

U Can Draw - Zweiter Termin Praktikum 19.05.19

1. PACT Analyse

People:

- Nutzung für Arbeit
 - o Handwerker
 - o Architekt
 - o Jeder, der von Unterstützung beim Zeichnen profitieren kann
- Studenten
- Kinder/ Jugendliche
- Am Zeichnen Interessierte

Activities:

- Motive auswählen
- Motive herunterladen / hochladen
- Motive wechseln
- Motive transformieren
- Motive speichern
- Sketches speichern
- Motiv ausblenden

Context:

- Verschiedene Lichtverhältnisse
- Im Arbeitszimmer
- Indoor / Outdoor

Technologies:

- Smartphones (Android / ios)
- Headmount/Cardboard für AR
- Papier & Stift

2. Personas

IT-Tim



“Tools, die meine Fähigkeiten verbessern, sind bei mir willkommen”

Biografie
45, Projektmanager, Studium: Informatik, Frau & 2 Kinder, 100.000€/Jahr

Nach seinem Studium der Informatik arbeitet IT-Tim in der Softwareentwicklung und setzt sich mit den neuesten Technologien auseinander.

Inzwischen arbeitet er als Projektmanager bei einem IT-Projekt und unterhält damit glücklich seine Familie. Für Zeichnen hat er wenig Zeit, würde aber trotzdem gerne seine Fähigkeiten verbessern

Name IT-Tim
Rolle Erwachsener

<p>Motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse an neuen Technologien • Arbeit mit neuen Technologien <p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichenfähigkeits verbessern • Mit wenig Zeit viel Lernen • Mit technischer Unterstützung mehr Spaß beim Lernen <p>Pain points</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ohne Plan zu Lernen • Seiner Kreativität beim Malen freien Lauf zu lassen • Wenig Zeit <p>Nutzung der Technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smartphone (I-Phone), Laptop aller Art • Tägliche Nutzung • Schon einige Erfahrungen mit Virtual Reality <p>Relevante Gewohnheiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handysucht • Möchte alles mit Technik unterstützen 	<p>Verhalten</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Durchhaltevermögen</td> <td style="width: 80%; text-align: center;">  </td> <td style="width: 10%;">sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Interesse am Zeichnen</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Skillevel</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Openness for Experience</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Anwendungsgebiet</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>freizeitlich beruflich</td> </tr> <tr> <td>Technik-Affinität</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> </table>	Durchhaltevermögen		sehr niedrig sehr hoch	Interesse am Zeichnen		sehr niedrig sehr hoch	Skillevel		sehr niedrig sehr hoch	Openness for Experience		sehr niedrig sehr hoch	Anwendungsgebiet		freizeitlich beruflich	Technik-Affinität		sehr niedrig sehr hoch
Durchhaltevermögen		sehr niedrig sehr hoch																	
Interesse am Zeichnen		sehr niedrig sehr hoch																	
Skillevel		sehr niedrig sehr hoch																	
Openness for Experience		sehr niedrig sehr hoch																	
Anwendungsgebiet		freizeitlich beruflich																	
Technik-Affinität		sehr niedrig sehr hoch																	

Alex Architect



“Vielseitig, engagiert und zielstrebig”

Biografie
21, Studentin, Teilzeitbeschäftigt, ledig, 800€/m

Alex studiert Architektur im 2. Semester. Sie hatte als Kind immer ein bisschen gezeichnet und gemalt, darüber hinaus jedoch nicht. Sie geht regelmäßig joggen, ist gern mit Freunden unterwegs und immer up to date. Alex ist das Studium sehr wichtig, weil Architektur genau das ist was sie machen möchte. Nebensätzlich kellnert sie.

Name Alex Architect
Rolle Architektur Studentin

<p>Motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor in Architektur • Eigenständige Architektin <p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präzise zeichnen können • Zeichnen sollte leicht von der Hand gehen • Regelmäßig Zeichnen • Anstellung als Assistentin in Architektur (während des Studiums) <p>Pain points</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keine Übung in perspektivischem Zeichnen • Großteil der Kommilitonen können besser zeichnen • Wenig Zeit für zusätzliche Kurse wegen Studium <p>Nutzung der Technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smartphone, Notebook • Tägliche Nutzung • Social Media <p>Relevante Gewohnheiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surf gern zwischendurch auf social Media 	<p>Verhalten</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Durchhaltevermögen</td> <td style="width: 80%; text-align: center;">  </td> <td style="width: 10%;">sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Interesse am Zeichnen</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Skillevel</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Openness for Experience</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> <tr> <td>Anwendungsgebiet</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>freizeitlich beruflich</td> </tr> <tr> <td>Technik-Affinität</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td>sehr niedrig sehr hoch</td> </tr> </table>	Durchhaltevermögen		sehr niedrig sehr hoch	Interesse am Zeichnen		sehr niedrig sehr hoch	Skillevel		sehr niedrig sehr hoch	Openness for Experience		sehr niedrig sehr hoch	Anwendungsgebiet		freizeitlich beruflich	Technik-Affinität		sehr niedrig sehr hoch
Durchhaltevermögen		sehr niedrig sehr hoch																	
Interesse am Zeichnen		sehr niedrig sehr hoch																	
Skillevel		sehr niedrig sehr hoch																	
Openness for Experience		sehr niedrig sehr hoch																	
Anwendungsgebiet		freizeitlich beruflich																	
Technik-Affinität		sehr niedrig sehr hoch																	

Melina Maler



“Guck mal was ich gemacht habe!”

Biografie

8 Jahre alt, Schülerin, einziges Einkommen ist Taschengeld

Durchschnittliche Intelligenz, sehr Neugierig, Spaß an neuen Sachen, einen Zwillingsbruder, ein kleiner Bruder und eine große Schwester

Name Melina Maler
Rolle Kind

Motivation

- Schöne Bilder malen
 - So gut zeichnen wie die große Schwester

Ziele

- Besser werden im Zeichnen
 - Bild soll am Kühlschrank hängen
 - Elsa von „Frozen“ zeichnen

Pain points

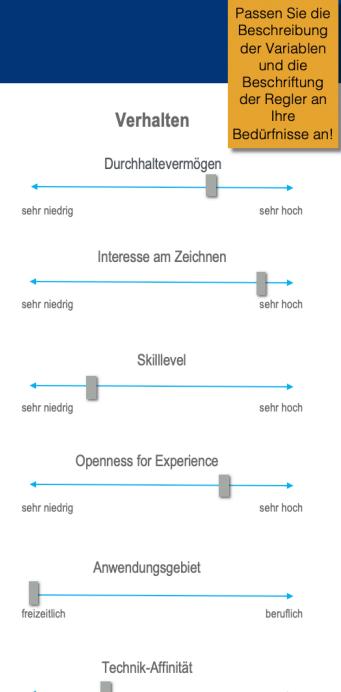
- Ihr Zwillingssbruder nervt
 - Wenn sie zu wenig Aufmerksamkeit bekommt
 - Wenn sie nicht weiß was sie zeichnen soll

Nutzung der Technologie

- iPad, iPhone 5s
 - iPad 1h pro Tag, iPhone 1h pro Tag

Relevante Gewohnheiten

- Zeichnet viele Mandalas
 - Kunst ist das Lieblingsfach
 - Freut sich auf ihre Zeit am iPad/iPhone



3. Szenarien

Szenarien:

Stories:

- Sie wollen ihre Zeichenfähigkeiten verbessern
- Sie wollen zeichnen / malen

Konzeptionelle Szenarien:

- Tim:
 - o Tim möchte zeichnen lernen
 - o Nimmt sich Zeit, mithilfe neuer Technik Fähigkeit verbessern
- Melina:
 - o Will bestimmte Motive lernen
 - o Will so gut wie ihre Schwester zeichnen
 - o Anerkennung von ihren Eltern
- Alex:
 - o Braucht bessere Zeichenfähigkeiten für Studium
 - o Hat wenig Zeit, vor allem abends

Konkrete Szenarien:

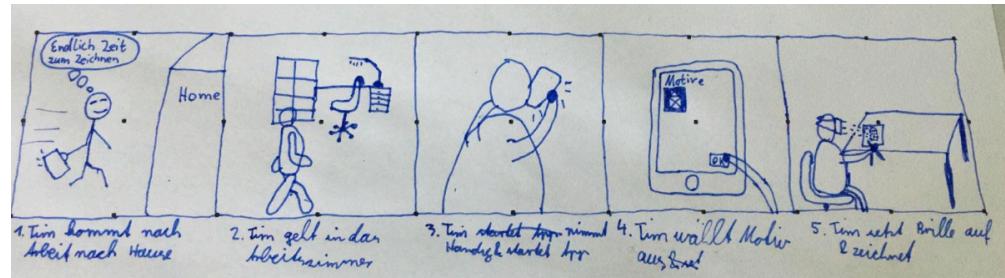
- Tim:
 - o Hat am Wochenende 2 Stunden Zeit, und will sich Zeit für Zeichnen nehmen
 - o Geht ins Arbeitszimmer und holt Handy, Cardboard und Papier & Stift
 - o Wählt sich ein Motiv und zeichnet
- Melina:
 - o Kommt von der Schule, und setzt sich zum Zeichnen auf die Terrasse mit Handy, Cardboard, Papier und Stift
 - o Sucht passendes Motiv
 - o Zeichnet Motiv
 - o Verliert Lust am Zeichnen → wählt anderes & malt das
- Alex:
 - o Setzt sich in der Pause in die Bib
 - o Macht Tutorial zum perspektivischen Zeichnen eines Hauses

Use Cases:

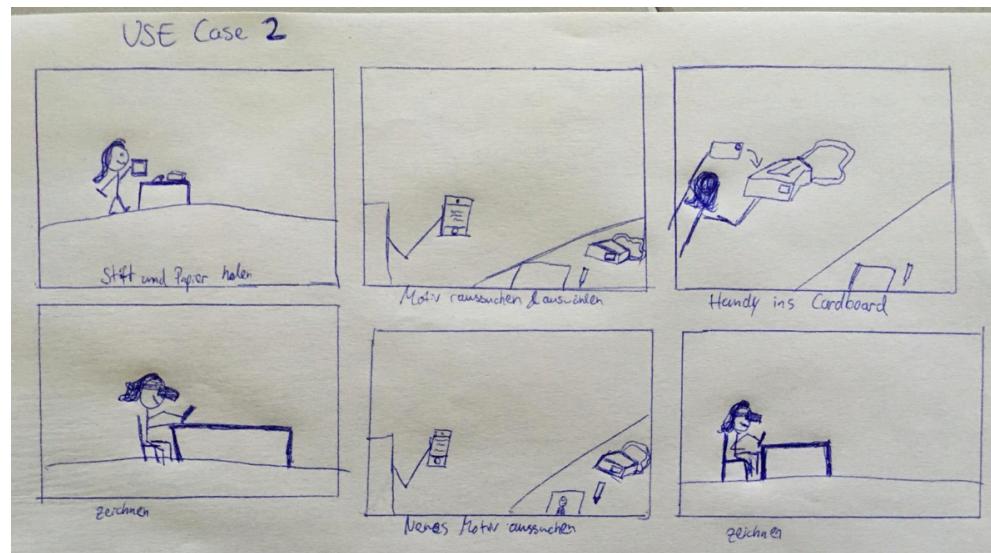
1. Use Case
 - a. Papier vor sich hinlegen
 - b. Klicken auf „Motiv auswählen“
 - c. Passendes Motiv auswählen und bestätigen
 - d. Handy in Cardboard legen
 - e. Stift nehmen & zeichnen
 - f. Knopf X drücken, um Projektion auszublenden, um Fortschritt zu überprüfen
2. Use Cases
 - a. Papier vor sich hinlegen
 - b. Klicken auf „Motiv auswählen“
 - c. Passendes Motiv auswählen und bestätigen
 - d. Handy in Cardboard legen
 - e. Stift nehmen & zeichnen
 - f. Handy aus Cardboard herausnehmen
 - g. Auf „Motiv wechseln“ klicken
 - h. Gehe zu Schritt c.
3. Use Case
 - a. Papier vor sich hinlegen
 - b. Klicken auf „Motiv auswählen“
 - c. Passendes Motiv auswählen
 - d. Klicken auf Transformieren
 - e. Um 90 Grad drehen & bestätigen
 - f. Handy in Cardboard legen
 - g. Stift nehmen & zeichnen
 - h. Knopf X drücken, um Projektion auszublenden, um Fortschritt zu überprüfen

4. Storyboards

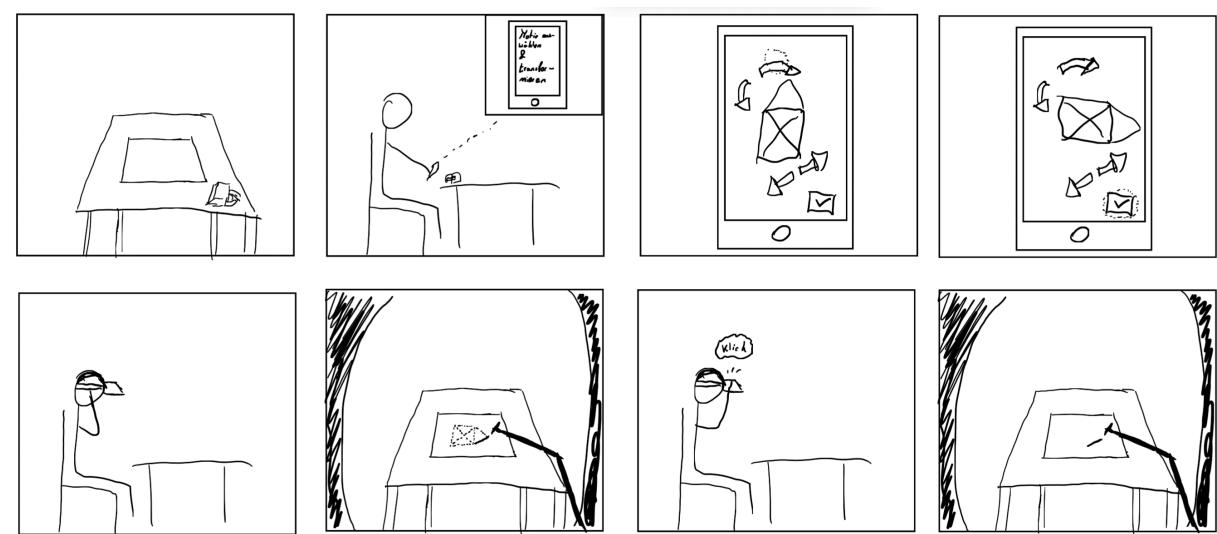
1.



2.



3.



5. Screens

