高等影像處理

作業#3

學號:_____110310238

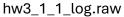
指導老師: 張正春(專題老師)

(Note: 善用分頁符號)

1

1







hw3_1_1_inverse.raw

Disgussion

這題要用 log 曲線和 inverse log 曲線對像素做轉換。Log 曲線會凸顯暗細節,所以會有暗處的細節會變亮,相較於原圖,結果圖煙火的線條變粗,背景也有許多地方變亮。

Log 曲線會凸顯暗細節,所以會有亮處的細節會變暗,相較於原圖,結果圖煙火的線條變細。只有最亮的地方在肉眼中會被保留下來。

1

2



hw3_1_2_less1.raw



hw3_1_2_less2.raw



hw3_1_2_greater1.raw



hw3_1_2_greater2.raw

Disgussion

用 power-law transformation 可以比 \log 和 inverse \log 曲線更彈性調整曲線曲度。根據公式,若 r 大於 1,會凸顯亮細節;若 r 小於 1,會凸顯暗細節。這題我分別用 r=0.4,0.7,2.5,10。

hw3_1_2_less1 使用 0.7,相較於原圖,結果圖會稍微變亮,線條也會變粗。 hw3_1_2_less2 使用 0.4,相較於原圖,結果圖會變得非常亮,不只線條變 粗,背景也變亮不少。

 $hw3_1_2$ _greater1 使用 2.5,相較於原圖,結果圖會稍微變暗,線條也會變細。

hw3_1_2_greater2 使用 10,相較於原圖,結果圖變得非常暗,線條變少很

2

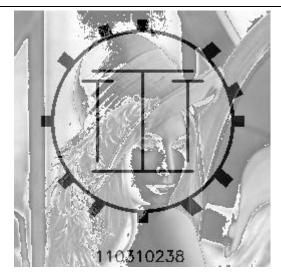
1



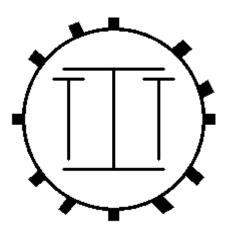
lena_emblem_bit0.raw



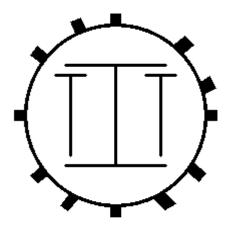
lena_emblem_bit4.raw



lena_emblem_bit7.raw

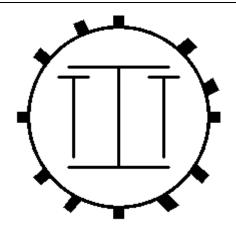


110310238 extract_bit0.raw



110310238

extract_bit4.raw



110310238

extract_bit7.raw

Disgussion

這題要把北工圖分別塞進 bit0、bit4 和 bit7。這三層分別佔這張圖的能量大小不同。bit0 最小,就算拿掉肉眼也看不出來,所以替換進北工圖,並無法看出北工圖案。Bit4 替換成北工圖後,原圖的有些細節被破壞,為有些在bit4 的能量被換成北工圖,所以結果圖 lena 臉上浮現淡淡的北工圖。Bit7 替換成北工圖後,原圖的主要能量不見了,所以許多原圖細節消失。結果圖的北工圖案較前一張強烈。

最後對 bit 用 or 運算將該位元內容提取出來,再 mapping 回 0~255 的範圍。

2

2



Compressed_lena_6and7.raw



Compressed_lena_3to7.raw

Disgussion

Compressed_lena_6and7 圖保留了能量最高的兩個位元,不過這兩個位元最多只占總能量的 75%,所以圖片的某些顏色改變,少部分細節也流失。

Compressed_lena_3to7 圖捨棄了能量最低的 3 個位元,不過這兩個位元最多 只占總能量的 0.027%,所以圖片幾乎看不出差別。

figure



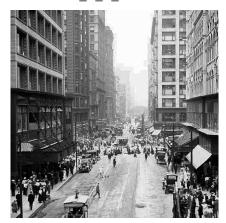
hw3_3_1_man.raw



hw3_3_1_town.raw



hw3_3_2_man.raw



hw3_3_2_town.raw

Disgussion

關於 man 圖,在使用直方圖等化後,因為原本圖片的對比度就很高,所以在等化後有些稍微深色點的區域會變得更黑,所以整個背景下半部變黑,臉部顏色變黑。在用 piecewice-linear transformation 後,像素值 100 以下區域變得更黑,180 以上區域變得更白。100~180 區域對比度被拉高,整張圖片看起來較直方圖乾淨清晰,所以這張圖片更適合 piecewice-linear transformation。

關於 town 圖,在使用直方圖等化後,因為原本圖片的亮度偏亮,所以在等化後可以使原本不清楚的細節處變得更清楚。在用 piecewice-linear transformation 後,像素值 100 以下區域變得更黑,180 以上區域變得更白。 100~180 區域對比度被拉高,原本亮度高的地方又被拉高,反而變得太亮而看不清楚細節。所以這張圖更適合直方圖等化。