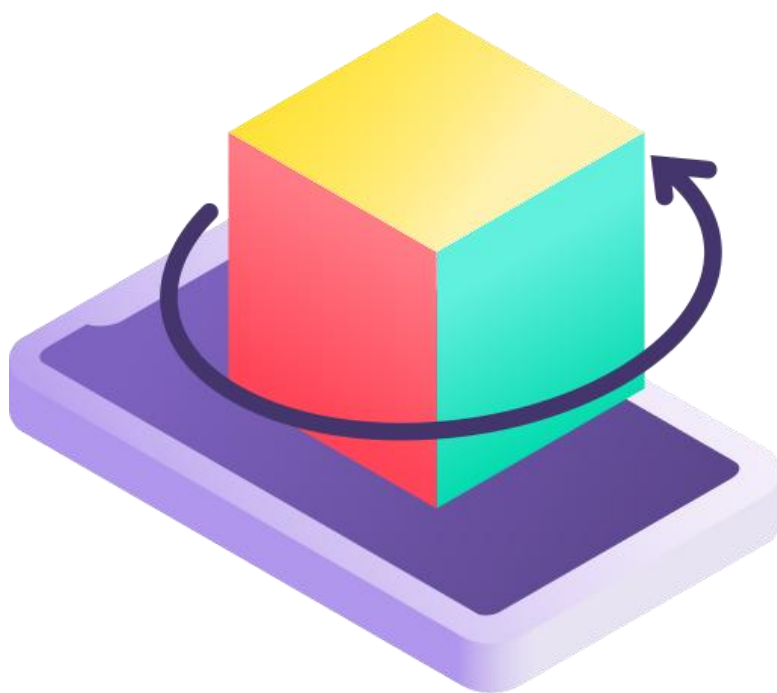


# LeARn

Dokumentacja Projektu



# Spis treści

I.	Członkowie zespołu.....	4
	<b>Opiekun .....</b>	<b>4</b>
	<b>Zespół .....</b>	<b>4</b>
II.	Opis projektu .....	5
	<b>Słowa wstępu .....</b>	<b>5</b>
	<b>Cel projektu .....</b>	<b>5</b>
	<b>Grupa docelowa .....</b>	<b>5</b>
III.	Algorytmy.....	6
	<b>Sortowania .....</b>	<b>6</b>
	<b>Struktur.....</b>	<b>9</b>
	<b>Grafów .....</b>	<b>10</b>
IV.	Diagram przypadków użycia .....	12
V.	Architektura aplikacji .....	13
	<b>Warstwa UI.....</b>	<b>13</b>
	<b>Warstwa AR.....</b>	<b>13</b>
	<b>Warstwa Logiki Aplikacji .....</b>	<b>14</b>
	<b>Uzasadnienie podejścia warstwowego.....</b>	<b>14</b>

VI.	Dodawanie nowych algorytmów .....	15
	<b>Tworzenie skryptu .....</b>	<b>15</b>
	<b>Tworzenie prefabu animacji .....</b>	<b>17</b>
	<b>Dodanie algorytmu do menu .....</b>	<b>19</b>
	<b>Dopasowanie UI .....</b>	<b>20</b>
	<b>Opis i lista kroków .....</b>	<b>20</b>
VII.	Testy .....	22
	<b>Testy UI .....</b>	<b>22</b>
	<b>Testy AR .....</b>	<b>23</b>
	<b>Testy wydajności .....</b>	<b>23</b>
	<b>Wnioski .....</b>	<b>24</b>
VIII.	Wykorzystane technologie .....	25
	<b>Platforma docelowa .....</b>	<b>25</b>
	<b>Silnik Aplikacji .....</b>	<b>25</b>
	<b>Pakiet do tworzenia AR .....</b>	<b>25</b>
	<b>Program do grafiki 3D .....</b>	<b>26</b>
	<b>Unity .....</b>	<b>26</b>
	<b>AR Foundation .....</b>	<b>26</b>
	<b>Blender .....</b>	<b>27</b>
	<b>Wymagania .....</b>	<b>27</b>

# I. Członkowie zespołu

## Opiekun:

- dr Marta Burzańska

## Zespół:

- Adrian Augustyniak
- Aleksander Wierzchowski
- Kacper Pogodziński
- Kamil Orczyk
- Mateusz Przystawski
- Wiktoria Ziętak

## II. Opis projektu

### Słowa wstępu

Wstępnym założeniem projektu było stworzenie aplikacji wykorzystującej technologie AR<sup>1</sup> do wizualizacji algorytmów i struktur w 3D w sposób interaktywny.

### Cel projektu:

- Stworzenie nowoczesnego, odpowiadającego na aktualne potrzeby narzędzia wspierającego zrozumienie algorytmów w sposób jak najbardziej angażujący.
- Wizualizacja przestrzenna to forma przekazu przyspieszająca zrozumienie konceptu danego przypadku w sposób stymulujący.

### Grupa docelowa

Grupą docelową są studenci informatyki oraz uczniowie szkół średnich, czyli osoby posiadające elementarną wiedzę na temat algorytmów, chcących zgłębić świat struktur danych i algorytmów.

---

<sup>1</sup> Rozszerzona rzeczywistość (ang. augmented reality)

### III. Algorytmy

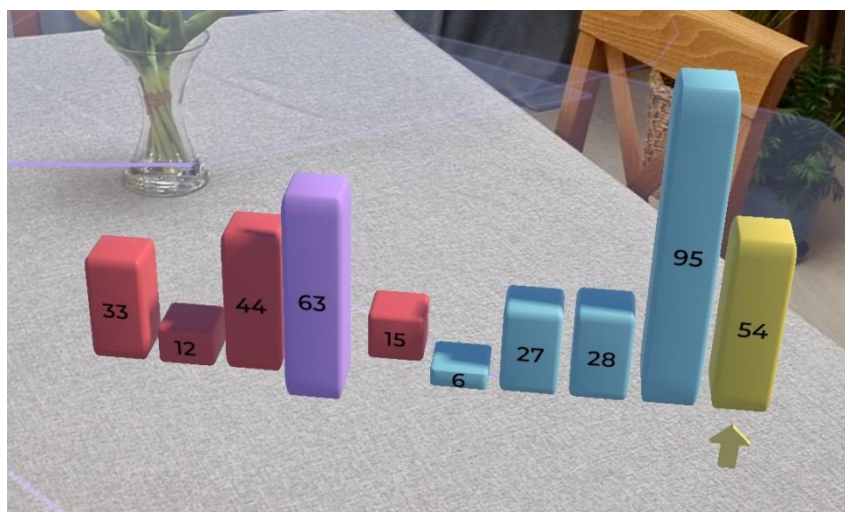
Dzięki AR użytkownik ma możliwość wizualizacji abstrakcyjnych struktur. Dane ukazane są w postaci obiektów 3D które można „zobaczyć z każdej strony” tak, by w swoim tempie zrozumieć cały proces.

#### Sortowania:

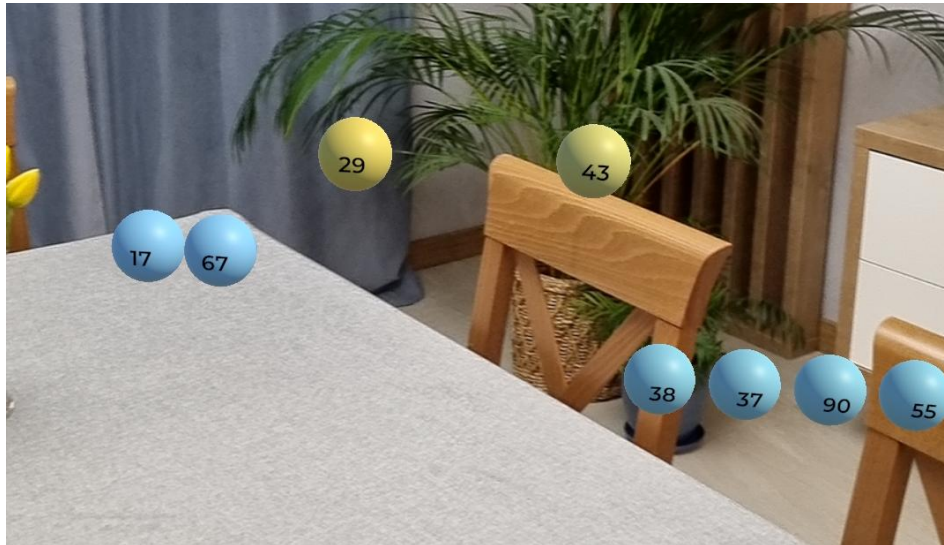
[Sortowanie bąbelkowe]



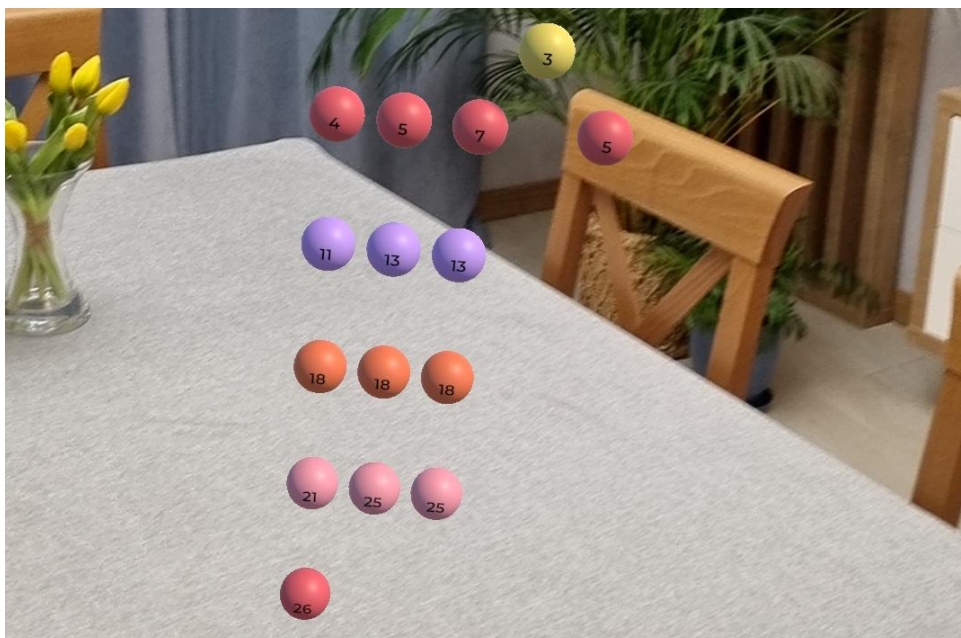
[Sortowanie szybkie]



## [Sortowanie przez scalanie]

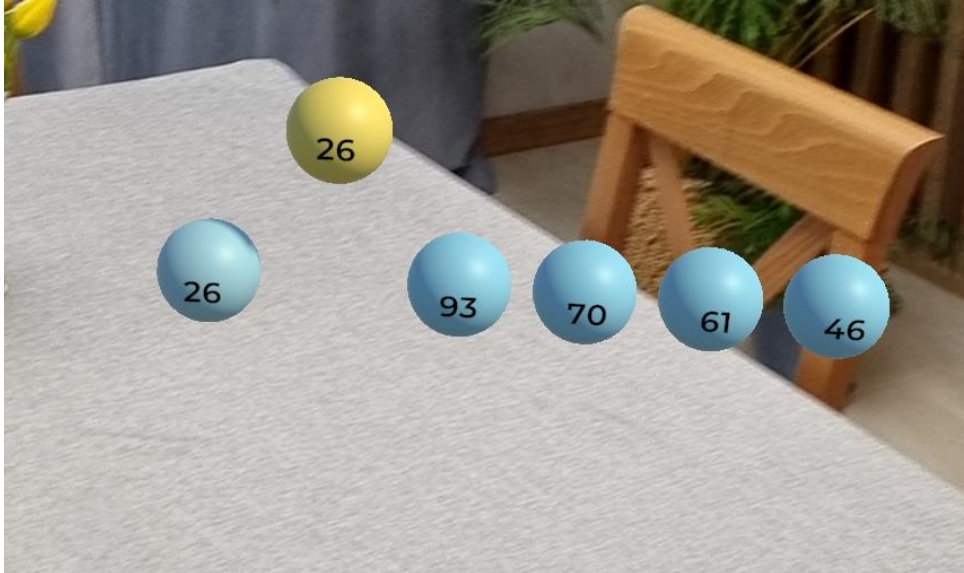


## [Sortowanie kubełkowe]





### [Sortowanie przez wstawianie]



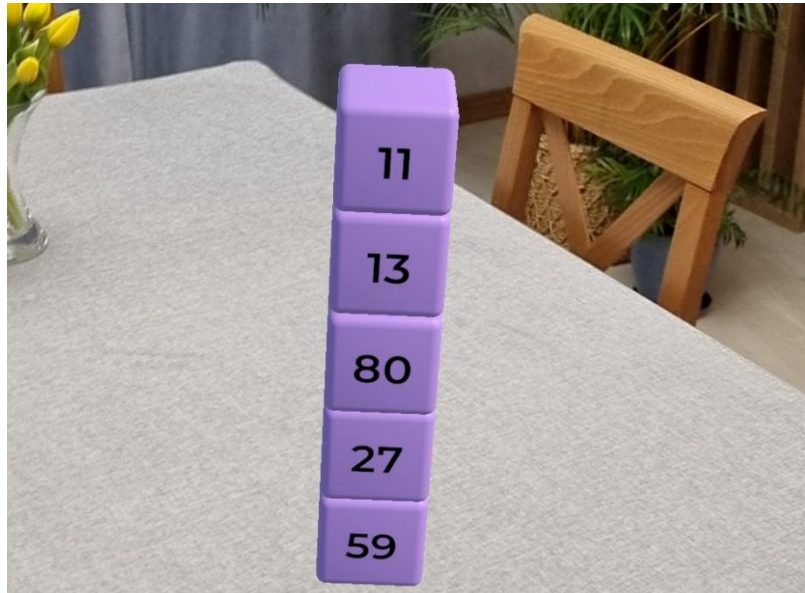
### [Sortowanie przez wybór]



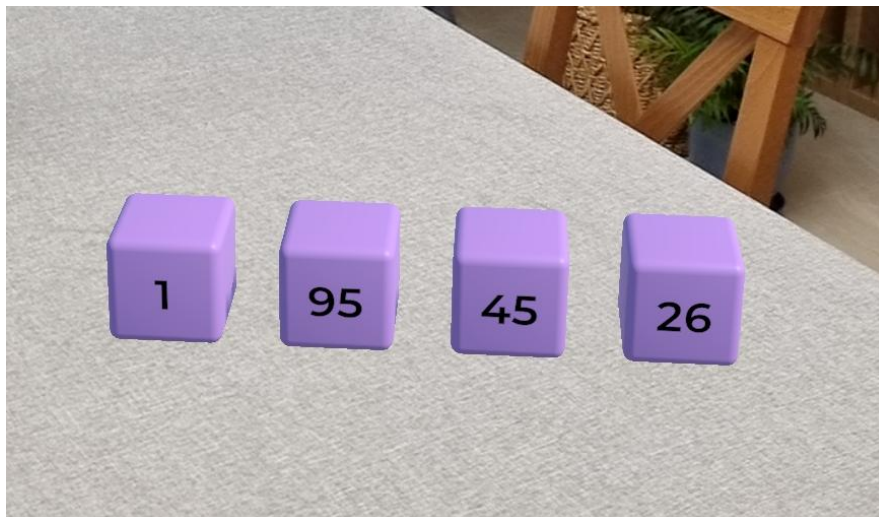


## Struktur:

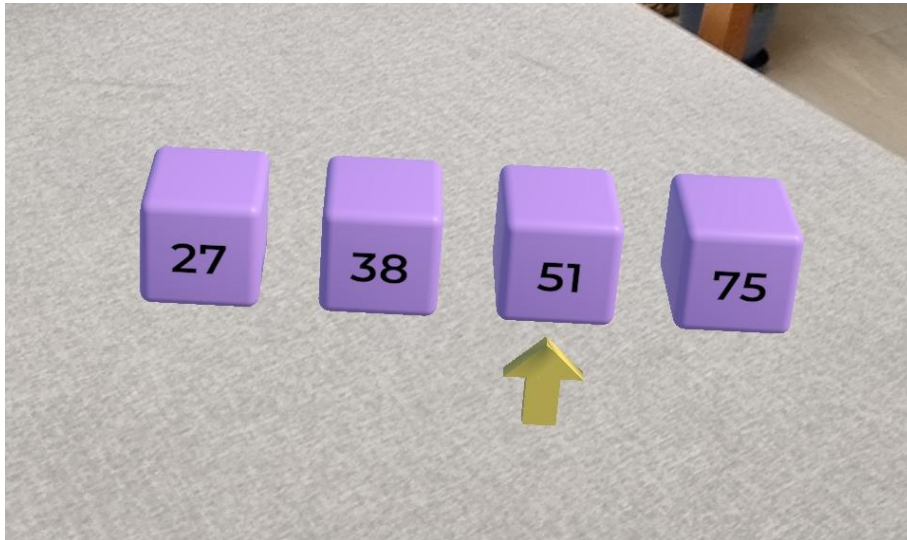
[Stos]



[Kolejka]

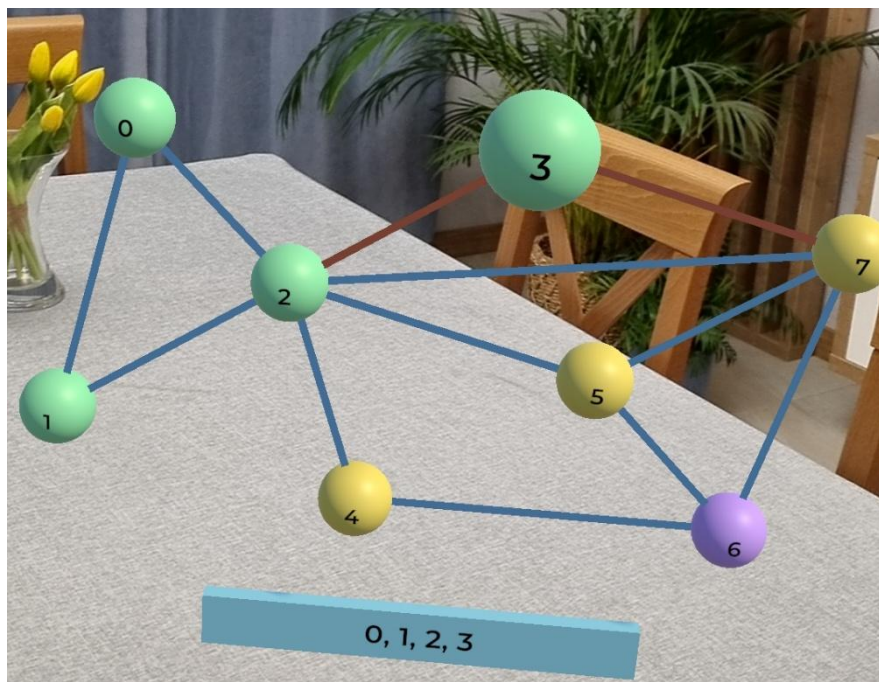


[Lista]

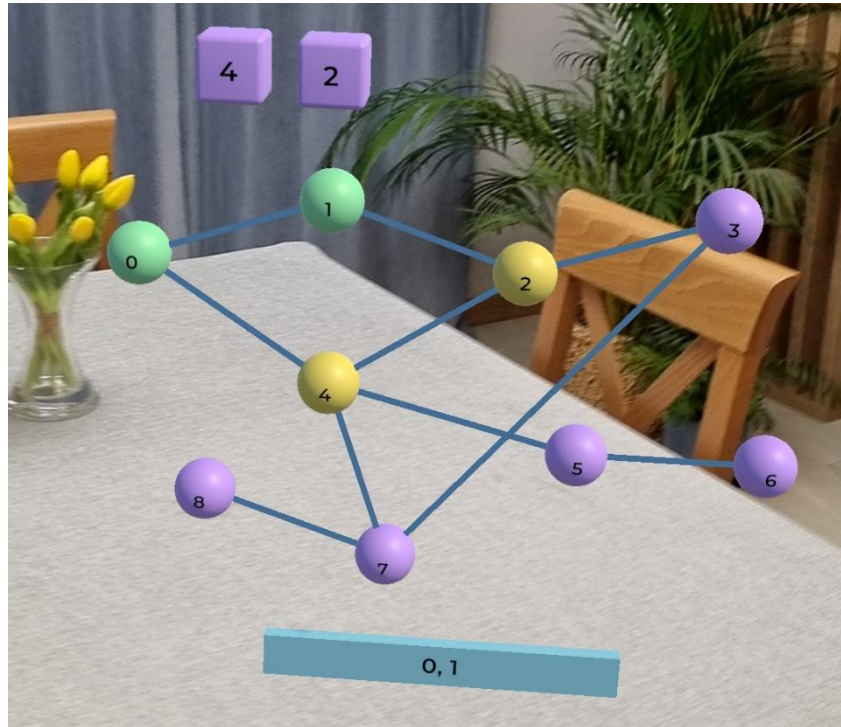


**Grafów:**

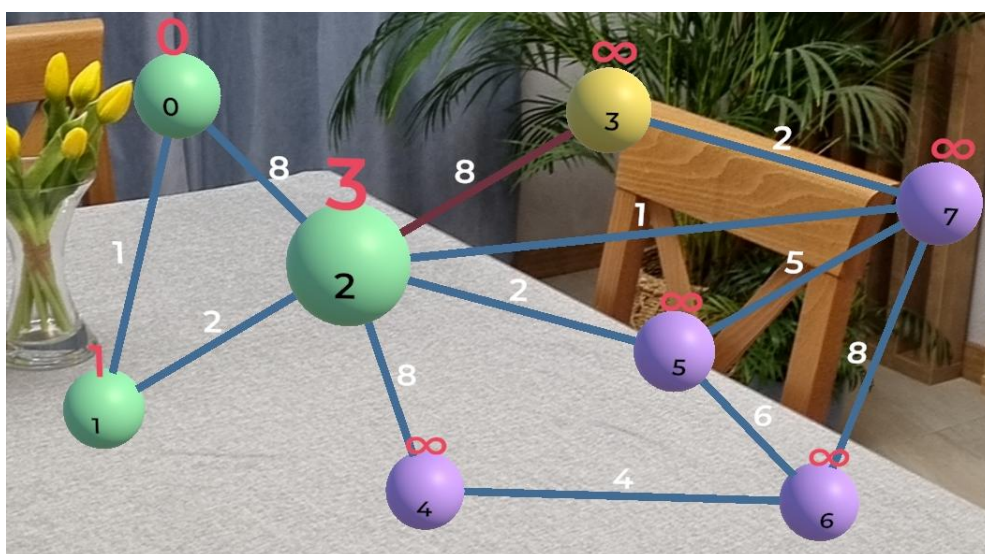
[DFS]



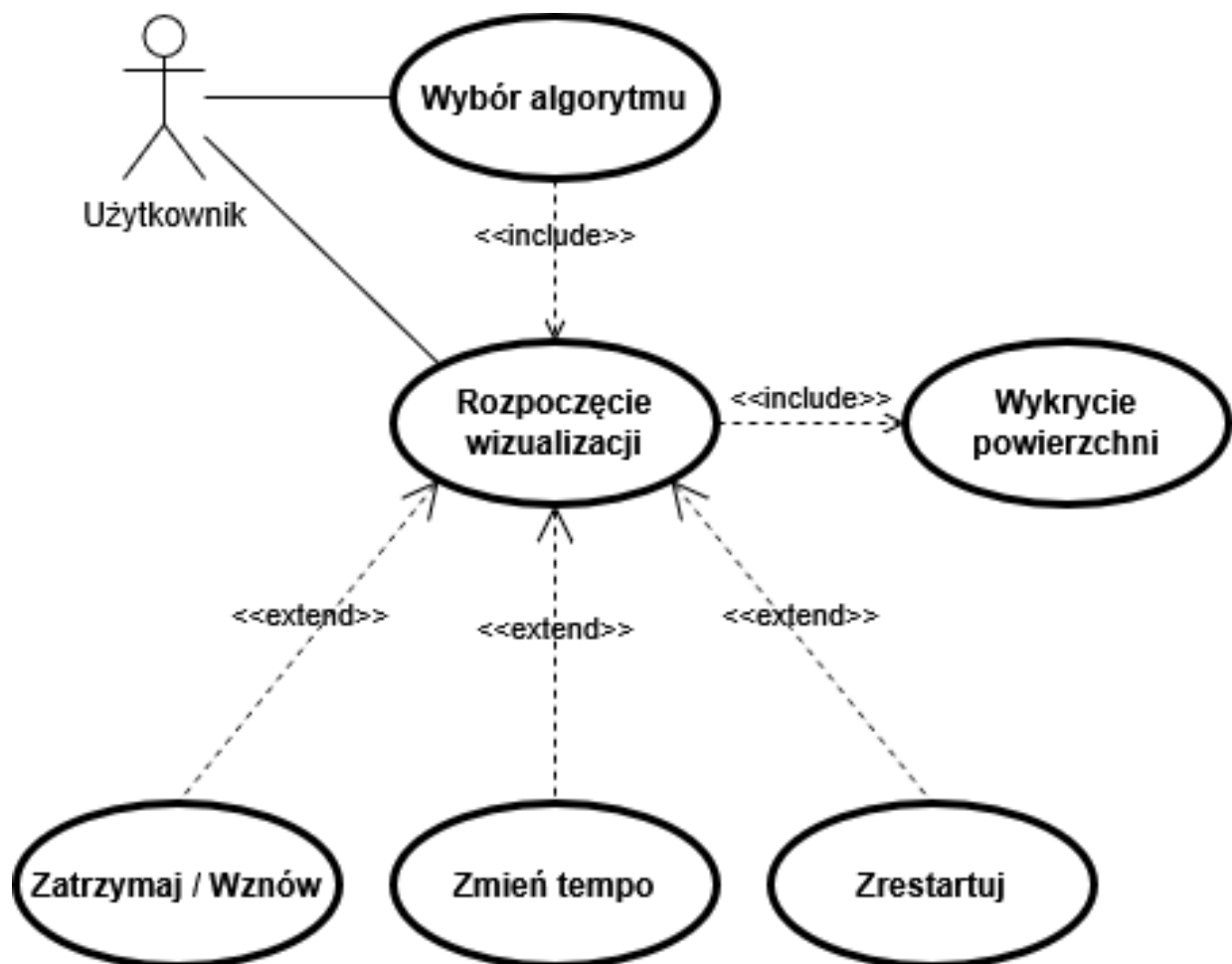
[BFS]



[Algorytm Dijkstry]



## IV. Diagram przypadków użycia



## V. Architektura aplikacji

Aplikacja została podzielona przy pomocy architektury warstwowej.

### Warstwa UI

Odpowiada za interakcje z użytkownikiem. Zawiera komponenty takie jak:

- Menu wyboru
- Przyciski sterujące
- Wiadomości tekstowe

### Warstwa AR

Odpowiada za funkcje AR. To między innymi wykrywanie powierzchni, umieszczanie obiektów czy praca kamery. W aplikacji te warstwę reprezentują komponenty:

- AR Session
- XR Origin



## Warstwa Logiki Aplikacji

Odpowiada za wywołanie odpowiedniego algorytmu oraz kontrolę i obsługę jego przebiegu. Najważniejsze klasy, od których wychodzi kontrola logiki, to:

- Dictionaries
- OpenAR
- Sortings
- Structures
- Graphs

## Uzasadnienie podejścia warstwowego

Jak widać, aplikacja jest podzielona pomiędzy poszczególne funkcjonalności, co znacząco ułatwia kontrolę i testowanie poszczególnych segmentów, jak i rozszerzanie o kolejne elementy w zakresie danej kategorii.

## VI. Dodawanie nowych algorytmów

### Tworzenie skryptu

Pierwszym krokiem jest stworzenie skryptu w C# odpowiadającego za całą logikę („Assets/Scripts/”).

Ważne, aby skrypt dziedziczył z jednej z klas abstrakcyjnych. Obecnie przygotowane to:

- Sortings
- Structures
- Graphs

Zależnie od implementowanego algorytmu, dobieramy odpowiednią klasę abstrakcyjną. Obecnie, do prawidłowego działania minimalnie potrzebne, do obsłużenia zmienne to:

- Anim Duration (float): odpowiada za czas trwania animacji Lerp.
- Timeout (float): Jest to czas między kolejnymi krokami algorytmu. Bez implementacji timeout, algorytm wykonywałby się od razu bez wizualizacji.



- Prefab (GameObject): Jest to prefab modelu 3D wykorzystywanego przy prezentacji działania algorytmu. Wcześniejsze przygotowanie oraz przekazanie do skryptu (patrz „[Tworzenie Prefabu Animacji](#)”)

Należy zaznaczyć, że są to tylko podstawowe zmienne wynikające z aktualnych potrzeb (wymagań do prawidłowej integracji z aplikacją). Tworząc nową klasę należy bezwzględnie pamiętać o tych parametrach przez wzgląd na fundamentalne założenia projektu i jego skalowalność.

Niedopuszczalna jest sytuacja stworzenia nowego algorytmu, który nie dziedziczy z żadnej klasy abstrakcyjnej. W przypadku, gdy żadna z już istniejących klas abstrakcyjnych nie wpisuje się z założenia nowo tworzonego algorytmu, należy napisać nową z uwzględnieniem powyższych zasad integralności.

## Tworzenie prefabu animacji

Drugim krokiem jest stworzenie prefabu „Animacji”, czyli obiektu „GameObject”, do którego będzie przypisany skrypt, przekazane domyślne parametry oraz zapisany jako prefab, by móc dowoływać się do niego w kodzie („Assets/Resources/Animations/”).

**Uwaga:** Nazwa prefabu animacji nie jest przypadkowa. W kodzie odwołujemy się właśnie po nazwie, więc powinna być ona tworzona wedle wzoru:

- Pierwsza część: konkretna nazwa algorytmu
- Druga część: kategoria.

Wszystko powinno być pisane łącznie w stylu PascalCase, przykłady:

- Algorytm szybkiego sortowania: „QuickSort”
- Struktura kolejki: „QueueStruct”

Jednym z parametrów przekazywanych w „Inspector” w Unity jest „prefab” obiektu 3D.

Aktualnie nie ma konkretnych restrykcji dotyczących konkretnego rodzaju, choć należy zachować pewne zasady:

#### **Dla sortowań:**

- Model powinien posiadać label (etykietę) z numerem po obu stronach (przód | tył)
- Jeśli to możliwe (ma sens), należy zaokrąglić krawędzie

#### **Dla struktur:**

- Identycznie jak w sortowaniu

#### **Dla grafów:**

- Prefab animacji posiada na sztywno wklejone „obiekty potomne” z ustawionymi odpowiednimi układami. Należy zduplikować inny prefab animacji grafu zawierający te układy by zachować spójność.
- Niezalecana jest zmiana/edycja tych układów. W przypadku, gdy chcemy dodać kolejny układ, należy pamiętać o obsłudze dodatkowego przypadku dla każdego innego grafu.

## Dodanie algorytmu do menu

Kolejnym krokiem jest dodanie nowo powstałego algorytmu do menu wyboru.

Przechodzimy do sceny „MainMenu” i w hierarchii obiektów otwieramy:

- („Canvas/ScrollArea/Content”)

Tam duplikujemy ostatni przycisk, następnie zmieniamy kolejno (w inspektorze):

- Nazwę dokładnie tak samo jak prefab Animacji
- Tag na odpowiednią kategorię algorytmu (klasa abstrakcji), odpowiada za filtrowanie w menu
  - W przypadku braku odpowiedniego tagu, należy go stworzyć oraz edytować skrypt odpowiedzialny za filtrowanie.
- Tekst wyświetlany na przycisku
- Kolor przycisku zgodny z kolorystyką aplikacji

Sam przycisk należy umiejscowić w hierarchii jako ostatni w danej kategorii, np.:

- Jeśli mamy już przyciski („ListStruct”, „QueueStruct”, „MergeSort”) i chcemy dodać nową strukturę, to wstawiamy ją pomiędzy „QueueStruct” i „MergeSort”.

## Dopasowanie UI

Jeśli wykonano wszystkie powyższe zalecenia, algorytm powinien być już dostępny z poziomu aplikacji.

W razie potrzeby, należy dostosować przyciski w UI w scenie AR oraz stworzyć skrypt odpowiadający za ich zachowanie.

## Opis i lista kroków

Ostatnim krokiem jest dodanie opisu, listy kroków oraz złożoności.

**Uwaga:** W skrypcie „Assets/Scripts/Dictionaryes.cs” jest słownik zawierający nazwę algorytmu oraz przypisany mu indeks. Należy dodać kolejny wpis na końcu, uzupełniając o odpowiednie dane. Od tego momentu aplikacja będzie próbować zaciągać dane z poniższych plików. Ich zawartość nie jest przypadkowa, każdy wpis zawarty jest pomiędzy „###”. Ważne, aby nie pomylić kolejności, ponieważ opisy dobierane są na podstawie indeksów. Znaczy to tyle, że jeśli np. „BubbleSort” ma indeks „0” to opis będzie szukany w pliku „descriptions” jako pierwszy wpis między znakami „###”.

Ścieżki do plików:

**Opis:**

- "Assets/Resources/Dictionaries/descriptions.txt"

**Lista kroków:**

- "Assets/Resources/Dictionaries/steps.txt"

**Złożoność:**

- "Assets/Resources/Dictionaries/complexity.txt"

## VII. Testy

Aplikacja została przetestowana pod kątem wydajności oraz potencjalnych błędów.

### Testy UI:

- Działanie przycisków UI

Sprawdzenie działania przycisków UI jak restart czy pauza/start.

- Responsywność i intuicyjność interfejsu

Aplikacja została poddana sprawdzeniu, czy osoby trzecie naturalnie (intuicyjnie) rozumieją działanie aplikacji i zawartych w niej funkcjonalności.

- Czytelność

Teksty oraz ikony zostały ponownie przeanalizowane w celu dopasowania do stylistyki przy jednoczesnym zachowaniu minimalizmu i czytelności.



## Testy AR:

- Wykrywanie powierzchni

Poprawność wykrywania płaszczyzny oraz stabilności obiektów położonych na niej.

- Obsługa kliknięcia

Testy tworzenia obiektów na wykrytej płaszczyźnie przy jednoczesnej próbie tworzenia obiektów poza nią.

- Wpływ otoczenia

Sprawdzono wpływ oświetlenia oraz różnego rodzaju powierzchni na działanie AR.

## Testy wydajności

Aplikacja została sprawdzona na telefonach z systemem android różnych producentów. Uwzględniając wymagania minimalne w postaci androida w wersji 7.1 na wszystkich sprawdzonych urządzeniach aplikacja działała poprawnie.

- Lista modeli telefonów wykorzystanych do testów:
  - Samsung Galaxy S21 FE 5G (Android 14)
  - LG G6 H870 (Android 8)
  - Samsung Galaxy S21 5G (Android 14)
  - Motorola Edge 40 neo (Android 13)
  - Xiaomi Poco X3 Pro (Android 13)
  - OnePlus Nord 4 (Android 15)
  - Samsung S24 Ultra (Android 15)
  - Samsung Galaxy Tab S9+ (Android 15)
  - Samsung Galaxy A16 (Android 14)
  - Samsung Galaxy A5 2017
  - Samsung Galaxy A53

## Wnioski

Testy wykazały, że główne funkcje działają zgodnie z założeniami.

Zauważono, że niektóre ikony były kojarzone z zupełnie inną funkcjonalnością niż ta, którą faktycznie pełniły. Podjęto działania mające na celu zmianę „wadliwych” ikon. Ponowne testy nie wykazały kolejnych błędów w tym zakresie.

## VIII. Wykorzystane technologie

### Platforma docelowa

Projekt LeARn to aplikacja mobilna na system android w min. wersji 7.1 (Android Nougat)



**android**

### Silnik Aplikacji

Aplikacja została stworzona w Unity, wraz z wykorzystaniem języka C#



### Pakiet do tworzenia AR

AR Foundation to platforma do tworzenia aplikacji rozszerzonej rzeczywistości.



**AR Foundation**

## Program do grafiki 3D

Oprogramowanie służące do tworzenia grafiki 3D



### Unity:

- Wersja:

2022.3.53f1

- Dokumentacja:

<https://docs.unity.com/>

- Licencja:

<https://unity.com/products/unity-personal/>

### AR Foundation:

- Wersja:

5.1.5

- Dokumentacja:

<https://docs.unity3d.com/Packages/com.unity.xr.arfoundation@5.1/manual/index.html>

- Licencja:

Jest to pakiet dostępny w Unity i podlega tym samym zasadą. Pakiet korzysta ARCore(5.1.5) firmy Google na licencji „APACHE LICENSE”.

<https://developers.google.com/ar/develop/terms>

<https://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

## Blender:

- Licencja:

<https://www.blender.org/about/license/>

<https://www.gnu.org/licenses/gpl-3.0.html>

## Wymagania:

- Android:

Urządzenie z systemem android 7.1 i nowsze.

- Urządzenie obsługujące ARCore:

Do działania wymagany jest zainstalowany pakiet ARCore, pełna lista urządzeń obsługujących:

<https://developers.google.com/ar/devices?hl=pl>