

Title Page

Main Title

Subtitle

2025.04

Team & Members



主标题

副标题

队伍或成员

2025.04



Contents Page



目录

01 第一部分

这是介绍内容
這是介紹內容

02 第二部分

The English title font is SF Pro Display
La police du titre en anglais est SF Pro Display

03 第三部分

简体中文字体为 PingFang SC
繁體中文字體為 PingFang HK

04 第四部分

代码字体为 SF Mono
代碼字體為 SF Mono

Contents



01 Part I

This is introductory content
Ceci est un contenu d'introduction

02 Part II

The numeral font is SF Pro Rounded
La police des chiffres est SF Pro Rounded

03 Part III

The English title font is SF Pro Display
La police du titre en anglais est SF Pro Display

04 Part IV

The English body text font is SF Pro Text
La police du texte principal en anglais est SF Pro Text

Contents



上海交通大学
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY

| 01
Part I

| 02
Part II

| 03
Part III

| 04
Part IV

Chapter Title

Components

Components

Progress Bar



Components

Progress Bar



上海交通大学
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY

Text and Image



纯文字内容

构建足够分明的层次

| 这是一个小的主题

将内容概括为小标题加列表的形式，然后在下面使用清晰的列表来传达文字信息，并且对核心部分使用高亮——而非单纯的加粗：

- 妥善使用段间距：除了编辑合适的行间距，段后间距同样重要。合适的段间距能够起到良好的内容划分作用；
- 尝试使用公式：Keynote 提供了优秀的公式支持，点击插入→方程即可：

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}} \exp\left(-\frac{(x - \mu)^2}{2\sigma^2}\right)$$

- 给页面留好间距：不必将整页都填满内容，适当的留白有助于保持整洁。

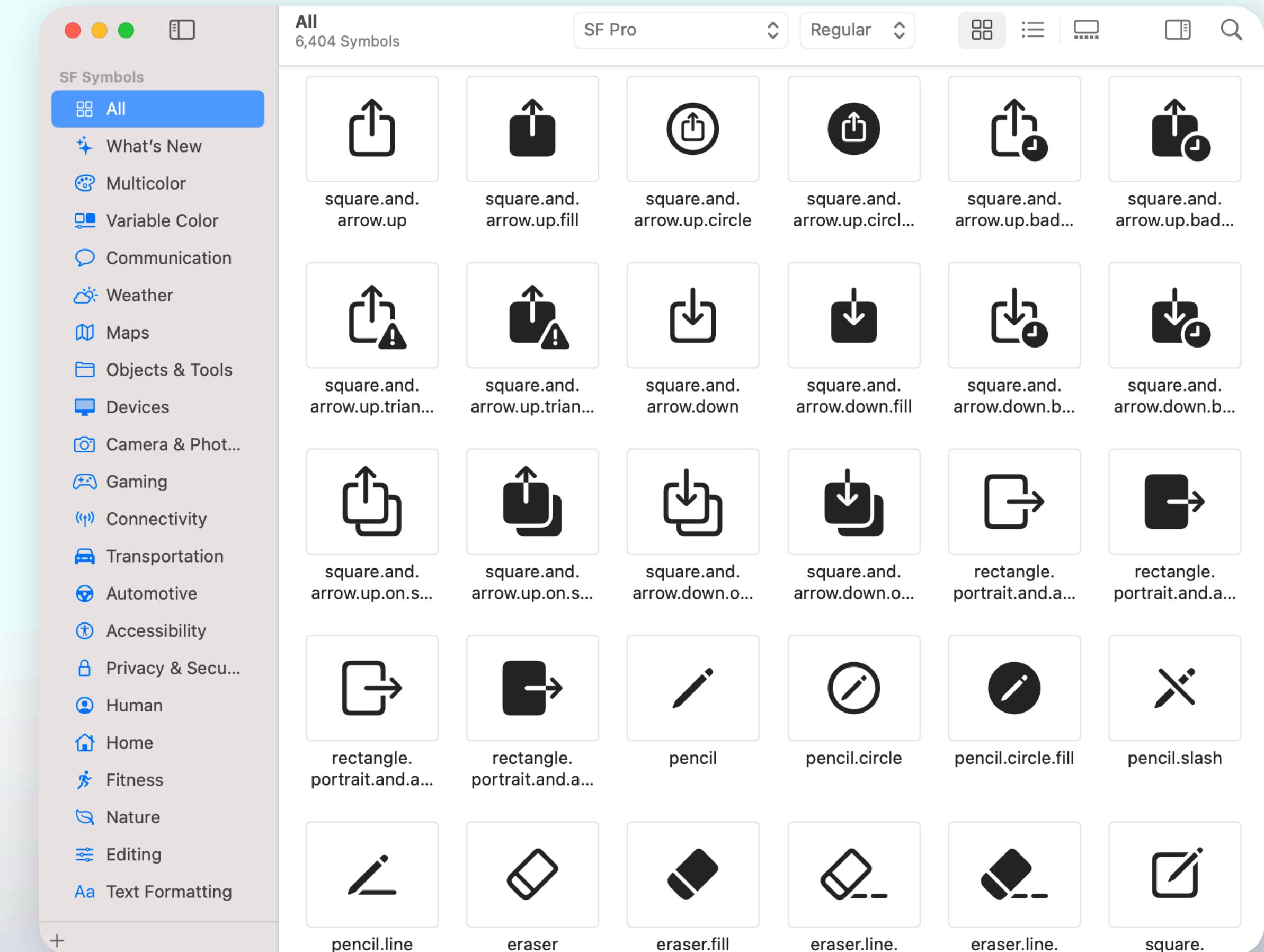
图文结合

Text and Image

不妨给图片加上圆角和阴影

这份 Slides 中所使用到的所有字体均可以在 [Apple Developer](#) 下载到。即使你是用的已经是 macOS，你仍然需要单独安装 SF 系列字体来调用它们——否则会提示字体缺失。

示意的图标可以通过 [SF Symbols](#) 获取。Apple 已经为你准备好了内容全面、风格统一、优雅直观的图标，这些图标原本用于应用开发，不过用在幻灯片制作中也是个好选择。





纯文字内容

构建足够分明的层次

可以插入多个像这样的要点

这里插入一些介绍，记得灵活运用高亮文本来突出你所强调的部分。高亮部分可以直接用格式刷（option+command+C）复制并粘贴。

比如这里竖着排列

或者参考下一页的内容，横着排列为多个 Column，中间使用线条分割，也可以呈现清晰的结构；还可以把某些 Column 换成图片来展示。

记得保持不要让右边太空旷

当然，竖向的排列也记得手动调整，保持合适的间距，带来足够舒适的阅读体验。

三栏式内容

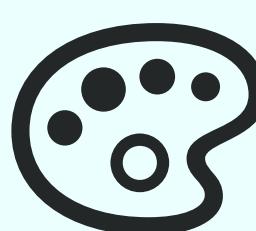


Layout with Three Columns



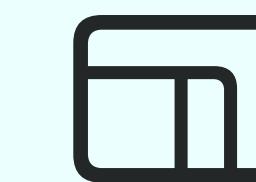
Accessibility

An accessible app or game supports accessibility personalizations by design and helps everyone have a great experience, regardless of their capabilities or how they use their devices.



Color

The system defines colors that look good on various backgrounds and appearance modes, and can automatically adapt to vibrancy and accessibility settings. People are familiar with the system colors.



Layout

Design a layout that adapts gracefully to context changes while remaining recognizably consistent. People expect your experience to work well and remain familiar when they rotate their device.

End Page

**Thanks
For your kind attention**

2025.04

Team & Members



感谢垂听

文字内容

队伍或成员

2025.04

