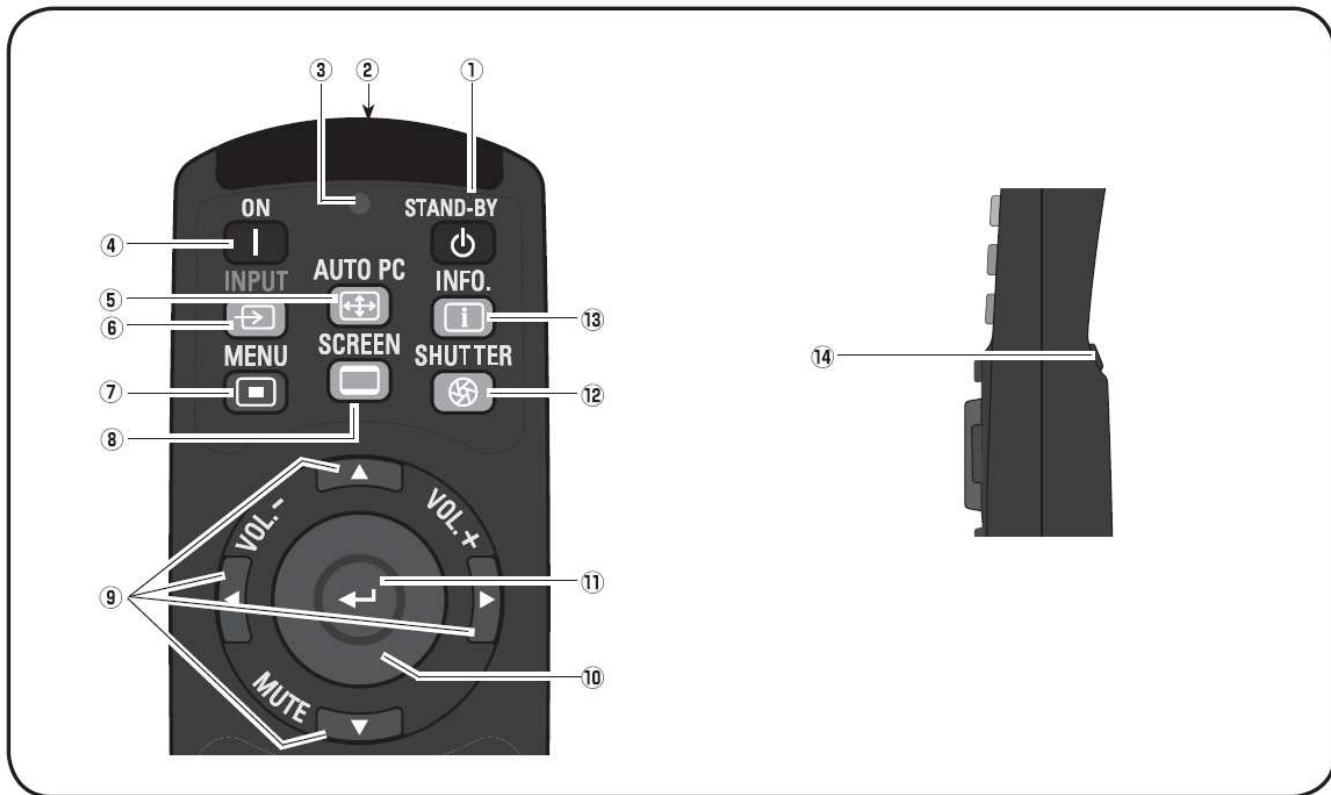
(11) Wskaźnik ostrzegawczy WARNING FILTER

- Powoli migocze w trakcie przewijania filtra (str. 80, 87).
- Szybkim migotaniem sygnalizuje nieprawidłowości w przewijaniu filtra bądź brak zainstalowanej kasety z filtrem (str. 72, 88-89).
- Świeci na pomarańczowo w przypadku wykrycia niedrożności filtra lub gdy licznik filtra odliczy cały interwał wymiany filtra ustalony w menu *Setting* (Ustawienia), sygnalizując konieczność natychmiastowej wymiany filtra/kasety z filtrem (str. 70, 72, 88-89).

(12) Wskaźnik ostrzegawczy WARNING TEMP

Migocze na czerwono, gdy wewnętrzna temperatura w projektorze przekroczy dopuszczalny zakres wartości (str. 79, 88-89).

Pilot



(1) Przycisk STAND-BY

Wyłącza projektor (str. 29).

(2) Gniazdo kabla do pracy w trybie przewodowym

Aby używać pilota w trybie przewodowym, należy podłączyć tu kabel pilota (wymaga osobnego zakupu).

(3) Wskaźnik SIGNAL EMISSION

Świeci na czerwono w momencie przesyłania przez pilota sygnału do projektora.

(4) Przycisk ON

Włącza projektor (str. 28).

(5) Przycisk AUTO PC

Automatycznie ustawia optymalne parametry dla obrazu otrzymywanego z komputera (str. 41).

(6) Przycisk INPUT

Służy do wyboru źródła sygnału (str. 37-39).

(7) Przycisk MENU

Otwiera i zamyka menu ekranowe (str. 31).

(8) Przycisk SCREEN

Służy do wyboru ekranu (str. 32).

(9) Przyciski kierunkowe ▲ ▼ ▶ ▷ (VOLUME +/-, MUTE)

- Służą do wyboru elementu menu ekranowego bądź do zmiany jego wartości (str. 31).
- Przesuwają wycinek obrazu w trybie zoomu cyfrowego (str. 48).
- Przyciski ▶ ▷ służą do regulacji głośności, a przycisk ▼ wycisza dźwięk (str. 33).

(10) Przycisk wskaźnika myszy

Przesuwa po ekranie punkt wskaźnika do prezentacji bądź wskaźnik myszy, jeżeli pilot jest używany jako mysz bezprzewodowa (str. 36).

(11) Przycisk SELECT

- Powoduje wykonanie zaznaczonego polecenia (str. 29).
- Powiększa i pomniejsza obraz w trybie zoomu cyfrowego (str. 48).

(12) Przycisk SHUTTER

Zamyka i otwiera wbudowaną migawkę (str. 32).

(13) Przycisk INFO.

Wyświetla informacje o źródle sygnału (str. 34).

(14) Przycisk lewego kliknięcia L-CLICK

Przy pracy w trybie myszy bezprzewodowej działa jako lewy przycisk myszy (str. 36).



Aby zagwarantować bezpieczeństwo obsługi pilota, pamiętaj, aby:

- nie wyginąć ani nie upuszczać pilota, ani też aby nie narażać go na działanie wilgotni ani gorąca;
- do czyszczenia pilota używać wyłącznie suchej, miękkiej szmatki; chronić pilot przed kontaktem z benzyną, rozcieńczalnikami, aerosolami i wszelkimi innymi środkami chemicznymi.

Pilot, c.d.



(15) Przycisk D.ZOOM

Wybiera tryb zoomu cyfrowego i zmienia skalę powiększenia obrazu (str. 48).

(16) Przyciski INPUT 1–3

Pozwalają wybrać źródło sygnału (str. 38–39).

(17) Przycisk KEYSTONE

Służy do korygowania zniekształcenia trapezowego (str. 35).

(18) Przyciski ZOOM ▲▼

Powiększają i pomniejszają obraz (str. 34).

(19) Przycisk FOCUS

Służy do regulacji ostrości obrazu (str. 34).

(20) Przełącznik RESET/ON/ALL-OFF

Jeżeli używasz pilota, ustaw ten przełącznik w położeniu ON (włączony). Jeżeli pilot nie jest używany, przełącz go do położenia ALL OFF (wyłącz wszystko), aby przedłużyć żywotność jego baterii. Aby przywrócić domyślny kod pilota, przesuń przełącznik do położenia RESET.

(21) Przycisk FILTER

Przewija filtr (str. 35).

(22) Przycisk LENS SHIFT

Uaktywnia funkcję regulacji odchylenia obiektywu Lens Shift (str. 32).

(23) Przycisk FREEZE

Zatrzymuje bieżący obraz (stopklatka), str. 35.

(24) Przycisk P-TIMER

Służy do obsługi funkcji zegara prezentacji (str. 35).

(25) Przycisk prawego kliknięcia R-CLICK

Przy pracy w trybie myszy bezprzewodowej działa jako prawy przycisk myszy (str. 36).

(26) Przycisk POINTER

Włącza i wyłącza funkcję wskaźnika ekranowego Pointer (str. 36).

(27) Przyciski numeryczne

Klawiatura numeryczna. Należące do niej przyciski przydają się przy ustawianiu kodów pilota (str. 19) i przy wprowadzaniu kodów PIN (str. 28, 59, 66).

Instalacja baterii w pilocie



Aby zagwarantować bezpieczeństwo obsługi pilota, przestrzegaj następujących zasad:

- Używaj dwóch baterii alkalicznych wielkości AAA (LR03).
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie używaj baterii nowej z baterią częściowo wyczerpaną.
- Unikaj kontaktu pilota z wodą i innymi płynami.
- Nie narażaj pilota na działanie wilgoci ani gorąca.
- Nie upuszczaj pilota.
- Jeżeli baterie wylągną wewnątrz pilota, dokładnie oczyść obudowę pilota i wymień baterie na nowe.
- Wymiana baterii na baterie niewłaściwego typu grozi ich eksplozją.
- Zużyté baterie należy utylizować zgodnie ze wskazówkami ich producenta.

Odbiorniki sygnału pilota i jego zasięg

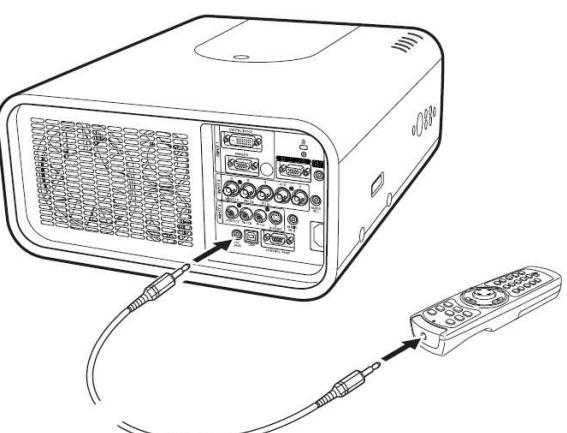
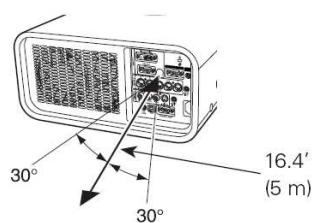
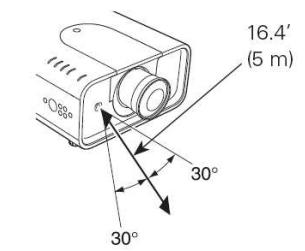
Podczas naciskania przycisków (wydawania poleceń), kieruj pilotem w kierunku projektora (znajdujących się na jego obudowie odbiorników podczerwieni). Maksymalny zasięg działania pilota wynosi około 5 metrów, zaś kąt – ok. 60 stopni z przodu i z tyłu projektora.

Odbiorniki emitowanego w podczerwieni sygnału pilota znajdują się na przedniej i na tylnej ścianie obudowy projektora. Sygnał może być odbierany przez dowolny z nich (str. 63).

Uwaga: Jeżeli projektor jest podwieszony pod sufitem, korzystaj z odbiornika podczerwieni położonego dalej od sufitowego oświetlenia fluoresencyjnego.

Przewodowy tryb pracy pilota

Pilot projektora może być do niego podłączony także za pomocą kabla. Pozwala to korzystać z pilota poza jego zasięgiem działania (z odległości większej niż 5 m od projektora). Pilota należy połączyć z projektorzem za pomocą specjalnego, służącego do tego celu kabla (wymaga osobnego zakupu). Komunikując się z projektorem przez kabel, pilot nie emisuje sygnału bezprzewodowego.



Kod sygnału pilota

Do projektora jest przypisane osiem różnych kodów sygnału pilota (*Code 1 - Code 8*). Zmiana kodu używanego przez pilota i projektor pozwala uniknąć zakłóceń powodowanych przez inne piloty w sytuacji, gdy w tym samym miejscu i czasie używane jest kilka projektorów bądź urządzeń audio-video. Zmianę kodu wprowadź najpierw w projektorze, a dopiero w drugiej kolejności zmień kod w pilocie. Więcej informacji na ten temat zawarto w opisie funkcji *Remote control (Pilot)* w rozdziale poświęconym menu *Setting (Ustawienia)* na str. 63.

1. Aby przełączyć kod na inny, naciśnij przycisk MENU i jeden z przycisków numerycznych (1–8) i przytrzymaj je wcisnięte przez ponad pięć sekund.
2. Aby dokonać aktywacji wybranego kodu pilota, przesuń przełącznik RESET/ON/ALL-OFF do położenia RESET, a następnie do położenia ON. Fabrycznie ustawionym kodem sygnału pilota jest *Code 1*.



Aby przełączyć kod na inny, naciśnij przycisk MENU i przycisk odpowiadający wybranemu numerowi kodu pilota (1–8) i przytrzymaj je wcisnięte przez ponad pięć sekund.

Instalacja

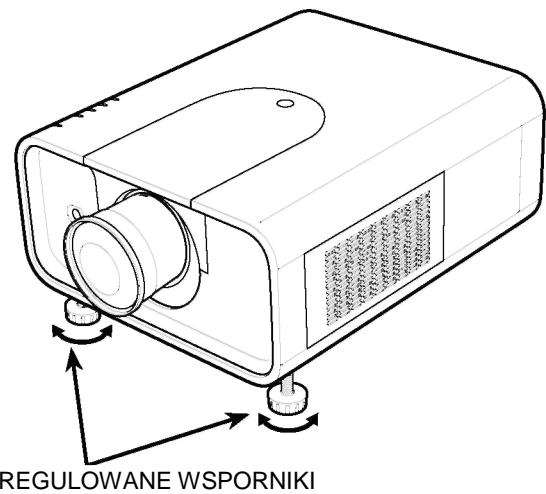
Regulowane wsporniki

Kąt projekcji można regulować w zakresie 6,5 stopnia za pomocą regulowanych przednich wsporników projektora.

Obróć wsporniki i unieś przód projektora pod żądanym kątem. Aby podnieść projektor, oba wsporniki należy obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Aby obniżyć projektor bądź aby całkowicie schować wsporniki, obróć oba wsporniki w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Zniekształcenia trapezowe wyświetlanego obrazu można wyregulować za pomocą funkcji *Keystone* dostępnej menu ekranowym, lub naciskając przycisk KEYSTONE na pilocie (patrz str. 18, 35, 47).



Instalacja obiektywu

Aby wymienić obiektyw bądź zainstalować inny jego model, postępuj zgodnie z poniższą procedurą. Szczegółowe informacje na temat danych technicznych obiektywu pasującego do niniejszego projektora uzyskasz u jego sprzedawcy.

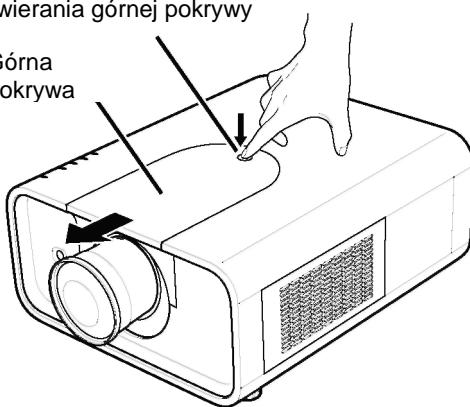
Zdejmowanie obiektywu

1. Ustaw obiektyw w neutralnym (centralnym) położeniu za pomocą funkcji *Lens Shift* (str. 32).
2. Wyłącz projektor i wyjmij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka.
3. Przytrzymując przycisk otwierania górnej pokrywy obudowy projektora, przesuń ją ku przodowi urządzenia i zdejmij.
4. Wysuń do góry ekran wyciemniający i wyjmij go.
5. Przytrzymując jedną ręką obiektyw, drugą pociagnij do góry dźwignię blokady obiektywu. Zdejmij obiektyw aktualnie zainstalowany w projektorze.

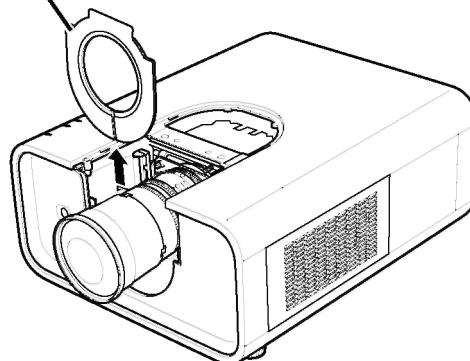
* Nie dotykaj dłonią soczewki obiektywu.

Przycisk otwierania górnej pokrywy

Góra pokrywa

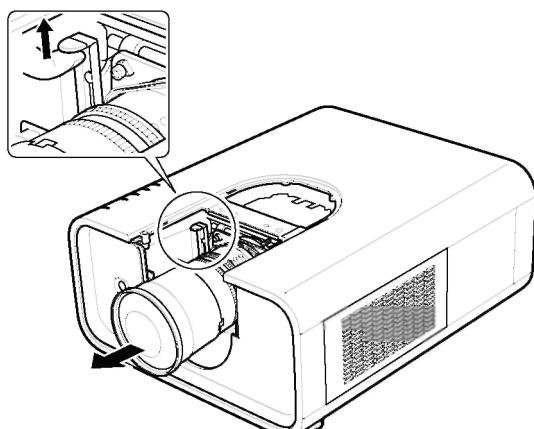


Ekran wyciemniający



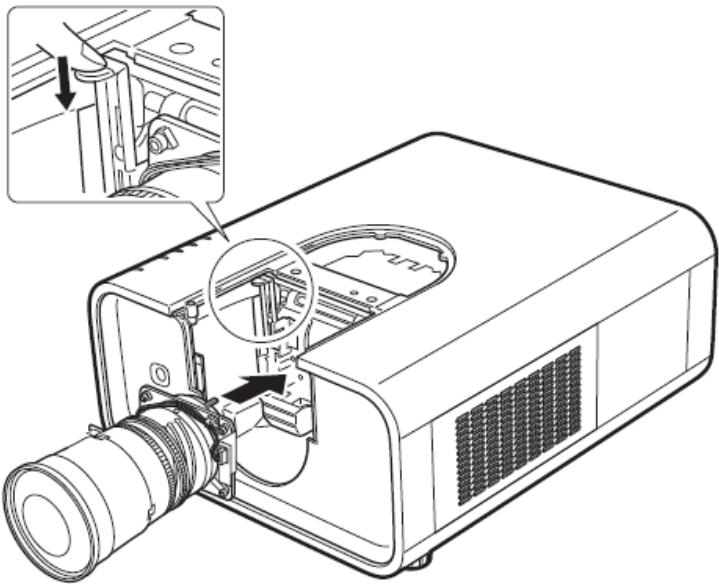
UWAGA

Obchodź się z obiektywem ostrożnie. Nie upuść go.



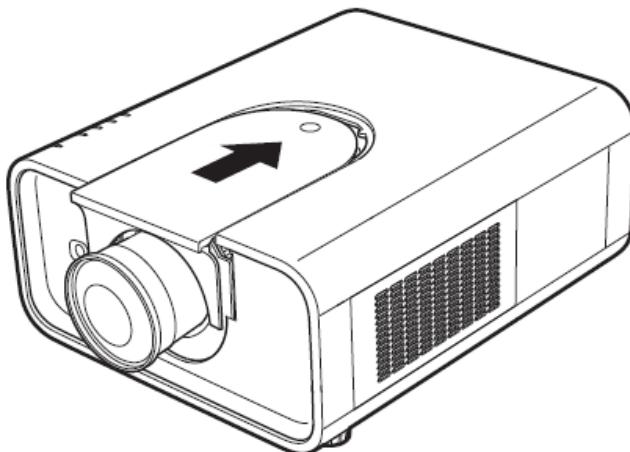
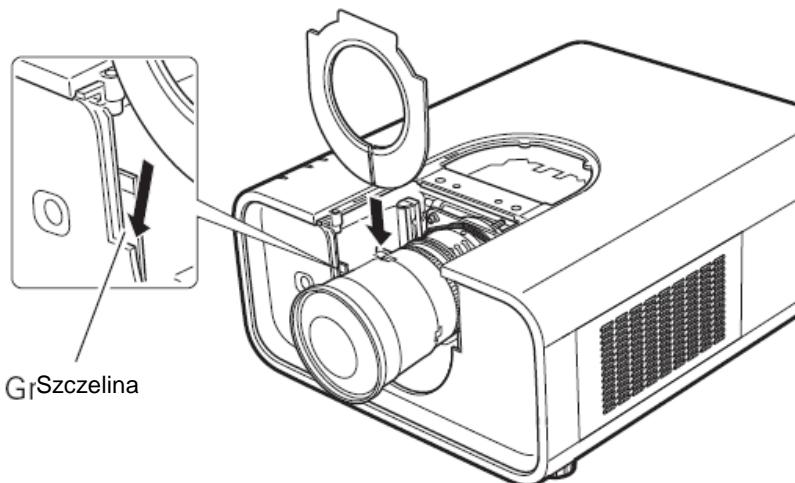
Zakładanie obiektywu

1. Wyłącz projektor i wyjmij wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka.
2. Włóż obiektyw w jego miejsce w projektorze. Sprawdź, czy obiektyw został do końca wsunięty w projektor.
3. Naciśnij dźwignię blokady obiektywu, przesuwając ją w dół. Sprawdź, czy obiektyw jest poprawnie zablokowany.
4. Załącz ekran wyciemniający, wsuwając go w przeznaczoną dla niego szczelinę.
5. Przyciskając znajdujący się na wierzchu projekatora przycisk górnej pokrywy, wsuń ją z powrotem na miejsce.



UWAGI NA TEMAT INSTALOWANIA OBIEKTYWÓW

- Nie dotykaj ani nie demontuj żadnych elementów projektorza poza samym obiektywem i częściami, których demontaż jest wymagany przy jego wymianie. Może to spowodować awarię projektorza, porażenie prądem, pożar lub inny wypadek.
- Zanim zainstalujesz bądź wymienisz obiektyw, sprawdź, czy numer modelu obiektywu jest zgodny z modelem projektorza.
- Szczegółowe informacje na temat obiektywu i jego instalacji uzyskasz od sprzedawcy projektorza.



Regulacja ostrości

Korekta ostrości

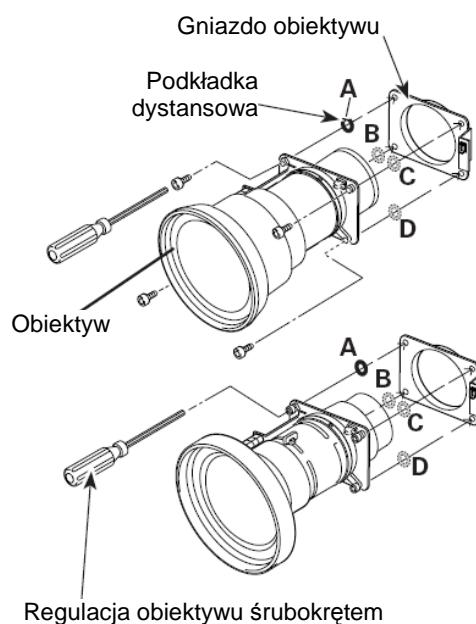
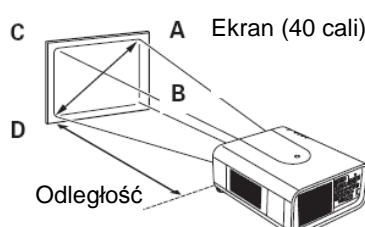
Może się zdarzyć, że po założeniu obiektywu i włączeniu projektora niektóre obszary obrazu mogą okazać się nieostre. W takim przypadku między gniazdem obiektywu a obiektywem należy umieścić jeden z trzech rodzajów podkładek dystansowych, korygując w ten sposób ostrość obrazu.

Podkładki korygują odległość ogniska optycznego od narożników ekranu, dając możliwość poprawy ostrości w jego skrajnych punktach.

Stopień skorygowania odległości między projektorem a ekranem zależy od grubości użytych podkładek dystansowych. Dla orientacji można przyjąć, że na każde 0,1 mm grubości podkładki przypada korekta położenia środka ostrości o ok. 30 mm.

W zestawie znajdują się trzy rodzaje podkładek, po cztery sztuki każdego rodzaju. Należy ich użyć wedle potrzeby.

	Podkładka „1”, kolor: przezroczysta, grubość: 0,1 mm	Korekta odległości: 30 mm (przy obrazie o przekątnej 40 cali)
	Podkładka „2”, kolor: czarny, grubość: 0,2 mm	Korekta odległości: 55 mm (przy obrazie o przekątnej 40 cali)
	Podkładka „3”, kolor: kremowy, grubość: 0,3 mm	Korekta odległości: 80 mm (przy obrazie o przekątnej 40 cali)



LNS-W32

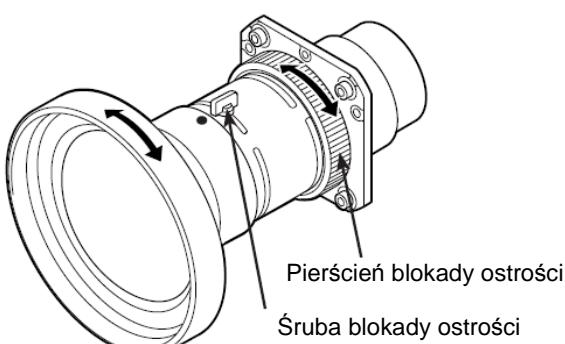
Zainstaluj projektor i wyświetl na ekranie obraz.

- 1 Poluzuj znajdującą się na obiektywie śrubę blokady regulacji ostrości.
- 2 Obróć obiektyw, aby uzyskać odpowiednią ostrość w środkowej części obrazu.
- 3 Dokręć śrubę blokady regulacji ostrości.

Jeżeli na obrzeżach obrazu ostrość nie jest zadowalająca, wykonaj następującą procedurę:

- 4 Poluzuj znajdujący się na obiektywie pierścień blokady ostrości (obróć go w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara).
- 5 Obróć obiektyw, aby uzyskać odpowiednią ostrość na obrzeżach ekranu.
- 6 Dokręć pierścień blokady ostrości (obróć go w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara).

Jeżeli nie cały obraz jest ostry, ponownie wykonaj kroki 1~6.



DLA BEZPIECZEŃSTWA SPRAWDŹ!

Aby zapewnić bezpieczeństwo eksploatacji projektora, po zainstalowaniu lub wymianie obiektywu koniecznie skontroluj poniższe elementy.

- 1 Sprawdź, czy śruby przytrzymujące obiektyw są odpowiednio mocno przykręcione.
- 2 Sprawdź, czy żadne przewody nie są uszkodzone lub czy nie opłatają one mechanizmu silnika obiektywu lub innych ruchomych elementów.
- 3 Sprawdź, czy żadnej części nie brakuje i czy żadna część nie jest poluzowana.

Niektóre części nie są potrzebne do instalacji lub wymiany. Należy mimo to je zachować, gdyż mogą przydać się w przyszłości.

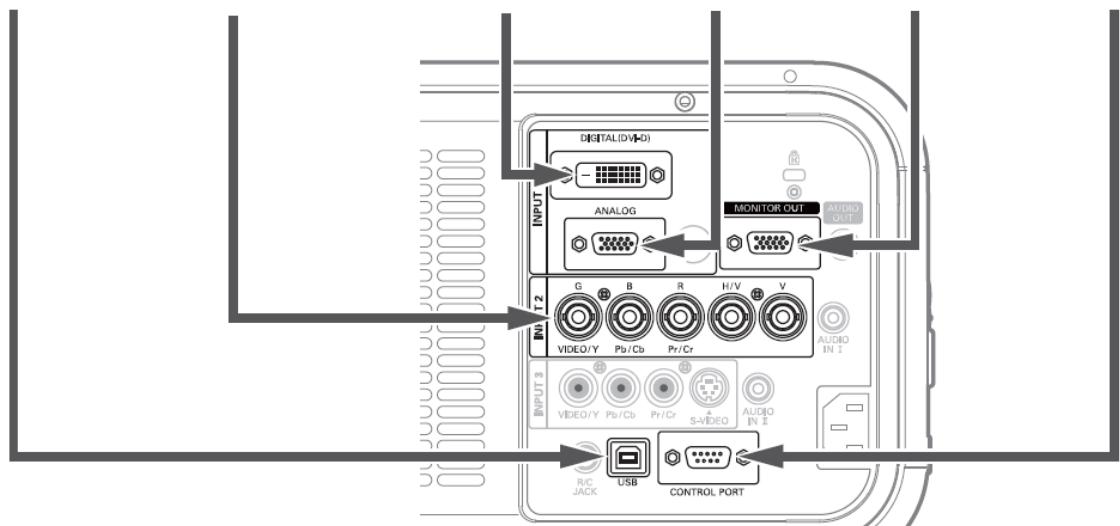
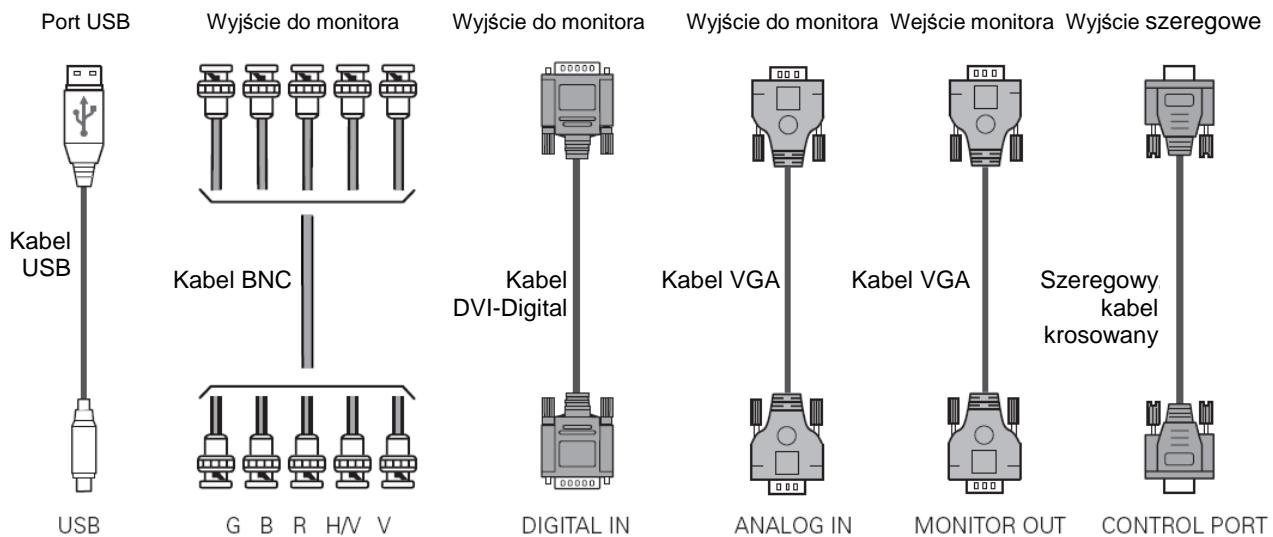
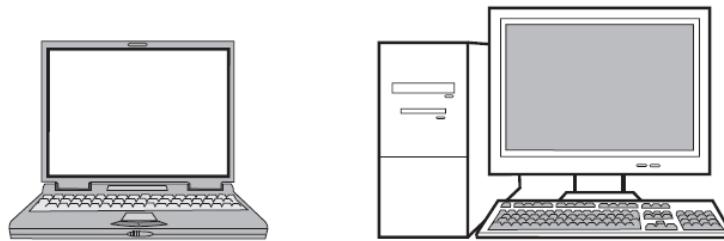
Uwaga:

- Produkt przedstawiony na zawartych w niniejszej instrukcji ilustracjach może w rzeczywistości wyglądać nieco inaczej.

Podłączanie do komputera (cyfrowy i analogowy sygnał RGB)

Wymagane kable (znak * oznacza kable wymagające osobnego zakupu):

- Kabel VGA (do projektora fabrycznie załączono jeden taki kabel.)
- Kabel cyfrowy DVI *
- Kabel BNC *
- Szeregowy kabel krosowany *
- Kabel USB



Przed wykonaniem połączeń należy odłączyć projektor multimedialny i podłączać do niego urządzenia od gniazd zasilających.

*Na następnej stronie wymieniono sygnały, które można wyprowadzić z projektora na złączu MONITOR OUT.

Podłączanie do sprzętu video (Video, S-Video)

Wymagane kable (znak * oznacza kable wymagające osobnego zakupu):

- Kabel wideo (RCA x 1 lub RCA x 3) *
- Kabel BNC *
- Kabel S-Video *
- Kabel Scart-VGA *
- Kabel DVI-Digital

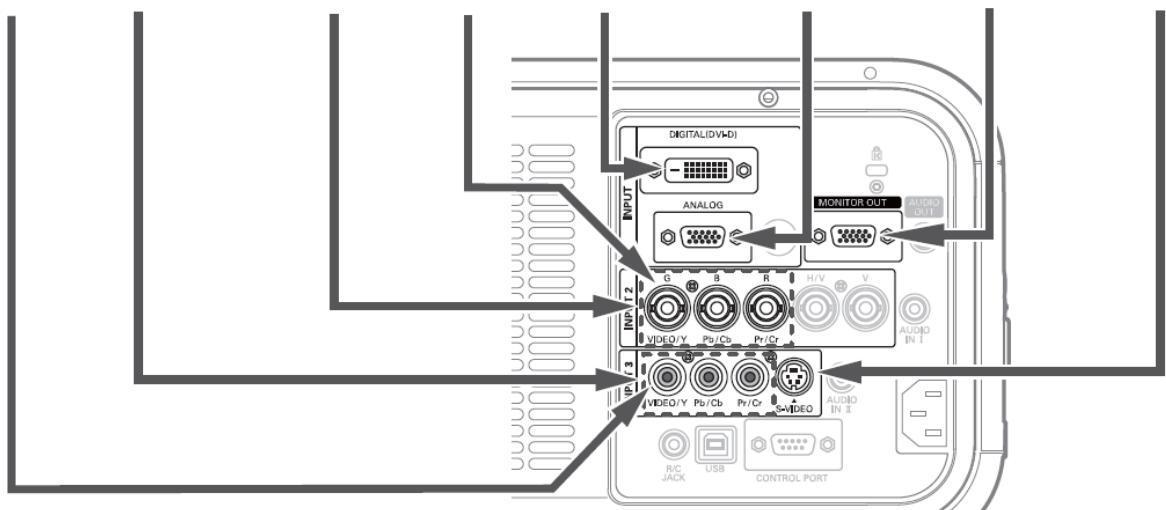
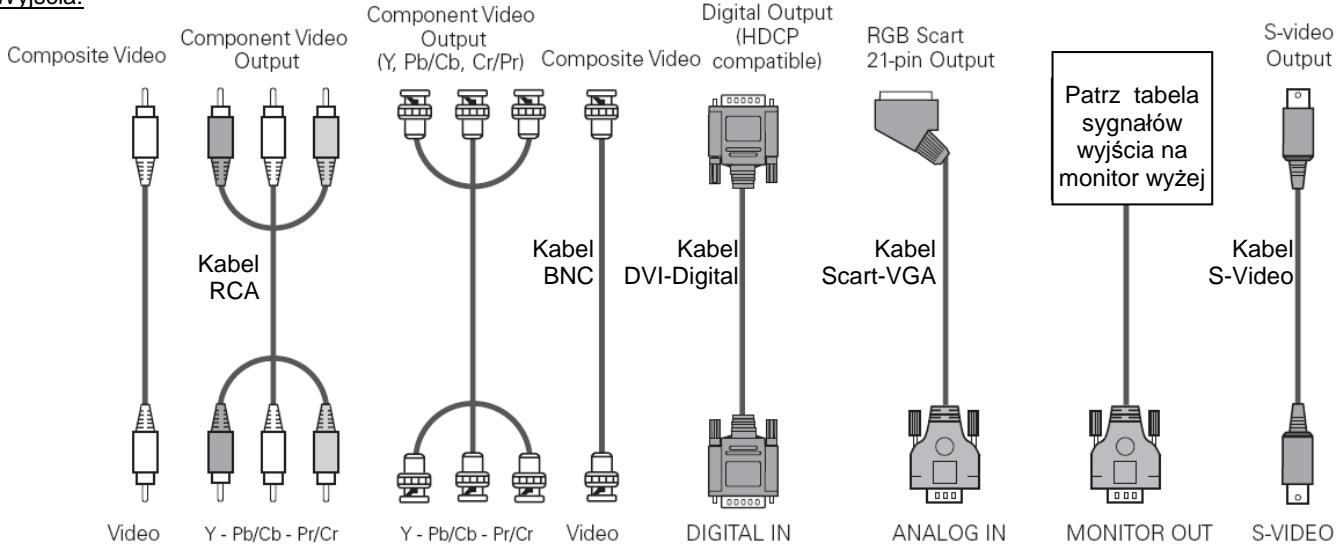
 Przed wykonaniem połączeń zarówno projektora, jak i podłączane do niego urządzenia należy odłączyć od gniazd zasilających.

Tabela sygnałów dostępnych na złączu MONITOR OUT

Złącze wejściowe		Monitor Out	Kabel
Input 1 D-sub15	RGB (PC analog)	TAK	
	RGB (SCART)	NIE	
DVI-D	RGB (PC digital)	NIE	
	RGB (AV HDCP)	NIE	
Input 2 5BNC	RGB	TAK	
	Video	TAK	*
	Y, Cb/Cr	TAK	*
Input 3 RCA	Y, Cb/Cr	TAK	*
	S-Video	S-video	NIE
	Video	Video	TAK
Sieć		NIE	

* oznacza wymóg użycia kabla o jednej końcówce D-sub 15, a drugiej zgodnej z danym urządzeniem.

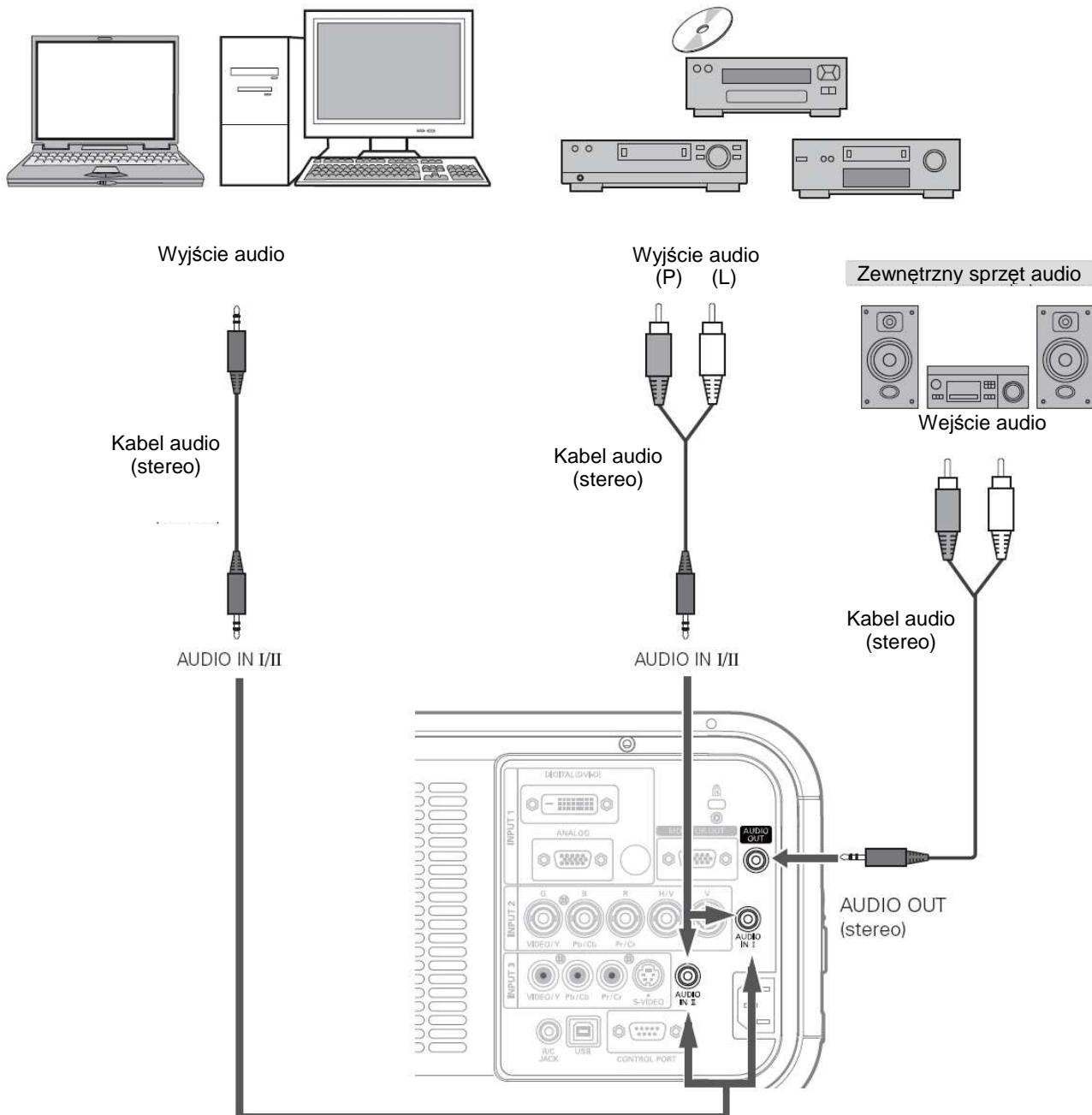
Wyjścia:



Podłączanie sygnału audio

Wymagane kable (znak * oznacza kable wymagające osobnego zakupu):

- Kabel audio*



Przed wykonaniem połączeń zarówno projektora, jak i podłączane do niego urządzenia należy odłączyć od gniazd zasilających.

Uwaga:

- Skonfiguruj gniazda **AUDIO IN I/II** w menu **Sound (Dźwięk)**.

Podłączanie przewodu zasilającego

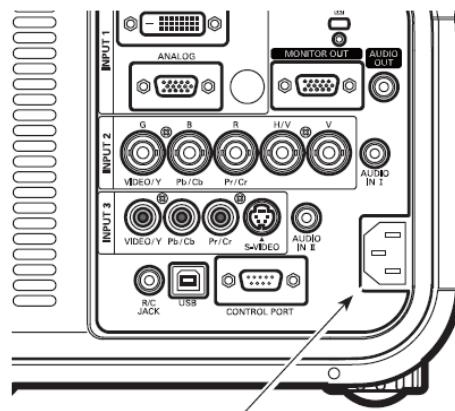
Projektor jest zasilany prądem zmiennym o nominalnym napięciu 100-120 V lub 200-240 V. Urządzenie automatycznie dostosuje się do dostępnego napięcia.

Sięć zasilająca musi oferować prąd jednofazowy oraz uziemiony, neutralny obwód. Aby zmniejszyć ryzyko porażenia pradem, nie wolno podłączać urządzenia do innych sieci elektrycznych, niż opisana powyżej. Jeżeli nie ma pewności co do rodzaju dostępnego zasilania, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą lub zakładem serwisowym. Zanim uruchomisz projektor, połącz go najpierw we właściwy sposób ze wszystkimi urządzeniami periferyjnymi.



UWAGA!

Gniazdo zasilające musi znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.



Podłącz do projektora załączony do niego fabrycznie przewód zasilający.

Uwaga:

- Ze względów bezpieczeństwa, gdy projektor *nie jest używany, odłączaj przewód zasilający. Gdy projektor jest podłączony do gniazda zasilania, znajduje się w trybie gotowości i pobiera pewną niewielką ilość energii elektrycznej.*

UWAGI DOTYCZĄCE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Przewód zasilający musi spełniać wymagania dla tego typu urządzeń obowiązujące w danym kraju, w którym projektor jest użytkowany. Należy określić właściwy typ wtyczki przewodu zasilającego na podstawie poniższych ilustracji i użyć prawidłowo dobranego przewodu.

Wtyk po stronie projektora	Wtyk po stronie gniazda elektr.
Do gniazda przewodu zasilającego w projektorze.	Dla Stanów Zjedn. i Kanady UZIEMIENIE Do gniazdka sciennego (120V pr. zm.)
	Dla Europy kontynentalnej Do gniazdko sciennego (200-240 V pr. zm.)
	Dla Wielkiej Brytanii Do gniazdko sciennego (200-240 V pr. zm.)

Podstawy obsługi projektora

Włączanie projektora

1. Przed włączeniem projektora podłącz go do źródła sygnału (komputer, magnetowid, itp.).
2. Podłącz przewód zasilający projektora do gniazda sieci zasilającej. Wskaźnik LAMP/SHUTTER zacznie świecić na czerwono, zaś wskaźnik POWER – na zielono.
3. Naciśnij przycisk ON/STAND-BY znajdujący się na bocznym panelu sterowania na obudowie projektora lub przycisk ON na pilocie. Wskaźnik LAMP/SHUTTER przygaśnie i uruchomią się wentylatory chłodzące. Na ekranie zostanie wyświetlony obraz powitalny i rozpoczęcie się odliczanie.
4. Po zakończeniu odliczania na ekranie pojawi się ikona trybu pracy lampy (patrz str. 62) oraz informacja o źródle sygnału wybranego podczas poprzedniego użycia projektora.

Jeżeli projektor został zablokowany kodem PIN, pojawi się okno dialogowe umożliwiające jego wprowadzenie. Aby wprowadzić kod PIN, postępuj zgodnie z opisaną poniżej procedurą.

Wprowadzanie kodu PIN

Wybierz cyfrę przy pomocy przycisków kierunkowych **▲▼** na bocznym panelu sterowania na projektorze lub przycisków numerycznych na pilocie.

Za pomocą bocznego panelu sterowania

Wybierz cyfrę za pomocą przycisków **▼▲** na panelu sterowania na boku obudowy projektora. Zatwierdź ją przyciskiem **►** i przemieśc czerwoną ramkę wskaźnika do następnego pola. Wprowadzona cyfra przyjmie postać gwiazdki (*). Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN. Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr wskaźnik zostanie automatycznie przeniesiony do polecenia Set (Ustaw). Naciśnij przycisk SELECT i możesz już korzystać z projektora.

Za pomocą pilota

Za pomocą przycisków numerycznych na pilocie (str. 17) wprowadź kolejne cyfry kodu. Gdy skończysz, wprowadzisz pełny, czterocyfrowy kod, wskaźnik automatycznie przesunie się do polecenia Set (Ustaw). Naciśnij przycisk SELECT i możesz już korzystać z projektora.

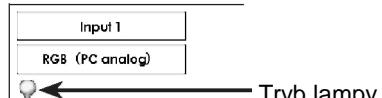
Jeżeli któraś z wprowadzonych cyfr jest niepoprawna, aby ją zmienić, za pomocą przycisku kierunkowego **◀** przemieśc wskaźnik do zawierającego ją pola kodu, po czym wprowadź poprawną cyfrę.

Jeżeli wprowadzisz niepoprawny kod PIN, napis *PIN code* (Kod PIN) oraz wprowadzony kod (*****) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Należy wówczas wprowadzić go w całości ponownie.



Obraz powitalny zniknie po upływie 30 sekund.

Wybrane źródło sygnału i tryb pracy lampy

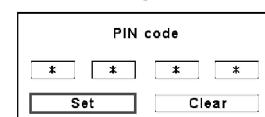


Informacje na temat trybu pracy lampy zawarto na str. 62

✓ Uwaga:

- W zależności od stanu projektora, na ekranie może pojawić się ikona wymiany lampy, ikona wymiany filtra lub kasety z filtrem.
- Jeżeli po włączeniu projektora przez pewien czas na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra, a filtr nie zostanie wymieniony, projektor automatycznie wyłączy się po 3 minutach od włączenia, aby uchronić się przed uszkodzeniem. (str. 70-72)

Okno dialogowe wprowadzania kodu PIN



↓
Gdy komunikat „OK” zniknie,
można zacząć korzystać z
projektora.

Co to jest kod PIN?

Kod PIN to zabezpieczenie polegające na użyciu osobistego numeru identyfikacyjnego (ang. *Personal Identification Number*), pozwalające na obsługę projektora tylko znającej go osobie.

Ustawienie kodu PIN nie pozwala korzystać z projektora multimedialnego osobom nieupoważnionym.

Kod PIN składa się z czterech cyfr. Obsługę funkcji blokady projektora kodem PIN opisano w rozdziale poświęconym menu *Setting* (Ustawienia) na str. 65-66.

✓ Uwaga:

- Jeżeli w funkcji Logo select (Wybór logo) wybrano opcję Off (Wył.), przy uruchamianiu logo nie będzie wyświetlane (str. 58).
- Jeżeli dla funkcji Display (Wyświetlanie) została wybrana opcja Countdown off (Odliczanie wył.) lub Off (Wył.), odliczanie nie będzie wyświetlane (p.56).
- W trakcie odliczania żadne polecenia wydawane projektowowi nie odnoszą skutku.
- Jeżeli w ciągu trzech minut od pojawienia się okna dialogowego kodu PIN nie zostanie wprowadzony poprawny kod, projektor automatycznie wyłączy się.
- Początkową wartością fabryczną kodu PIN jest liczba 1234.

**OSTROŻNIE Z KODEM PIN!**

Jeżeli zapomnisz kod PIN, projektora nie będzie można uruchomić. Ustawiając nowy kod PIN, postępuj ostrożnie; zapisz go w odpowiednim miejscu na str. 95 niniejszej Instrukcji i zabieraj ją zawsze ze sobą. W przypadku utraty lub zapomnienia kodu PIN, skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk ON/STAND-BY znajdujący się na bocznym panelu sterowania na obudowie projektora lub przycisk STAND-BY na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat „Power off?” („Wyłączyć?”).
2. Jeszcze raz naciśnij przycisk ON/STAND-BY znajdujący się na bocznym panelu sterowania lub przycisk STAND-BY na pilocie, co spowoduje wyłączenie projektora. Wskaźnik LAMP/SHUTTER zacznie świecić mocniej, zaś wskaźnik POWER zgaśnie. Przez 90 sekund po wyłączeniu projektora będą jeszcze pracować wentylatory chłodzące. Dopóki nie przestaną one działać, projektora nie będzie można ponownie włączyć.
3. Gdy projektor wystarczająco ostygnie, wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono i będzie można ponownie włączyć urządzenie. Zanim odłączysz kabel zasilający, poczekaj, aż projektor całkowicie ostygnie.



Komunikat zniknie po 4 sekundach.



ABY PRZEDŁUŻYĆ OKRES EKSPLOATACJI LAMPY PROJEKCYJNEJ, PO WŁĄCZENIU PROJEKTORA ODCZEKAJ PRZYNAJMNIEJ 5 MINUT, ZANIM GO WYŁĄCZYSZ. NIE ODŁĄCZAJ PRZEWODU ZASILAJĄCEGO Z GNIAZDA, DOPÓKI DZIAŁAJĄ WENTYLATORY CHŁODZĄCE I DOPÓKI WSKAŹNIK „POWER” NIE ZACZNIE PONOWNIE ŚWIECIĆ NA ZIELONO. W PRZECIWNYM RAZIE CYKL EKSPLOATACJI LAMPY MOŻE ULEC SKRÓCENIU.



PROJEKTOR NIE POWINIEN DZIAŁAĆ PRZEZ DŁUGI CZAS BEZ PRZERWY. MOŻE TO SPOWODOWAĆ SZYBSZE ZUŻYCIE SIĘ LAMPY PROJEKCYJNEJ. WYŁĄCZAJ PROJEKTOR PRZYNAJMNIEJ RAZ NA 24 GODZINY, A NASTĘPNIE ODCZEKAJ 1 GODZINĘ PRZED JEGO PONOWNYM WŁĄCZENIEM.

✓ Uwaga:

- Jeżeli w funkcji On start (Przy uruchomieniu) wybrano opcję On (Wł.), projektor uruchomi się automatycznie po podłączeniu przewodem do gniazda zasilającego (patrz str. 64).
- Prędkość obrotowa wentylatorów chłodzących jest sterowana przez projektora i automatycznie dostosowuje się do temperatury panującej w jego wnętrzu.
- Nie chowaj projektora do futerału (torby), dopóki wystarczająco nie ostygnie.
- Jeżeli wskaźnik WARNING TEMP migocze na czerwono, postęp zgodnie ze wskazówkami zawartymi w rozdziale „Wskaźniki i stan projektora” na str. 87.
- Projektora nie da się włączyć, gdy jest on chłodzony, a wskaźnik POWER nie świeci. Można to uczynić ponownie dopiero, gdy wskaźnik ten znów zacznie świecić na zielono.

Obsługa menu ekranowego

Ustawienia projektora mogą być zmieniane za pomocą menu ekranowego. W niniejszej instrukcji opisane zostały wszystkie jego listy menu, dostępne w nich funkcje, ich opcje i sposoby ich konfiguracji.

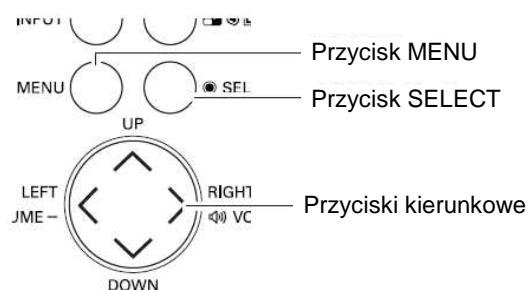
1. Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU na bocznym panelu sterowania lub na pilocie.
2. Wybierz żądaną ikonę menu za pomocą przycisków kierunkowych . Aby wybrać dowolny element z aktualnie otwartego menu, użyj przycisków kierunkowych .
3. Aby wyświetlić zawartość wybranego elementu menu, użyj przycisku SELECT. Za pomocą przycisków możesz zmienić ustawione wartości.

Aby zamknąć menu ekranowe, ponownie naciśnij przycisk MENU.

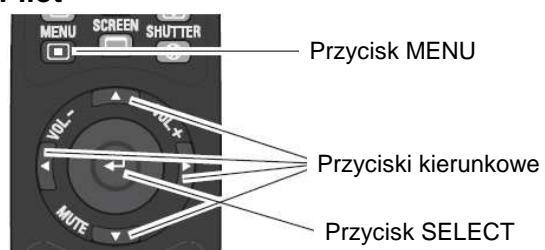
✓ Uwaga:

- Aby otworzyć zaznaczony element menu, nie wystarczy go wybrać przyciskami kierunkowymi – trzeba w tym celu nacisnąć przycisk SELECT.

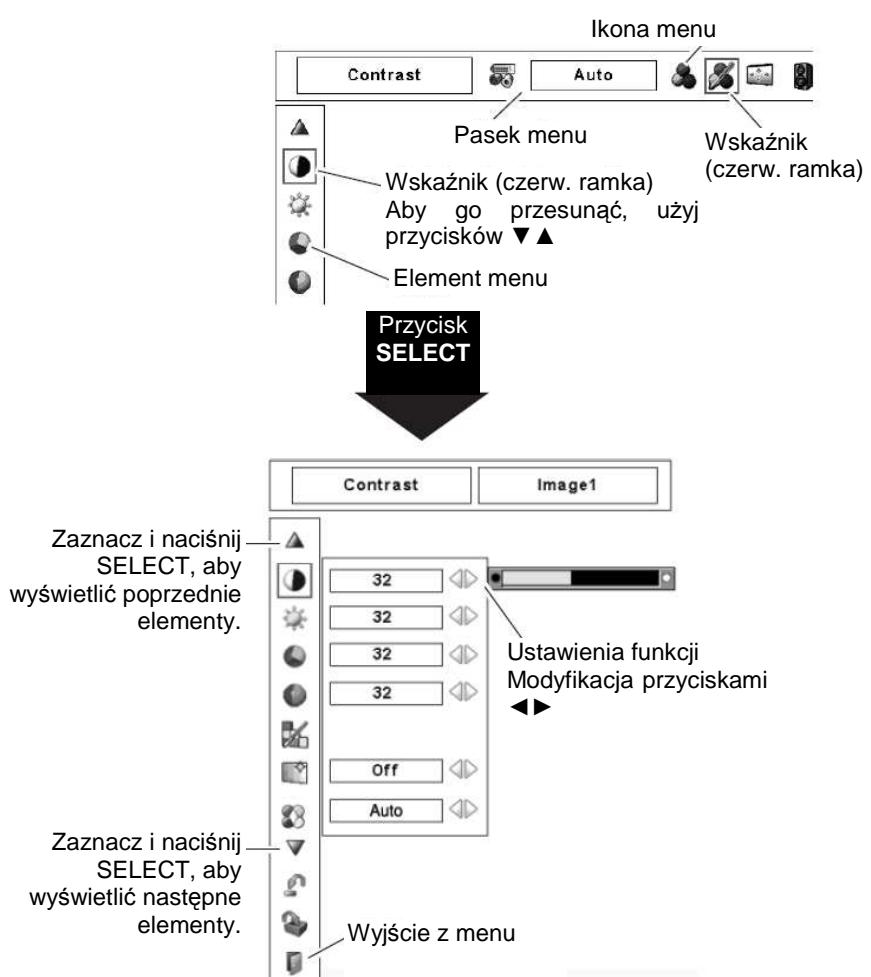
Boczny panel sterowania



Pilot



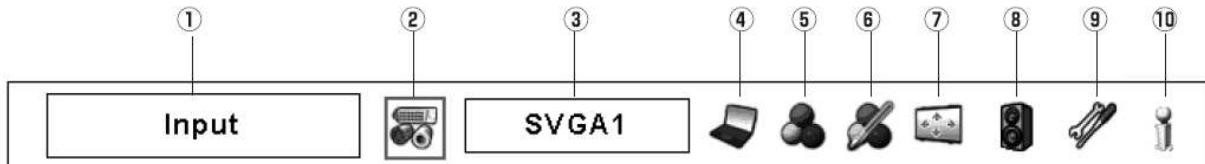
Menu ekranowe



Pasek menu

Mapę wszystkich funkcji dostępnych w każdej z list menu zawarto w podrozdziale „Struktura menu” na str. 84-86.

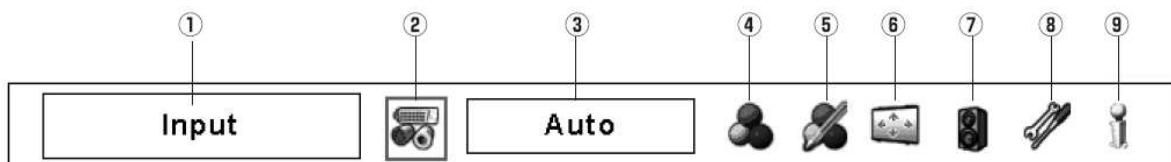
Dla sygnału z komputera



Uwaga: w przypadku wyboru systemów 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i lub 1080i, elementy menu będą takie, jak w przypadku sygnału ze sprzętu wideo.

(1) Okno wyboru Wyświetla nazwę wybranej listy menu ekranowego	(3) Menu PC System Służy do wyboru systemu komputerowego (str. 40)	(5) Menu Image Select (Wybór obrazu) Służy do wyboru trybu obrazu (Standard, Real, Image 1-10 - str. 45)	(7) Menu Screen (Ekran) Służy do regulacji rozmiarów obrazu (Normal/True/Wide/Full screen/Custom/Keystone/Ceiling/Rear/Reset/Digital zoom +/-, str. 46)	(9) Menu Setting (Ustawienia) Pozwala na zmianę ustawień funkcji projektora (str. 58-69)
(2) Menu Input (Wejście) Służy do wyboru źródła sygnału (Input 1, Input 2, or Input 3, str. 37, 38)	(4) Menu PC Adjust (Dostrajanie PC) Służy do ustawiania parametrów dla dostępnego sygnału wejściowego (str. 42-43)	(6) Menu Image Adjust (Dostrajanie obrazu) Służy do regulacji obrazu z komputera (Contrast/Brightness/Color management/Auto picture control/Advanced color/Color temp./White balance (R/G/B)/Offset (R/G/B)/Sharpness/Gamma/Reset/Store/ Quit, str. 53)	(8) Menu Sound (Dźwięk) Służy do regulacji głośności, wyciszenia dźwięku lub przełączania wejść audio (str. 33).	(10) Menu Information (Informacje) Wyświetla informacje o źródłach sygnału (str. 34).

Dla sygnału ze sprzętu wideo



(1) Okno wyboru Wyświetla nazwę wybranej listy menu ekranowego	(4) Menu Image Select (Wybór obrazu) Służy do wyboru trybu obrazu (Standard, Cinema i Image 1-10 - str. 50)	(R/G/B)/Sharpness/Gamma/Noise reduction/Progressive/Reset/Store/Quit, str. 53)	(7) Menu Sound (Dźwięk) Służy do regulacji głośności, wyciszenia dźwięku lub przełączania wejść audio (str. 33).
(2) Menu Input (Wejście) Służy do wyboru źródła sygnału (Input 1, Input 2, or Input 3, str. 37, 39)	(5) Menu Image Adjust (Dostrajanie obrazu) Służy do regulacji obrazu. (Contrast/Brightness/Color management/Auto picture control/Advanced color/Color temp./White balance (R/G/B)/ Offset	(6) Menu Screen (Ekran) Służy do regulacji rozmiarów obrazu (Normal/Wide/Custom/Keystone/Ceiling/Rear /Reset, str. 51)	(8) Menu Setting (Ustawienia) Pozwala na zmianę ustawień funkcji projektora (str. 58-69)
(3) Menu AV System Służy do wyboru systemu wybranego źródła sygnału wideo (str. 49)			(9) Menu Information (Informacje) Wyświetla informacje o źródłach sygnału (str. 34).

Obsługa za pomocą panelu sterowania na projektorze

Obsługa funkcji obiektywu

Przycisk LENS na bocznym panelu sterowania umożliwia obsługę wymienionych niżej funkcji obiektywu.

Aby aktywować którąś z nich, należy cyklicznie kilkakrotnie nacisnąć przycisk LENS. Na ekranie pojawi się okno aktualnie wybranej funkcji.

*Zoom (Powiększenie) → Focus (Ostrość) → Lens Shift
(Odchylenie obiektywu) → ••••*

Regulacja powiększenia (Zoom)

Wyświetl na ekranie napis „Zoom”. Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, użyj przycisków kierunkowych ▲▼.

Regulacja ostrości (Focus)

Wyświetl na ekranie napis „Focus”. Do regulacji ostrości obrazu użyj przycisków kierunkowych ▲▼.

Regulacja odchylenia obiektywu (Lens Shift)

Wyświetl na ekranie napis „Lens shift”. Za pomocą przycisków kierunkowych ▼▲◀▶ ustaw obraz na żądanej powierzchni, unikając jego zniekształcenia.

Położenie obrazu na powierzchni ekranu względem podłużnej osi projektora można regulować o maksymalnie 50 procent w pionie i o maksymalnie 10 procent w poziomie.

✓ Uwaga:

- Po osiągnięciu skrajnego odchylenia obiektywu zniknie wskazująca w danym kierunku strzałka.
- Gdy obiektyw zostanie ustawiony w położeniu centralnym (w osi projektora), strzałka przyjmie kolor czerwony.

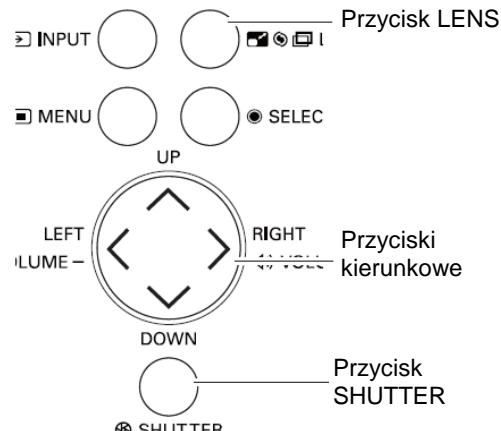
Migawka (przycisk SHUTTER)

Funkcja migawki pozwala całkowicie zasłonić wiązkę światła, wydobywającą się przez obiektyw. Naciśnięcie przycisku SHUTTER powoduje zamknięcie migawki wewnątrz projektora. Aby ją otworzyć, należy nacisnąć go ponownie. Informacje na temat ustawień funkcji migawki zawarto na str. 67.

✓ Uwaga:

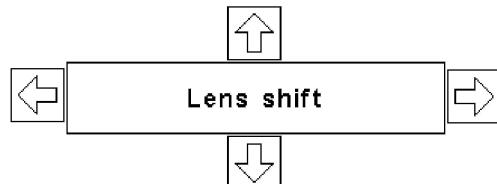
- Nie działają przyciski SHUTTER na pilocie i na panelu sterowania na boku projektora, jeżeli w menu Setting (Ustawienia) dla funkcji Shutter Protection (Ochrona migawki) wybrano opcję „On” (Włącz) (str. 67).
- Działanie migawki jest sygnalizowane przez wskaźnik LAMP/SHUTTER na wierzchu projektora, który przy zamkniętej migawce świeci na niebiesko (str. 12).
- Po upływie czasu ustawionego w funkcji zarządzania migawką, projektor automatycznie wyłączy się (str. 67).
- Gdy migawka jest zamknięta, funkcja Power management (zarządzanie energią) nie działa (str. 65).

Boczny panel sterowania



ZOOM

FOCUS



Regulacja dźwięku

Bezpośrednio

Volume (Głośność)

Aby wyregulować głośność podawanego przez projektor sygnału audio, użyj przycisków VOLUME +/- znajdujące się na pilocie lub na projektorze. Na ekranie pojawi się na kilka sekund okno regulacji głośności dźwięku.

Mute (Wycisz)

Aby całkowicie wyciszyć dźwięk na wyjściu (AUDIO OUT), naciśnij przycisk MUTE na pilocie. Aby z powrotem włączyć sygnał na wyjściu AUDIO OUT, ponownie naciśnij przycisk MUTE bądź użyj przycisków VOLUME +/-.

Korzystanie z menu

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu Sound (Dźwięk).

2 Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika do żądanej funkcji, po czym naciśnij przycisk SELECT.

Volume (głośność na wyjściu audio)

Wciśnij przycisk **▶** aby zwiększyć głośność lub przycisk **◀**, aby ją zmniejszyć.

Mute (wyciszenie sygnału na wyjściu audio)

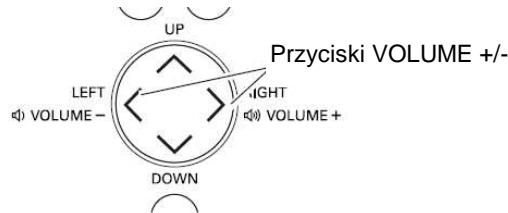
Za pomocą przycisków **◀▶** zmień ustawienie między On a Off. Gdy dźwięk zostanie wyłączony, wyświetlona zostanie opcja On (Włącz). Aby włączyć z powrotem włączyć dźwięk, ponownie użyj przycisku **◀▶**.

Input pattern (Układ wejść)

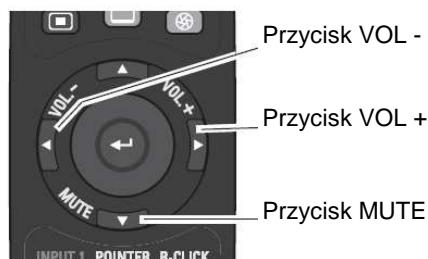
Projektor jest wyposażony w dwa gniazda wejściowe sygnału dźwiękowego [AUDIO IN I/ AUDIO IN II]. Okno dialogowe *Input pattern* pozwala dla każdego z wejść ustawić sygnał INPUT 1, INPUT 2 lub INPUT 3 (str. 13, 37-39).

Aby zamknąć okno dialogowe *Input pattern*, naciśnij przycisk SELECT. Za pomocą przycisków **◀▶** przemieśc w oknie dialogowym czerwoną ramkę wskaźnika do żadanego układu wejść audio i naciśnij przycisk SELECT, aby zatwierdzić swój wybór. Obok wybranego układu wejść pojawi się symbol zaznaczenia.

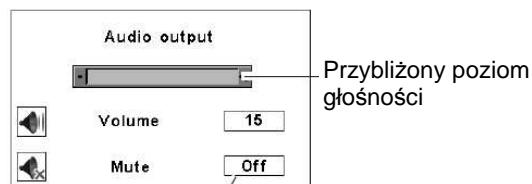
Boczny panel sterowania



Pilot

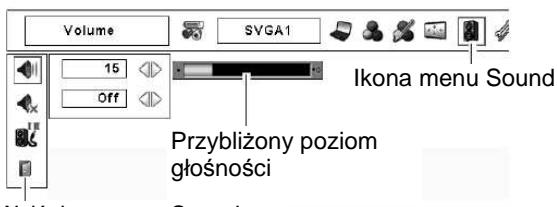


Okno dialogowe regulacji głośności

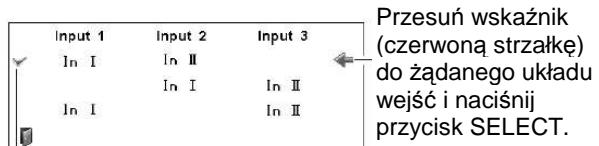


Aby włączyć lub wyłączyć funkcję wyciszenia dźwięku, naciśnij przycisk MUTE. Okno dialogowe zniknie po 4 sekundach.

Menu Sound (Dźwięk)



Okno dialogowe układu wejść



Wybrany układ wejść

Obsługa za pomocą pilota

Niektóre często powtarzane operacje najwygodniej wykonywać za pomocą pilota. Kilku wybranym funkcjom przyporządkowano pojedyncze przyciski, co pozwala korzystać z nich bezpośrednio, z pominięciem menu ekranowego.

Przycisk AUTO PC

Naciśnięcie przycisku AUTO PC na pilocie daje dostęp do funkcji Auto PC Adj. (Autodostrojenie PC). Umożliwia on łatwą regulację obrazu z komputera. Szczegóły zawarto na stronie 39.

Przycisk SCREEN (Ekran)

Naciśnięcie przycisku SCREEN na pilocie pozwala szybko wybrać żądane rozmiary wyświetlanego obrazu. Symbol wybranego rozmiaru obrazu jest wyświetlany przez 4 sekundy. Szczegółowy opis tej funkcji zawarto na str. 46 - 48 i 51 - 52.

Naciśnięcie przycisku SCREEN i przytrzymanie go przez ponad 5 sekund przywróci wszystkie ustawienia rozmiarów obrazu do ustawionych fabrycznie wartości domyślnych.

Przycisk SHUTTER (Migawka)

Szczegóły zawarto na str. 32.

Przycisk D.ZOOM (Powiększenie cyfrowe)

Aby aktywować tryb powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk D.ZOOM na pilocie. Szczegóły zawarto na stronie 46.

Przycisk LENS SHIFT (Odchylenie obiektywu)

Szczegóły zawarto na stronie 31.

Przyciski ZOOM (Powiększenie)

Przyciski ZOOM na pilocie służą do powiększania i pomniejszania obrazu.

Przyciski FOCUS (Ostrość)

Z pomocą znajdujących się na pilocie przycisków FOCUS można regulować ostrość obrazu.

Przycisk INFO.

Przycisk służy do wyświetlania informacji o aktualnym stanie projektora i wyświetlanych przez niego sygnale wizyjnym.

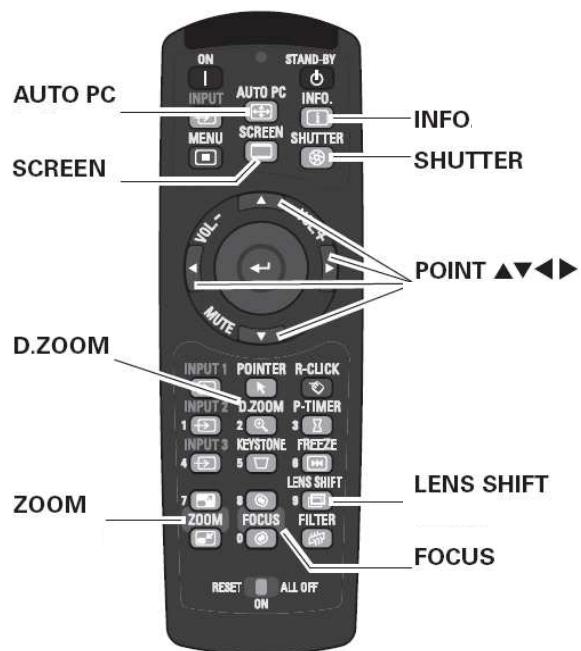
Naciśnięcie przycisku INFO. wyświetli okno z tymi informacjami. Aby je zamknąć, ponownie naciśnij przycisk INFO. lub któryś z przycisków kierunkowych **◀▶**.

Okno informacyjne można także wyświetlić za pomocą jednego z poleceń menu ekranowego.

Uwaga:

- Na następnej stronie opisano inne przyciski pilota.
- Przedstawione na rysunku wartości częstotliwości odświeżania pionowego i poziomego mogą odbiegać od rzeczywistych parametrów.
- Numer seryjny (pole SERIAL NO) jest używany przy serwisowaniu projektora.

Pilot



Menu Information



Menu Information (Informacje)

Input	Input 1
	RGB (PC analog)
H-sync freq.	15.7 KHz
V-sync freq.	30.0 Hz
Screen	Normal
Language	English
Lamp status	?
Power management	Ready 5 Min.
Shutter management	Remote control On Projector Off
	180 Min
Security	Key lock PIN code lock Off
Remote control	Simple mode On RC code Code 1
SERIAL NO.	G7802077

Przycisk MOUSE POINTER (Wskaźnik myszy)

Służy do przemieszczania wskaźnika po ekranie.

Pilot



Przycisk wskaźnika myszy

Przycisk POINTER (Wskaźnik)

Naciśnięcie przycisku POINTER na pilocie wyświetli na ekranie wskaźnik prezentacyjny.

Przycisk P-TIMER (Zegar prezentacji)

Aby włączyć P-TIMER, naciśnij przycisk P-TIMER na pilocie. Na ekranie pojawi się zegar „00 : 00” i rozpocznie się liczenie czasu (od 00 : 00 do 59 : 59).

Aby zatrzymać zegar prezentacji, ponownie naciśnij przycisk P-TIMER.

Aby wyłączyć zegar prezentacji, naciśnij przycisk P-TIMER raz jeszcze.



Komunikat funkcji P-Timer

KEYSTONE

POINTER
P-TIMER
FREEZE
FILTER

Przycisk FREEZE (Stopklatka)

Aby zatrzymać bieżący obraz na ekranie, naciśnij przycisk FREEZE na pilocie. Aby wyłączyć funkcję FREEZE, naciśnij ponownie przycisk FREEZE lub dowolny inny.

Przycisk FILTER (Filtr)

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FILTER przed ponad pięć sekund uruchomi elektryczny mechanizm wymiany filtra.

Uwaga:

- Filtra nie można nawinąć z powrotem.
- Przy wymianie filtra łączny czas użycia filtra jest automatycznie zerowany.

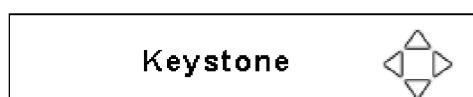
Uwaga:

- Na poprzedniej stronie opisano inne przyciski pilota.

Przycisk KEYSTONE (Korekta kształtu obrazu)

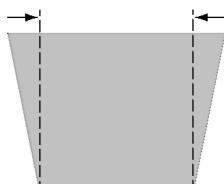
Naciśnij przycisk KEYSTONE na pilocie. Na ekranie pojawi się obraz funkcji Keystone, korygującej zniekształcenie trapezowe obrazu.

Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼◀▶ skoryguj kształt obrazu. Wynik korekty można zapisać w pamięci projektora (str. 47).

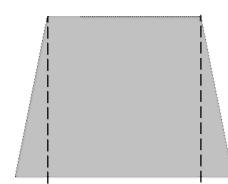


- Strzałki przybierają kolor biały, gdy dana krawędź nie jest korygowana.
- Strzałka odpowiadająca kierunkowi aktualnie korygowanemu przyjmuje kolor czerwony.
- Strzałki znikają, gdy osiągnięta zostanie maksymalna wartość korekty.
- Ponowne przyciśnięcie przycisku KEYSTONE na pilocie, gdy widoczne jest okno dialogowe funkcji Keystone, spowoduje anulowanie zmian wprowadzonych w kształcie obrazu.
- Komunikat „Keystone” zniknie po 10 sekundach.

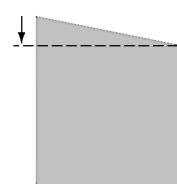
Aby zwężyć górną krawędź obrazu, naciśnij przycisk ▲.



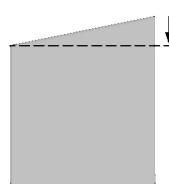
Aby zwężyć dolną krawędź obrazu, naciśnij przycisk ▼.



Aby skrócić lewy bok obrazu, naciśnij przycisk ◀.



Aby skrócić prawy bok obrazu, naciśnij przycisk ▶.

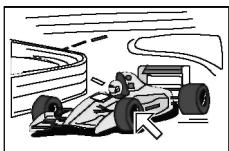


Funkcja Pointer (Wskaźnik)

Pilot umożliwia przemieszczanie po ekranie wskaźnika projektora, co pozwala zwrócić uwagę odbiorców na wybrane części wyświetlanego obrazu.

1. Aby włączyć funkcję wskaźnika, naciśnij przycisk **POINTER**.
2. Do przemieszczania wskaźnika po ekranie używaj przycisku **MOUSE POINTER**.
3. Aby wyłączyć funkcję **POINTER**, ponownie naciśnij przycisk **POINTER** lub dowolny inny.

Wskaznik funkcji Pointer



Przycisk **MOUSE
POINTER (Wskaźnik myszy)**
Przycisk **POINTER (Wskaźnik)**

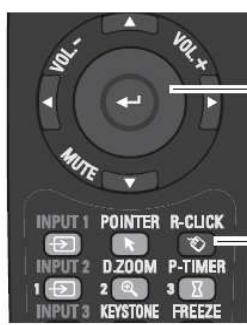
✓ Uwaga:

- Projektor oferuje możliwość wyboru wyglądu wskaźnika (Arrow – czyli strzałka, Finger – palec lub Dot - kropka) za pomocą menu *Setting* (str. 64)

Obsługa myszy bezprzewodowej

Pilot może pełnić funkcję myszy bezprzewodowej, umożliwiając obsługę podłączonego do projektora komputera.

1. Zanim przełączysz pilota do trybu myszy bezprzewodowej, podłącz do projektora komputer za pomocą załączonego do niego kabla USB (str. 24). Funkcja myszy bezprzewodowej (MOUSE POINTER) nie jest dostępna, gdy używana jest funkcja wskaźnika (POINTER).
2. Połączysz wyłączony projektor z komputerem za pomocą kabla USB, włącz najpierw projektor, a następnie komputer. Jeżeli najpierw włączony zostanie komputer, funkcja myszy bezprzewodowej może nie działać poprawnie.



Przycisk **MOUSE
POINTER (Wskaźnik myszy)**
Służy do przemieszczania wskaźnika po ekranie.

Przycisk prawego kliknięcia **R-CLICK**
Gdy projektor jest połączony z komputerem kablem USB, przycisk ten działa jako prawy przycisk myszy.

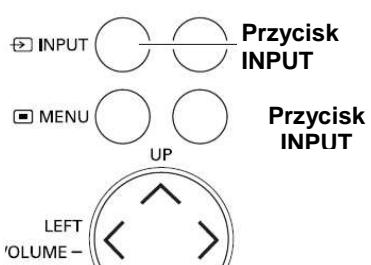


Przycisk lewego kliknięcia **L-CLICK**
Gdy projektor jest połączony z komputerem kablem USB, przycisk ten działa jako lewy przycisk myszy.

Wybór sygnału wejściowego

Źródło sygnału wejściowego

Boczny panel sterowania

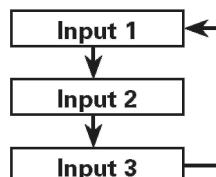


Pilot



Wybór przyciskami na projektorze

Przycisk INPUT



Wybór przyciskami na projektorze

Naciśnij przycisk INPUT na bocznym panelu sterowania lub na pilocie. Źródło sygnału będzie cyklicznie przełączane między INPUT 1, INPUT 2 i INPUT 3 za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie przycisk INPUT.

Zanim naciśniesz przycisk INPUT na bocznym panelu lub na pilocie, wybierz właściwe źródło sygnału za pomocą menu ekranowego. W menu zostanie wyświetcone ostatnio użyte źródło sygnału.

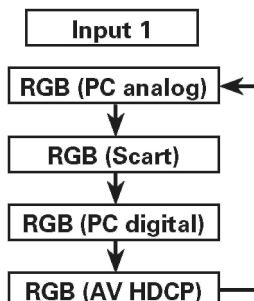
Pilot



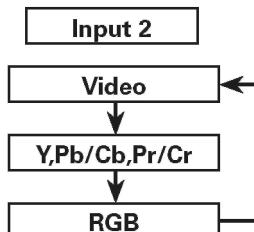
Przyciski INPUT

Wybór przyciskami pilota

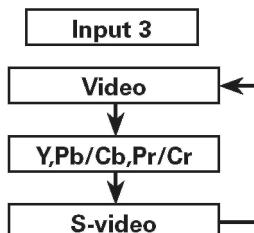
Przycisk INPUT 1



Przycisk INPUT 2



Przycisk INPUT 3



Wybór za pomocą pilota

Naciśnij znajdujący się na pilocie przycisk INPUT 1, INPUT 2 lub INPUT 3. Przy naciśnięciu każdego z nich na ekranie pojawić się będzie przypisane mu źródło sygnału. Wybierz to, które jest aktualnie podłączone do projektora.

Sygnal wejściowy z komputera

Wybór za pomocą menu

WYBÓR WEJŚCIA INPUT 1 (WEJŚCIA KOMPUTEROWE)

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu INPUT (Wejście).
- Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika do pozycji zawierającej nazwę żądanego źródła sygnału, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się menu Source Select (Wybór źródła).
- Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** wybierz żąданego źródło sygnału, po naciśnięciu przycisku SELECT.

RGB (PC digital)

Jeżeli komputer jest podłączony do gniazda INPUT 1 (DIGITAL), jako źródło wybierz *RGB (PC digital)*.

RGB (PC analog)

Jeżeli komputer jest podłączony do gniazda INPUT 1 (ANALOG), jako źródło wybierz *RGB (PC analog)*.

✓ Uwaga:

- Źródło sygnału (INPUT SOURCE) zmieni się, jeżeli na pilocie zostanie naciśnięty przycisk INPUT 1.
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) to system ochrony elektronicznych treści przed kopiowaniem, stosowany dla danych przesyłanych przez złącze DVI (Digital Visual Interface). Podmiotem decyzyjnym i zarządzającym systemem HDCP jest firma Digital Content Protection, LLC. W przypadku zmiany specyfikacji tego standardu, projektor może nie być w stanie wyświetlać cyfrowych treści chronionych technologią HDCP.

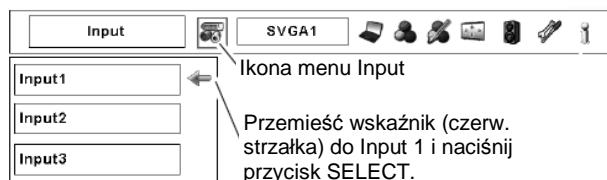
WYBÓR WEJŚCIA INPUT 2 (5 GNAZD BNC)

Jeżeli sygnał z komputera podłączono do 5 gniazd BNC (sygnały G, B, R, H/HV i V, odpowiednio: zielony, niebieski, czerwony, synchr. pozioma i pionowa):

RGB

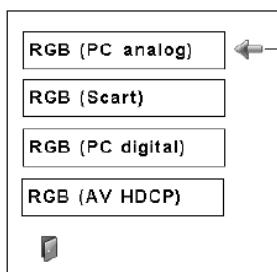
Jeżeli komputer jest podłączony do wejścia INPUT 2 (5 gniazd BNC), wybierz *RGB*.

Menu Input (Wejście)

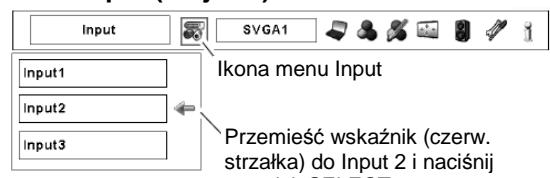


Menu wyboru źródła

Przemieść wskaźnik (czerw. strzałka) do nazwy żądanego źródła i naciśnij przycisk SELECT.



Menu Input (Wejście)



Menu wyboru źródła

Przmieść wskaźnik (czerw. strzałka) do RGB i naciśnij przycisk SELECT.



Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

Wybór za pomocą menu

WYBÓR WEJŚCIA INPUT 1 (WEJŚCIA KOMPUTEROWE)

Podłączysz projektor do urządzenia wideo, wybierz typ źródła sygnału wideo w menu Source Select (Wybór źródła).

RGB (Scart)

Jeżeli urządzenie wideo ze złączem Scart jest podłączone do wejścia INPUT 1 (ANALOG), wybierz RGB (Scart).

RGB (AV HDCP)

Jeżeli źródło sygnału zgodne ze standardem HDCP podłączono do wejścia INPUT 1 (DIGITAL), wybierz RGB (AV HDCP).

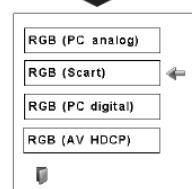
Menu Input (Wejście)



Input 1

Ikona menu Input

Przmieś wskaźnik (czerw. strzałka) do Input 1 i naciśnij przycisk SELECT.



Menu wyboru źródła

Przmieś wskaźnik (czerw. strzałka) do RGB (Scart) lub RGB (AV HDCP) i naciśnij przycisk SELECT.

WYBÓR WEJŚCIA INPUT 2 (5 GNIAZD BNC)

Podłączysz projektor do urządzenia audio-wideo, wybierz typ źródła sygnału wideo w menu Source Select (Wybór źródła).

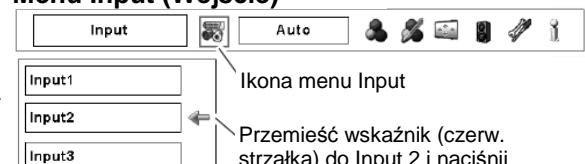
Video

Jeżeli do złącza VIDEO podłączony jest sygnał wejściowy wideo, wybierz pozycję Video.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Jeżeli sygnał wejściowy wideo jest podłączony do gniazd Y-Pb/Cb-Pr/Cr, wybierz Y, Pb/Cb, Pr/Cr.

Menu Input (Wejście)



Input 2

Ikona menu Input

Przmieś wskaźnik (czerw. strzałka) do Input 2 i naciśnij przycisk SELECT.



Menu wyboru źródła

Przmieś wskaźnik (czerw. strzałka) do Video lub Y, Pb/Cb Pr/Cr i naciśnij przycisk SELECT.

WYBÓR WEJŚCIA INPUT 3 (GNIAZDA AUDIO-WIDEO)

Jeżeli podłączone jest urządzenie o sygnale wideo, wybierz właściwe źródło z menu Source Select (Wybór źródła).

Video

Jeżeli do złącza VIDEO podłączony jest sygnał wejściowy wideo, wybierz pozycję Video.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Jeżeli sygnał wejściowy wideo jest podłączony do gniazd Y-Pb/Cb-Pr/Cr, wybierz Y, Pb/Cb, Pr/Cr.

S-Video

Jeżeli do złącza S-VIDEO podłączony jest sygnał wejściowy wideo, wybierz pozycję S-Video.

Menu Input (Wejście)



Input 3

Ikona menu Input

Przmieś wskaźnik (czerw. strzałka) do Input 3 i naciśnij przycisk SELECT.



Menu wyboru źródła

Przmieś wskaźnik (czerw. strzałka) do nazwy żądanego źródła i naciśnij przycisk SELECT.

Sygnał wejściowy z komputera

Wybór systemu komputerowego

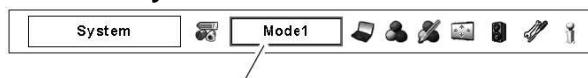
Automatyczny system Multi-Scan

Niniejszy projektor automatycznie dostosuje się do wielu różnych typów komputerów wyposażonych w karty graficzne VGA, SVGA, XGA, SXGA lub UXGA (listę kompatybilnych z projektem systemów komputerowych zamieszczono na str. 71-72). Gdy jako źródło sygnału wejściowego zostanie wybrany komputer, projektor przeważnie automatycznie rozpozna format sygnału i dostroi się do niego, wyświetlając poprawny obraz bez konieczności wprowadzania jakichkolwiek dodatkowych ustawień (choć niektóre komputery mogą wymagać ręcznej konfiguracji).

Projektor może wyświetlić jeden z poniższych komunikatów:

Auto Gdy projektor nie jest w stanie rozpoznać typu sygnału z komputera PC, uruchamia się funkcja automatycznego dostosowania projektora do sygnału komputerowego, zaś w oknie z nazwą podłączonego systemu PC pojawia się napis *Auto*. Jeżeli obraz zostanie wówczas wyświetlony niepoprawnie, konieczna jest regulacja ręczna (str. 42).

Menu PC System



Ikona menu PC System.
Wyświetlany jest wybrany system.

---- Brak sygnału z komputera. Sprawdź, czy projektor jest właściwie połączony do komputera (patrz „Diagnozowanie i usuwanie problemów” na str. 80).

Mode 1 Użytkownik ręcznie skonfigurował połączony system w menu *PC Adjust* (Dostosowanie PC). Zestaw zmodyfikowanych ustawień można zapisać w pamięci projektora jako tryby od *Mode 1* (Tryb 1) do *Mode 10* (Tryb 10; str. 42).

SVGA 1 Projektor wybrał jeden z systemów wyświetlania zapisany w swoich ustawieniach fabrycznych. Projektor automatycznie wybiera właściwy system obrazu i wyświetla jego nazwę.

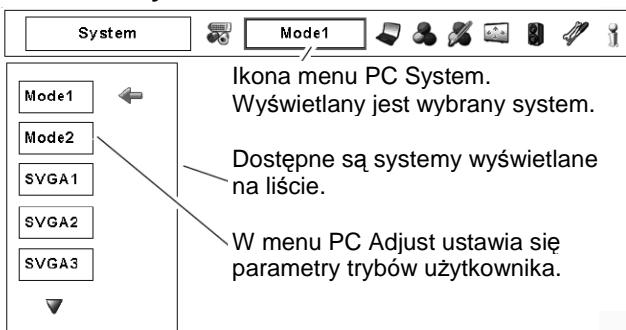
* *Mode 1* i *SVGA 1* to tryby przykładowe.

Ręczny wybór systemu komputerowego

System komputera może też zostać ustawiony ręcznie.

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu *PC System* (System komputera).
2. Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika do pozycji zawierającej nazwę żądanego systemu, po czym naciśnij przycisk SELECT.

Menu PC System



Ikona menu PC System.
Wyświetlany jest wybrany system.

Dostępne są systemy wyświetlane na liście.

W menu *PC Adjust* ustawia się parametry trybów użytkownika.

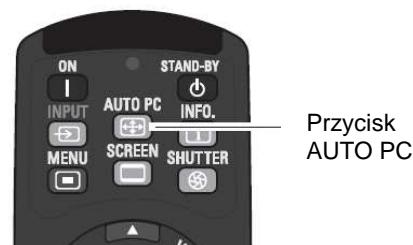
Automatyczne dostrajanie sygnału z komputera (funkcja Auto PC)

Funkcja Auto PC służy do automatycznego ustawiania takich parametrów, jak *Fine sync* (Dostrajanie), *Total dots* (Rozdzielcość poz.), *Horizontal* (Pozycja pozioma) i *Vertical* (Pozycja pionowa), dostosowując je do sygnału otrzymywanego z podłączonego komputera.

Wybór bezpośredni

Funkcję Auto PC można wywołać bezpośrednio, naciskając przycisk AUTO PC na pilocie.

Pilot



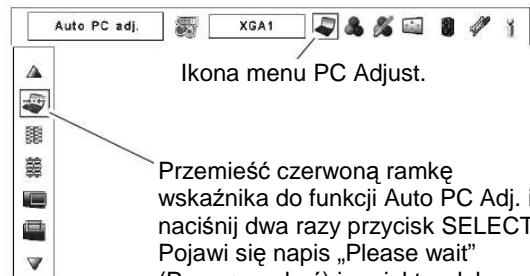
Wybór za pomocą menu



Funkcja Auto PC adj. (Autodostrojenie PC)

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciśkając przyciski kierunkowe $\blacktriangle\blacktriangleright$ przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony *PC Adjust* (Dostrajanie PC).
- Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangle\blacktriangledown$ przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony *AUTO PC adj.*, po czym dwukrotnie naciśnij przycisk SELECT, by zaakceptować wybór.

Menu PC Adjust (Autodostrojenie PC)



Ikona menu PC Adjust.

Przemieś czerwoną ramkę wskaźnika do funkcji *Auto PC Adj.* i naciśnij dwa razy przycisk SELECT. Pojawi się napis „Please wait” (Proszę czekać) i projektor dokona automatycznej regulacji.

Zapisywanie zmienionych parametrów

Parametry zmodyfikowane za pomocą funkcji automatycznego ustawiania komputera PC mogą zostać zapisane w pamięci projektora. Po ich zapisaniu, ustawienia te można łatwo przywrócić – wystarczy wówczas wybrać odpowiedni tryb (*Mode*) z menu *PC SYSTEM* (str. 43). Patrz też rozdział „Ręczne dostrajanie sygnału z komputera PC” na str. 42.

- W przypadku niektórych komputerów automatyczne ustawienie parametrów *Fine sync* (Dostrajanie), *Total dots* (Rozdzielcość poz.), *Horizontal* (Pozycja pozioma) i *Vertical* (Pozycja pionowa) przez funkcję Auto PC może nie być w pełni możliwe. W takim wypadku należy ustawić je ręcznie (str. 42 - 44).
- Funkcja Auto PC nie działa, jeśli sygnał wejściowy jest cyfrowy i jest podłączony do wejścia DVI, zaś w menu *PC SYSTEM* (System PC) wybrano opcję 480p, 575p, 480i, 575i, 720p, 1035i lub 1080i.
- W przypadku słabej jakości sygnału bądź długiego kabla sygnałowego, obraz może niekiedy nie być wyświetlany poprawnie.

Ręczne dostrajanie sygnału z komputera PC

Niektóre komputery korzystają ze specyficznych formatów wysyłania sygnału, które nie zawsze mogą być automatycznie dostrojone przez system Multi-scan, w jaki wyposażony jest projektor. Funkcja PC Adjustment (Dostrajanie PC) pozwala na precyzyjne określenie szeregu parametrów sygnału i dostrojenie obrazu nawet dla tak nietypowych rodzajów sygnału. Projektor umożliwia ponadto zapisanie dziesięciu niezależnych zestawów ręcznie ustawionych parametrów, co pozwala na ich szybkie użycie w przyszłości, gdy dany komputer ponownie zostanie podłączony do projektora.

 **Uwaga:** Menu PC Adjust (Dostrajanie PC) nie jest dostępne, jeżeli w menu PC System wybrano cyfrowe źródło sygnału podłączone do wejścia DVI.

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe   przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu PC Adjust (Dostrajanie PC).
2. Menu PC Adjust (Dostrajanie PC) nie jest dostępne, jeżeli w menu PC System wybrano cyfrowe źródło sygnału podłączone do wejścia DVI. Użyj przycisków  , aby zmienić ustawione wartości.



Fine sync (Dostrajanie)

Zmień wartość parametru za pomocą przycisków  , eliminując migotanie obrazu (zakres wartości: od 0 do 31).



Total dots (Rozdzielcość poz)

Z pomocą przycisków kierunkowych   możesz zmienić całkowitą liczbę punktów w poziomej linii obrazu, dostosowując wartość do obrazu otrzymywanego z komputera.



Position H (Pozycja pozioma)

Z pomocą przycisków   możesz zmienić położenie obrazu w poziomie.



Position V (Pozycja pionowa)

Z pomocą przycisków   możesz zmienić położenie obrazu w pionie.



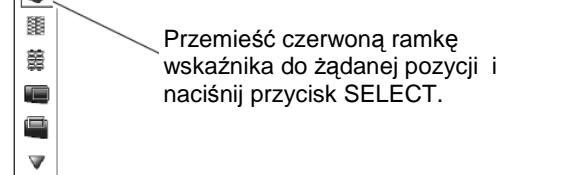
Current mode (Tryb bieżący)

Naciśnij przycisk SELECT, aby wyświetlić częstotliwość odświeżania poziomego (H-sync. freq.) i pionowego (V-sync freq.) podłączonego komputera.

Menu PC Adjust



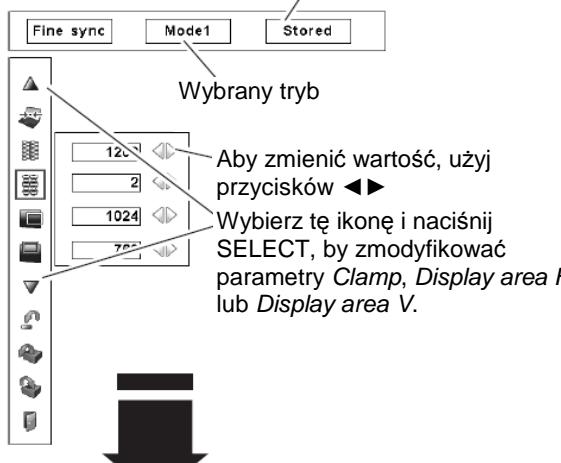
Ikona menu PC Adjust.



Przemieś czerwoną ramkę wskaźnika do żądanej pozycji i naciśnij przycisk SELECT.



Stan wybranego trybu (Stored – zajęty lub Free - wolny)



Wybrany tryb

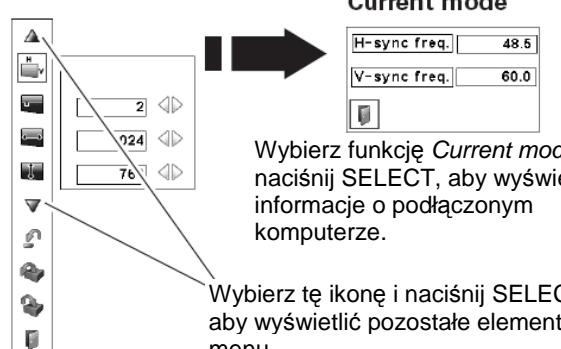
Aby zmienić wartość, użyj przycisków   Wybierz tę ikonę i naciśnij SELECT, aby zmodyfikować parametry Clamp, Display area H lub Display area V.



Current mode



Wybierz funkcję Current mode i naciśnij SELECT, aby wyświetlić informacje o podłączonym komputerze.



Wybierz tę ikonę i naciśnij SELECT, aby wyświetlić pozostałe elementy menu.



Clamp (Obramowanie)

Z pomocą przycisków  możesz zmienić wartość parametru. To ustawienie przyda się zwłaszcza, jeżeli na obrazie widoczne są ciemne pionowe pasy.



Display area H (Poziomy obszar wyśw.)

Z pomocą przycisków  możesz ustawić poziomy obszar objęty obrazem projektora.



Display area V (Pionowy obszar wyśw.)

Z pomocą przycisków  możesz ustawić pionowy obszar objęty obrazem projektora.

**Reset**

Aby przywrócić zmodyfikowane parametry do wartości domyślnych, wybierz polecenie Reset i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z zapytaniem o potwierdzenie – wybierz wówczas opcję Yes (Tak). Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

**Mode free (Wyczyszczenie trybu)**

Aby usunąć zapisane zmodyfikowane parametry, wybierz polecenie Mode free (Wyczyszczenie trybu) i naciśnij przycisk SELECT. Przesuń wskaźnik do trybu (Mode), który chcesz zwolnić, i naciśnij przycisk SELECT.

**Store (Zapis)**

Aby zapisać zmodyfikowane parametry, wybierz polecenie Store (Zapis) i naciśnij przycisk SELECT. Przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika do trybu (wybranego spośród pozycji od Mode 1 do Mode 10), w którym chcesz zapisać zestaw ustawień i naciśnij przycisk SELECT.

**Quit (Wyjście)**

Powoduje opuszczenie menu PC Adjust (Dostrajanie PC).

Usuwanie zapisanych w danym trybie zestawów zmodyfikowanych parametrów.

Where to free?							
▲	Mode1	Stored	0	0	0	0	0
▼	Mode2	Free	0	0	0	0	0
▲	Mode3	Free	0	0	0	0	0
▼	Mode4	Free	0	0	0	0	0
▲	Mode6	Free	0	0	0	0	0

OK?

Zamyka to okno.

W odpowiedzi na okno z prośbą o potwierdzenie, wybierz Yes.

Zapisywanie dostrojonych parametrów.

W tym trybie zapisano już ustawienia.

Where to store?							
▲	Mode1	Stored	0	0	0	0	0
▼	Mode2	Free	0	0	0	0	0
▲	Mode3	Free	0	0	0	0	0
▼	Mode4	Free	0	0	0	0	0
▲	Mode5	Free	0	0	0	0	0

OK?

Pozycja pusta

Zamyka to okno.

Wartości parametrów: Total dots, Position H, Position V, Display area H i Display area V.

W odpowiedzi na okno z prośbą o potwierdzenie, wybierz Yes.

Wybór typu obrazu

Wybór za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe ▲▼, przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu *Image Select* (Wybór obrazu).
2. Za pomocą przycisków kierunkowych ▶◀ przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do żądanego typu obrazu, po czym naciśnij przycisk SELECT.



Standard (Standardowy)

Obraz domyślny, o normalnych wartościach parametrów.



Real (Rzeczywisty)

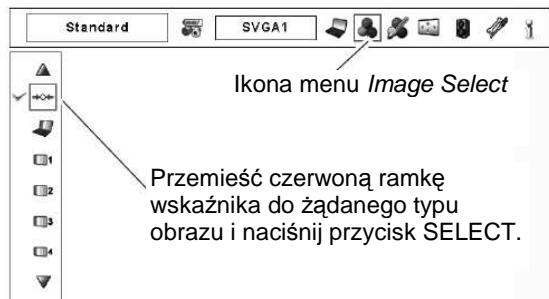
Obraz o podwyższonej jakości przejść tonalnych dla potrzeb grafiki.



IMAGE 1-10 (OBRAZ 1-10)

Obraz o parametrach ustawionych przez użytkownika w menu *Image Adjust* (Dostrajanie obrazu, str. 53).

Menu *Image Select* (Wybór obrazu)



Dostrajanie rozmiarów obrazu

Wybierz żądane rozmiary obrazu, zgodne z bieżącym źródłem sygnału wejściowego.

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe $\blacktriangle\blacktriangleright$ przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu Screen (Ekran).
- Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangledown\blacktriangleup$ przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do żądanej funkcji, po czym naciśnij przycisk SELECT.



Normal (Normalny)

Pozwala uzyskać obraz o zwykłych proporcjach 4:3, typowych dla obrazu komputerowego.



True (Rzeczywisty)

Wyświetla obraz w naturalnej wielkości. Jeżeli obraz rzeczywistej wielkości jest większy od rozmiarów ekranu (1024 x 768), projektor automatycznie uruchamia tryb przesuwania powiększonego obrazu po ekranie. Do przesuwania obrazu po ekranie służą wszystkie cztery przyciski kierunkowe. Widoczna na ekranie strzałka odpowiadająca kierunkowi przesuwana obrazu zmienia kolor na czerwony. Po osiągnięciu maksymalnego zakresu regulacji, strzałki znikną.



Wide (Szeroki)

Dopasowuje obraz do proporcji obrazu wideo (16:9), równomiernie rozciągając go w poziomie. Funkcja przydatna przy korzystaniu ze ścisniętego sygnału wideo o takich właśnie proporcjach.



Full screen (Pełny ekran)

Wyświetla obraz na pełnym ekranie.



Custom (Niestandardowy)

Ta funkcja pozwala ręcznie ustawić skalę i położenie obrazu. Aby ją włączyć, wybierz z menu pozycję Custom i naciśnij przycisk SELECT, a przez kilka sekund na ekranie pojawi się komunikat „Custom”. Aby wyświetlić okno dialogowe Aspect (Proporcje), ponownie naciśnij przycisk SELECT przy poleceniu Custom.

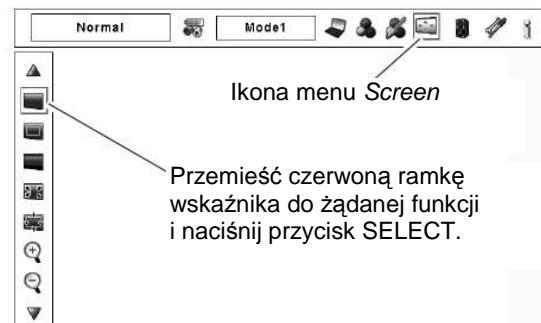
Scale H/V (Skala poz./pion.) Ustawia skalę obrazu w pionie i w poziomie.

H&V (Pion i poziom). Gdy dla tej opcji wybrana jest wartość „On” (Wt.), proporcje boków obrazu pozostają niezmienne.

Opcja **Scale V** (Skala pion.) staje się niedostępna. Zmieniając wartość pola **Scale H** (Skala poz.) można zmienić skalę całego obrazu (zachowywane są wówczas jego proporcje).

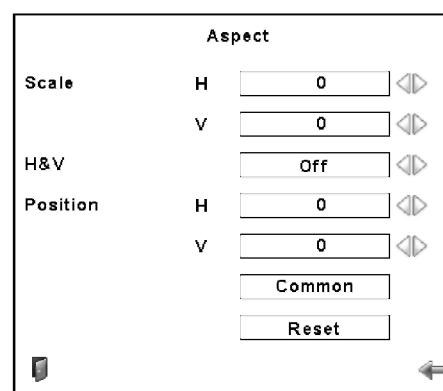
Position H/V (Pozycja obrazu) Ustawia położenie obrazu w pionie i w poziomie.

Menu Screen (Ekran)



✓ Uwaga:

- Projektor nie może wyświetlić rozdzielczości większej niż 1920 X 1200. Jeżeli podłączony do niego komputer pracuje w wyższej rozdzielczości, należy ją zmniejszyć przed podłączeniem projektora.
- Wszelkie dane wizualne o rozdzielczości innej niż XGA (1024 x 768) są dostosowywane do pierwotnej rozdzielczości, w jakiej pracuje projektor.
- Jeżeli w menu PC System brak wykrytych przez projektor źródeł sygnału, ustawienia True, Full screen i Digital zoom +/- są niedostępne.
- Jeżeli urządzenie nie wykryło sygnału, automatycznie przełącza się ono w tryb Normal (Normalny) i znika okno dialogowe Aspect (Proporcje).
- Zakres dostępnych wartości dla parametrów Scale H/V i Position H/V jest ograniczony właściwościami sygnału wejściowego.



Aby wyświetlić okno z prośbą o potwierdzenie, wybierz polecenie Common lub Reset i naciśnij przycisk SELECT.

Common	(Wspólne) Zapisuje zmodyfikowaną skalę obrazu dla wszystkich sygnałów wejściowych. Aby zatwierdzić wprowadzone ustawienie, zaznacz polecenie Common i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie. Aby zapisać ustawioną skalę w pamięci projektora, wybierz opcję Yes (Tak) i naciśnij przycisk SELECT. W rezultacie, gdy zostanie wybrana opcja Custom, używana będzie zapisana w ten sposób skala.
Reset	Zeruje wszystkie zmodyfikowane wartości. Naciśnij przycisk SELECT, wybrawszy uprzednio wskaźnikiem polecenie Reset. Pojawi się okno dialogowe z prośbą o potwierdzenie. Aby dokonać wyzerowania ustawień, wybierz opcję Yes (Tak) i naciśnij przycisk SELECT.

✓Uwaga:

- Funkcja przesuwania może nie działać poprawnie, jeżeli aktualnie wybrany jest jeden z trybów użytkownika (Mode 1 – Mode 10) zapisanych w menu PC Adjust Ręczne dostosowanie sygnału z komputera PC, str. 42)
- Minimalny stopień kompresji może być ograniczony w zależności od bieżącego sygnału wejściowego lub w przypadku, gdy działa funkcja Keystone.
- Funkcja Digital zoom +/- jest niedostępna, jeżeli włączono funkcję Full screen lub True.
- Nie można włączyć funkcji Digital zoom - (Cyfrowy zoom -), jeżeli bieżące ustawienie ekranu to Custom (Niestandardowy).

**Keystone**

Ta funkcja służy do zapisywania bądź zerowania ustawień korekty trapezowego zniekształcenia obrazu w chwili odłączenia projektora od sieci zasilającej. Wybierz jedno z dostępnych ustawień za pomocą przycisków kierunkowych **↔**

Store	(Zapis) Przechowuje w pamięci ustawienie korekty zniekształcenia obrazu nawet po odłączeniu zasilania.
Reset	Zeruje ustawienia korekty zniekształcenia trapezowego po odłączeniu projektora od zasilania.

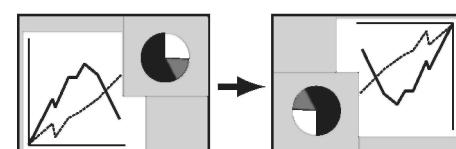
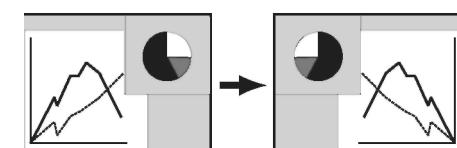
Aby skorygować zniekształcony trapezowo obraz, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe Keystone. Za pomocą przycisków kierunkowych **▼▲↔** skoryguj kształt obrazu (str. 35).

**Ceiling (Sufit)**

Po włączeniu tej funkcji (opcja „On” - Wł.), obraz ulega odbiciu lustrzanemu w poziomie i w pionie. Jest to przydatne, gdy projektor jest podwieszony pod sufitem.

SCREEN MENU

Przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do żądanej funkcji i naciśnij przycisk SELECT.

Ceiling (Sufit)**Rear (Tylna projekcja)****Rear (Tylna projekcja)**

Gdy dla tej funkcji wybrana jest opcja „On” (Wł.), wyświetlone jest poziome odbicie lustrzane obrazu. Ta funkcja przydaje się w sytuacji, gdy projektor znajduje się za ekranem projekcyjnym.

**Reset**

Ta funkcja przywraca wszystkim zmodyfikowanym parametrom domyślne wartości fabryczne. Aby wyświetlić okno z prośbą o potwierdzenie, wybierz polecenie Reset i naciśnij przycisk SELECT. Aby wyzerować ustawienia, wybierz opcję Yes (Tak) i naciśnij przycisk SELECT.

**Quit (Wyjście)**

Zamyka menu Screen Size Adjustment (Regulacja rozmiarów ekranu).

Powiększanie i pomniejszanie obrazu



Digital zoom + (Zoom cyfrowy +)

Wybierz polecenie *Digital zoom +*. Zniknie menu ekranowe i pojawi się komunikat funkcji *D.zoom +*. Aby powiększyć rozmiary obrazu, naciśnij przycisk SELECT.

Do przesuwania obrazu po ekranie służą wszystkie cztery przyciski kierunkowe.

Funkcja przesuwania obrazu (tzw. panning) działa tylko w sytuacji, gdy obraz jest większy od ekranu.

Tryb *Digital zoom +* można także uaktywnić naciskając znajdujący się na pilocie przycisk D.ZOOM.



Digital zoom - (Zoom cyfrowy -)

Wybierz polecenie *Digital zoom -*. Zniknie menu ekranowe i pojawi się komunikat funkcji *D.Zoom -*. Aby zredukować rozmiary obrazu, naciśnij przycisk SELECT.

Tryb *Digital zoom -* można także uaktywnić naciskając znajdujący się na pilocie przycisk D.ZOOM.

Aby opuścić tryb Cyfrowy zoom +/-, wystarczy nacisnąć dowolny przycisk z wyjątkiem D.ZOOM , SELECT i przycisków kierunkowych.

Sygnał wejściowy ze sprzętu wideo

Wybór systemu wideo

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu AV System (System wideo).
2. Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika do pozycji zawierającej nazwę żądanego systemu, po czym naciśnij przycisk SELECT.

Gniazdo sygnału Video i S-Video

Auto

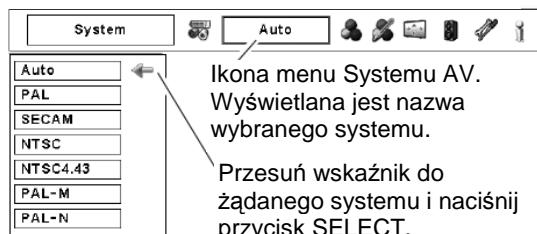
Projektor automatycznie wykryje otrzymywany sygnał wideo i dostosuje do niego parametry wyświetlenia.

Jeżeli systemem wideo jest PAL-M lub PAL-N, system należy wybrać ręcznie.

PAL / SECAM / NTSC / NTSC4.43 / PAL-M / PAL-N

Jeśli projektor nie może automatycznie dostroić się do rodzaju otrzymywanej sygnału wizyjnego, wybierz ręcznie właściwy system transmisji spośród PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4.43, PAL-M i PAL-N.

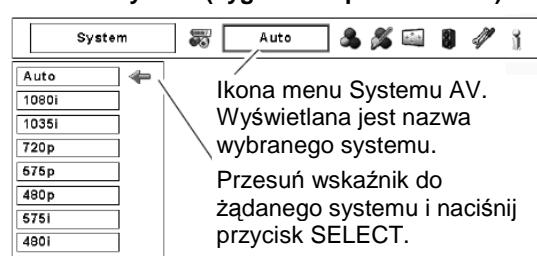
Menu AV System (sygnał Video lub S-Video)



Ikona menu Systemu AV. Wyświetlana jest nazwa wybranego systemu.

Przesuń wskaźnik do żądanego systemu i naciśnij przycisk SELECT.

Menu AV System (sygnał component video)



Ikona menu Systemu AV. Wyświetlana jest nazwa wybranego systemu.

Przesuń wskaźnik do żądanego systemu i naciśnij przycisk SELECT.

Gniazda Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Auto

Projektor automatycznie wykryje otrzymywany sygnał wideo i dostosuje do niego parametry wyświetlenia.

Jeżeli do projektora podłączono system wideo 1035i lub 1080i, należy go wybrać w menu systemu ręcznie.

FORMAT SYGNAŁU COMPONENT VIDEO

Jeżeli projektor nie jest w stanie poprawnie wyświetlić obrazu, należy wybrać konkretny format sygnału typu Component. Dostępne są następujące formaty: 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i oraz 1080i.

Wybór typu obrazu

Wybór za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe , przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu *Image Select* (Wybór obrazu).
2. Za pomocą przycisków kierunkowych przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do żądanego typu obrazu, po czym naciśnij przycisk SELECT.



Standard (Standardowy)

Obraz domyślny, o normalnych wartościach parametrów.



Cinema (Film)

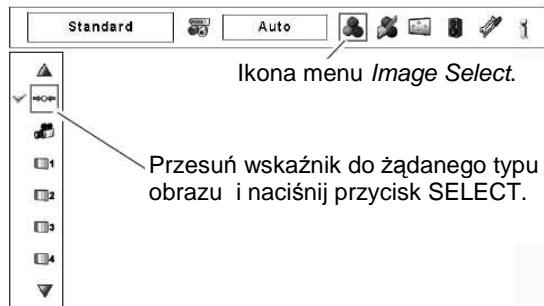
Obraz o podwyższonej jakości przejść tonalnych.



IMAGE 1-10 (OBRAZ 1-10)

Obraz o parametrach ustawionych przez użytkownika w menu *Image Adjust* (Dostrajanie obrazu, str. 53)

Menu *Image Select* (Wybór obrazu)



Ikona menu *Image Select*.

Przesuń wskaźnik do żądanego typu obrazu i naciśnij przycisk SELECT.

Dostrajanie rozmiarów obrazu

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu Screen (Ekran).
- Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do żądanej funkcji, po czym naciśnij przycisk SELECT.



Normal (Normalny)

Pozwala uzyskać obraz o zwykłych proporcjach 4:3, typowych dla obrazu ze sprzętu wideo.



Wide (Szeroki)

Pozwala uzyskać obraz szeroki, o proporcjach 16:9.



Custom (Niestandardowy)

Ta funkcja pozwala ręcznie ustawić skalę i położenie obrazu. Aby ją włączyć, wybierz z menu pozycję Custom i naciśnij przycisk SELECT, a przez kilka sekund na ekranie pojawi się komunikat „Custom”. Aby wyświetlić okno dialogowe Aspect (Proporcje), ponownie naciśnij przycisk SELECT przy poleceniu Custom.

Scale H/V

(Skala poz./pion.) Ustawia skalę obrazu w pionie i w poziomie.

H&V

(Pion i poziom) Gdy dla tej opcji wybrana jest wartość „On” (Wł.), proporcje boków obrazu pozostają niezmienne.

Opcja Scale V (Skala pion.) staje się niedostępna. Zmieniając wartość pola Scale H (Skala poz.) można zmienić skalę całego obrazu (zachowywane są wówczas jego proporcje).

Position H/V

(Pozycja obrazu) Ustawia położenie obrazu w pionie i w poziomie.

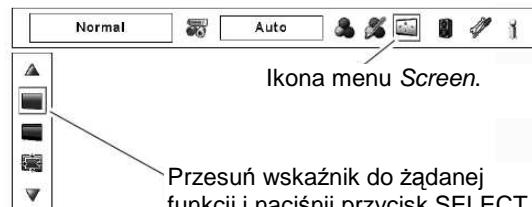
Common

(Wspólne) Zapisuje zmodyfikowaną skalę obrazu dla wszystkich sygnałów wejściowych. Aby zatwierdzić wprowadzone ustawienie, zaznacz polecenie Common i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie. Aby zapisać ustawioną skalę w pamięci projektora, wybierz opcję Yes (Tak) i naciśnij przycisk SELECT. W rezultacie, gdy zostanie wybrana opcja Custom, używana będzie zapisana w ten sposób skala.

Reset

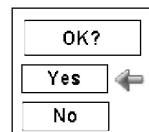
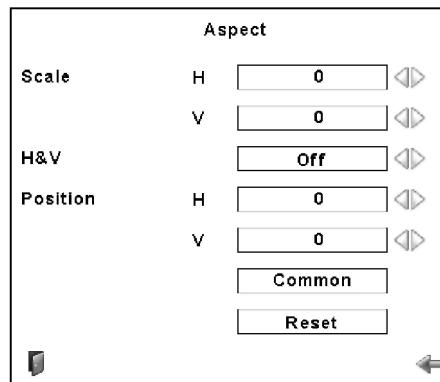
Zeruje wszystkie zmodyfikowane wartości. Naciśnij przycisk SELECT, wybrany wcześniej wskaźnikiem polecenie Reset. Pojawi się okno dialogowe z prośbą o potwierdzenie. Aby wyzerować ustawienia, wybierz opcję Yes (Tak) i naciśnij przycisk SELECT.

Menu Screen (Ekran)



✓Uwaga:

- Opcja Wide (Szeroki) nie jest dostępna, jeżeli systemem video aktualnie wybranym w menu AV System jest 720p, 1035i lub 1080i (str. 49).



Aby wyświetlić okno z prośbą o potwierdzenie, wybierz polecenie Common lub Reset i naciśnij przycisk SELECT.

✓Uwaga:

- Jeżeli urządzenie nie wykryło sygnału, automatycznie przełącza się ono w tryb Normal (Normalny) i znika okno dialogowe Aspect (Proporcje).
- Zakres dostępnych wartości dla parametrów Scale H/V i Position H/V jest ograniczony właściwościami sygnału wejściowego.



Keystone

Ta funkcja służy do zapisywania bądź zerowania ustawień korekty trapezowego zniekształcenia obrazu w chwili odłączenia projektora od sieci zasilającej. Wybierz jedno z dostępnych ustawień za pomocą przycisków kierunkowych **◀▶...** Store (Zapis) ... Przechowaj w pamięci ustawienie korekty zniekształcenia obrazu nawet po odłączeniu zasilania.

Reset (Reset) ... wyzeruje ustawienia korekty zniekształcenia trapezowego po odłączeniu projektora od zasilania.

Aby skorygować zniekształcony trapezowo obraz, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe Keystone. Za pomocą przycisków kierunkowych **▼▲◀▶** skoryguj kształt obrazu (str. 35).

Menu Screen



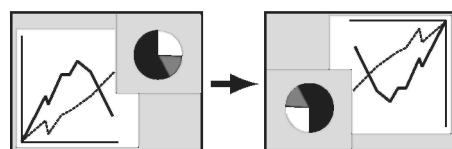
Przemień ramkę wskaźnika do żądanej funkcji i naciśnij przycisk SFI FCT.



Ceiling (Sufit)

Po włączeniu tej funkcji (wybór opcji On.), obraz ulega odbiciu lustrzanemu w poziomie i w pionie. Jest to przydatne, gdy projektor jest podwieszony pod sufitem.

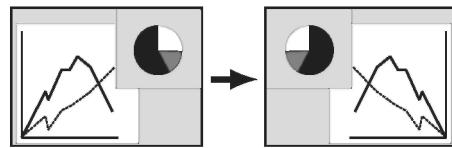
Ceiling (Sufit)



Rear (Tylnej projekcja)

Gdy dla tej funkcji wybrana jest opcja „On” (Wł.), wyświetlane jest poziome odbicie lustrzane obrazu. Ta funkcja przydaje się w sytuacji, gdy projektor znajduje się za ekranem projekcyjnym.

Rear (Tylnej projekcja)



Reset

Ta funkcja przywraca wszystkim zmodyfikowanym parametrom domyślne wartości fabryczne. Aby wyświetlić okno z prośbą o potwierdzenie, wybierz polecenie Reset i naciśnij przycisk SELECT. Aby wyzerować ustawienia, wybierz opcję Yes (Tak) i naciśnij przycisk SELECT.



Quit (Wyjście)

Zamyka menu Screen Size Adjustment (Regulacja rozmiarów ekranu).

Kolorystyka obrazu

Dostrajanie obrazu (Image Adjust)

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu *Image Adjust* (Dostrajanie obrazu).
2. Za pomocą przycisków **▲▼** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do żądanej pozycji menu, po czym naciśnij przycisk SELECT. Spowoduje to wyświetlenie okna dialogowego strojenia obrazu. Użyj przycisków **◀▶**, aby zmienić ustawione wartości.



Contrast (Kontrast)

Aby zmniejszyć kontrast; użyj przycisku kierunkowego **◀**. Aby zwiększyć kontrast, użyj przycisku **▶** (zakres wartości: od 0 do 63).



Brightness (Jasność)

Aby zmniejszyć jasność; użyj przycisku kierunkowego **◀**. Aby ją zwiększyć, użyj przycisku **▶** (zakres wartości: od 0 do 63).



Color (Kolor) *

Aby zmniejszyć intensywność barw; użyj przycisku kierunkowego **◀**. Aby ją zwiększyć, użyj przycisku **▶** (zakres wartości: od 0 do 63).



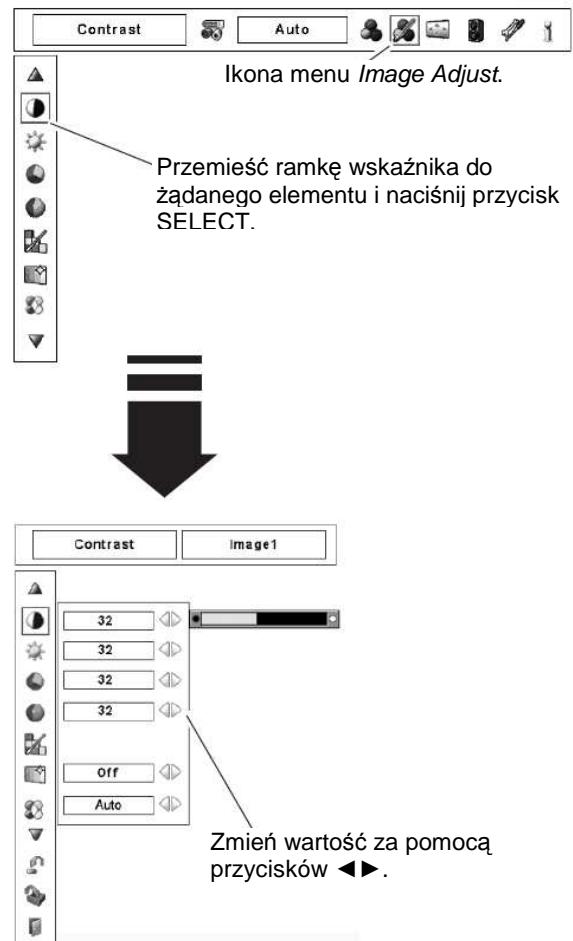
Tint (Zabarwienie) *

Za pomocą przycisków kierunkowych **◀▶** wyreguluj zabarwienie obrazu, aby uzyskać właściwą równowagę barw (zakres wartości: od 0 do 63).

✓Uwaga:

* Element menu wyświetlany jedynie przy sygnale wejściowym ze sprzętu wideo

Menu *Image Adjust* (Dostrojenie obrazu)



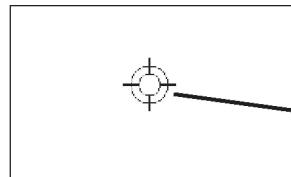


Color Management (Zarządzanie kolorami)

Funkcja *Color Management* (Zarządzanie kolorami) służy do regulacji parametrów: LEVEL (Poziom), PHASE (Faza) i GAMMA (Gamma) dla wybranych wyświetlanych na ekranie barw (z wyjątkiem: czerni, bieli i szarości) i – w razie potrzeby - do zastępowania ich innymi kolorami. Wprowadzone ustawienia można zapisywać. Funkcja pozwala zapisać w pamięci projektora maksymalnie osiem zestawów ustawień koloru obrazu.

1. Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do funkcji *Color Management*, po czym naciśnij przycisk **SELECT**. Wyświetlany obraz znieruchomieje i na ekranie pojawi się wskaźnik funkcji **COLOR MANAGEMENT**.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych **▼▲◀▶** przemieśc wskaźnik funkcji do miejsca występowania koloru, który chcesz wyregulować, po czym naciśnij przycisk **SELECT**. Pojawi się okno **COLOR SELECTION** (Wybór koloru), w którym wybrany zostanie kolor znajdujący się wewnątrz wskaźnika i będzie można zmodyfikować jego właściwości.
3. Za pomocą przycisków kierunkowych **▼▲◀▶** możesz zmienić poziom (LEVEL) i fazę (PHASE) wybranego koloru, a następnie zatwierdzić wprowadzone zmiany, naciskając przycisk **SELECT**. Następnie za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** zmodyfikuj wartości opcji GAMMA dla wybranego koloru, po czym naciśnij przycisk **SELECT**, zatwierdzając zmiany. Zakończysz wprowadzanie zmian w ustawieniach, naciśnij przycisk **SELECT**, aby przejść do okna **COLOR MANAGEMENT LIST** (Lista zarządzania kolorami).

TRYB WSKAŹNIKA



Wskaźnik funkcji zarządzania kolorami

✓ Uwaga:

- Funkcja *Tint* (Zabarwienie) nie jest dostępna, jeżeli jako system video wybrano PAL, SECAM, PAL-M lub PAL-N (str. 49).

TRYB WYBORU KOLORU

LIST

Otwiera okno COLOR MANAGEMENT LIST (Lista zarządzania kolorami)

COLOR M.

Otwiera okno COLOR MANAGEMENT LIST (Lista zarządzania kolorami). Naciśnięcie przycisku MENU na bocznym panelu sterowania przełącza z powrotem na wskaźnik zarządzania kolorami. W przypadku jego naciśnięcia konieczne będzie ponowne wybranie i zmodyfikowanie koloru.

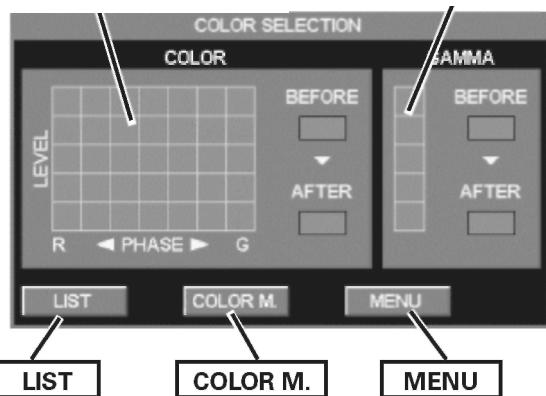
MENU

Powoduje powrót do menu IMAGE ADJUST (Dostrajanie obrazu). Ewentualnie zmienione ustawienia zostaną odrzucone. Aby zapisać zmodyfikowane ustawienia, wybierz polecenie "LIST" i przejdź do listy zarządzania kolorami.

- Na liście zarządzania kolorami obok zmodyfikowanych danych widnieją symbole zaznaczenia. Możesz zdecydować, czy zastosować zmienione dane względem wyświetlanego obrazu (niżej), czy też nie.

Okno zarządzania fazą i parametrami obrazu.

Okno zarządzania współczynnikiem gamma



TRYB LISTY

Usuń symbol zaznaczenia, jeżeli nie chcesz, aby wprowadzone modyfikacje kolorystyki obrazu zostały zastosowane; w tym celu wybierz symbol zaznaczenia i naciśnij przycisk SELECT. Symbol zaznaczenia zniknie.

COLOR PALETTE

Powróć do trybu wyboru koloru COLOR SELECTION, aby ewentualnie ponownie zmodyfikować parametry koloru w tym wierszu listy (aby było to możliwe, przy bieżącej pozycji na liście musi znajdować się symbol zaznaczenia).

DEL

Jeżeli chcesz usunąć dane o wprowadzonej modyfikacji, wybierz pole DEL (Usuń) i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe z prośbą o potwierdzenie – wybierz w nim opcję Yes (Tak).

ALL DEL

MENU

Ta funkcja działa tak samo jak poprzednia.

COLOR M.

Usuwa wszystkie dane modyfikacji znajdujące się na liście. Zaznaczyszy to pole, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe z prośbą o potwierdzenie. Wybierz w nim opcję Yes (Tak).

Ta funkcja działa tak samo jak poprzednia.

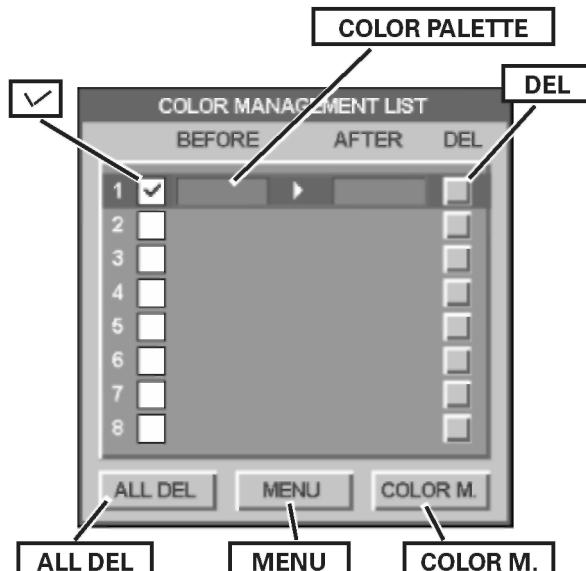


Auto picture control (Automatyczna regulacja obrazu)

Za pomocą przycisków kierunkowych wybierz żądane ustawienie funkcji (Off, L1 lub L2).
Off (Wył.) Funkcja jest wyłączona.

L1 Funkcja jest ustawiona na poziom LEVEL 1.

L2 Funkcja jest ustawiona na poziom LEVEL 2.



**Advanced Color (Kolor zaawansowany)**

Za pomocą przycisków kierunkowych wybierz tryb zaawansowanego przetwarzania barw. Do wyboru są ustawienia:

- Off (Wył.) Funkcja zaawansowanego przetwarzania barw jest wyłączona.
- Auto ... Zaawansowane przetwarzanie barw zależne od rodzaju obrazu.

**Color temp. (Temp. barw)**

Za pomocą przycisków kierunkowych wybierz żądaną temperaturę barw. Do wyboru ustawienia: High (Wysoka), Mid (Średnia), Low (Niska) lub XLow (B. niska).

**White balance: Red/Green/Blue**

(Jasne tony: czerwony/zielony/niebieski)

Naciśnij przycisk , aby rozjaśnić składową czerwoną/zieloną/niebieską; naciśnij przycisk , aby dać składową pogłębić. Zakres regulacji: od 0 do 63.

**Offset: Red/Green/Blue (Ciemne tony: czerw./ziel./nieb.)**

Naciśnij przycisk , aby rozjaśnić czerwoną/zieloną/niebieską składową ciemnych barw obrazu; naciśnij przycisk , aby dać składową pogłębić. Zakres regulacji: od 0 do 63.

**Sharpness (Ostrość)**

Naciśnij przycisk kierunkowy , aby zmniejszyć ostrość obrazu; naciśnij przycisk kierunkowy , aby ją zwiększyć (od 0 do 31).

**Gamma**

Za pomocą przycisków kierunkowych ustaw wartość współczynnika gamma, aby uzyskać lepszą równowagę kontrastu (od 0 do 15).

**Noise reduction (Redukcja szumu)***

Funkcja pozwala zredukować zakłócenia obrazu. Za pomocą przycisków kierunkowych włącz lub wyłącz funkcję:

- Off ... (Wył.) Redukcja szumów jest wyłączona.
- On (Wł.) Redukcja szumów jest włączona.

**Progressive (Progresywny)***

Projektor jest w stanie wyświetlać sygnał wideo z przeplotem w trybie progresywnym. Za pomocą przycisków kierunkowych zmień ustawienie funkcji:

- Off ... (Wył.) Tryb skanowania progresywnego jest wyłączony.
- On (Wł.) Tryb skanowania progresywnego jest włączony.
- Film ... Tryb odpowiedni do oglądania filmów. Funkcja Film pozwala odtwarzać filmy z jakością wierną oryginałowi.

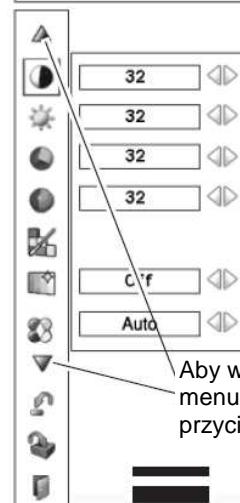
✓Uwaga:

- * Ta funkcja jest wyświetlana tylko przy sygnale wejściowym ze sprzętu wideo.



Contrast

Image1



32

32

32

32

C'f

Auto

**Reset**

Aby przywrócić zmodyfikowane parametry do wartości domyślnych, wybierz polecenie Reset i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z zapytaniem o potwierdzenie – wybierz wówczas opcję Yes (Tak). Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

**Store (Zapis)**

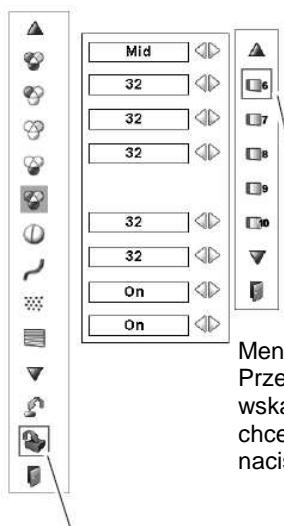
Aby zapisać zmodyfikowane ustawienia, przemieśc czerwoną ramkę wskaźnika do ikony polecenia Store (Zapis) i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się menu *Image Level* (Parametry obrazu). Przemieśc czerwoną strzałkę wskaźnika do jednej z pozycji niestandardowych: od *Image 1* (Obraz 1) do *Image 10* (Obraz 10), w której chcesz zapisać ustawienia, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z zapytaniem o potwierdzenie – wybierz wówczas opcję Yes (Tak).

**Quit (Wyjście)**

Powoduje opuszczenie menu Dostrajania obrazu.

✓Uwaga:

- * Opcja wyświetlana tylko przy sygnale ze sprzętu video.
- Regulacja składowych barw: Red (Czerwony), Green (Zielony) lub Blue (Niebieski) spowoduje automatyczną zmianę ustawienia funkcji *Color temp.* (*Temp. barw*) na *Adj. (Użytkownik)*.
- Funkcja *Progressive* (*Progresywny*) jest niedostępna, jeżeli w menu System wybrano sygnał *480p*, *575p* lub *720p* (str. 49).



Menu parametrów obrazu. Przemieśc czerwoną ramkę wskaźnika do parametru, który chcesz zmodyfikować, po czym naciśnij przycisk SELECT.

Ikona zapisu ustawień. Aby zapisać bieżące ustawienia, wybierz ją i naciśnij przycisk SELECT.

Menu Setting (Ustawienia)

Menu Setting (Ustawienia)

Niniejszy projektor posiada menu Setting (Ustawienia), umożliwiające konfigurację wielu jego funkcji i parametrów pracy.

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe **◀▶** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu *Setting (Ustawienia)*.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika do żądanej funkcji, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno menu *Setting (Ustawienia)*.



Language (Język)

Menu ekranowe może być wyświetlane w następujących językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, portugalskim, holenderskim, szwedzkim, rosyjskim, chińskim, koreańskim lub japońskim.



Menu (Menu)

Ta funkcja pozwala ustawić położenie wyświetlanych komunikatów i suwaka regulacji wartości w menu *Image Adjust* (Dostrajanie obrazu).



Position (Pozycja)

Ta funkcja służy do ustawiania położenia menu ekranowego na ekranie. Wybierz funkcję Position, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się ekran regulacji (staną się widoczne strzałki). Za pomocą przycisków **◀▶** możesz dostosować położenie menu. Ustawiwszy menu w żadnym miejscu na ekranie, naciśnij przycisk SELECT, aby wrócić do ekranu funkcji Menu.



Simple menu (Proste menu)

Włączenie tej funkcji (wybór ustawienia **On**) spowoduje pojawienie się suwaka regulacyjnego menu *Picture Image Adjustment* (Dostrajanie obrazu).

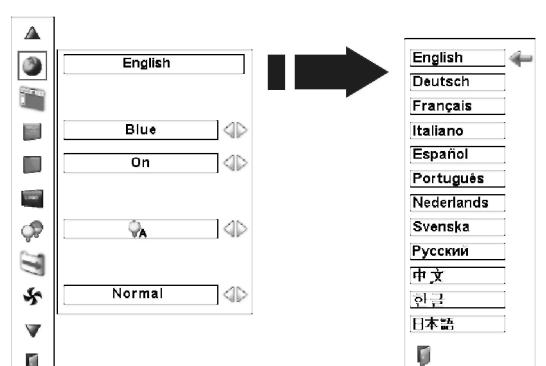
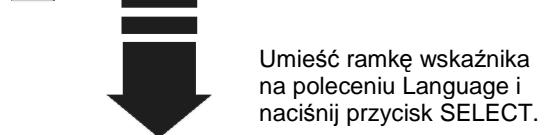
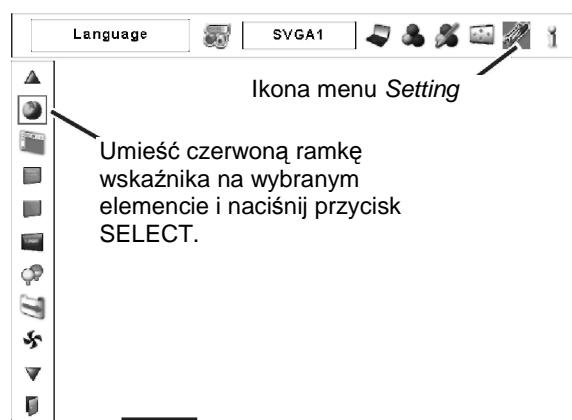


Display (Wyświetlanie)

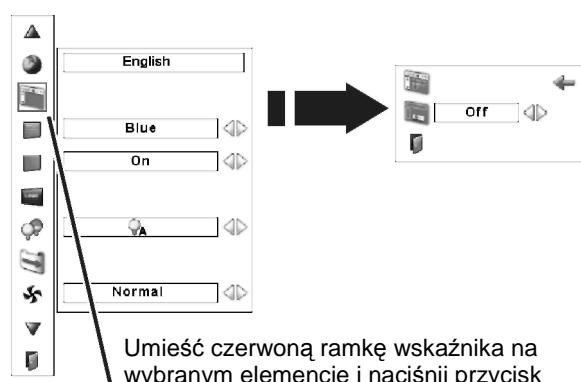
Ta funkcja kontroluje wyświetlanie komunikatów na ekranie.

On Wszystkie komunikaty ekranowe będą wyświetlane.

Menu Language (Język)



Menu



Tego ustawienia należy używać już po rozgrzaniu się lampy. Ta opcja jest dla tej funkcji domyślnym ustawieniem fabrycznym.

Countdown Off . (Odliczanie wył.) Powoduje wyświetlanie otrzymywanego obrazu zamiast odliczania od razu po uruchomieniu projektora. Tego ustawienia należy użyć, jeżeli obraz odbierany przez projektor ma być wyświetlany tak wcześnie, jak tylko będzie to możliwe, nawet, jeżeli lampa projektora dobrze się jeszcze nie rozgrzała.

Off (Wył.) Ukrywa wszystkie komunikaty ekranowe, z wyjątkiem:

- menu ekranowego
- komunikatu „Power off?” (Wyłączyć?) (str. 29)
- ekranu funkcji *Color management* (Zarządzanie kolorami; str. 54)
- komunikatu „No signal” (Brak sygnału)
- funkcji *Power management* (Zarządzanie energią, str. 64)
- zegara prezentacji (funkcja *P-TIMER*, str. 35)
- komunikatu „Please wait....” (Proszę czekać)
- strzałek funkcji *True* (Rzeczywisty) w menu *Screen* (Ekran, str. 45)
- Znak wykryzyknika, gdy przy włączonym menu prostym (opcja „Simple” ustawiona na „On”) naciśnięty zostanie nie należący do niego przycisk.



Background (Tło)

Gdy projektor nie wykrywa sygnału wejściowego, będzie wyświetlane wybrane w ustawieniach tej funkcji tło ekranu:

Blue . . . (Niebieskie) tło o kolorze niebieskim;

User . . . (Użytkownik) obraz przechwycony i ustawiony przez użytkownika;

Black . . . (Czarne) tło o kolorze czarnym.



Logo

Ustawienia skupione w tej funkcji pozwalają indywidualnie zdefiniować wartości ustawień logotypu: *Logo select* (Wybór logo), *Capture* (Przechwytywanie) i *Logo PIN code lock* (Kod PIN logotypu).



Logo select (Wybór logo)

Ta funkcja pozwala zdecydować, jaki obraz ma być wyświetlany na ekranie przy uruchamianiu projektora:

User . . . (Użytkownik) spowoduje, że będzie to obraz przechwycony przez użytkownika;

Default . (Standardowo) ustawione fabrycznie logo

Off . . . (Wył.) będzie wyświetlony jedynie komunikat odliczania.



Capture (Przechwytywanie)

Funkcja ta pozwala na przechwycenie wyświetlonego przez projektora obrazu i użycie go w charakterze tła ekranu przy rozruchu projektora lub jako statycznego obrazu wyświetlonego w przerwach pomiędzy prezentacjami.

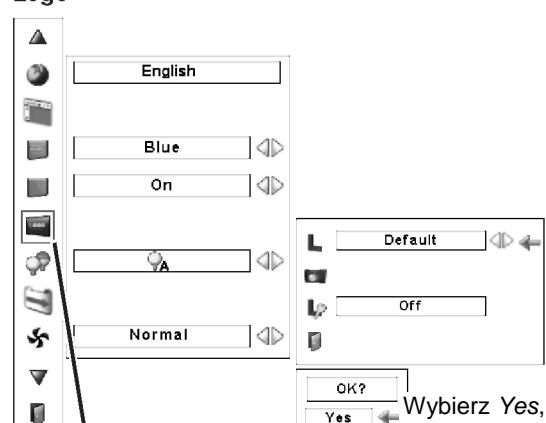
Aby użyć tej funkcji, wybierz polecenie *Capture* (Przechwytywanie) i naciśnij przycisk SELECT.

Pojawi się okno dialogowe z prośbą o potwierdzenie. Wybierz w nim opcję Yes (Tak). Projektor przechwyci wyświetlany obraz.

✓Uwaga:

- Jeżeli nie został dotąd przechwycony żaden obraz, opcja User (Użytkownik) nie będzie dostępna

Logo

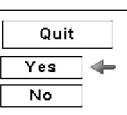


Umieść czerwoną ramkę wskaźnika na wybranym elemencie i naciśnij przycisk SELECT.

Wybierz Yes, aby przechwycić wyświetlany obraz.

✓Uwaga:

- Jeżeli funkcja *Logo PIN code lock* (Kod PIN logotypu) jest włączona (On), funkcje *Logo select* (Wybór logo) ani *Capture* (Przechwytywanie) są niedostępne.



Wybierz Yes, aby przerwać przechwytywanie.

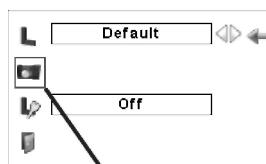
Po przechwyceniu obrazu, należy przejść do funkcji Logo i wybrać ustawienie User (Użytkownik). Przechwycony obraz zostanie wyświetlony przy następnym uruchomieniu projektora.

Aby anulować przechwycenie obrazu, wybierz opcję No (Nie).

✓Uwaga:

- Przed przechwyceniem obrazu, w menu Image Select (Wybór obrazu) wybierz opcję "Standard", aby przechwycić poprawny obraz (str. 45, 50)
- Sygnał z komputera może zostać przechwycony w trybie do XGA (1024 x 768) wyłącznie.
- Niektóre rodzaje sygnału mogą nie dać się prawidłowo przechwycić.
- Podczas przechwytywania obrazu, który zmieniono za pomocą funkcji Keystone (korekty zniekształcenia trapezowego), korekta ta zostaje automatycznie anulowana i projektor nie bierze jej pod uwagę przy przechwytywaniu.
- Jeżeli rozpoczęto przechwytywanie nowego obrazu, to nawet w przypadku, gdy zostanie ono w trakcie przerwane lub anulowane, obraz poprzednio przechwycony i zapisany w pamięci projektora zostanie z niej usunięty.
- Jeżeli włączona została blokada logotypu kodem PIN, to od chwili opuszczenia funkcji Logo za każdym razem, gdy będziesz próbować zmienić jej ustawienia, projektor będzie wymagał wprowadzenia ustawionego dla tej funkcji kodu PIN.
- Jeżeli nie został dotąd przechwycony żaden obraz, opcja User (Użytkownik) nie będzie dostępna.

Capture (Przechwytywanie)



Umieść czerwoną ramkę wskaźnika na wybranym elemencie i naciśnij przycisk SELECT.



Logo PIN Code Lock (Blokada logo kodem PIN)

Ta funkcja chroni ustawiony logotyp przed zmianą przez osobę nieupoważnioną.

Off . . . wyświetlane na ekranie logo może być bez przeszkód zmieniane przez menu Logo;

On logo ekranowe nie może być zmienione bez podania kodu PIN.

Aby zmienić ustawienie funkcji *Logo PIN code lock* (Blokada logo kodem PIN), zaznacz ją i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe *Logo PIN code* (Kod PIN logo). Wprowadź kod PIN logotypu w podany niżej sposób. Fabrycznie kod PIN blokady logotypu został ustawiony na wartość 4321.

Ustaw kod PIN logotypu

Wybierz cyfrę przy pomocy przycisków kierunkowych $\blacktriangle\blacktriangledown$ na bocznym panelu sterowania na projektorze lub przycisków numerycznych na pilocie.

Za pomocą bocznego panelu sterowania

Wybierz cyfrę za pomocą przycisków $\blacktriangledown\blacktriangle$ na panelu sterowania na boku obudowy projektora. Zatwierdź ją przyciskiem \blacktriangleright i przemieśc czerwoną ramkę wskaźnika do następnego pola. Wprowadzona cyfra przyjmie postać gwiazdki (*). Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN. Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr wskaźnik zostanie automatycznie przeniesiony do polecenia Set (Ustaw). Naciśnij przycisk SELECT, aby zmienić ustawienie blokady logotypu kodem PIN.

Za pomocą pilota

Za pomocą przycisków numerycznych na pilocie (str. 17) wprowadź kolejne cyfry kodu. Gdy skończysz, wprowadziwszy pełny, czterocyfrowy kod, wskaźnik automatycznie przesunie się do polecenia Set (Ustaw). Naciśnij przycisk SELECT, aby zmienić ustawienie blokady logotypu kodem PIN.

Jeżeli któraś z wprowadzonych cyfr jest niepoprawna, aby ją zmienić, za pomocą przycisku kierunkowego \blacktriangleleft przemieśc wskaźnik do zawierającego ją pola kodu, po czym wprowadź poprawną cyfrę.

Jeżeli wprowadzisz niepoprawny kod PIN, napis *Logo PIN code* (Kod PIN logotypu) oraz wprowadzony kod (*****) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Należy wówczas wprowadzić go w całości ponownie, tym razem poprawnie.

Zmiana opcji blokady logotypu kodem PIN

Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ zmień ustawienie opcji z *On* (Wł.) na *Off* (Wył.) lub odwrotnie, po czym naciśnij przycisk kierunkowy \blacktriangledown , aby przenieść wskaźnik menu do pola *Quit* (Wyjście). Aby zamknąć okno dialogowe, naciśnij przycisk SELECT.

Zmiana kodu PIN logotypu

Kod PIN logotypu można zmienić na dowolną liczbę czterocyfrową, jaką wymyśli Użytkownik. Naciśnij przycisk kierunkowy \blacktriangledown , aby wybrać polecenie *Logo PIN code change* (Zmiana kodu PIN logo), po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe do wprowadzenia nowego kodu PIN logotypu. Ustaw nowy kod PIN logotypu.

Logo PIN Code Lock (Blokada logo kodem PIN)

Ustaw kod PIN logotypu

Gdy zostanie wprowadzony poprawny kod PIN logotypu, pojawi się poniższe okno dialogowe.

Zmiana opcji blokady logotypu kodem PIN

Za pomocą przycisków $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ zmień ustawienie między *On* a *Off*.

Zmiana kodu PIN logotypu

UWAGA:
ZMIENIWSZY KOD PIN LOGOTYPU, ZAPISZ JEGO NOWĄ WARTOŚĆ W PRZEZNACZONEJ DLA NIEGO KOLUMNIE NA OSTATNICH STRONACH TEJ INSTRUKCJI I NIE UJAWNIAJ GO OSOBOM POSTRONNYM. UTRATA LUB ZAPOMNIENIE KODU PIN LOGOTYPU UNIEMOŻLIWI ZMIANĘ USTAWIEŃ FUNKCJI OCHRONY LOGOTYPU KODEM PIN.

Koniecznie zapisz nowy kod PIN logotypu i miej go pod ręką, używając projektora. W przypadku zagubienia numeru PIN nie będzie możliwości zmiany ustawienia kodu PIN logotypu. Szczegółowe informacje na temat ustawiania kodu PIN zawarto w rozdziale „Blokada kodem PIN” na str. 64-65.



Lamp control (Tryb lampy)

Funkcja umożliwia zmianę jasności obrazu.



Auto

Jasność zależna od sygnału wejściowego.



Normal

Jasność normalna.



Eco 1 (Oszczędny 1) Obraz mniej jasny i w funkcji Fan control (Tryb wentylatora) ustawiona opcja Normal (Normalny). Obniżona jaskrawość obrazu pozwala zredukować zużycie energii przez lampa i przedłuża okres eksploatacji lampy.



Eco 2 (Oszczędny 2) Obraz mniej jasny i w funkcji Fan control (Tryb wentylatora) ustawiona opcja Max (Maks.). Obniżona jaskrawość obrazu pozwala zredukować zużycie energii przez lampa i przedłuża okres eksploatacji lampy.



Filter control (Obsługa filtra)

Ta funkcja pozwala dokonać wymiany filtra. W tym celu wybierz polecenie *Filter control* i naciśnij przycisk **SELECT**. Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie. Aby dokonać wymiany filtra, wybierz opcję **YES** (Tak) i naciśnij przycisk **SELECT**. Elektryczny mechanizm wymiany rozpocznie przewijanie filtra.

Filtr możesz także wymienić za pomocą pilota (str. 35).



Fan control (Tryb wentylatora)

Za pomocą poniższych opcji wybierz prędkość obrotową wentylatorów chłodzących:

Normal..... (Normalny) prędkość normalna;

Max (Maks.) prędkość wyższa od normalnej.

✓Uwaga:

- W trakcie przewijania filtra na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra oraz napis „Please wait...” (Proszę czekać).
- Filtra nie można z powrotem nawijać.
- W momencie wymiany filtra łączny czas użytkowania filtra zostaje automatycznie wyzerowany.



Please wait ...



Remote control (Pilot)

Ta funkcja pozwala zmienić ustawienia trybu obsługi uproszczonej (*Simple mode*) oraz zmienić kody projektora (*RC Code*).

Simple mode (Tryb prosty)

Dzięki tej grupie ustawień pilota można włączyć lub wyłączyć tryb uproszczony:

Off (Wył.) tryb uproszczony jest wyłączony;
On (Wł.) tryb uproszczony jest włączony.

RC code (Kody pilota)

Projektor dysponuje ośmioma różnymi kodami sygnału (*Code 1 – Code 8*): ustawionym fabrycznie kodem początkowym, oznaczonym jako *Code 1* oraz pozostałymi siedmioma kodami (od *Code 2* do *Code 8*).

Na projektorze i na pilocie powinien być ustawiony ten sam kod. Na przykład, jeżeli dla projektora został ustawiony kod *Code 7*, sygnał pilota także należy przestawić na *Code 7*.

Zmiana kodu projektora

Wybierz kod pilota dla projektora w ustawieniach omawianej tu funkcji menu *Setting* (Ustawienia).

Zmiana kodu pilota

Naciśnij na pilocie przycisk MENU i przycisk odpowiadający wybranemu numerowi kodu pilota (1-8) i przytrzymaj je wcisnięte przez ponad pięć sekund (str. 19).



RC sensor (Czujnik pilota)

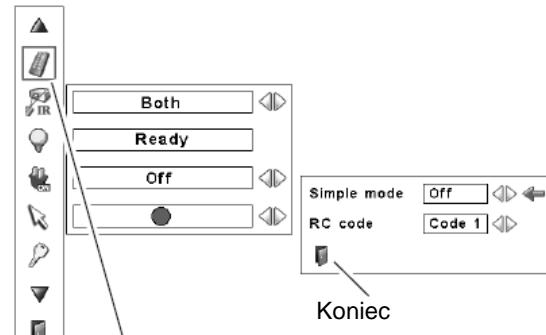
Wybierz, który odbiornik podczerwieni sygnału pilota ma działać w projektorze. Więcej informacji na ten temat zawarto też w rozdziale „Odbiorniki sygnału pilota i jego zasięg” na str. 18.

Both..... (Oba) Uaktywnij oba odbiorniki – przedni i tylny.

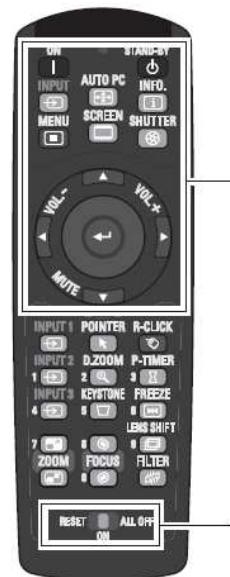
Front..... (Przedni) Uaktywnij jedynie przedni odbiornik.

Back..... (Tylny) Uaktywnij jedynie tylny odbiornik.

Remote control



Aby wyświetlić menu ustawień pilota, zaznacz ikonę funkcji *Remote control* i naciśnij SELECT.



Gdy tryb uproszczony (opcja *Simple mode*) jest ustawiony na *On* (Włączony), działają tylko przyciski: ON, STAND-BY, INPUT, AUTO PC, INFO., MENU, SCREEN, SHUTTER, ▲▼◀▶, SELECT, VOL+, VOL-, MUTE i przełącznik RESET/ON/ALL-OFF.

✓ Uwaga:

- Jeżeli po dokonaniu ustawień kodu pilota menu funkcji *Remote control (Pilot)* nie zostanie opuszczone za pomocą ikony *Quit (Koniec)*, ustawiony kod nie zostanie zastosowany.



Power management (Zarządzanie energią)

Aby zmniejszyć zużycie energii jak i wydłużyć okres eksploatacji lampy projekcyjnej można użyć funkcji zarządzania energią, która powoduje automatyczne wyłączenie lampy, jeżeli projektor nie jest używany przez określony czas.

Po upływie 30 sekund od zaniku sygnału źródłowego na ekranie pojawi się zegar i komunikat „No signal” (Brak sygnału). Zegar rozpocznie odliczanie, a po upływie całego zadanej czasu zostanie wyłączona lampa. Czas odliczania można ustawić w przedziale między 1 a 30 minutami. Do jego ustawienia służą przyciski kierunkowe .

Do wyboru są następujące ustawienia:

Ready (Gotowy) gdy lampa całkowicie ostygnie, wskaźnik POWER zacznie migotać. W takiej sytuacji lampa projekcyjna zostanie ponownie włączona dopiero wówczas, gdy do projektora ponownie zostanie przyłączony sygnał wejściowy lub jeżeli zostanie naciśnięty jakikolwiek przycisk na pilocie lub obudowie urządzenia;

Shutdown. . (Wyłącz) gdy lampa całkowicie ostygnie, projektor wyłączy się;

Off..... Funkcja zarządzania energią jest wyłączona.

✓ Uwaga:

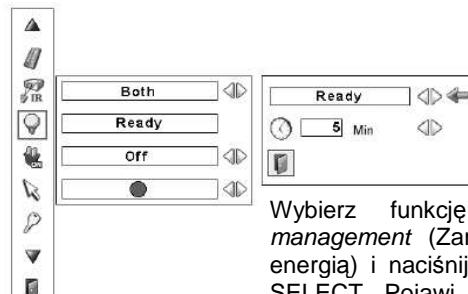
- Domyślne ustawienie fabryczne to „Ready: 5 min.”
- Jeżeli w trakcie działania funkcji Power management zostanie użyta funkcja Shutter (opuszczona migawka projektora), funkcja Power management przestanie działać.

Power management (Zarządzanie energią)

No signal

04 : 50

Czas pozostały do wyłączenia lampy



Wybierz funkcję Power management (Zarządzanie energią) i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe tej funkcji. Za pomocą przycisków wybierz jedną z trzech dostępnych opcji.

Naciśnij przycisk kierunkowy , aby wybrać zegar, po czym ustaw go za pomocą przycisków .



On start (Przy starcie)

Gdy ta funkcja jest włączona (opcja *On*), projektor multimedialny automatycznie uruchamia się zaraz po podłączeniu przewodu zasilającego do gniazda zasilającego.

- Pamiętaj, żeby wyłączać projektor zgodnie z procedurą (patrz „Wyłączanie projektora” na str. 29). Jeżeli projektor zostanie wyłączony nieprawidłowo, funkcja „On start” nie będzie działać poprawnie.



Pointer (Wskaźnik)

Funkcja wskaźnika pozwala prelegentowi skierować uwagę odbiorców na wybrane fragmenty wyświetlanego obrazu. Ustawienia funkcji pozwalają za pomocą przycisków kierunkowych wybrać wygląd wskaźnika (Arrow - strzałkę, Finger – palec lub Dot - kropkę, patrz też str. 36).

✓ Uwaga:

- W trakcie działania funkcji Pointer (Wskaźnik) nie działają przyciski kierunkowe ani przycisk SELECT.

Security (Zabezpieczenie)

Key lock (Blokada klawiatury)

Ta funkcja blokuje przyciski bocznego panelu sterowania oraz przyciski pilota, co zapobiega ich użyciu przez nieupoważnione osoby.

Odblokowane.

Blokuje przyciski bocznego panelu sterowania.
Aby je odblokować, użyj pilota.

Blokuje przyciski pilota. Aby je odblokować, użyj przycisków bocznego panelu sterowania.

Jeżeli niechcący zablokujesz przyciski bocznego panelu sterowania, a nie masz pod ręką pilota, aby je odblokować i nie jesteś w stanie używać projektora, skontaktuj się z serwisem.

PIN code lock (Blokada kodem PIN)

Ta funkcja zapobiega użyciu projektora przez niepowołane osoby i oferuje następujące funkcje zabezpieczające:

Off ... Odblokowane.

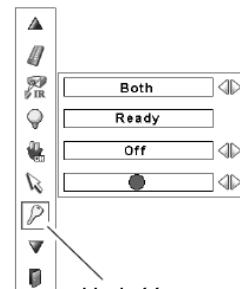
On1 ... Przy każdym uruchomieniu projektora wymagane jest wprowadzanie kodu PIN.

On2 ... Wprowadzenie kodu PIN jest wymagane po odłączeniu projektora od zasilania. Dopóki projektor jest nieprzerwanie podłączony do zasilania, można obsługiwać go bez znajomości kodu PIN.

Wprowadzenie obowiązującego kodu PIN wymagane jest też za każdym razem, gdy wprowadzana jest zmiana ustawień tej funkcji lub zmiana samego (czterocyfrowego) kodu PIN. Początkową wartością fabryczną kodu PIN jest liczba 1234.

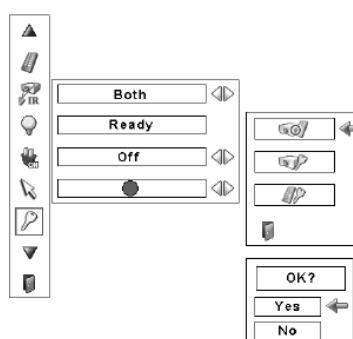
Aby zmienić ustawienie funkcji *PIN code lock* (Blokada kodem PIN), zaznacz ją i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe *PIN code* (Kod PIN). Wprowadź kod PIN zgodnie z podanym na następnej stronie wskazówkami.

Security



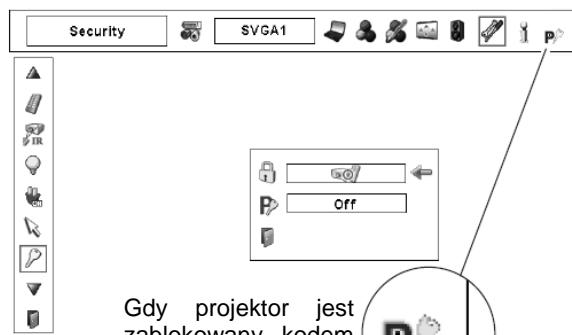
Umieść czerwoną ramkę wskaźnika na wybranym elemencie i naciśnij przycisk SELECT.

Key lock



Wybierz funkcję *Key lock* (Blokada klawiatury), a pojawi się to okno. Wybierz jedną z możliwości, używając przycisków ▲▼ i wybierz Yes (Tak), aby włączyć funkcję.

PIN code lock



Gdy projektor jest zablokowany kodem PIN, na pasku narzędzi widoczna jest ikona blokady.



Wprowadzanie kodu PIN

Wybierz cyfrę przy pomocy przycisków kierunkowych **▲▼** na bocznym panelu sterowania na projektorze lub przycisków numerycznych na pilocie.

Za pomocą bocznego panelu sterowania

Wybierz cyfrę za pomocą przycisków **▼▲** na panelu sterowania na boku obudowy projektora. Zatwierdź ją przyciskiem **►** i przemieśc czerwoną ramkę wskaźnika do następnego pola. Wprowadzona cyfra przyjmie postać gwiazdki (*). Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN. Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr wskaźnik zostanie automatycznie przeniesiony do polecenia **Set** (Ustaw). Naciśnij przycisk **SELECT**, aby zmienić ustawienie blokady kodem PIN.

Za pomocą pilota

Za pomocą przycisków numerycznych na pilocie (str. 17) wprowadź kolejne cyfry kodu. Gdy skończysz, wprowadziszy pełny, czterocyfrowy kod, wskaźnik automatycznie przesunie się do polecenia **Set** (Ustaw). Naciśnij przycisk **SELECT**, aby zmienić ustawienie blokady kodem PIN.

Jeżeli któraś z wprowadzonych cyfr jest niepoprawna, aby ją zmienić, za pomocą przycisku kierunkowego **◀** przemieśc wskaźnik do zawierającego ją pola kodu, po czym wprowadź poprawną cyfrę.

Jeżeli wprowadzisz niepoprawny kod PIN, napis *PIN code* (Kod PIN) oraz wprowadzony kod (* * * *) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Należy wówczas wprowadzić go w całości ponownie, tym razem poprawnie.

Zmiana ustawień funkcji PIN Code Lock

Za pomocą przycisków kierunkowych **◀▶** wybierz opcję **Off**, **On1** lub **On2**, po czym przemieśc wskaźnik do pola **Quit** (Wyjście), naciskając przycisk kierunkowy **▼**. Aby zamknąć okno dialogowe, naciśnij przycisk **SELECT**.

Zmiana kodu PIN

Kod PIN można zmienić na dowolną liczbę czterocyfrową, jaką wymyśli Użytkownik. Naciśnij przycisk kierunkowy **▼**, aby wybrać polecenie *PIN code change* (Zmiana kodu PIN), po czym naciśnij przycisk **SELECT**. Pojawi się okno służące do wprowadzenia nowego kodu PIN. Ustaw w nim nowy kod.

UWAGA:

ZMIENIWSZY KOD PIN, ZAPISZ JEGO NOWĄ WARTOŚĆ W PRZEZNACZONEJ DLA NIEGO KOLUMNIE NA OSTATNICH STRONACH TEJ INSTRUKCJI I NIE UJAWNIAJ GO OSOBOM POSTRONNYM. JEŻELI ZAPOMNISZ KOD PIN, NIE BĘDZIE MOŻLIWOŚCI URUCHOMIENIA PROJEKTORA.

Wprowadzanie kodu PIN

PIN code			
*	*	*	*
Set	Cancel		



Gdy zostanie wprowadzony poprawny kod PIN logotypu, pojawi się poniższe okno dialogowe.

Zmiana ustawień funkcji PIN Code Lock

PIN code lock	<input type="checkbox"/> On 1		Do przechodzenia od opcji do opcji używaj przycisków kierunkowych ▲▼
PIN code change			

Zmiana kodu PIN

New PIN code			
1			
Set	Cancel		

**Shutter (Migawka)**

Funkcja Shutter pozwala całkowicie zasłonić obiektyw działającego projektora, tymczasowo udostępniając ekran innemu prelegentowi.

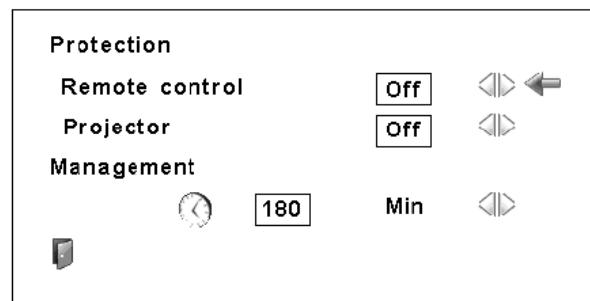
Protection (Ochrona)

Uniemożliwia korzystanie z funkcji migawki za pomocą pilota lub panelu sterowania na boku projektora.

Remote control . . . (Pilot) Włączenie tej opcji (wybór *On*) uniemożliwia włączenie migawki za pomocą pilota.

Projector . . . (Projektor) Włączenie tej opcji (wybór *On*) uniemożliwia włączenie migawki za pomocą bocznego panelu sterowania.

Ta grupa ustawień daje również możliwość wykluczenia możliwości włączania migawki za pomocą pilota i panelu sterowania bezpośrednio na projektorze jednocześnie.

**Management (Zarządzanie)*****Uwaga!***

- Domyślna (fabrycznie ustawiona) wartość czasu odliczania w tej funkcji to 180 minut.
- Nie można zatrzymać rozpoczętego przez funkcję Shutter Management odliczania.

Funkcja *Shutter Management* (Zarządzanie migawką) pozwala tak skonfigurować projektor, aby automatycznie wyłączał on lampa projekcyjną po upływie zadanego czasu od włączenia migawki. Czas ten może wynosić od 5 do 180 minut. Po jego upływie, migawka zostanie automatycznie otwarta, a lampa wyłączy się i zacznie się chłodzić. W trakcie chłodzenia wskaźnik LAMP/SHUTTER będzie migotać na niebiesko i czerwono. Gdy lampa całkowicie ostygnie, wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono, a wskaźnik LAMP/SHUTTER nadal będzie migotać. Naciśnięcie przycisku ON / STAND-BY w takim przypadku spowoduje włączenie lampy, wskaźnik LAMP/SHUTTER zacznie słabo świecić na czerwono.

**Lamp counter (Zerowanie licznika lampy)**

Ta ikona pojawia się na ekranie, gdy zbliża się koniec cyklu eksploatacyjnego lampy.

Ta funkcja służy do zerowania licznika lampy.

Gdy lampa projektora przepracuje zalecany czas eksploatacji, wskazanie czasu w oknie dialogowym zmieni kolor na czerwony i na ekranie pojawi się ikona sygnalizująca konieczność wymiany lampy, przypominając o zbliżającej się konieczności jej wymiany.

Wymieniając lampa na nową należy wyzerować licznik lampy. Patrz „Zerowanie licznika lampy” na str. 76.

✓ Uwaga:

- Ikona wymiany lampy jest także wyświetlana w trakcie włączania projektora i przy wyborze źródła sygnału.
- Ikona wymiany lampy nie zostanie wyświetlona, jeżeli w funkcji *Display (Wyświetlanie)* wybrano opcję *Off* (str. 58), a także w trakcie działania funkcji *Freeze* (Stopklatka, str. 35).



Filter counter (Zerowanie licznika filtra)

Ta funkcja pozwala określić częstotliwość, z jaką ma być wymieniany filtr powietrza.

Za pomocą przycisków kierunkowych **▲▼** przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do funkcji *Filter counter*, po czym naciśnij przycisk **SELECT**. Pojawi się okno dialogowe zawierające opcję *Used time* (Czas użytkowania) oraz opcję *Scrolls remaining* (Pozostało przewinięć).

Used Time (Czas użytkowania) pokazuje całkowity czas pracy filtra, opcję ustawiania zegara i opcję *Reset*. Gdy upłynie ustawiony w tej funkcji czas, na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra (rys. 1) i informacja o łącznym czasie pracy filtra stanie się czerwona, co będzie oznaczać konieczność jego wymiany. Jeżeli zostanie zużyty cały zawarty w kasetce filtr i upłynie ustawiony w tej funkcji czas, na ekranie pojawi się ikona widoczna na rys. 2, informując o konieczności wymiany kaset z filtrem.

Scrolls remaining . . (Pozostało przewinięć) wyświetla licznik przewinięć i opcję *Reset*. Gdy liczba pozostała przewinięć zmniejszy się do 1 (licznik przewinięć na ekranie będzie wskazywać „0 scroll(s)” (0 przewinięć), na ekranie pojawi się ikona widoczna na rys. 3. Gdy licznik przewinięć wskaza 0, pojawi się ikona wymiany kasety filtra (rys. 4), a wskaźnik **WARNING FILTER** zacznie świecić na pomarańczowo, informując o konieczności wymiany kasety z filtrem.

Aby ustawić zegar, wybierz opcję *Used time* (Czas użytkowania) i naciśnij przycisk **SELECT**. Przemieszcz czerwoną strzałkę wskaźnika do opcji zegara i za pomocą przycisków kierunkowych **◀▶** wybierz jedną z dostępnych opcji: *Off/400H/700H/1000H*, w zależności od tego, w jakim środowisku używany jest projektor.

Wymieniając filtr, wyzeruj również licznik filtra (str. 73). Wymieniając kasetę z filtrem, wyzeruj zarówno licznik filtra, jak i licznik przewinięć (str. 74).

✓Uwaga:

- Nie zeruj liczników, jeżeli nie wymieniasz filtra ani kasety z filtrem.
- Zegar informuje tylko o potrzebie wymiany filtra. Aby jej dokonać, użąd funkcji **Fan control** (str. 33).



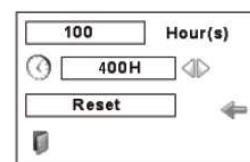
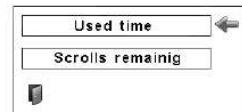
Test pattern (Obraz kontrolny)

Przy konfiguracji projektora można skorzystać z szeregu różnych obrazów kontrolnych udostępnianych przez tę funkcję.

Filter counter (Zerowanie licznika filtra)



Umieść czerwoną ramkę wskaźnika na wybranym elemencie i naciśnij przycisk **SELECT**.



Ustaw zegar za pomocą przycisków **◀▶**. Wybierz: Off, 400H, 700H lub 1000H, zależnie od jakości środowiska pracy projektora

Rys.1 Ikona wymiany filtra



Ikona wymiany filtra pojawia się po upływie ustawionego czasu.

Rys. 2



Rys.3 Ikona ostatniego przewinięcia



Ikona ostatniego przewinięcia filtra pojawia się na ekranie, gdy używany jest ostatni odcinek filtra.

Rys. 4 Ikona wymiany kasety z filtrem



Ikona wymiany kasety z filtrem pojawia się, gdy licznik przewinięć osiągnął wartość 0.

✓Uwaga:

- Ikony przedstawione na Rys. 1, Rys. 2, Rys. 3 i Rys. 4 pojawiają się przy włączaniu projektora i wyborze źródła sygnału.
- Ikony przedstawione na Rys. 1, Rys. 2, Rys. 3 i Rys. 4 nie zostaną wyświetlone, jeżeli w funkcji **Display (Wyświetlanie)** wybrano opcję **Off** (str. 58), a także w trakcie działania funkcji **Freeze (Stopklatka)**, str. 35).

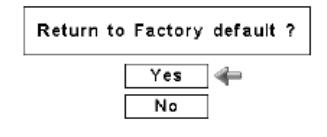
**Factory default (Ustawienia fabryczne)**

Ta funkcja przywraca wszystkim ustawieniom wartości fabryczne, z wyjątkiem logo użytkownika, blokady kodem PIN, blokady logotypy kodem PIN, licznika lampy i licznika filtra.

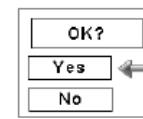
**Factory default (Ustawienia fabryczne)**

Ustaw czerwoną ramkę wskaźnika na tym elemencie i naciśnij przycisk SELECT.

Wybierz funkcję *Factory default*. Pojawi się widoczne obok okno dialogowe. Aby przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję Yes (Tak). Pojawi się jeszcze jedno okno

**Quit (Wyjście)**

Powoduje opuszczenie menu *Setting (Ustawienia)*.



Wybierz opcję Yes, aby ostatecznie potwierdzić przywrócenie ustawień fabrycznych.

Konserwacja

Obsługa filtra

Filtr zapobiega osadzaniu się kurzu na wewnętrznych elementach optyki projektora. Jeżeli filtr zostanie zapchany drobinami kurzu, wydajność wentylatorów chłodzących zostanie zmniejszona, co może doprowadzić do wzrostu temperatury wewnętrz urządzenia i mieć niekorzystny wpływ na długość okresu eksploatacyjnego samego projektora. Ten model projektora został wyposażony w elektryczny mechanizm filtru, znacznie ułatwiający jego wymianę. Projektor cały czas kontroluje stan filtra i automatycznie wymienia go na nowy, gdy wykryje jego niedrożność.

Gdy upłynie czas ustawiony w ustawieniach zegara (str. 73), na ekranie pojawi się ikona wymiany filtru (Rys.1), a także zacznie świecić znajdujący się na wierzchu obudowy projektora wskaźnik WARNING FILTER (str. 87). Gdy tylko pojawi się ta ikona, jak najszybciej wymień filtr (str. 35, 62) i wyzeruj licznik filtru (str. 73). Jeżeli zostanie zużyty cały zawarty w kasecie filtr i upłynie ustawiony w tej funkcji czas, na ekranie pojawi się ikona widoczna na rys. 2, informującą o konieczności wymiany kaset z filtrem.

Gdy wskazanie licznika przewinięć filtru zmaleje do 1, na ekranie pojawi się tzw. ikona ostatniego przewinięcia (Rys. 3), informująca, że w kasecie pozostał już tylko jeden czysty odcinek filtru (str. 68).

Gdy projektor wykryje niedrożność filtru, a w kasetce filtru nie pozostał już żaden jego czysty odcinek, na ekranie pojawi się ikona wymiany kasety filtru (Rys. 4), zaś na obudowie projektora zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER (str. 89). Gdy tylko pojawi się ta ikona, wymień kasetę z filtrem (str. 72) i wyzeruj licznik filtru (str. 72) i licznik przewinięć filtru (str. 73).

Podczas przewijania filtru za pomocą pilota (str. 35) lub za pomocą funkcji *Filter control* (Obsługa filtra) w menu *Setting* (Ustawienia, str. 62), na ekranie pojawi się ikona wymiany filtru i komunikat „Please wait...” (Proszę czekać, Rys. 5). Jednocześnie będzie powoli migotać wskaźnik WARNING FILTER (świecąc przez ok. 2 sekundy i pozostając wyłączonego przez ok. 2 sekundy, str. 87).

Wskaźnik WARNING FILTER migocze szybko w przypadku wykrycia nienormalnej sytuacji: gdy kasa filtru nie jest prawidłowo zainstalowana lub gdy nie działa mechanizm przewijania filtru (str. 89).



Rys. 1 Ikona wymiany filtru



Rys. 2



Rys. 3 Ikona ostatniego przewinięcia



Rys. 4 Ikona wymiany kasety filtru



Please wait . . .

Rys. 5 Ikona wymiany filtru i komunikat „Please wait...”
(Proszę czekać)

✓Uwaga:

- Ikony przedstawione na rys. 1 – 5 nie zostaną wyświetlane, jeżeli w funkcji *Display* (*Wyświetlanie*) wybrano opcję *Off* (str. 58), a także w trakcie działania funkcji *Freeze* (*Stopklatka*, str. 35).
- Filtra nie da się nawinąć z powrotem.
- Filtr można przewinąć 9 razy (kaseta zawiera 10 odcinków filtra)
- Kasetę filtra jest jednorazowego użytku. Nie czyść jej ani nie używaj ponownie.
- Nie narażaj kasety z filtrem na działanie wody lub innych płynów, gdyż może to spowodować awarię.
- Po zużyciu wszystkich odcinków filtra wymień kasetę z filtrem na nową. Jeżeli kasetę zostanie wymieniona na kasetę nie zawierającą kompletu odcinków filtra, liczniki filtra i liczniki przewinięć nie rozpoznają poprawnie liczby pozostałych odcinków filtra i ich zerowanie może nie zadziałać. Może to spowodować awarię.
- Nie używaj kasety z filtrem w innym projektorze. Licznik filtra i licznik przewinięć nie rozpoznają wtedy poprawnie liczby odcinków filtra pozostałych w częściowo zużytej kasetce i funkcja zerowania liczników nie będzie działać prawidłowo. Może to spowodować awarię.
- Zanim przystąpisz do wymiany kasety z filtrem upewnij się, że lampa projekcyjna nie działa. Wymiana kasety z filtrem przy działającej lampie spowoduje automatyczne wyłączenie projektora ze względów bezpieczeństwa.
- Po wymianie filtra zawsze zeruj licznik filtra w menu *Setting* (*Ustawienia*). Jeżeli zapomnisz go wyzerować, projektor nie będzie w stanie rozpoznać liczby pozostałych odcinków filtra do przewinięcia i może wystąpić awaria.
- Po wymianie kasety z filtrem nie zapomnij wyzerować licznika filtra i licznika przewinięć w menu *Setting* (*Ustawienia*). Jeżeli zapomnisz je wyzerować, projektor nie będzie w stanie rozpoznać liczby pozostałych odcinków filtra do przewinięcia i może wystąpić awaria.

Wymiana kasety z filtrem

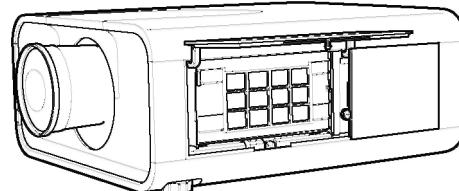
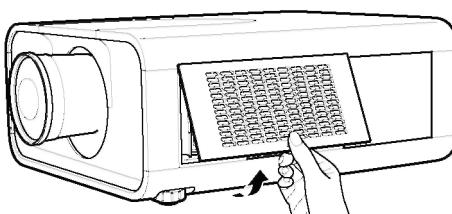
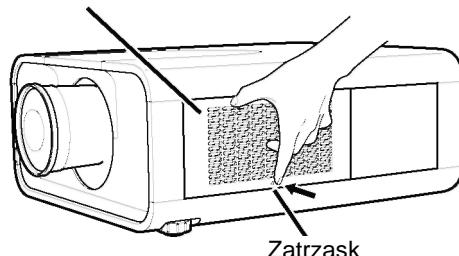
1. Wyłącz projektor i wyciągnij przewód zasilający z gniazda sieciowego.
2. Najpierw oczyść projektor i okolice jego otworów wentylacyjnych z kurzu.
3. Naciśnij ▲ na pokrywie filtra, aby zwolnić zatrzaszk i otworzyć ją.
4. Wyjmij kasetę z filtrem. Wyjmij ją, kładąc palec na wypustce kasety i pociągając.
5. Umieść nową kasetę na miejscu i zamknij pokrywę filtra. Sprawdź najpierw, czy kasa jest poprawnie włożona i wsunięta całkowicie na swoje miejsce.
6. Podłącz do projektora przewód zasilający i włącz go.
7. Wyzeruj licznik filtra i licznik przewinięć (str. 73).



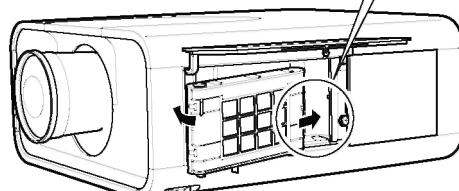
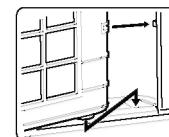
UWAGA

Pamiętaj, aby włożyć nową kasetę z filtrem do projektora. Jeżeli do projektora nie włożono kasety z filtrem, projektora nie da się uruchomić. Nie wkładaj żadnych przedmiotów w otwory wentylacyjne. Może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

Pokrywa filtra



Wypustka Kaseta z filtrem



ZALECENIE: Unikaj użytkowania projektora multimedialnego w środowiskach o niskiej czystości powietrza (pomieszczenia zadymione, zakurzone, brudne, itp.) Eksplotacja projektora w takich warunkach może spowodować pogorszenie jakości wyświetlanego obrazu.

Podczas użytkowania projektora w warunkach dużego zanieczyszczenia powietrza, na obiektywie, matrycy LCD i elementach optycznych może gromadzić się kurz. Może to mieć negatywny wpływ na jakość wyświetlanyego obrazu.

Jeżeli wystąpią powyższe objawy, należy skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia lub autoryzowanym zakładem serwisowym w celu usunięcia zabrudzeń.

ZAMAWIANIE NOWYCH KASET Z FILTREM

Nową kasetę z filtrem można zamówić za pośrednictwem sprzedawcy, od którego zakupiono projektor. Przy składaniu zamówienia, należy podać sprzedawcy następujące informacje:

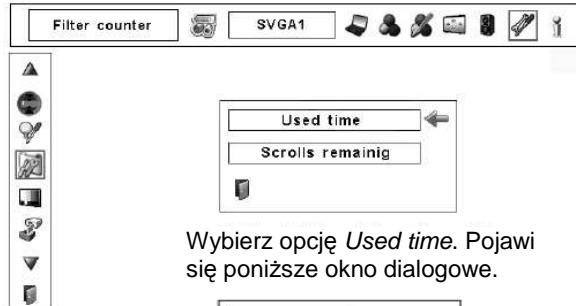
- **Oznaczenie modelu projektora:**
PLC-XP200L
- **Oznaczenie modelu kasety z filtrem:**
POA-FIL-131
(Serwisowy nr części: 610 334 3747)

Zerowanie licznika filtra

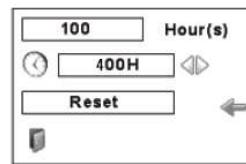
Po wymianie filtra lub kasety z filtrem koniecznie wyzeruj licznik filtra.

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe $\blacktriangle\blacktriangleright$ przesuń czerwoną ramkę wskaznika do ikony menu Setting (Ustawienia).
- Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangle\blacktriangledown$ przesuń czerwoną ramkę wskaznika do funkcji *Filter counter*, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe zawierające opcję *Used time* (Czas użytkowania) oraz opcję *Scrolls remaining* (Pozostało przewinięć). Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangle\blacktriangledown$ wybierz ustawienie *Used time*.
- Okno *Used time* informuje o całkowitym skumulowanym czasie użytkowania filtra, daje też możliwość ustawienia zegara oraz dostęp do polecenia zerującego *Reset*. Wybierz polecenie *Reset*. Pojawi się komunikat „Filter counter Reset?” (Wyzerować licznik filtra?). Wybierz Yes (Tak).
- Pojawi się jeszcze jeden komunikat z prośbą o potwierdzenie - wybór odpowiedzi Yes (Tak) spowoduje wyzerowanie licznika filtra.

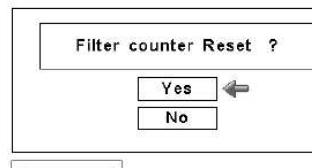
Filter counter



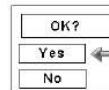
Wybierz opcję *Used time*. Pojawi się poniższe okno dialogowe.



Wybierz opcję *Reset*. Pojawi się prośba o potwierdzenie.



Wybierz Yes. Pojawi się jeszcze jedna prośba o potwierdzenie.



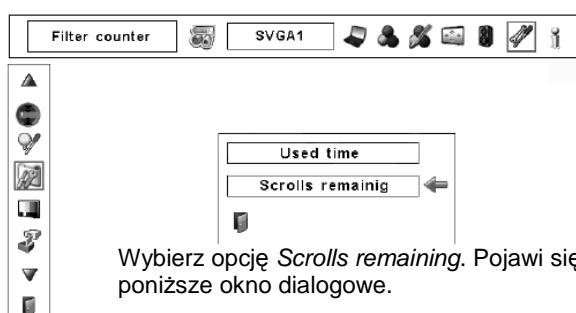
Ponownie wybierz opcję Yes. Licznik zostanie wyzerowany.

Zerowanie licznika przewinięć

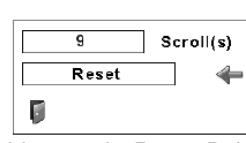
Za każdym razem, gdy wymienisz kasetę z filtrem, wyzeruj także licznik przewinięć.

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe $\blacktriangle\blacktriangleright$ przesuń czerwoną ramkę wskaznika do ikony menu Setting (Ustawienia).
- Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangle\blacktriangledown$ przesuń czerwoną ramkę wskaznika do funkcji *Filter counter*, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe zawierające opcję *Used time* (Czas użytkowania) oraz opcję *Scrolls remaining* (Pozostało przewinięć). Za pomocą przycisków kierunkowych $\blacktriangle\blacktriangledown$ wybierz ustawienie *Scroll(s) remaining*.
- Okno *Scroll(s) remaining* informuje o liczbie pozostałych przewinięć filtra oraz daje dostęp do zerującej je funkcji *Reset*. Wybierz polecenie *Reset*. Pojawi się komunikat „Scroll counter Reset?” (Wyzerować licznik przewinięć?). Wybierz Yes (Tak).
- Pojawi się jeszcze jeden komunikat z prośbą o potwierdzenie - wybór odpowiedzi Yes (Tak) spowoduje wyzerowanie licznika przewinięć.

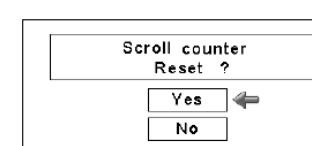
Scroll counter



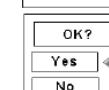
Wybierz opcję *Scrolls remaining*. Pojawi się poniższe okno dialogowe.



Wybierz opcję *Reset*. Pojawi się prośba o potwierdzenie.



Wybierz Yes. Pojawi się jeszcze jedna prośba o potwierdzenie.

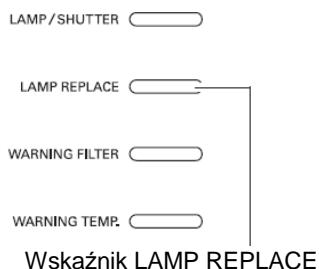


Ponownie wybierz opcję Yes. Licznik zostanie wyzerowany.

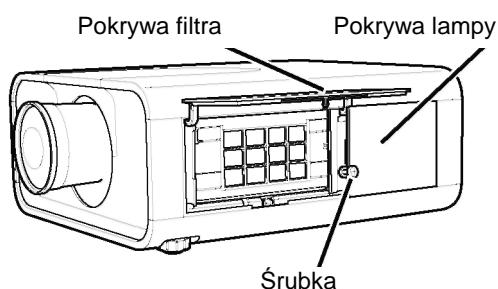
Wymiana lampy

Gdy lampa projekcyjna zużyje się, na ekranie pojawi się ikona wymiany lampy i zacznie świecić na pomarańczowo wskaźnik LAMP REPLACE. Jak najszybciej należy wówczas wymienić lampa na nową. Czas, po jakim zacznie świecić wskaźnik LAMP REPLACE zależy od tego, w jakim trybie lampa jest używana.

Górny panel obudowy



Ikona wymiany lampy

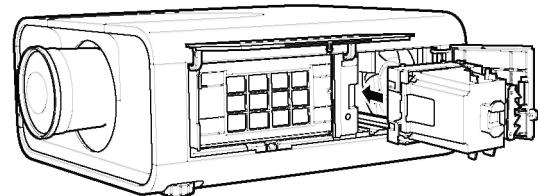
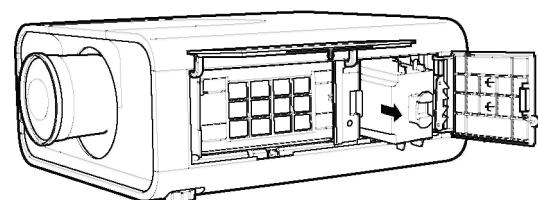
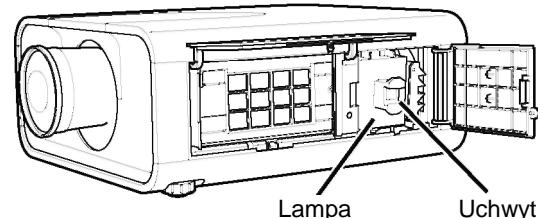
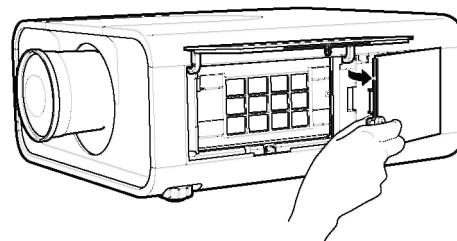


✓ Uwaga:

- Ikona wymiany lampy nie zostanie wyświetlona, jeżeli w funkcji Display (Wyświetlanie) wybrano opcję Off (str. 58), a także w trakcie działania funkcji Freeze (Stopklatka, str. 35)

Aby wymienić lampa projekcyjną na nową postępuj zgodnie z poniższą procedurą:

1. Wyłącz projektor i wyjmij przewód zasilający z gniazda sieciowego. Odczekaj co najmniej 45 minut, aż projektor ostygnie.
2. Otwórz pokrywę filtra (str. 57)
3. Odkręć śrubę i otwórz pokrywę lampy. Wyjmij lampa za przeznaczony do tego celu uchwyt.
4. Zainstaluj nową lampa. Upewnij się, że nowa lampa została prawidłowo i do końca wsunięta na swoje miejsce.
5. Załącz pokrywę lampy i przykręć ją śrubokretem.
6. Zamknij pokrywę filtra.
7. Podłącz do projektora przewód zasilający i włącz go.
8. Wyzeruj licznik lampy (str. 76).



✓ Uwaga:

- Uważaj, aby zainstalować lampa tak, aby była skierowana we właściwym kierunku.
- Nie zeruj licznika lampy, jeżeli nie wymieniasz przy tym samej lampy.



UWAGA

Przed zdemontowaniem pokrywy lampy projekcyjnej odczekaj przynajmniej 45 minut po wyłączeniu projektora. Wnętrze projektora może być bardzo gorące.



UWAGA

Aby zapewnić właściwe bezpieczeństwo eksploatacji urządzenia, lampa należy zastąpić wyłącznie lampą tego samego typu. Nie upuść lampy i nie dotykaj szkła żarówki! Szkło może pęknąć i spowodować obrażenia ciała!

Zerowanie licznika lampy

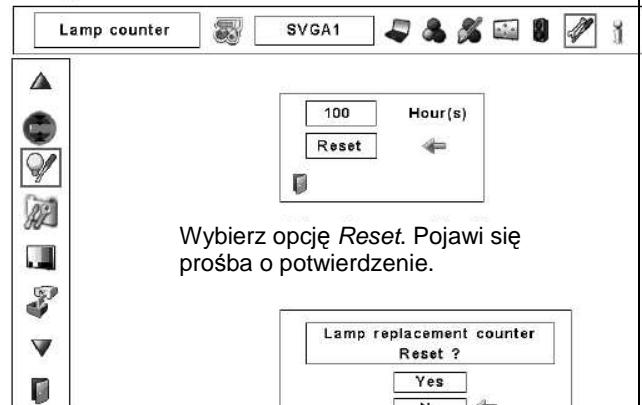
Należy pamiętać, aby po założeniu nowej lampy projekcyjnej wyzerować licznik lampy. Po wyzerowaniu tego licznika wskaźnik LAMP REPLACE przestanie świecić, zniknie też z ekranu ikona wymiany lampy.

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Naciskając przyciski kierunkowe przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do ikony menu *Setting* (Ustawienia).
2. Za pomocą przycisków kierunkowych przesuń czerwoną ramkę wskaźnika do funkcji *Lamp counter* (Licznik lampy), po czym naciśnij przycisk SELECT. Wyświetlony zostanie komunikat informujący o dotychczasowym czasie pracy lampy oraz polecenie zerujące licznik. Wybierz polecenie *Reset*. Pojawi się komunikat „*Lamp replacement counter Reset?*” (Wyzerować licznik lampy?). Wybierz Yes (Tak).
3. Pojawi się jeszcze jeden komunikat potwierdzający - wybór odpowiedzi Yes (Tak) spowoduje wyzerowanie licznika lampy.

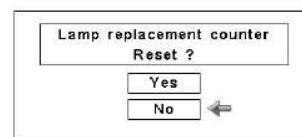
Uwaga!

- Nie zeruj licznika lampy bez jednoczesnej wymiany lampy. Pamiętaj, aby licznik lampy zerować tylko po wymianie lampy projekcyjnej.

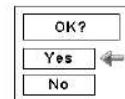
Lamp counter



Wybierz opcję *Reset*. Pojawi się prośba o potwierdzenie.



Wybierz Yes. Pojawi się jeszcze jedna prośba o potwierdzenie.



Ponownie wybierz opcję Yes. Licznik lampy zostanie wyzerowany.

ZAMAWIANIE NOWYCH LAMP

Nową lampa możesz zamówić za pośrednictwem sprzedawcy, u którego został zakupiony projektor. Przy składaniu zamówienia podaj sprzedawcy następujące informacje:

- **Oznaczenie modelu projektora :** **PLC-XP200L**
- **Oznaczenie modelu lampy :** **POA-LMP124**

(Serwisowy nr części: 610 341 1941)



OBCHODZENIE SIĘ Z LAMPĄ

Projektor korzysta z lampy wysokociśnieniowej, z którą należy obchodzić się z największą ostrożnością. Niewłaściwe postępowanie z lampą projekcyjną może prowadzić do wypadków, obrażeń ciała lub powstania pożaru.

- Okres eksploatacyjny lampy projekcyjnej może być różny dla różnych lamp, zależy też od warunków eksploatacyjnych. Dwie lampy tego samego typu mogą mieć różne okresy eksploatacyjne. Niektóre z lamp mogą działać krócej niż inne, nawet pracując w tych samych warunkach.
- Jeżeli projektor zgłasza konieczność wymiany lampy, tzn. świeci się wskaźnik LAMP REPLACE, należy NIEZWŁOCZNIE wymienić lampa na nową. Wyłączyszy projektora w celu wymiany lampy, należy jednak poczekać, aż projektory ostygnie. Należy przy tym dokładnie przestrzegać procedur zamieszczonych w niniejszej Instrukcji w rozdziale *Wymiana lampy*. Dalsza eksploatacja lampy ze świecącym wskaźnikiem LAMP REPLACE zwiększa ryzyko wybuchu lampy wewnątrz projektora.
- Lampa może wybuchać w wyniku wstrząsów, vibracji, uderzenia lub zużycia po określonej liczbie godzin pracy. Ryzyko wybuchu zależy od warunków pracy projektora i lampy projekcyjnej.

W PRZYPADKU WYBUCHU LAMPY NALEŻY PODAĆ NASTĘPUJĄCE ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

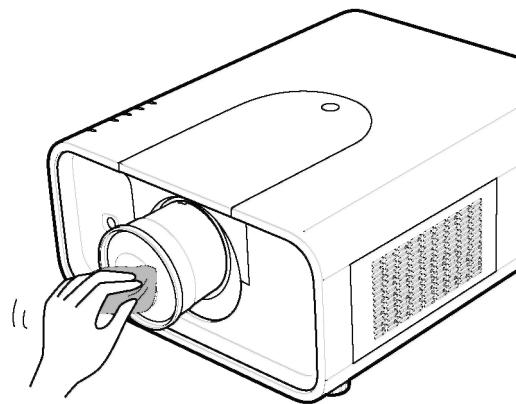
Jeżeli lampa wybucha, natychmiast wyjmij wtyczkę kabla zasilającego projektora z gniazda sieciowego. Skontaktuj się z autoryzowanym zakładem serwisowym, który dokona kontroli urządzenia i wymiany lampy na nową. Ponadto sprawdź, czy wokół projektora lub w jego otworach wentylacyjnych nie znajdują się odłamki szkła. Wszelkie zauważone odłamki szkła należy ostrożnie usunąć. Nie wolno jednak na własną rękę zaglądać do wnętrza obudowy projektora – może to zrobić tylko wykwalifikowany personel autoryzowanego zakładu serwisowego, który zna procedury postępowania w takich przypadkach. Próby naprawy urządzenia na własną rękę, szczególnie podejmowane przez osoby niewykwalifikowane mogą skutkować wypadkiem lub skałeczeniem odłamkami szkła.

Czyszczenie obiektywu

Przed rozpoczęciem czyszczenia, odłącz przewód zasilający projektora od gniazda.

Delikatnie przetrzyj obiektyw kawałkiem materiału z niewielką ilością nierysującego środka do czyszczenia obiektywów lub użyj chusteczek do obiektywów bądź pojemnika ze sprężonym powietrzem.

Unikaj stosowania nadmiernej ilości środka czyszczącego. Ścierne środki czyszczące, rozpuszczalniki i inne aktywne substancje chemiczne mogą porysować powierzchnię soczewki obiektywu.

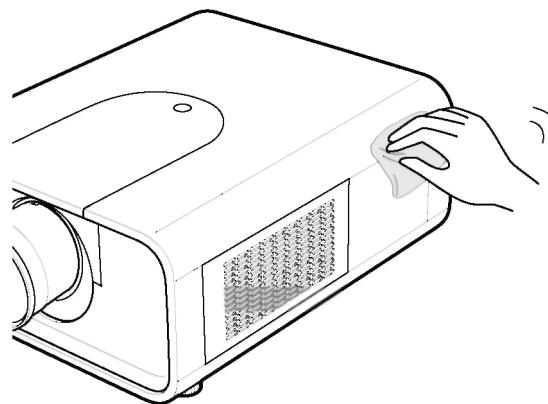


Czyszczenie obudowy projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia, odłącz przewód zasilający projektora od gniazda.

Delikatnie przetrzyj korpus projektora miękką, suchą szmatką. Jeżeli projektor jest mocno zabrudzony, użyj niewielkiej ilości łagodnego detergentu, a następnie wypoleruj obudowę do sucha osobną, miękką i suchą szmatką. Unikaj stosowania nadmiernej ilości środka czyszczącego. Ścierne środki czyszczące, rozpuszczalniki i inne aktywne substancje chemiczne mogą porysować powierzchnię obudowy.

Gdy projektor nie jest używany, przechowuj go w odpowiednim futerale lub torbie, co zapewni mu ochronę przed kurzem i zarysowaniem.



Wskaźniki ostrzegawcze

Wskaźniki ostrzegawcze (ze słowem WARNING w nazwie) informują o stanie funkcji projektora kontrolujących jego bezpieczeństwo i prawidłowość pracy. Sprawdzaj stan wskaźników ostrzegawczych i wskaźnika POWER i w zależności od ich wskazań, podejmuj odpowiednie czynności.

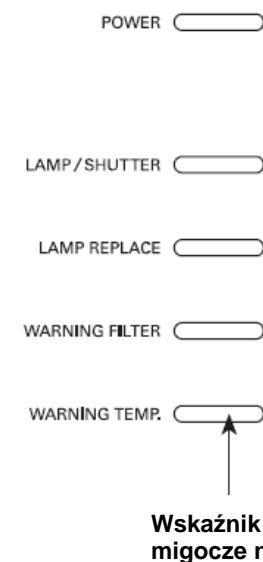
Projektor wyłącza się, a wskaźnik WARNING TEMP migocze na czerwono.

Gdy temperatura wewnętrz projektora multimedialnego przekroczy dopuszczalny poziom, urządzenie zostanie automatycznie wyłączone, aby chronić wrażliwe elementy wewnętrzne. W trakcie chłodzenia wskaźnik LAMP/SHUTTER zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik WARNING TEMP będzie migotać. Po wystarczającym obniżeniu wewnętrznej temperatury projektora (do prawidłowej temperatury roboczej), projektor będzie można ponownie włączyć za pomocą przycisku ON/STAND-BY.

✓ Uwaga:

- Po awaryjnym wyłączeniu wskaźnik WARNING TEMP będzie nadal migotać, mimo powrotu temperatury wewnętrz projektora do normy. Przestanie on migotać dopiero po ponownym włączeniu projektora.

Górny panel obudowy



Wskaźnik WARNING TEMP
migocze na czerwono

W takim przypadku:

- Sprawdź, czy projektor ma wokół siebie wystarczająco dużo wolnego miejsca dla zapewnienia mu nie zakłóconej niczym wentylacji? Sprawdź, czy w miejscu instalacji bądź ustawienia projektora nic nie blokuje jego otworów wentylacyjnych.
- Sprawdź, czy projektor nie znajduje się w pobliżu przewodów wentylacyjnych bądź wywiewów gorącego powietrza? Jeżeli tak, odsuń go od nich na większą odległość.
- Czy filtr powietrza projektora jest czysty? Wymień filtr.

Projektor wyłącza się, przy czym świeci wskaźnik LAMP/SHUTTER, a pozostałe cztery wskaźniki migoczą.

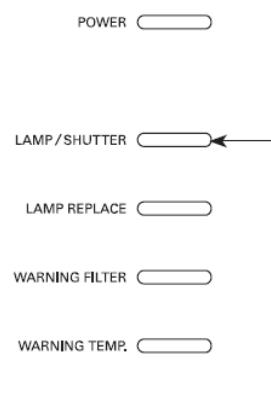
Jeżeli projektor wykryje nienormalną sytuację, zostanie automatycznie wyłączony w celu ochrony swoich podzespołów. W takim przypadku zacznie świecić wskaźnik LAMP/SHUTTER, pozostałe wskaźniki będą zaś migotać. Odłącz wówczas przewód zasilający i podłącz go ponownie do projektora, a następnie włącz urządzenie i sprawdź jego działanie. Jeżeli projektor nie daje się włączyć, zaś jego wskaźniki nadal świecą i migoczą, odłącz kabel zasilający od gniazdka i skontaktuj się z punktem serwisowym.



UWAGA

NIE WOLNO ZOSTAWIAĆ PROJEKTORA PODŁĄCZONEGO DO GNIADZA ZASILAJĄCEGO W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA NIEPRAWIDŁOWOŚCI W DZIAŁANIU URZĄDZENIA. GROZI TO POŻAREM LUB PORAŻENiem PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

Górny panel obudowy



Wskaźnik LAMP/SHUTTER
świeci, a pozostałe cztery
wskaźniki migoczą

Dodatek

Diagnozowanie i usuwanie problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym zakładem serwisowym w celu uzyskania pomocy, zapoznaj się z poniższymi problemami i ich rozwiązaniami.

1. Upewnij się, że projektor został prawidłowo podłączony do urządzeń periferyjnych (źródeł sygnału) zgodnie z opisem połączeń zawartym na str. 24 - 26.
2. Sprawdź połączenia kablowe. Upewnij się, że wszystkie komputery, urządzenia video i kable zasilające są prawidłowo podłączone.
3. Sprawdź, czy wszystkie urządzenia są włączone.
4. Jeżeli projektor nadal nie wyświetla obrazu, wyłącz i ponownie uruchom podłączony do niego komputer.
5. Jeżeli obraz nie pojawia się, odłącz projektor od komputera i sprawdź obraz na ekranie komputera. Być może problem nie tkwi po stronie projektora, lecz w karcie graficznej komputera lub w jej ustawieniach (gdy będziesz ponownie podłączać do niej projektor, koniecznie wyłącz komputer i monitor przed włączeniem projektora; włącz wszystkie urządzenia w odpowiedniej kolejności: najpierw projektor, potem komputer).
6. Jeżeli nadal występują problemy, zapoznaj się z poniższymi rozwiązaniami.

Problem:	Możliwe rozwiązania:
Brak zasilania.	Podłącz przewód zasilający projektora do gniazda sieciowego. Zanim ponownie włączysz projektor poczekaj, aż wskaźnik POWER przestanie migotać (patrz str. 28). Sprawdź wskaźnik WARNING TEMP. Jeżeli migocze, projektora nie da się włączyć (patrz str. 79). Odblokuj klawiaturę projektora funkcją <i>Key lock</i> (patrz str. 65). Sprawdź, czy w projektorze znajduje się kaseta z filtrem (patrz str. 72). Sprawdź lampę projekcyjną (patrz str. 74).
Po uruchomieniu projektora pojawia się okno dialogowe kodu PIN.	Projektor został zabezpieczony kodem PIN. Wprowadź poprawny kod PIN; będzie nim „1234” (kod fabryczny, jeżeli nie był dotąd zmieniany) lub ustawiony przez użytkownika czterocyfrowy kod (str. 28, 65-66).
Ekran powitalny nie jest wyświetlany.	Upewnij się, że w ustawieniach funkcji <i>Display</i> (Wyświetlanie) nie wybrano opcji <i>Off</i> ani <i>Countdown Off</i> (patrz rozdział „Menu Setting (Ustawienia)” na str. 58).
Ekran powitalny różni się od domyślnego.	Upewnij się, że w ustawieniach funkcji <i>Logo</i> nie wybrano opcji <i>Off</i> ani <i>User</i> (patrz rozdział „Menu Setting (Ustawienia)” na str. 59).
Gdy projektor jest włączony i naciśnięte jest przycisk INPUT, na ekranie pojawia się ikona inna niż ikona trybu lampy.	Ta ikona ostrzega o konieczności wymiany filtra (patrz str. 70).
Pojawia się ikona inna niż informująca o rodzaju sygnału wejściowego i trybie lampy.	Ta ikona ostrzega o konieczności wymiany lampy lub filtra (patrz str. 70 - 71).

Problem:	Możliwe rozwiązania:
Brak obrazu.	<p>Sprawdź połączenia pomiędzy komputerem lub sprzętem wideo a projektorzem.</p> <p>Sprawdź, czy sygnał wejściowy podawany przez komputer jest prawidłowy. Niektóre komputery przenośne wymagają na przełączania na monitor w trakcie współpracy z projektorzem multimedialnym. Sposób zmiany trybu monitora opisano w instrukcji obsługi komputera.</p> <p>Obraz ukazuje się dopiero po upływie ok. 30 sekund od włączenia projektora.</p> <p>Sprawdź, czy wybrany w menu system rzeczywiście odpowiada podłączonemu komputerowi bądź sprzętowi wideo.</p> <p>Wybierz ponownie właściwe źródło sygnału wejściowego przy pomocy menu.</p> <p>Sprawdź, czy temperatura nie wykracza poza określony zakres temperatur pracy (5°C–40°C).</p>
 Na ekranie jest widoczny powyższy symbol.	<p>Lampa projektora zbliża się do końca okresu swojej eksploatacji. Możliwie szybko zainstaluj nową lampę (patrz str. 69, 74-75).</p>
  Na ekranie jest widoczny powyższy symbol.	<p>Skończyły się odcinki filtra w kasetce. Możliwie szybko wymień kasetę z filtrem na nową (patrz str. 72-73).</p>
Wyświetlany obraz jest nieostry.	<p>Wyreguluj ostrość obrazu projektora.</p> <p>Sprawdź, czy obiektyw projektora nie wymaga czyszczenia.</p> <p><i>Uwaga! Przeniesienie projektora z chłodnego miejsca do ciepłego pomieszczenia może spowodować kondensację wilgoci na soczewkach obiektywu. W takich wypadkach NIE włączaj projektora, dopóki skondensowana woda nie wyparuje.</i></p> <p>Ustawienie projektora pod zbyt dużym kątem względem płaszczyzny ekranu może powodować zniekształcenie trapezowe i uniemożliwiać ustawienie ostrości.</p> <p>Sprawdź, czy ekran projekcyjny znajduje się co najmniej 1,4 m od projektora.</p>
Obraz nie jest dostatecznie jasny.	<p>Sprawdź, czy ustawienia opcji <i>Contrast</i> (Kontrast) oraz <i>Brightness</i> (Jasność) są prawidłowe (patrz str. 53).</p> <p>Sprawdź, czy ustawienia opcji <i>Image Level</i> (Rodzaj obrazu) są prawidłowe (patrz str. 46, 51).</p> <p>Sprawdź ustawienia funkcji <i>Lamp control</i> (Tryb lampy) (patrz rozdział „Menu Setting (Ustawienia)” na str. 62).</p> <p>Sprawdź stan wskaźnika <i>LAMP REPLACE</i> (Wymiana lampy). Jeżeli wskaźnik świeci, lampa projektora zbliża się do końca okresu swojej eksploatacji. Możliwie szybko zainstaluj nową lampę (patrz str. 74).</p>
Kolor jest nienaturalny.	<p>Sprawdź ustawienia sygnału wejściowego, systemu kolorów, systemu wideo lub systemu komputerowego.</p> <p>Prawidłowo wyreguluj właściwości obrazu (patrz str. 46, 51).</p>
Obraz jest odwrócony w poziomie.	<p>Sprawdź ustawienia funkcji <i>Ceiling</i> (Sufit) i <i>Rear</i> (Tył) (patrz str. 47, 52).</p>
Obraz jest odwrócony w pionie.	<p>Sprawdź ustawienia funkcji <i>Ceiling</i> (Sufit) (patrz str. 44, 48).</p>
Obraz jest zniekształcony lub nie mieści się na ekranie.	<p>Sprawdź ustawienia funkcji <i>PC Adjust</i> (Dostrajanie sygnału z komputera) lub menu <i>Screen</i> (Ekran) i dostosuj je.</p>
Funkcja Auto PC adjustment nie działa.	<p>Sprawdź ustawienia sygnału wejściowego. Funkcja <i>Auto PC Adjustment</i> nie działa, jeśli wybrano tryb 480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i lub 1080i, lub jeżeli źródło sygnału cyfrowego podłączono do złącza DVI (patrz str. 41).</p>

Problem:	Możliwe rozwiązania:
Nie są wyświetlane niektóre komunikaty ekranowe.	Sprawdź ustawienia funkcji <i>Display</i> (Wyświetlanie, patrz str. 58).
Ustawienia nie zostają zachowane po wyłączeniu zasilania.	Upewnij się, że po dostrojeniu ustawień wybrano opcję <i>Store</i> (Zapis). Niektórych ustawień nie da się zapisać, jeśli nie zostaną zarejestrowane za pomocą funkcji <i>Store</i> .
Funkcja Power management nie działa.	Funkcja <i>Power management</i> (Zarządzanie energią) nie może działać, jeżeli włączono funkcję <i>Freeze</i> (Stopklatka) lub zamknięto migawkę.
Samoczynnie zniką obraz.	W menu <i>Setting</i> (Ustawienia) sprawdź parametry funkcji <i>Power management</i> (Zarządzanie energią). Fabrycznie jest ona włączona (ustawienie <i>On</i>).
Funkcja Capture nie działa.	Sprawdź połączenie ze źródłem sygnału.
Nie można wybrać niektórych pozycji menu.	Dostępne elementy menu różnią się w zależności od tego, czy wybrano sygnał źródłowy z komputera, czy z urządzenia video.
Brak dźwięku.	Sprawdź połączenia przewodów ze źródłem sygnału audio. Ustaw właściwą głośność i inne parametry w urządzeniu będącym źródłem sygnału audio. Naciśnij przycisk <i>VOLUME+</i> (patrz str. 33). Naciśnij przycisk <i>MUTE</i> (patrz str. 33). Czy obraz jest wyświetlany? Głośnik monitora działa tylko wówczas, gdy wyświetlany jest obraz. Upewnij się, że został wybrany właściwy układ wejścia (patrz str. 33).
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	Funkcja <i>Power management</i> (Zarządzanie energią) działa według ustawień fabrycznych (patrz rozdział „Menu Setting (Ustawienia)” na str. 58). Jeżeli po włączeniu projektora przez pewien czas na ekranie pojawia się ikona wymiany filtra, a filtr nie zostanie wymieniony, projektor automatycznie wyłączy się po 3 minutach od włączenia, aby uchronić się przed uszkodzeniem (patrz str. 70, 72 i dalej). Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych projektora (patrz str. 5, 8). Być może projektor jest używany w otoczeniu o zbyt wysokiej temperaturze. Sprawdź, czy temperatura nie wykracza poza określony zakres temperatur pracy (5°C–40°C) (patrz str. 80).
Boczny panel sterowania nie działa.	Boczny panel sterowania nie będzie działać, jeżeli jego przyciski zablokowano za pomocą grupy ustawień <i>Key lock</i> (Blokada klawiatury) funkcji <i>Security</i> (Zabezpieczenia) z menu <i>Setting</i> (patrz rozdział „Menu Setting (Ustawienia)” na str. 65).
Nie działa pilot.	Sprawdź stan jego baterii. Sprawdź, czy właściwie ustawiono funkcję wyboru czujników pilota (patrz str. 63). Upewnij się, że wiązka podczerwona pochodząca z pilota zdalnego sterowania nie ma potyka na żadne przeszkody po drodze do projektora multimedialnego. Upewnij się, że używając pilota, nie znajdujesz zbyt daleko od projektora. Maksymalny zasięg pilota wynosi 5 metrów. Upewnij się, czy kod sygnału ustawiony na pilocie jest taki sam, jak kod ustawiony na projektorze (patrz rozdział „Menu Setting (Ustawienia)” na str. 63). Odblokuj klawiaturę pilota funkcją <i>Key lock</i> (patrz str. 53). Pilot nie działa bezprzewodowo, gdy do projektora jest podłączony kabel sygnałowy pilota, służący do obsługi pilota w trybie przewodowym (patrz str. 18). Sprawdź, czy przełącznik ALL-OFF na pilocie znajduje się w położeniu „ON”. Upewnij się, że opcja <i>Simple mode</i> (Tryb uproszczony) funkcji <i>Remote control</i> (Pilot) jest wyłączona, tzn. ma wartość <i>Off</i> (str. 63).
Nie działa funkcja myszy bezprzewodowej.	Sprawdź połączenie kablowe między projektorem a komputerem. (patrz str. 36). Sprawdź ustawienie myszy w komputerze. Włącz najpierw projektor, a dopiero w drugiej kolejności - komputer.
Wskaźniki migoczą lub świecą.	Sprawdź stan projektora zgodnie z informacjami w rozdziale „Wskaźniki i stan projektora” na str. 87-89.

Problem:	Możliwe rozwiązania:
	Wykonana czynność jest niepoprawna. Wybierz prawidłowe polecenie.
Nie udaje się odblokować kodu PIN logotypu, klawiatury lub projektora.	Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub centrum obsługi technicznej.
Kod PIN logo lub projektora został zapomniany.	Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub centrum obsługi technicznej.

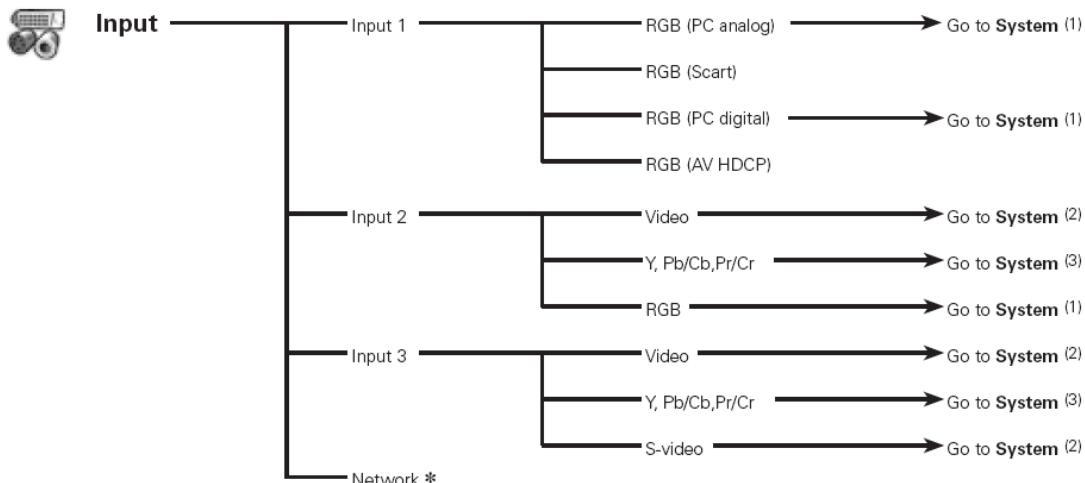
OSTRZEŻENIE:

Wewnątrz projektora występuje wysokie napięcie. Nie próbuj otwierać jego obudowy!

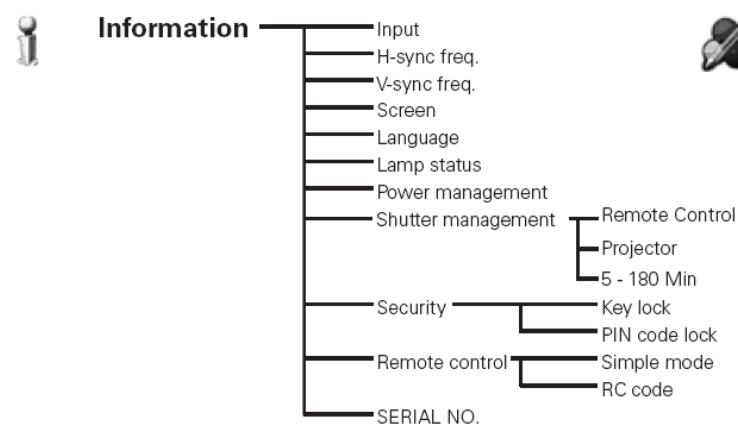
Jeżeli podane rozwiązania nie usunęły problemu, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora lub centrum serwisowym. Podaj model projektora i opisz występujący problem. Z przyjemnością udzielimy pomocy.

Struktura menu

Sygnal z komputera/ze sprzętu wideo



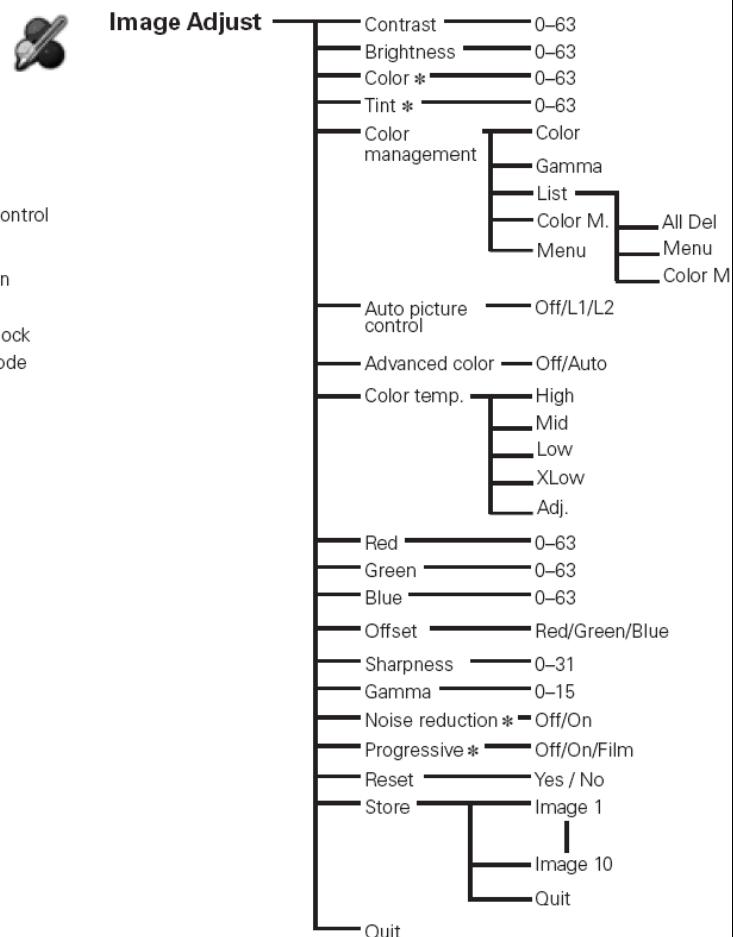
Information



Sound



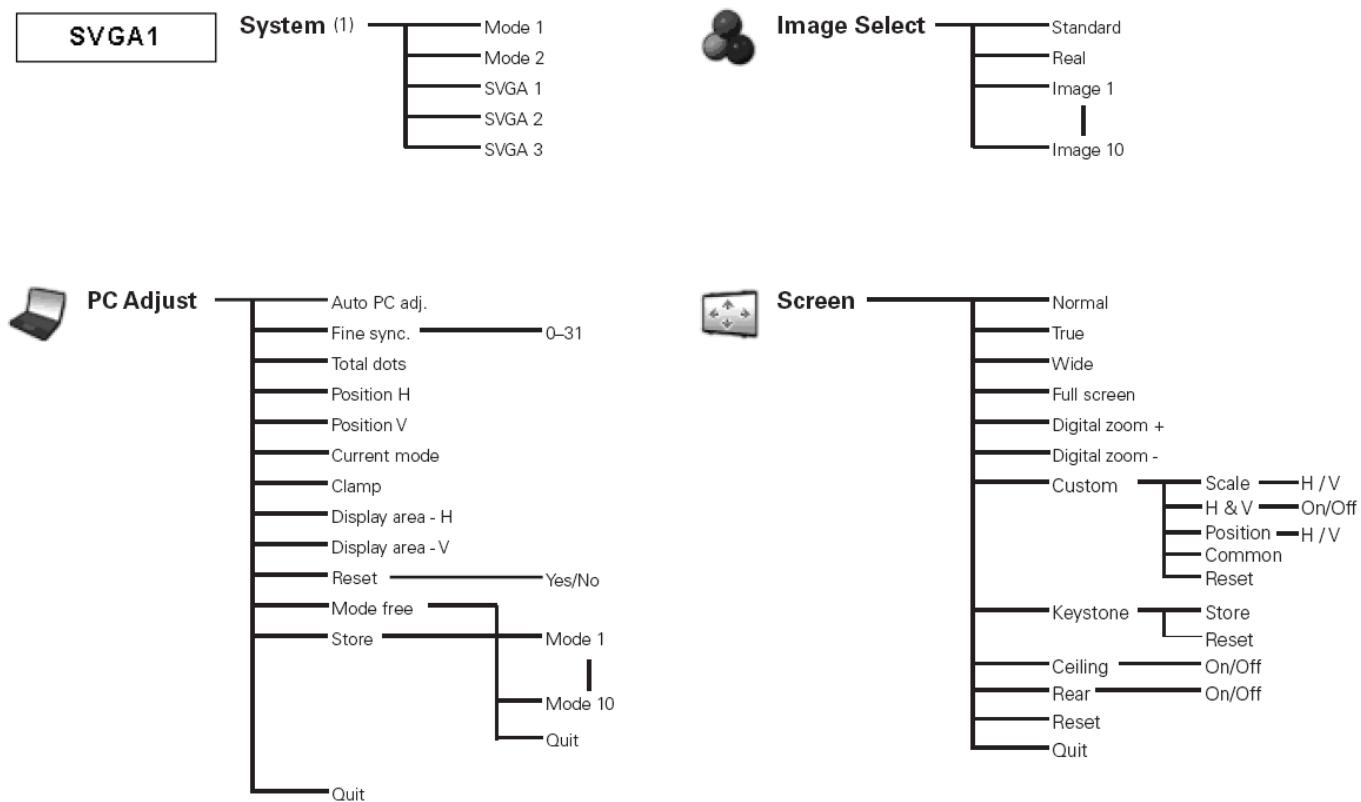
Image Adjust



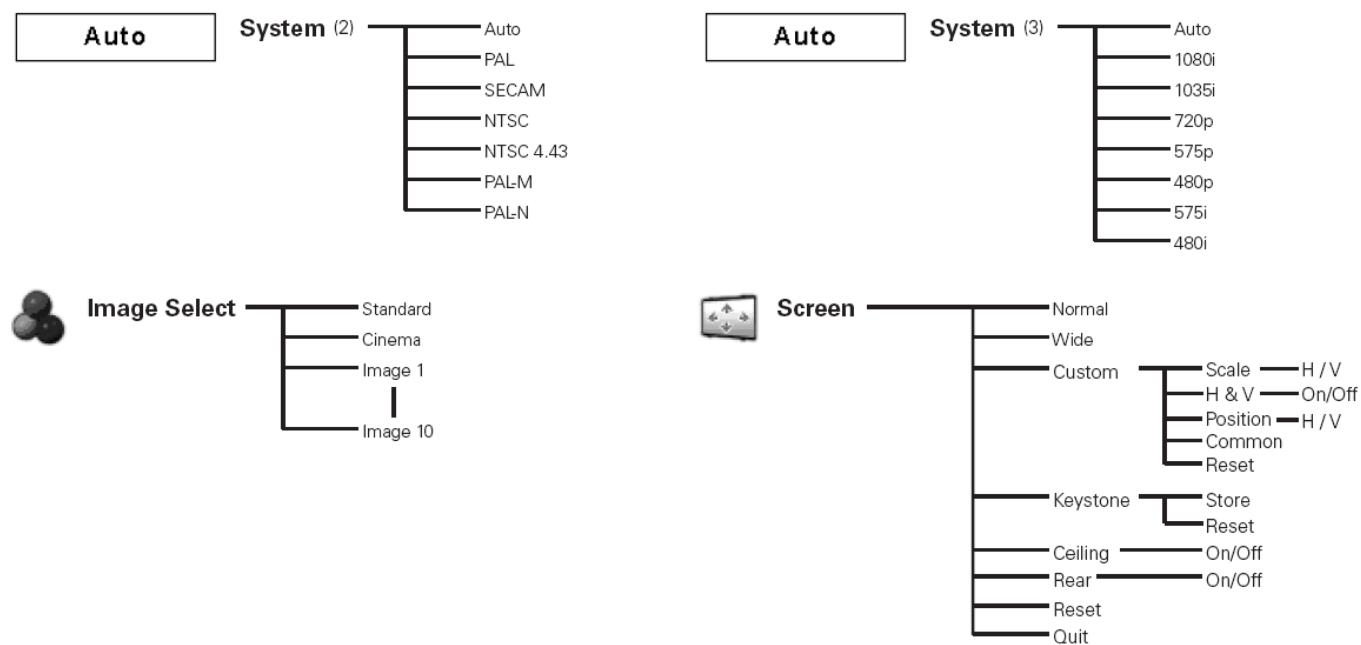
✓Uwaga:

- Wyświetlane menu zależy od aktualnie podłączonego sygnału wejściowego.

Sygnal z komputera



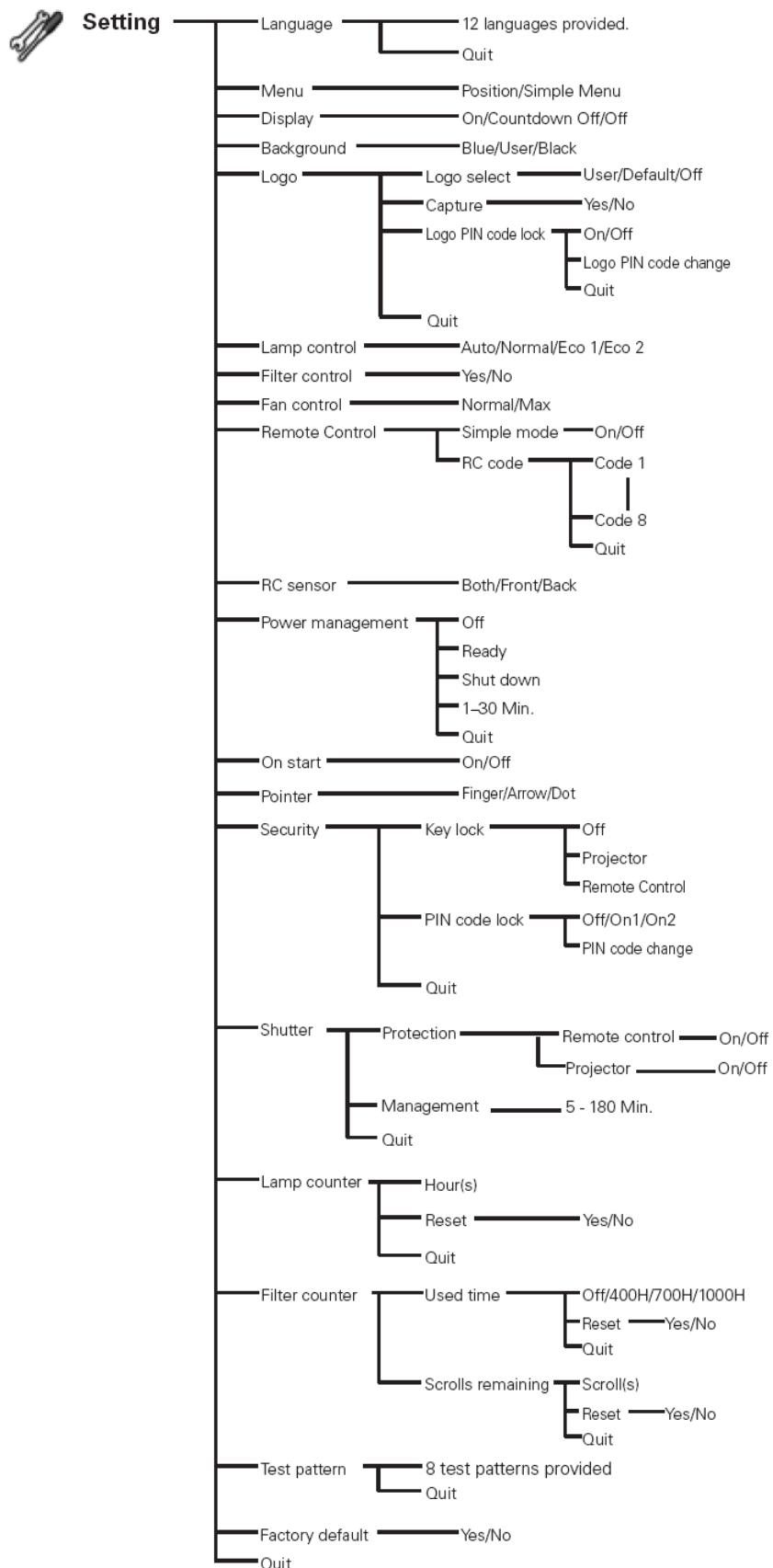
Sygnal ze sprzetu wideo



✓Uwaga:

- Wyświetlane menu i systemy sygnału zależą od aktualnie podłączonego sygnału wejściowego.

Sygnal z komputera/ze sprzętu wideo



Wskaźniki i stan projektora

Poniżej podano znaczenie poszczególnych wskaźników projektora.

Projektor działa prawidłowo.

Wskaźniki					Stan projektora
POWER zielony	LAMP/ SHUTTER czerwony/ niebieski	WARNING TEMP. czerwony	WARNING FILTER pomarańcz	LAMP REPLACE pomarańcz	
●	●	●	●	●	Projektor jest wyłączony. (odłączony przewód zasilający).
○	⊕	●	*	*	Projektor znajduje się w stanie gotowości. Aby włączyć projektor, naciśnij przycisk ON/STAND-BY.
○	⊖	●	*	*	Projektor działa prawidłowo. (Migawka jest otwarta.)
○	⊖	●	*	*	Projektor działa prawidłowo. (Migawka jest zamknięta.)
●	⊕	●	*	*	Projektor przygotowuje się do stanu gotowości lub trwa schładzanie lampy. Projektora nie można włączyć, dopóki schładzanie nie zostanie zakończone, a wskaźnik POWER nie zacznie świecić na zielono.
●	⊖	●	*	*	Trwa chłodzenie lampy po wyłączeniu projektora w wyniku zadziałania funkcji zarządzania energią.
⊖	⊖	●	*	*	Projektor znajduje się w trybie oszczędzania energii.
●	⊖	●	*	*	Trwa chłodzenie lampy po wyłączeniu projektora w wyniku zadziałania funkcji zarządzania migawką.
○	⊖	●	*	*	Funkcji zarządzania migawką odlicza czas do wyłączenia projektora. Aby włączyć projektor, naciśnij przycisk ON/STAND-BY.
○	*	●	⊖	*	Użycie przycisku FILTER na pilocie bądź funkcji <i>Filter control</i> (Obsługa filtra) w menu <i>Setting</i> (Ustawienia) spowodowało rozpoczęcie przewijania filtra. W trakcie przewijania filtra, przez ok. 30 sekund wyświetlana jest ikona wymiany filtra i komunikat „Please wait...” (Proszę czekać, Rys. 1).

Rys. 1 Ikona i komunikat wymiany filtra

○	Świeci	●	Świeci słabo (czerwono)	*	Świeci lub nie świeci, zależnie od okoliczności
⊕	Świeci (czerwono)	⊖	Migocze w normalnym tempie (ok. 1 sek. świeci, 1 sek. nie świeci)	⊖	Migocze szybko (ok. 0,5 sek. świeci, 0,5 sek. nie świeci)
⊖	Świeci (niebiesko)	⊖	Migocze w normalnym tempie (na przemian na niebiesko i słabo na czerwono, ok. 1 sek. świeci, 1 sek. nie świeci)	⊖	Migocze szybko (na przemian na niebiesko i słabo na czerwono, ok. 0,5 sek. świeci, 0,5 sek. nie świeci)
●	Świeci słabo	●	Nie świeci	⊖	Migocze powoli (ok. 2 sek. świeci, 2 sek. nie świeci)

Projektor wykrył nienormalną sytuację.

Wskaźniki					Stan projektora
POWER zielony	LAMP/ SHUTTER czerwony/ niebieski	WARNING TEMP. czerwony	WARNING FILTER pomarańcz	LAMP REPLACE pomarańcz	
○	⊕	○	*	*	Temperatura wewnętrz projektora jest podwyższona i zbliża się do granicznej wartości dopuszczalnej.
●	⊕	○	*	*	Temperatura wewnętrz projektora jest zbyt wysoka. Nie można go włączyć. Gdy temperatura wewnętrz urządzenia spadnie do akceptowalnego poziomu, wskaźnik POWER zaświeci się na zielono i włączenie projektora stanie się możliwe (wskaźnik WARNING TEMP. będzie nadal migotać). Sprawdź i wymień filtr.
○	⊕	○	*	*	Projektor został wystarczająco schłodzony do właściwej temperatury. Po włączeniu zasilania, wskaźnik WARNING TEMP. przestanie migotać. Sprawdź i wymień filtr.
●	⊕	●	*	○	Lampa nie może zostać włączona Projektor przygotowuje się do stanu gotowości lub trwa schładzanie lampy projekcyjnej. Nie można włączyć projektora do czasu pełnego schłodzenia lampy.
○	⊕	●	*	○	Lampa nie może zostać włączona (lampa została schłodzona wystarczająco i projektor jest w stanie gotowości i jest gotów do włączenia przyciskiem ON/STAND-BY)
*	*	*	*	○	Czas eksploatacji lampy został przekroczony. Niezwłocznie wymień lampa i wyzeruj jej licznik. Wskaźnik przestanie świecić po wyzerowaniu licznika lampy.

Wskaźnik WARNING FILTER

Gdy projektor wykryje niedrożność filtra, upłynie czas podany w ustawieniach bądź skończy się filtr w kasetie, wskaźnik WARNING FILTER zacznie świecić na pomarańczowo. W takiej sytuacji możliwie szybko wymień filtr lub kasetę z filtrem na nową. Po wymianie kasyty z filtrem wyzeruj licznik filtra i licznik przewinięć (zwojów filtra) (str. 73).

Wskaźnik LAMP REPLACE

Gdy lampa projekcyjna ulegnie zużyciu, wskaźnik LAMP REPLACE zacznie świecić na pomarańczowo. W takiej sytuacji jak najszybciej wymień lampa projekcyjną na nową. Po wymianie lampy wyzeruj licznik lampy (str. 76).

Projektor wykrył nienormalną sytuację.

Wskaźniki					Stan projektora
POWER zielony	LAMP/ SHUTTER czerwony/ niebieski	WARNING TEMP. czerwony	WARNING FILTER pomarańcz	LAMP REPLACE pomarańcz	
○	*	●	○	*	Gdy upłynie czas ustawiony w ustawieniach zegara licznika filtra, na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra (Rys. 2), a także zacznie świecić znajdujący się na wierzchu obudowy projektora wskaźnik WARNING FILTER (p.70). Jak najszybciej wymień filtr. Jeżeli zostanie zużyty cały zawarty w kasetce filtr i upłynie ustawiony w tej funkcji czas, na ekranie pojawi się ikona widoczna na Rys. 3 i zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER. Jak najszybciej wymień kasetę z filtrem. Jeżeli filtr jest niedrożny i w kasetce nie ma już nowego odcinka filtru, pojawi się ikona wymiany kasety z filtrem (Rys. 4) i zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER. Jak najszybciej wymień kasetę z filtrem.
					Rys. 2 Ikona wymiany filtra
					Rys. 3
					Rys. 4 Ikona wymiany kasety filtru
○	○	○	○	○	W projektorze nie zainstalowano kaset z filtrem. Sprawdź w komorze filtru, czy znajduje się tam kasa. Jeżeli kasa z filtrem jest na miejscu, lecz mimo to wskaźniki świecą i migoczą, przeczytaj wskazówkę niżej.
*	○	○	○	○	Projektor wykrył nieprawidłowości i nie można go włączyć. Odłącz przewód zasilający od gniazda sieciowego i podłącz go ponownie do projektora. Jeżeli projektor wyłączy się ponownie, odłącz go od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym zakładem serwisowym, który dokona przeglądu. Nie zostawiaj w tym stanie projektora podłączonego do zasilania! Może to być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
*	○	*	*	*	Nie ma możliwości sterowania migawką.
●	○	●	*	*	Nie ma możliwości sterowania migawką. Projektor jest w trakcie chłodzenia.
○	○	●	*	*	Nie ma możliwości sterowania migawką. Projektor znajduje się w stanie gotowości. W takim przypadku niezwłocznie skontaktuj się z serwisem.

Zgodne systemy komputerowe

Projektor może współpracować ze wszystkimi komputerami wytwarzającymi sygnał o częstotliwościach odświeżania (pionowej i poziomej) wymienionych niżej i taktowaniu Dot Clock poniżej 180 MHz.

NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (kHz)	Częst. pion (Hz)
VGA 1	640x480	31,470	59,880
VGA 2	720x400	31,470	70,090
VGA 3	640x400	31,470	70,090
VGA 4	640x480	37,860	74,380
VGA 5	640x480	37,860	72,810
VGA 6	640x480	37500	75,000
VGA 7	640x480	43,269	85,000
MAC LC13	640x480	34,970	66,600
MAC 13	640x480	35,000	66,670
480p	640x480	31,470	59,880
575p	768x575	31,250	50,000
575i	768x576 (Przeplot)	15,625	50,000
480i	640x480 (Przeplot)	15,734	60,000
SVGA 1	800x600	35,156	56,250
SVGA 2	800x600	37,880	60,320
SVGA 3	800x600	46,875	75,000
SVGA 4	800x600	53,674	85,060
SVGA 5	800x600	48,080	72,190
SVGA 6	800x600	37900	61,030
SVGA 7	800x600	34,500	55,380
SVGA 8	800x600	38,000	60,510
SVGA 9	800x600	38,600	60,310
SVGA 10	800x600	32,700	51,090
SVGA 11	800x600	38,000	60,510
MAC 16	832x624	49,720	74,550
XGA 1	1024x768	48,360	60,000
XGA 2	1024x768	68,677	84,997
XGA 3	1024x768	60,023	75,030
XGA 4	1024x768	56,476	70,070
XGA 5	1024x768	60,310	74,920
XGA 6	1024x768	48,500	60,020
XGA 7	1024x768	44,000	54,580
XGA 8	1024x768	63,480	79,350
XGA 9	1024x768 (Przeplot)	36,000	87,170
XGA 10	1024x768	62,040	77070
XGA 11	1024x768	61,000	75,700
XGA 12	1024x768 (Przeplot)	35,522	86,960
XGA 13	1024x768	46,900	58,200
XGA 14	1024x768	47000	58,300
XGA 15	1024x768	58,030	72,000
MAC 19	1024x768	60,240	75,080
SXGA 1	1152x864	64,200	70,400
SXGA 2	1280x1024	62,500	58,600
SXGA 3	1280x1024	63,900	60,000
SXGA 4	1280x1024	63,340	59,980
SXGA 5	1280x1024	63,740	60,010

NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (kHz)	Częst. pion (Hz)
SXGA 6	1280x1024	71,690	67,190
SXGA 7	1280x1024	81,130	76,107
SXGA 8	1280x1024	63,980	60,020
SXGA 9	1280x1024	79,976	75,025
SXGA 10	1280x960	60,000	60,000
SXGA 11	1152x900	61,200	65,200
SXGA 12	1152x900	71,400	75,600
SXGA 13	1280x1024 (Przeplot)	50,000	86,000
SXGA 14	1280x1024 (Przeplot)	50,000	94,000
SXGA 15	1280x1024	63,370	60,010
SXGA 16	1280x1024	76,970	72,000
SXGA 17	1152x900	61,850	66,000
SXGA 18	1280x1024 (Przeplot)	46,430	86,700
SXGA 19	1280x1024	63,790	60,180
SXGA 20	1280x1024	91,146	85,024
SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190
SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120
SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900
SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010
SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600
MAC 21	1152x870	68,680	75,060
MAC	1280x960	75,000	75,080
MAC	1280x1024	80,000	75,080
WXGA 1	1366x768	48,360	60,000
WXGA 2	1360x768	47,700	60,000
WXGA 3	1376x768	48,360	60,000
WXGA 4	1360x768	56,160	72,000
WXGA 6	1280x768	47776	59,870
WXGA 7	1280x768	60,289	74,893
WXGA 8	1280x768	68,633	84,837
WXGA 9	1280x800	49,600	60,050
WXGA 10	1280x800	41,200	50,000
WXGA 11	1280x800	49,702	59,810
WUXGA 1	1920x1200	74,556	59,885
WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954
WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887
UXGA 1	1600x1200	75,000	60,000
UXGA 2	1600x1200	81,250	65,000
UXGA 3	1600x1200	87,500	70,000
UXGA 4	1600x1200	93,750	75,000
720p	1280x720	45,000	60,000
720p	1280x720	37,500	50,000
1035i	1920x1035 (Przeplot)	33,750	60,000
1080i	1920x1080 (Przeplot)	33,750	60,000
	1920x1080 (Przeplot)	28,125	50,000

Uwaga!

Tryb True (Rzeczywisty) nie może być wybrany przy sygnałach oznaczonych gwiazdką (*)

Dla sygnałów wejściowych otrzymywanych przez gniazdo DVI obowiązuje poniższa tabela.

NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (kHz)	Częst. pion (Hz)
D-VGA	640x480	31,470	59,940
D-480p	720x480	31,470	59,880
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-SVGA	800x600	37879	60,320
D-XGA	1024x768	43,363	60,000
D-WXGA 1	1366x768	48,360	60,000
D-WXGA 2	1360x768	47,700	60,000
D-WXGA 3	1376x768	48,360	60,000
D-WXGA 4	1360x768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366x768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280x768	47776	59,870
D-WXGA 7	1280x768	60,289	74,893
D-WXGA 9	1280x800	49,600	60,050
D-WXGA 10	1280x800	41,200	50,000

NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (kHz)	Częst. pion (Hz)
D-WXGA 11	1280x800	49,702	59,810
D-SXGA 2	1280x1024	60,276	58,069
D-SXGA 3	1280x1024	31,650	29,800
D-WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887
D-720p	1280x720	45,000	60,000
D-720p	1280x720	37500	50,000
D-1035i	1920x1035 (Przepłot)	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 (Przepłot)	33,750	60,000
	1920x1080 (Przepłot)	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/24	1920x1080	27000	48,000

✓Uwaga:

- W przypadku słabej jakości sygnału bądź długiego kabla sygnałowego, obraz może niekiedy nie być wyświetlany poprawnie.
- Producent zastrzega sobie prawo zmiany danych technicznych bez ostrzeżenia.



Ten znak umieszczony na tabliczce znamionowej oznacza, że produkt został wpisany do rejestru przez firmę Underwriters Laboratories (UL). Został zaprojektowany i wykonany zgodnie z najwyższymi normami bezpieczeństwa tej firmy dotyczącymi ryzyka pożaru, nieszczęśliwych wypadków i zagrożenia porażeniem prądem elektrycznym.



Znak CE jest oficjalnym znakiem zgodności z dyrektywami Wspólnoty Europejskiej.



Produkt korzysta z układów scalonych firmy Pixelworks.

Dane techniczne

Dane fizyczne

Typ projektora	Projektor multimedialny
rozmíary (szer. x wys. x głęb.)	370 mm x 187 mm x 439,9 mm
Masa własna	11,4 kg
Regulacja wsporników	od 0° do 6,5°

Rozdzielcość paneli

System paneli LCD	Matryca aktywna TFT 1,3", 3 panele
Rozdzielcość paneli	1024 x 768 punkty
Liczba pikseli	2 359 296 (1024 x 768 x 3 panele)

Obsługiwane typy sygnału

System koloru	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M i PAL-N
Wysokiej jakości sygnał TV High Definition (HDTV) 480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i oraz 1080i	
Częstotliwość skanowania	Częst. pozioma 15 kHz ~ 100 kHz, pionowa 48 Hz-100 Hz

Dane optyczne

Lampa projekcyjna	NSHA, 330 W
-------------------	-------------

Złącza

Input 1 (Wejście 1)	cyfrowe (DVI-D) x 1, analogowe (15-stykowe Mini D-sub) x 1
Input 2 (Wejście 2)	BNC x 5 (G lub Video/Y, B lub Cb-Pb, R lub Cr-Pr, HV i V)
Input 3 (Wejście 3)	RCA x 3 (sygnał Video/Component), Mini DIN 4-stykowe x 1 (sygnał S-Video)
Monitor Out (Wyjście na monitor)	analogowe złącze RGB (Mini D-sub 15-stykowe) X 1
Audio Out (Wyjście audio)	Audio (mini stereo) x 1
Audio In I/II (Wejścia audio)	Audio (mini stereo) x 2
Gniazdo przewodu pilota	Mini Jack (pilot przewodowy) x 1
Port sterujący	9-stykowy D-sub x 1
Złącze USB	USB typ B x 1
Opcjonalnie	gniazdo modułu PJ-Net Organizer x 1

Zasilanie

Pobór energii	Prąd zmienny 100 ~ 120 V (maks. 4,6 A), 50/60 Hz (projektory dla USA i Kanady) Prąd zmienny 200 ~ 240 V (maks. 2,3 A), 50/60 Hz (projektory dla Europy kontynentalnej i Wielkiej Brytanii)
---------------	---

Warunki pracy

Temperatura otoczenia w trakcie pracy	5°C-40°C
Temperatura przechowywania	-10°C-60°C

Pilot

Bateria	AAA (LR03) x 2
Zasięg działania	5 m, ±30°
Rozmiary	45 mm x 25 mm x 145 mm
Masa własna	99 g (z bateriami)

Akcesoria

Instrukcja obsługi (CD-ROM)	Kabel USB
Skrócony przewodnik	Etykieta ostrzeżenia o zabezpieczeniu kodem PIN
Kabel zasilający	Gniazdo obiektywu (dla osobno nabywanego obiektywu)
Pilot i komplet baterii	Ekran wyciemniający (dla osobno nabywanego obiektywu)
Kabel VGA	Pierścień dystansowy (dla osobno nabywanego obiektywu)

- Producent zastrzega sobie prawo zmiany danych technicznych bez ostrzeżenia.
- Panele LCD produkowane są przy zastosowaniu najwyższych dostępnych standardów. Chociaż 99,99% pikseli działa, bardzo nieznaczny odsetek pikseli (0,01% lub mniej) może nie działać – wynika to z charakterystyki paneli LCD.

Akcesoria dodatkowe

Poniższe części można dokupić - nie wchodzą one w skład zestawu projektora. Zamawiając je u sprzedawcy projektora, należy podać ich nazwy i oznaczenia.

	<u>Nr części</u>
Standardowy obiektyw z zoomem	: LNS-S30
Długi obiektyw z zoomem	: LNS-T31A
Ultradługi obiektyw z zoomem	: LNS-T32
Krótki obiektyw z zoomem	: LNS-W31A
Krótki obiektyw stałoogniskowy	: LNS-W32
Kabel COMPONENT-VGA	: POA-CA-COMPVGA
Kabel sygnałowy pilota	: POA-CA-RC30
PJ-Net Organizer Plus II	: POA-PN03
PJ-Net Organizer Plus IIC	: POA-PN03C

Wymiana obiektywu

Obiektyw tego projektora można wymienić na inny, zakupiony osobno. Znacznie poszerza to zakres zastosowań niniejszego modelu projektora.

W celu instalacji bądź wymiany obiektywu skontaktuj się ze sprzedawcą. Instalację oraz wymianę obiektywu może przeprowadzić wyłącznie przeszkolony przedstawiciel handlowy bądź serwisant. Nie próbuj samodzielnie instalować ani wymieniać obiektywu, gdyż jest to niebezpieczne.



Nie podnoś ani nie przenoś projektora, przytrzymując go za obiektyw. Może to spowodować poważne uszkodzenie projektora.

Informacja dla przedstawicieli handlowych i techników:

W celu instalacji bądź wymiany obiektywu należy zapoznać się z instrukcją instalacji obiektywu. Przed instalacją bądź wymianą obiektywu należy upewnić się, że jest to właściwy model obiektywu dla tego projektora.

Informacja o zgodności z normą PJ Link

Niniejszy projektor spełnia wymagania Klasy 1 normy PJLink, opracowanej przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Obsługuje on wszystkie polecenia zdefiniowane dla urządzeń Klasy 1 PJLink. Jego zgodność z Klasą 1 normy PJLink została oficjalnie potwierdzona.

Sygnal wejściowy projektora	Sygnal wej. PJLink	Parametr
Input 1	RGB (PC analog)	RGB 1
	RGB (Scart)	RGB 2
	RGB (PC digital)	DIGITAL 1
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2
Input 2	Video	VIDEO 1
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	VIDEO 2
	RGB	RGB 3
Input 3	Video	VIDEO 3
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	VIDEO 4
	S-Video	VIDEO 5
Input 4	Sieć	NETWORK 1
		51

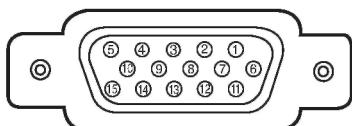
PJLink jest zastrzeżonym znakiem towarowym JBMIA, zgłoszonym do rejestracji do w niektórych krajach.



Konfiguracja złączy

Wyjście ANALOG/ MONITOR OUT (15-stykowe gniazdo Mini D-Sub)

Wejście

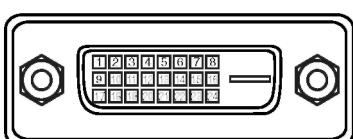


1	Red Output	9	No Connect
2	Green Output	10	Ground (Vert.sync.)
3	Blue Output	11	No Connect
4	No Connect	12	No Connect
5	Ground (Horiz.sync.)	13	Horiz. sync. Output
6	Ground (Red)	14	Vert. sync. Output
7	Ground (Green)	15	No Connect
8	Ground (Blue)		

Wyjście

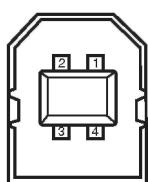
1	Red Input	9	+5V Power
2	Green Input	10	Ground (Vert.sync.)
3	Blue Input	11	Ground
4	No Connect	12	DDC Data
5	Ground (Horiz.sync.)	13	Horiz. sync. Input (Composite H/V sync.)
6	Ground (Red)	14	Vert. sync. Input
7	Ground (Green)	15	DDC Clock
8	Ground (Blue)		

Wejście cyfrowe DVI-D (24-stykowe gniazdo DVI)



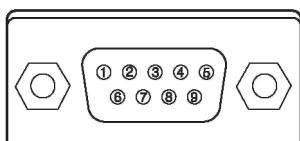
1	T.M.D.S. Data2-	9	T.M.D.S. Data1-	17	T.M.D.S. Data0-
2	T.M.D.S. Data2+	10	T.M.D.S. Data1+	18	T.M.D.S. Data0+
3	T.M.D.S. Data2	11	T.M.D.S. Data1	19	T.M.D.S. Data0
4	No Connect	12	No Connect	20	No Connect
5	No Connect	13	No Connect	21	No Connect
6	DDC Clock	14	+5V Power	22	T.M.D.S. Clock
7	DDC Data	15	Ground (for +5V)	23	T.M.D.S. Clock+
8	No Connect	16	Hot Plug Detect	24	T.M.D.S. Clock-

GNIAZDO USB (typ B)



1	Vcc
2	- Data
3	+ Data
4	Ground

Gniazdo portu sterującego (9-stykowe D-sub)



	Serial
1	—
2	R X D
3	T X D
4	—
5	SG
6	—
7	RTS
8	CTS
9	—

Notatka o kodach PIN

Wpisz kod PIN w poniższym polu i bezpiecznie zachowaj niniejszą instrukcję. W przypadku zapomnienia lub zagubienia kodu PIN i niemożności obsługi projektora skontaktuj się z punktem serwisowym.

Kod PIN blokady

--	--	--	--

Kod ustawiony fabrycznie: 1 2 3 4*

Kod PIN logo

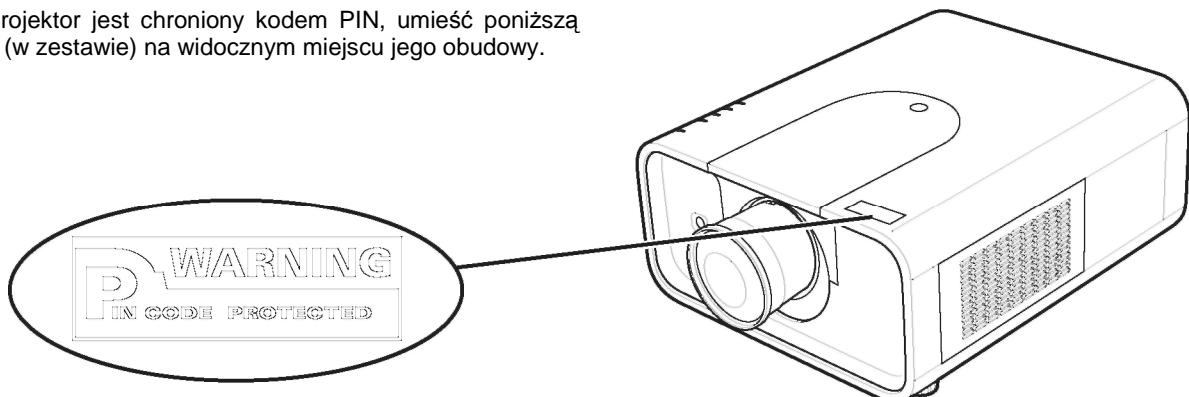
--	--	--	--

Kod ustawiony fabrycznie: 4 3 2 1*

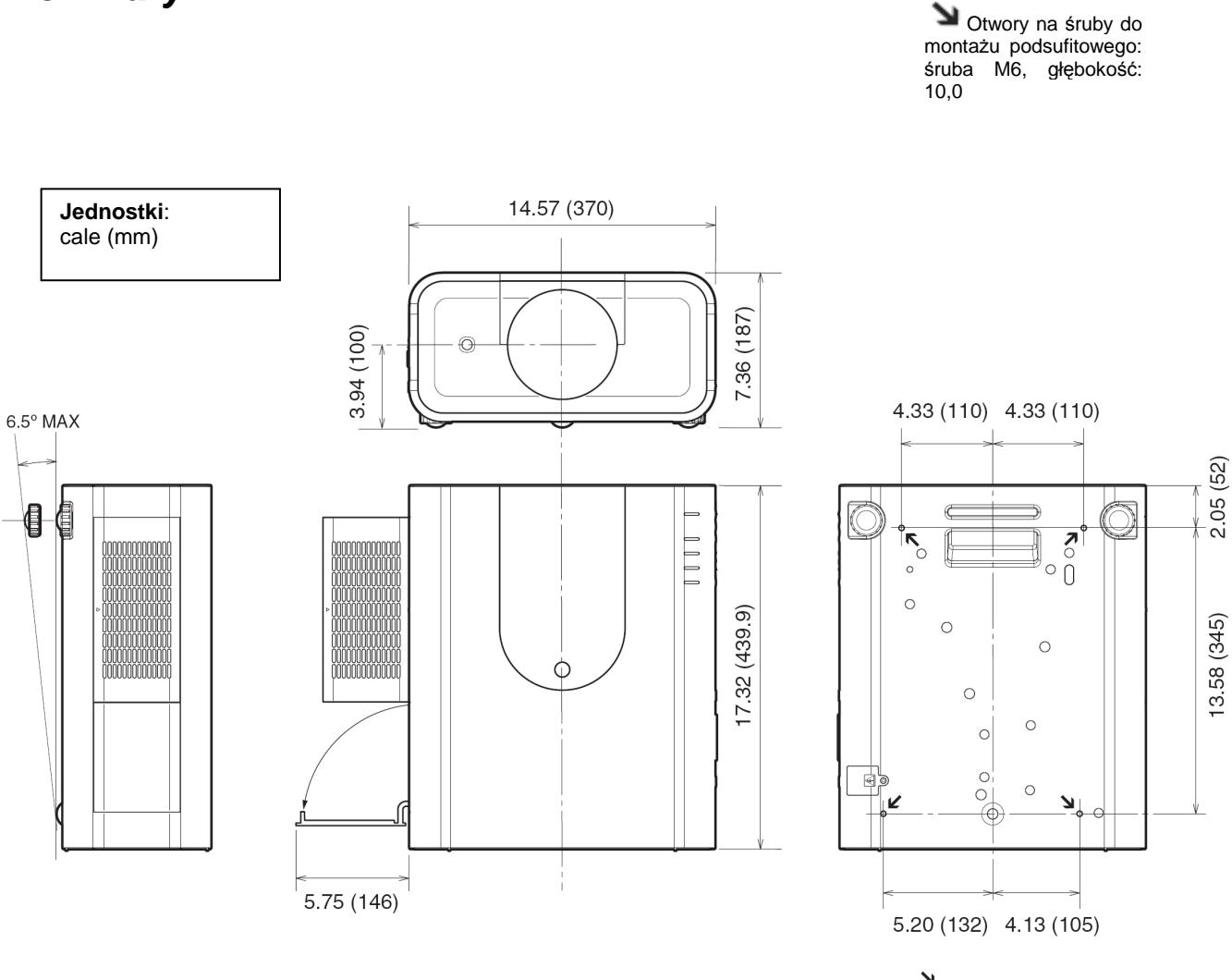
* Zmiana kodu PIN unieważnia kod ustawiony fabrycznie.

Jeżeli projektor jest zablokowany kodem PIN...

Jeżeli projektor jest chroniony kodem PIN, umieść poniższą etykietę (w zestawie) na widocznym miejscu jego obudowy.



Rozmiary



↓
Screw Holes for Ceiling Mount
Screw: M6
Depth: 0.393 (10.0)

Szeregowe złącze sterujące

Niniejszy projektor może być sterowany i monitorowany poprzez port szeregowy RS-232C.

Obsługa

1. Podłącz krosowany kabel szeregowy RS-232C do portu sterującego (CONTROL PORT) w projektorze, drugim zaś końcem – do portu szeregowego w komputerze PC (patrz str. 24).
2. Uruchom oprogramowanie komunikacyjne załączone do komputera i ustaw następujące parametry komunikacji:

Prędkość transmisji	9600/19200 b/s
Kontrola parzystości	brak
Bit stopu	1
Kontrola przepływu	brak
Bit danych	8

✓Uwaga: Domyślnie prędkość transmisji jest ustawiana na 19200 b/s. Jeżeli w trakcie komunikacji będą występować błędy, zmień port szeregowy i prędkość transmisji.

3. Wprowadź polecenie sterujące projektem i zatwierdź je, naciskając klawisz *Enter*.

Przykład:

Chcąc zmienić sygnał wejściowy na INPUT 2, wprowadź polecenie: C '0' '6' 'Enter'.

✓Uwaga: Polecenie należy wprowadzić 64-bajtowymi znakami ASCII (wielkimi literami) oraz znakami jednobajtowymi.

Tabela poleceń wykonywania funkcji

Format

Polecenia wysyłane do projektora z komputera PC mają następującą postać:

'C' [Polecenie] 'CR'

gdzie Polecenie to: dwa znaki (patrz lista poleceń niżej). Projektor odkodowuje polecenie i zwraca komunikat „ACK” o następującej składni:

'ACK' 'CR'

Gdy projektor nie jest w stanie odczytać (odekodować) polecenia, zwraca informację w postaci:
'?' 'CR'

Polecenie	Działanie	Polecenie	Działanie
C00	Włącza projektor	C3A	Wskaźnik w PRAWO
C01	Wyłącza projektor (natychmiast)	C3B	Wskaźnik w LEWO
C02	Wyłącza projektor	C3C	Wskaźnik w GÓRE
C05	Wybiera sygnał INPUT 1	C3D	Wskaźnik w DÓŁ
C06	Wybiera sygnał INPUT 2	C3F	Wprowadź
C07	Wybiera sygnał INPUT 3	C46	Zmniejsza powiększenie
C08	Wybiera sygnał z sieci	C47	Zwiększa powiększenie
C09	Głośność +	C4A	Zmniejsza ostrość
C0A	Głośność -	C4B	Zwiększa ostrość
C0B	Wycisza dźwięk	C50	Wybiera sygnał Analog RGB na INPUT 1
C0C	Wyłącza wyciszenie dźwięku	C51	Wybiera sygnał SCART na INPUT 1
C0D	Wycisza sygnał wideo	C52	Wybiera sygnał DVI (PC Digital) na INPUT 1
C0E	Wyłącza wyciszenie sygnału wideo	C53	Wybiera sygnał DVI (AV HDCP) na INPUT 1
C0F	Proporcje 4:3	C5D	Odchylenie obiektywu GÓRA
C10	Proporcje 16:9	C5E	Odchylenie obiektywu DÓŁ
C1C	Włącza menu	C5F	Odchylenie obiektywu LEWO
C1D	Wyłącza menu	C60	Odchylenie obiektywu PRAWO
C20	Zwiększa jasność	C89	Funkcja Auto PC adj.
C21	Zmniejsza jasność	C8E	Korekta Keystone GÓRA
C23	Wybiera sygnał wideo na wejściu INPUT 2	C8F	Korekta Keystone DÓŁ
C24	Wybiera sygnał Y, Pb/Cb,Pr/Cr na INPUT 2	C90	Korekta Keystone PRAWO
C25	Wybiera sygnał RGB na INPUT 2	C91	Korekta Keystone LEWO
C28	Włącza funkcję ON Start		
C29	Wyłącza funkcję ON Start		
C33	Wybiera sprzęt wideo na wejściu INPUT 3		
C34	Wybiera sygnał S-Video na Input 3		
C35	Wybiera sygnał Y, Pb/Cb,Pr/Cr na INPUT 3		

Tabela poleceń odczytu stanu

Format

Polecenia wysyłane do projektora z komputera PC mają następującą postać:

'CR' [Polecenie] 'CR'

gdzie Polecenie to: jeden znak (patrz lista poleceń w poniższej tabeli). Projektor dekoduje polecenie i zwraca ciąg znaków o następującej składni:

Polecenie	Funkcja	Odpowiedź projektora	Stan projektora
CR0	Odczyt stanu	00	Włączanie
		80	Tryb gotowości (stand-by)
		40	Odliczanie
		20	Chłodzenie
		10	Awaria zasilania
		28	Chłodzenie po przekroczeniu przez temperaturę dopuszczalnego zakresu.
		24	Chłodzenie w trybie <i>Power management</i> .
		04	Tryb <i>Power management</i> po chłodzeniu.
		21	Chłodzenie po wyłączeniu projektora przy wyłączonych lampach.
		81	Tryb gotowości po chłodzeniu projektora przy wyłączonych lampach.
		88	Tryb gotowości po chłodzeniu projektora po nadmiernie wysokiej temperaturze.
		2C	Chłodzenie projektora, jeżeli został wyłączony przez funkcję zarządzania migawką (<i>Shutter management</i>).
		8C	Tryb gotowości po wyłączeniu i schłodzeniu przez funkcję zarządzania migawką (<i>Shutter management</i>).
CR6	Odczyt temperatury	S1 S2 S3	51 = Temperatura przy czujniku 1 (°C) 52 = Temperatura przy czujniku 2 (°C) 53 = Temperatura przy czujniku 3 (°C) np. gdy S1 = 12,3°C, S2 = 23,4°C, S3 = 34,5°C --> projektor wyświetli "12.3 23.4 34.5" (W przypadku każdego czujnika wyświetlana jest dwucyfrowa wartość temperatury z jednym miejscem po przecinku; poszczególne wartości oddzielone są spacjami.)
		?	Błąd komunikacji.

Tabele na str. 86 i 87 zawierają listę najczęściej używanych poleceń sterujących projektorem. Informacje na temat innych poleceń można uzyskać od dystrybutora projektorów.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd