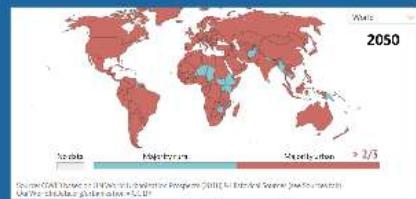
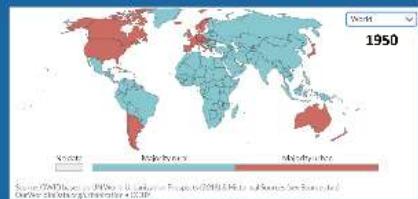


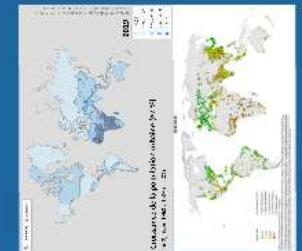
# La Ville, espèce dominante ?

Fabienne GOUX-BAUDIMENT© - 2021

***Concours Positive Future 2021***

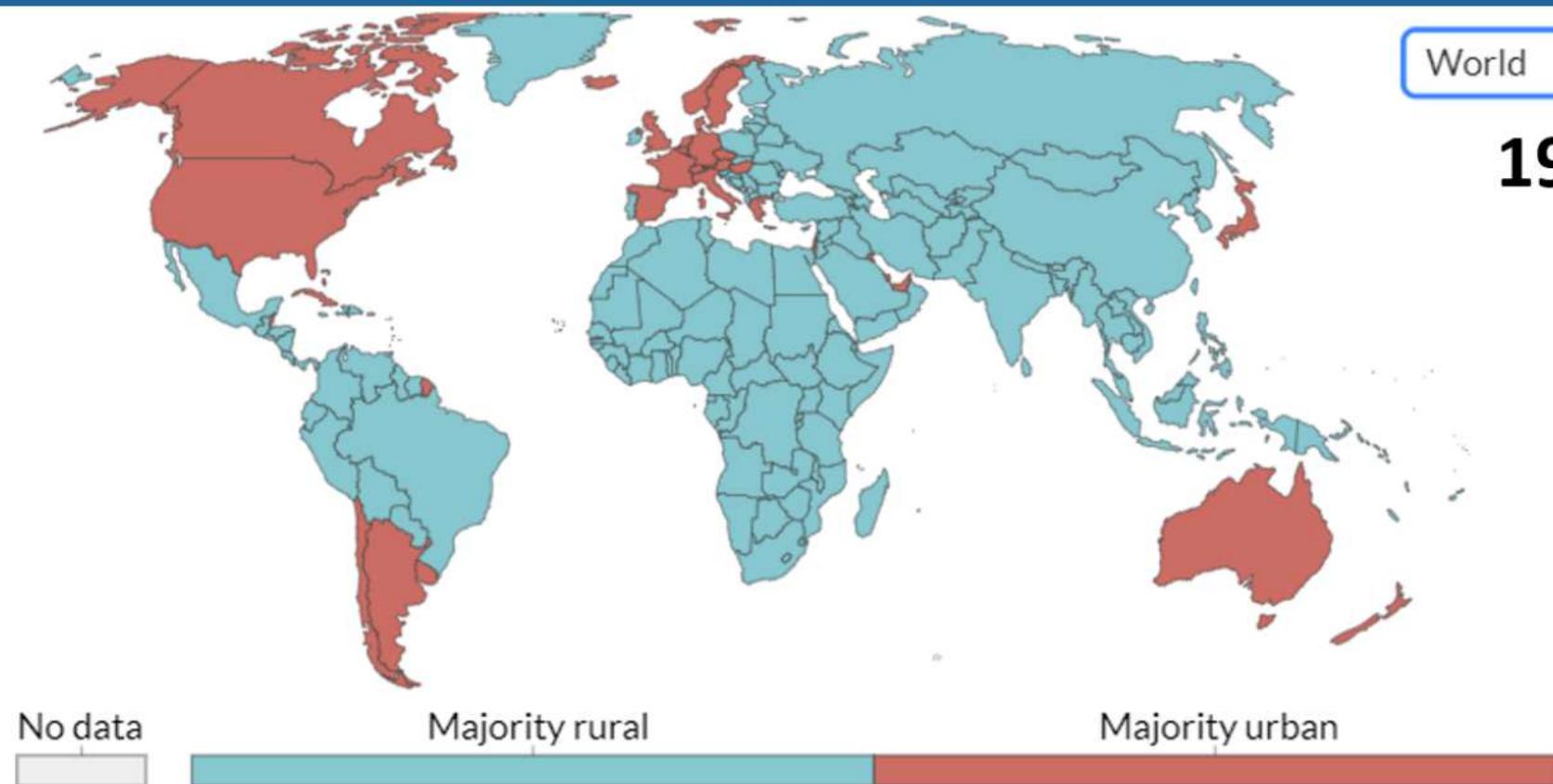


**55,7% (2019)**

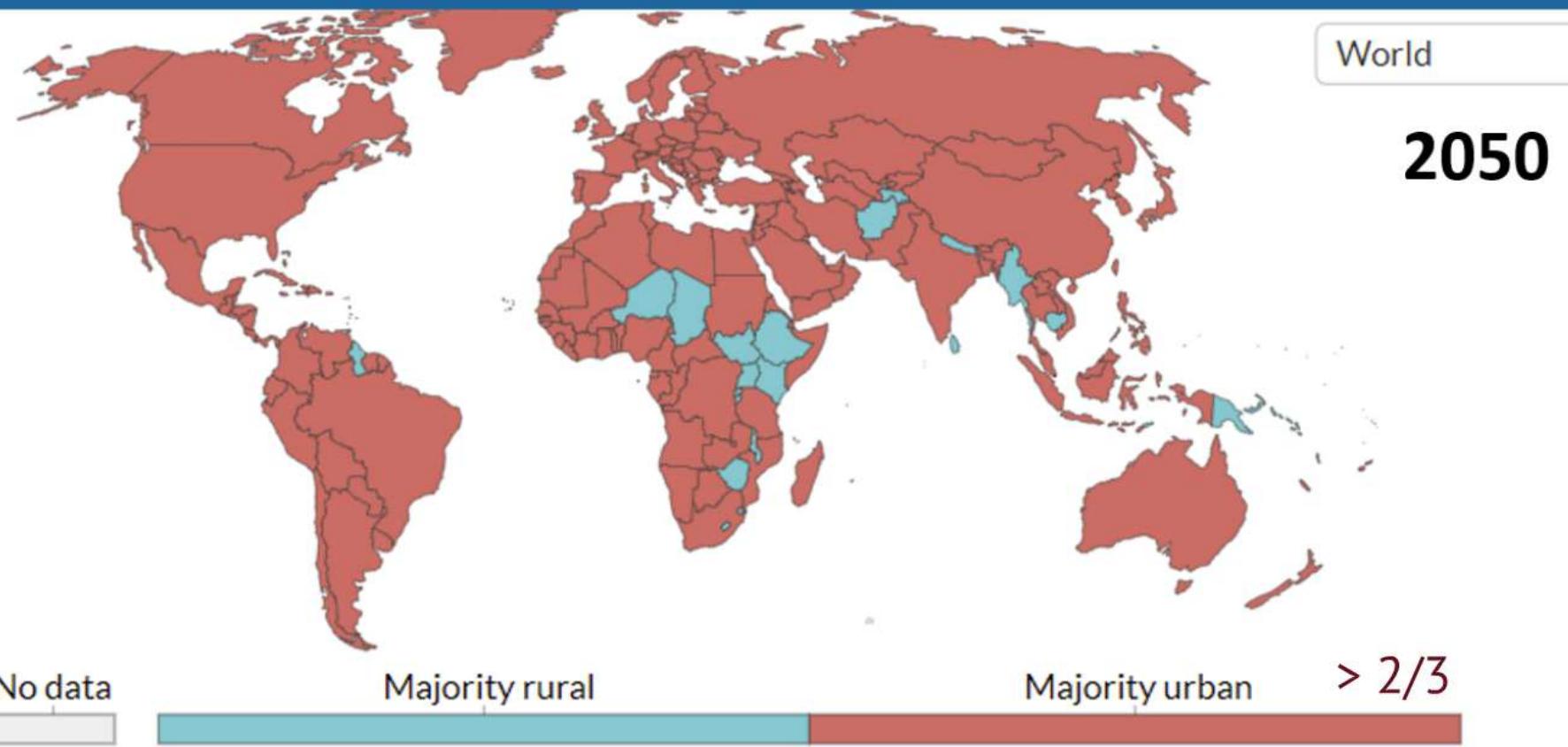


World ▼

**1950**



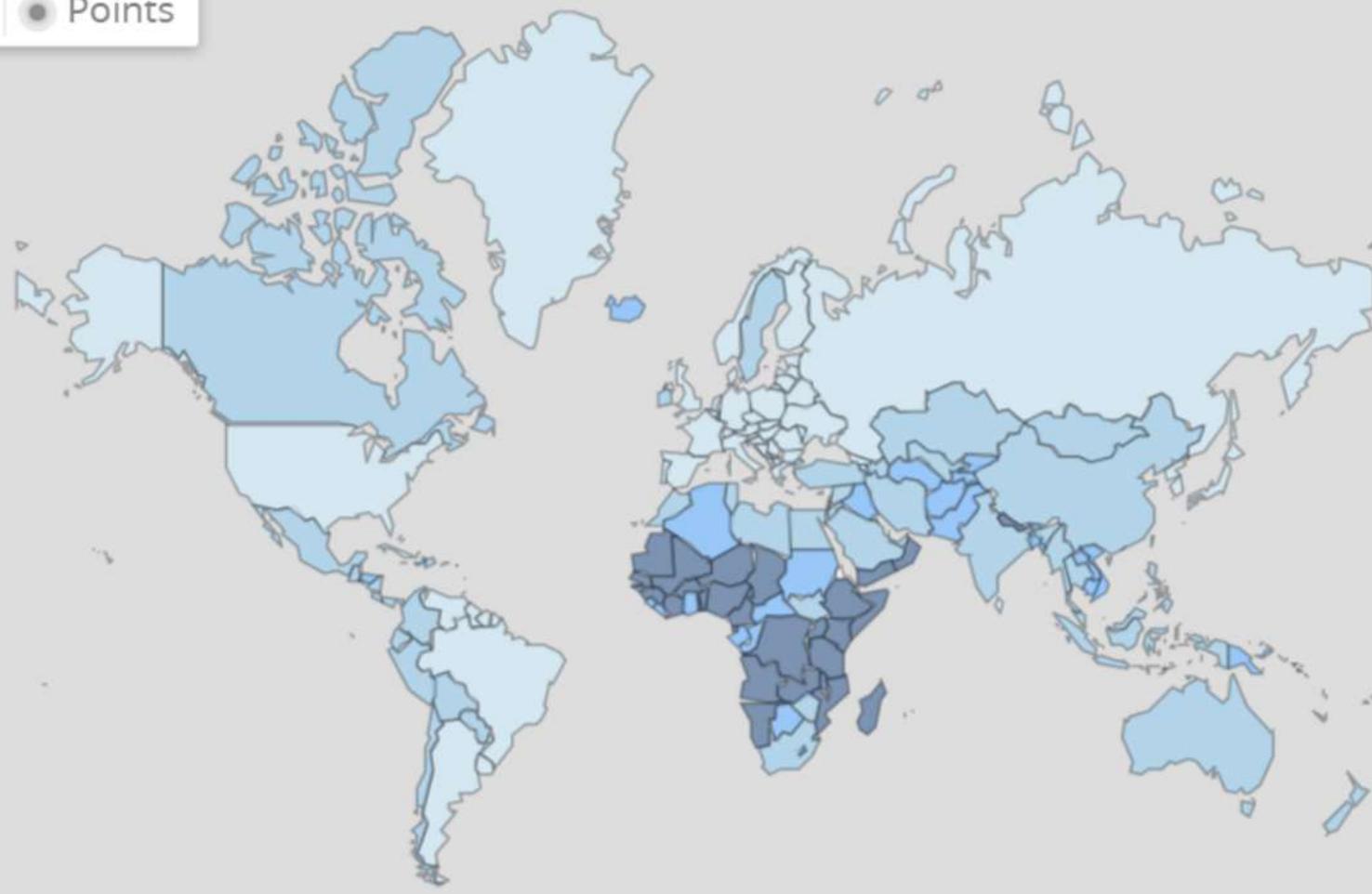
Source: OWID based on UN World Urbanization Prospects (2018) & Historical Sources (see Sources tab)  
[OurWorldInData.org/urbanization](http://OurWorldInData.org/urbanization) • CC BY



Source: OWID based on UN World Urbanization Prospects (2018) & Historical Sources (see Sources tab)  
OurWorldInData.org/urbanization • CC BY

**55,7% (2019)**

Shaded  Points



**2019**

< 0.29
0.29 - 1.27
1.27 - 2.33
2.33 - 3.45
> 3.45

## Croissance de la population urbaine (en %)

De 3,2% en 1963 à 1,8% en 2019

2018-2030

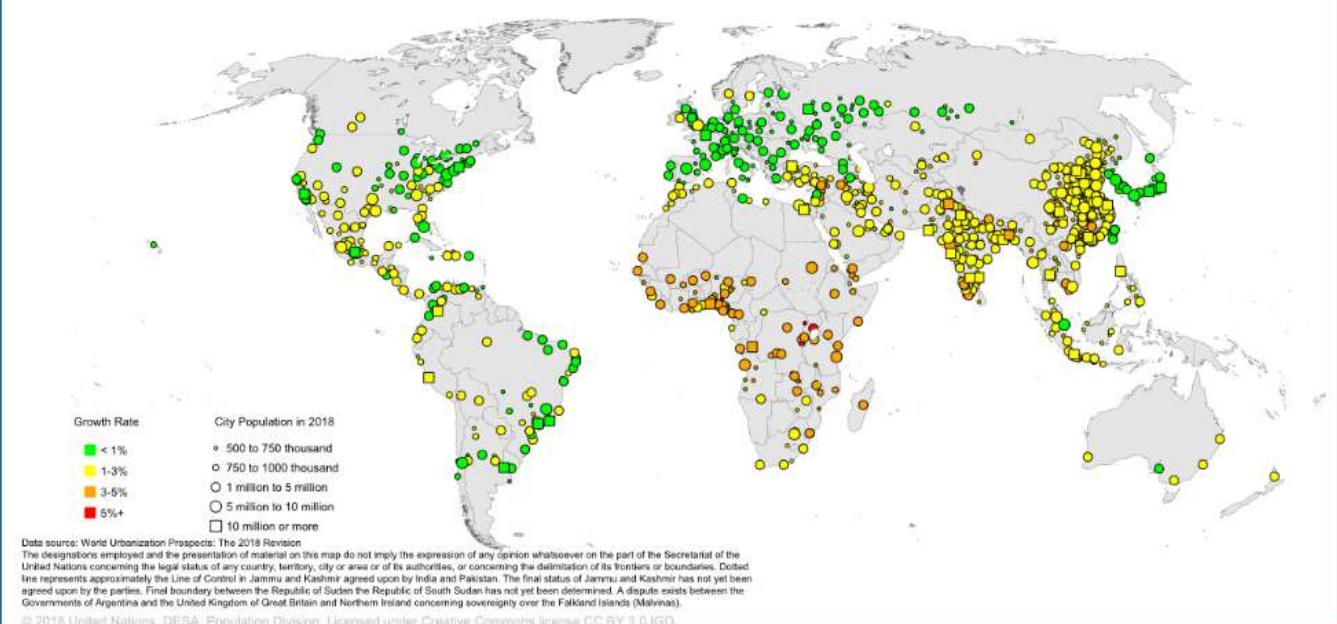
Banque mondiale utilisant les Perspectives des Nations Unies de l'urbanisation de la population mondiale.



## Croissance de la population urbaine (en %)

De 3,2% en 1963 à 1,8% en 2019

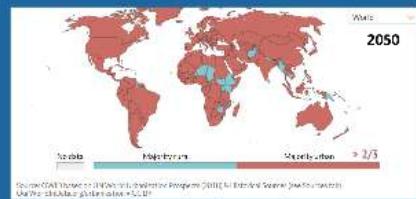
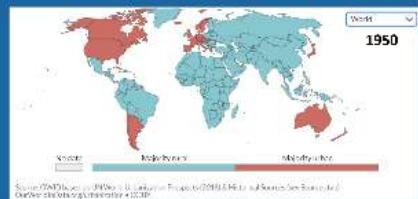
2018-2030



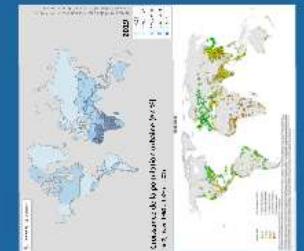
# La Ville, espèce dominante ?

Fabienne GOUX-BAUDIMENT© - 2021

***Concours Positive Future 2021***



**55,7% (2019)**



## 1. Comprendre la biodiversité de la ville

### La ville monobloc

- bâti continu
- 0 espace public
- toits / corridors
- lieu choisi fonctionnel
- inhumation domestique

### Le monumental non-urbain

- bâti continu
- doté d'espaces publics
- portes / corridors / échelles
- lieu choisi symbolique
- savoirs de haut niveau



### Le futur modèle dominant

- bâti discontinu
- espace public circulant
- maisons individuelles / portes
- évolution progressive
- structuration sociale forte



# La ville monobloc

- bâti continu
- 0 espace public
- toits / corridors
- lieu choisi fonctionnel
- inhumation domestique



## Çatal Höyük

City1 - Proche Orient - 7500/7000 BC  
13 ha. - plusieurs milliers d'hab.

## Cliff Palace, Mesa Verde, Anasazis

City1 - Mésoamérique - 1190/1260 CE

1 bâtiment de 88 m de long sur 27 m de profondeur, 4 étages,  
200 pièces (dont 30 autres), 200 hab ? - 23 kivas cérémonielles

# Le monumental non-urbain

---

- bâti continu
- doté d'espaces publics
- portes / corridors / échelles
- lieu choisi symbolique
- savoirs de haut niveau



1130 : 800 pièces, 32 Kivas, 4 à 5 étages sur 1,2 ha  
pop. inconnue (de 70 à plusieurs milliers selon hyp.)  
Chaco Canyon : conurbation de 30 000 hab.

## Pueblo Bonito

City2 - Mésoamérique - VIII<sup>e</sup>s CE

# Le futur modèle dominant

- bâti discontinu
- espace public circulant
- maisons individuelles / portes
- évolution progressive
- structuration sociale forte



préCity3 - Lac de Constance (Bodensee), Alpes - 3000 BC  
Villages lacustres du Néolithique



### **Uruk, Mésopotamie**

City3 - Proche Orient - IV<sup>e</sup> millénaire BC

200 ha vers 3000 BC - dizaines de milliers d'hab.

organisation, administration, comptabilité, sceau, écriture... --> Cité-Etat

## Knossos

City3 - Méditerranée - (7000 BC) 1700 BC

1000 ha (Palais 2 ha, 1300 pièces) - 100 000 hab

Aucun rempart, ni système défensif



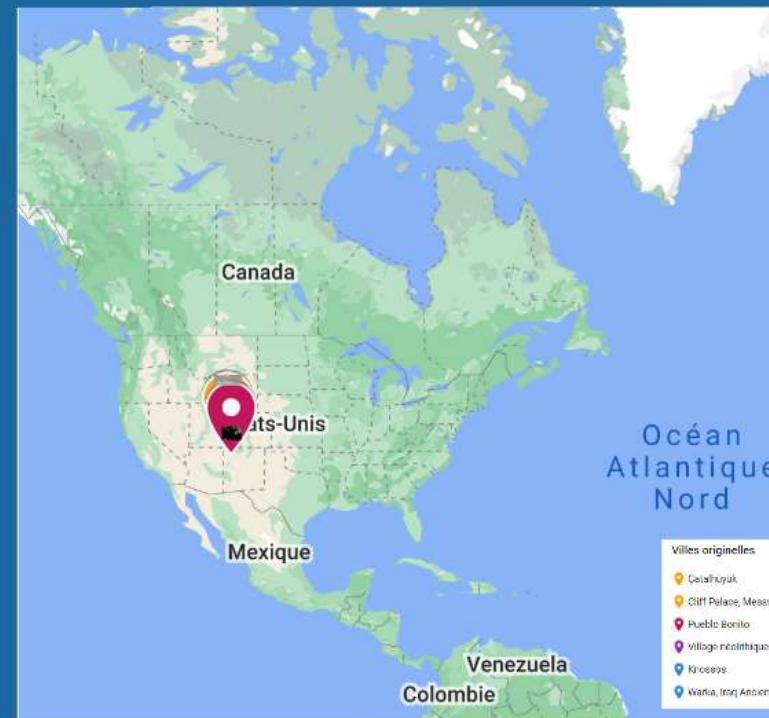
## 1. Comprendre la biodiversité de la ville

### La ville monobloc

- bâti continu
- 0 espace public
- toits / corridors
- lieu choisi fonctionnel
- inhumation domestique

### Le monumental non-urbain

- bâti continu
- doté d'espaces publics
- portes / corridors / échelles
- lieu choisi symbolique
- savoirs de haut niveau



### Le futur modèle dominant

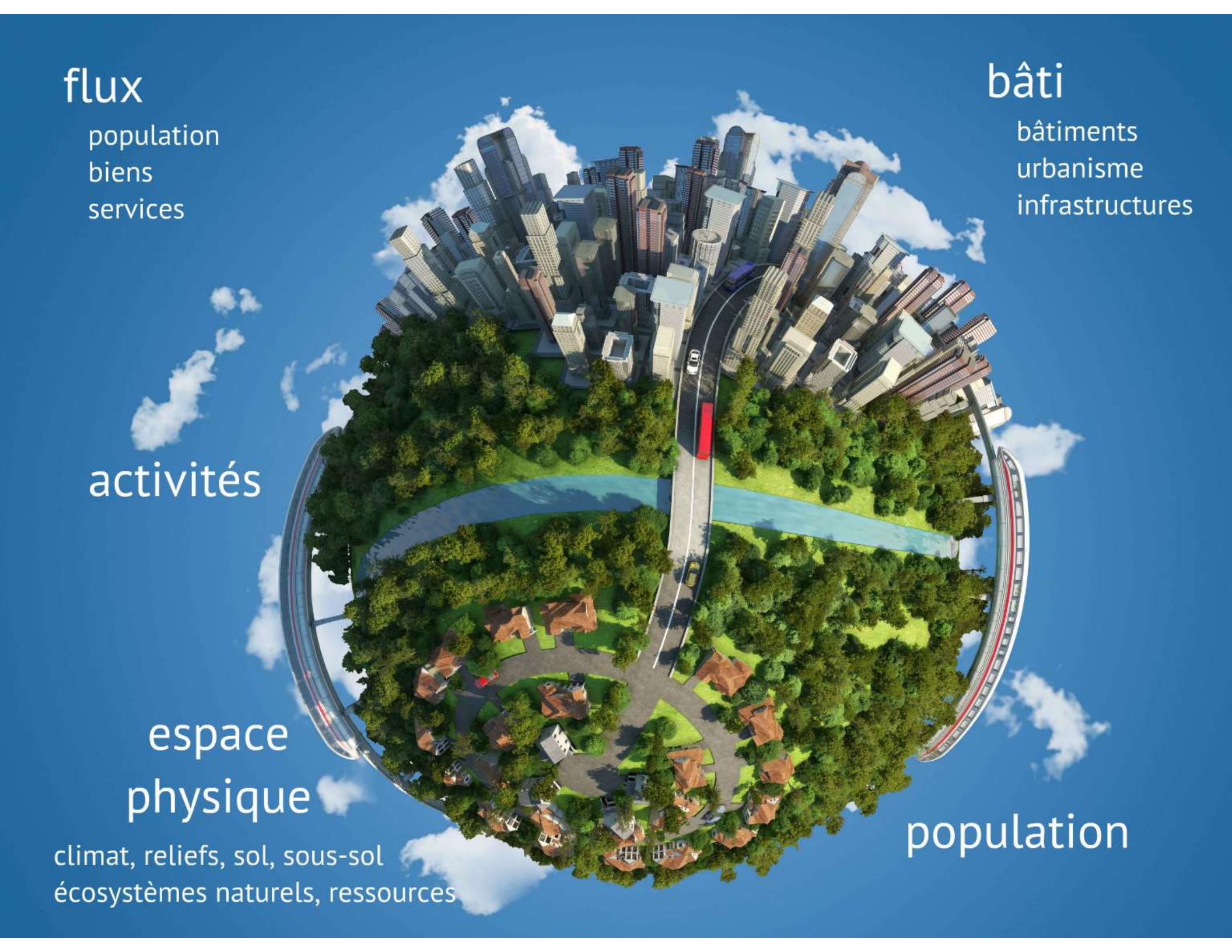
- bâti discontinu
- espace public circulant
- maisons individuelles / portes
- évolution progressive
- structuration sociale forte



## 2. Comprendre le modèle urbain dominant



1+1=3 un système supérieur à la somme de ses parties



flux

population  
biens  
services

bâti

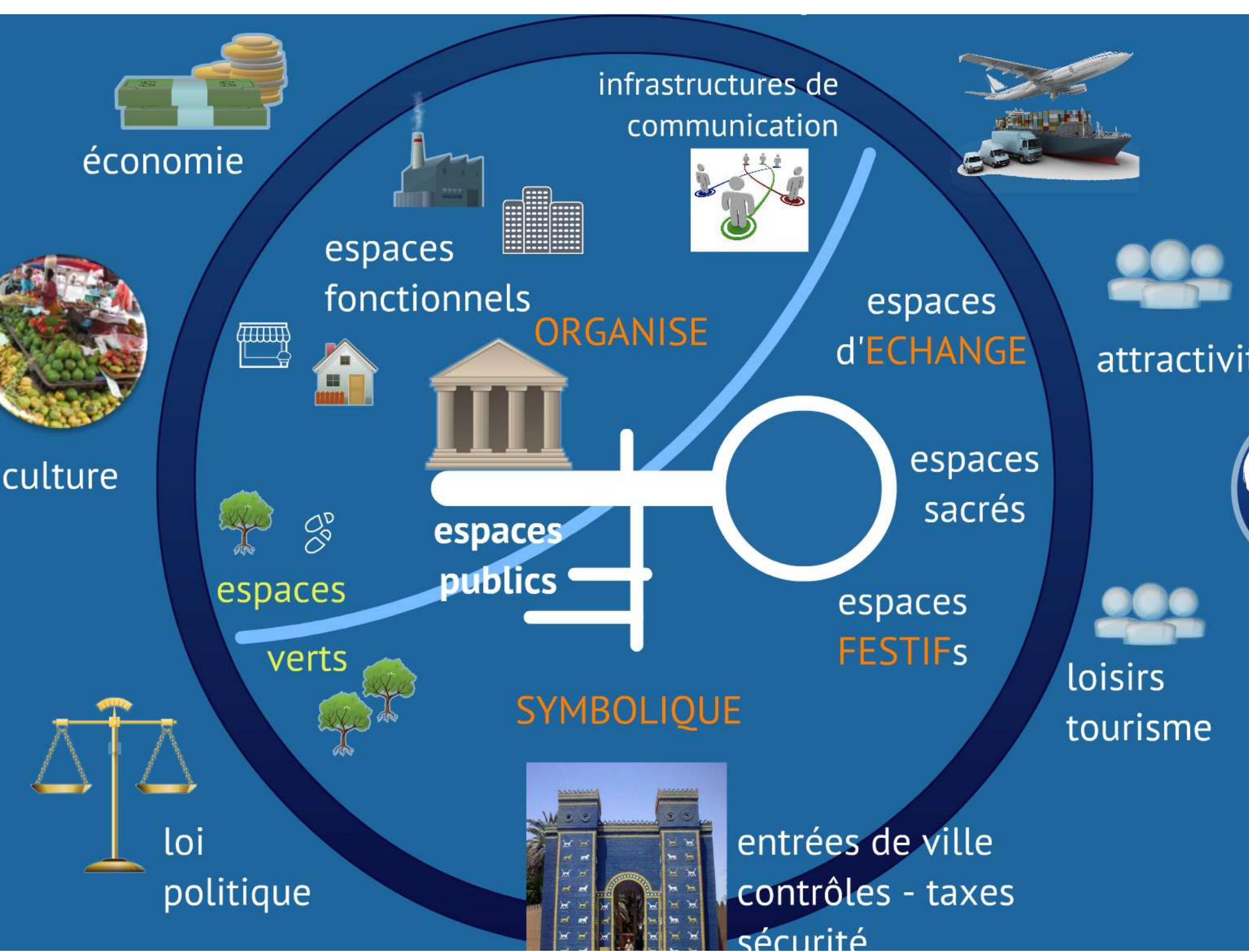
bâtiments  
urbanisme  
infrastructures

activités

espace  
physique

climat, reliefs, sol, sous-sol  
écosystèmes naturels, ressources

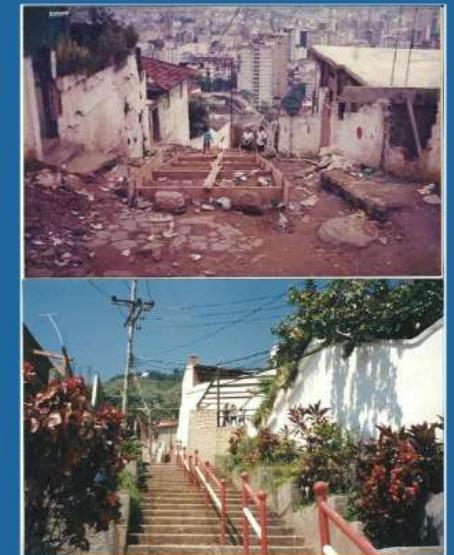
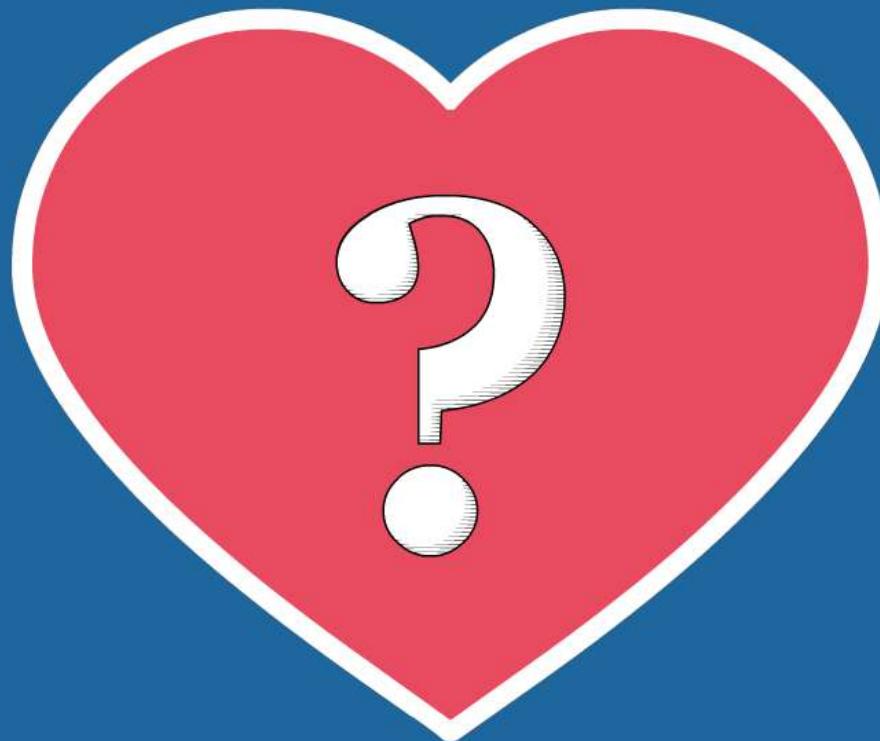
population





attractivité :

- emploi
- services
- qualité de vie
- cadre de vie
- tropisme



affect :

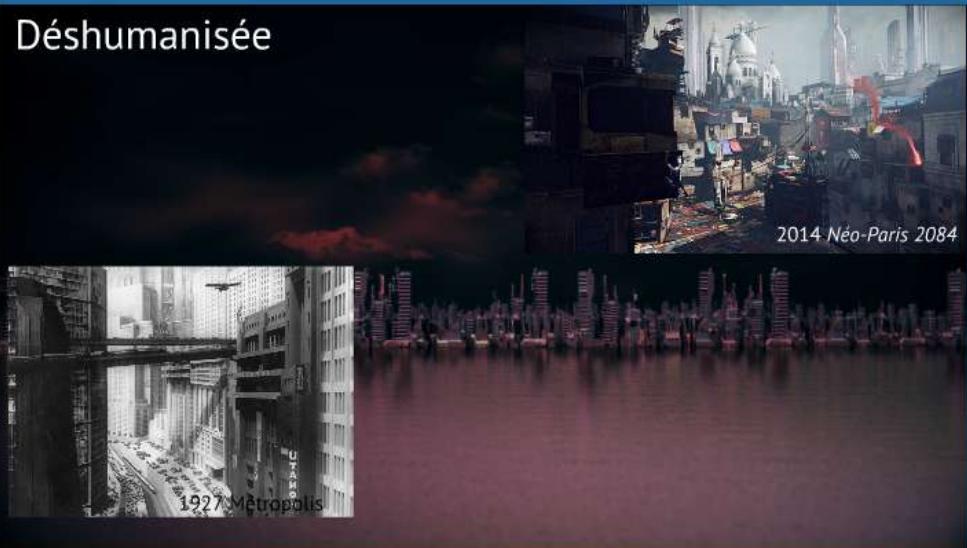
- appartenance
- concordance
- émotion
- imaginaire

## 2. Comprendre le modèle urbain dominant



1+1=3 un système supérieur à la somme de ses parties

Déshumanisée



Visions dystopiques de la Ville



Post-apocalyptique

### 3. Explorer l'imaginaire de la Ville

Villes radieuses d'Ailleurs



belles, "vertes", propres, "aimables", égalitaires



Utopie vénéneuse



Aerium (Altered Carbon 2018)  
Elysium 2013



# Déshumanisée



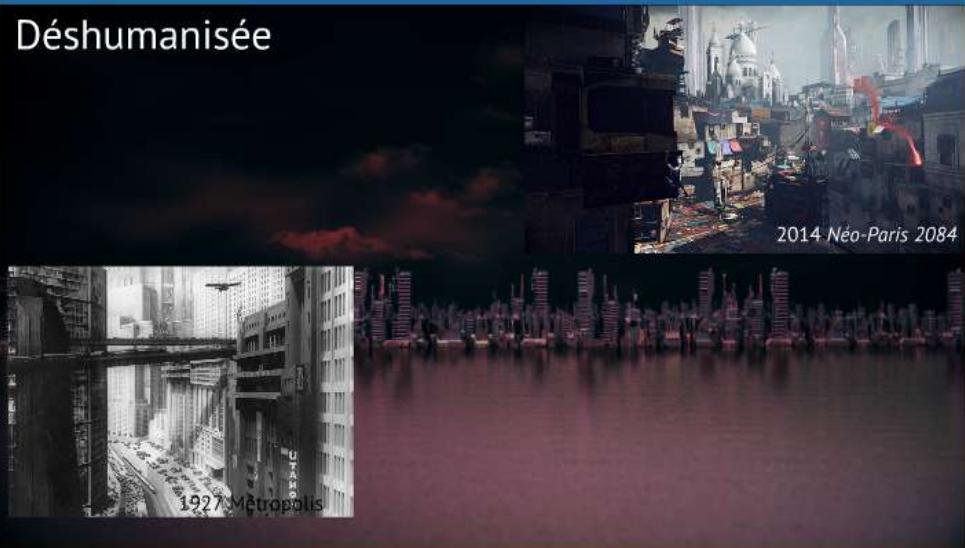
# Visions dystopiques de la Ville

# Visions dystopiques de la Ville



Post-apocalyptique

Déshumanisée



Visions dystopiques de la Ville



Post-apocalyptique

### 3. Explorer l'imaginaire de la Ville

Villes radieuses d'Ailleurs



belles, "vertes", propres, "aimables", égalitaires



Utopie vénéneuse



Aerium (Altered Carbon 2018)  
Elysium 2013



# Utopie vénéuse



# Villes radieuses d'Ailleurs



belles, "vertes", propres, "aimables", égalitaires



futurisme



un passé qui colle à la peau



Rétro-futurisme



Akon City

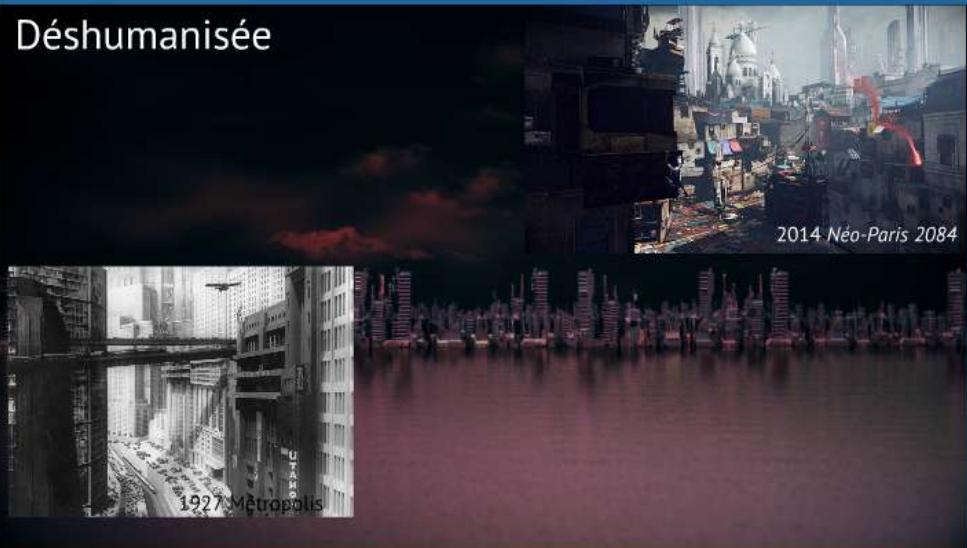
Afro-futurisme



belles, "ver



Déshumanisée



Visions dystopiques de la Ville



Post-apocalyptique

### 3. Explorer l'imaginaire de la Ville

Villes radieuses d'Ailleurs



belles, "vertes", propres, "aimables", égalitaires



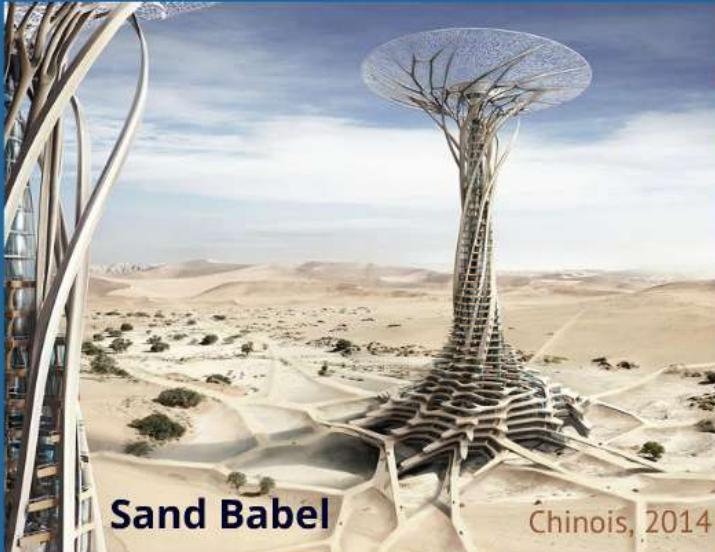
Utopie vénéneuse



Aerium (Altered Carbon 2018)  
Elysium 2013



#### 4. Explorer le nouveau paradigme émergent



La Ville  
smart &  
durable



au bout de la dystopie...



une nécessaire repensée





**Sand Babel**

Chinois, 2014



**Gardens by the Bay**



**Elysium City (Espagne)**

US, 2019

La Ville  
smart &  
durable

# au bout de la dystopie...

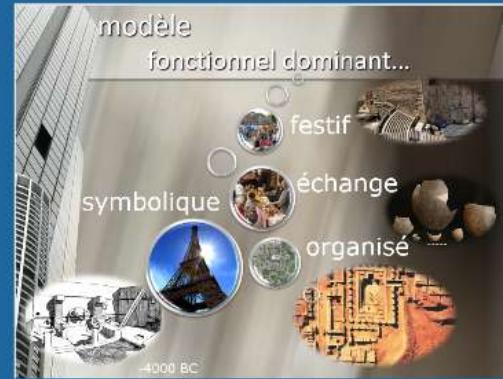
habiter... ensemble ?



vers une hyperurbanisation ?



l'autre Ville ?



# une nécessaire repensée

quelques tendances majeures

- vieillissement de la population mondiale
- fin de l'abondance dans les pays riches
- accélération du changement technique et des interdépendances économiques et sécuritaires (santé, standards, etc.)
- conditions environnementales : changement climatique, rarefaction des ressources naturelles
- développement humain (démocratie, DH, éducation, conditions de vie décentes...) et recherche du bonheur

une rupture civilisationnelle :  
la Grande Transition

- 
- du monde 1.0 au 2.0
    - post-moderne (post-industriel et post-occidental)
    - conjugaison TIC et savoir (société de la connaissance)
  - principaux changements
    - virtuel (bit) ; accès (propriété) ; monde (échelle)
    - réseaux de personnes ; flottage priv/prof,
    - l'Atten-Gen : de l'individualisme à l'individuation

Transition....



# habiter... ensemble ?



# vers une hyperurbanisation ?



# L'autre Ville ?



ville virtuelle



# au bout de la dystopie...

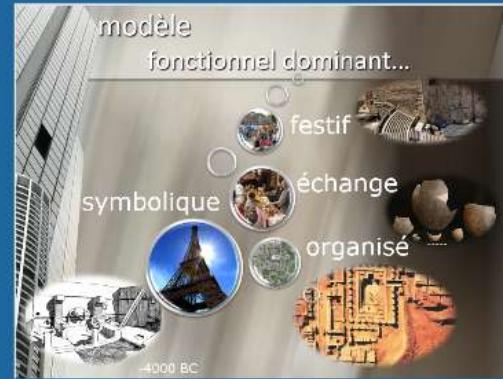
habiter... ensemble ?



vers une hyperurbanisation ?



l'autre Ville ?



# une nécessaire repensée

quelques tendances majeures

- vieillissement de la population mondiale
- fin de l'abondance dans les pays riches
- accélération du changement technique et des interdépendances économiques et sécuritaires (santé, standards, etc.)
- conditions environnementales : changement climatique, rarefaction des ressources naturelles
- développement humain (démocratie, DH, éducation, conditions de vie décentes...) et recherche du bonheur

une rupture civilisationnelle :  
la Grande Transition

- 
- du monde 1.0 au 2.0
    - post-moderne (post-industriel et post-occidental)
    - connaissance TIC et savoir (société de la connaissance)
  - principaux changements
    - virtuel (bit) ; accès (propriété) ; monde (échelle)
    - réseaux de personnes ; flottage priv/prof,
    - l'Atten Gen : de l'individualisme à l'individuation

Transition....



# ... à bout de souffle?



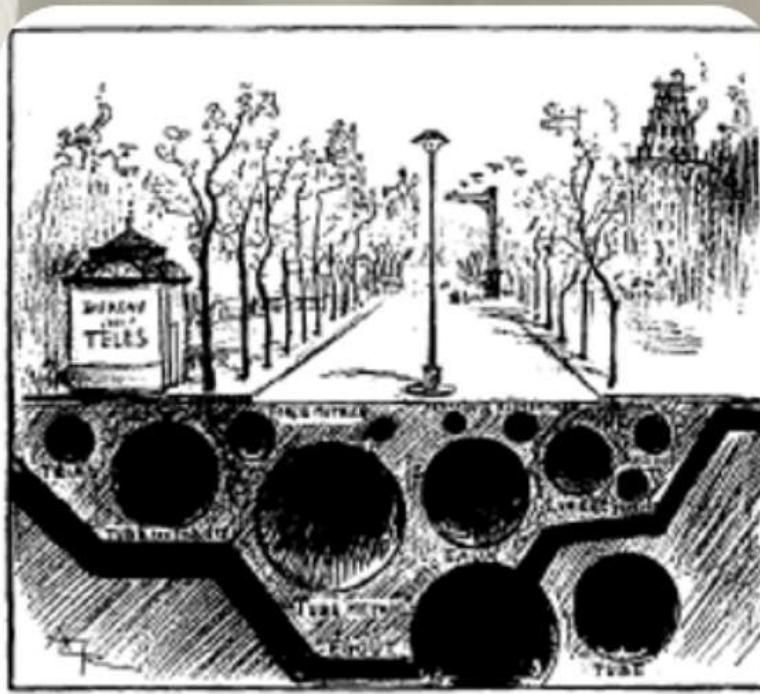
ville haute



ville basse

# Rétrotopie ?

## ■ La ville lente



# au bout de la dystopie...

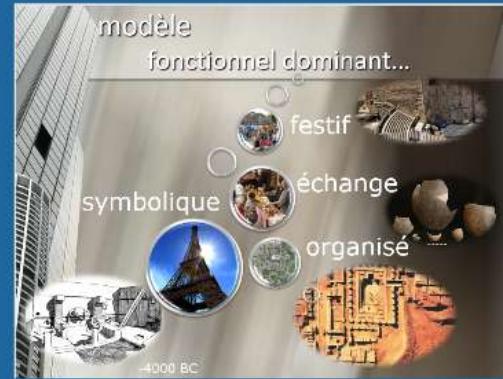
habiter... ensemble ?



vers une hyperurbanisation ?



l'autre Ville ?



# une nécessaire repensée

quelques tendances majeures

- vieillissement de la population mondiale
- fin de l'abondance dans les pays riches
- accélération du changement technique et des interdépendances économiques et sécuritaires (santé, standards, etc.)
- conditions environnementales : changement climatique, rarefaction des ressources naturelles
- développement humain (démocratie, DH, éducation, conditions de vie décentes...) et recherche du bonheur

une rupture civilisationnelle :  
la Grande Transition

- 
- du monde 1.0 au 2.0
    - post-moderne (post-industriel et post-occidental)
    - conjugaison TIC et savoir (société de la connaissance)
  - principaux changements
    - virtuel (bit) ; accès (propriété) ; monde (échelle)
    - réseaux de personnes ; flottage priv/prof,
    - l'Atten-Gen : de l'individualisme à l'individuation

Transition....

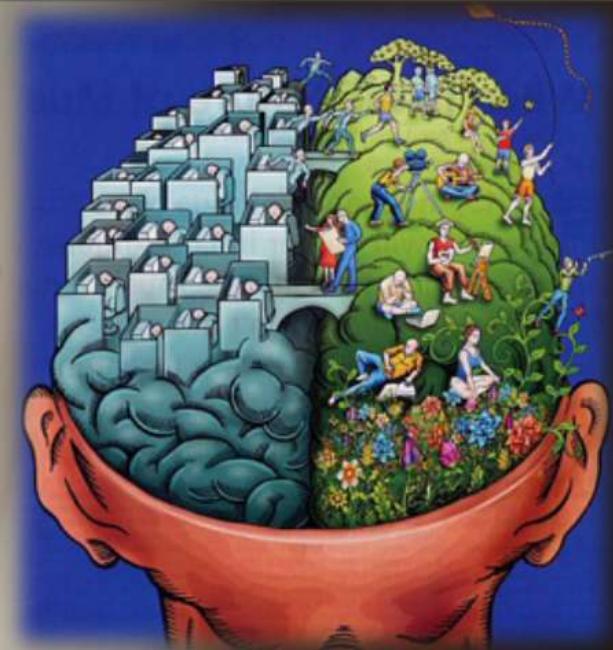


# quelques tendances majeures

---

- vieillissement de la population mondiale
- fin de l'abondance dans les pays riches
- accélération du changement technique et des interdépendances économiques et sécuritaires (santé, standards, etc.)
- conditions environnementales : changement climatique, raréfaction des ressources naturelles
- développement humain (démocratie, DH, éducation, conditions de vie décentes...) et recherche du bonheur

# une rupture civilisationnelle : la Grande Transition

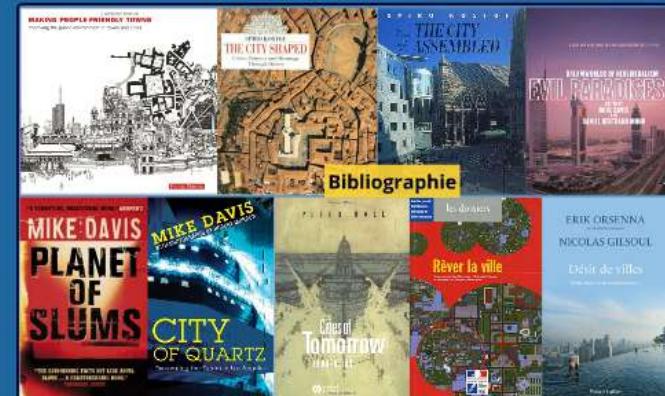
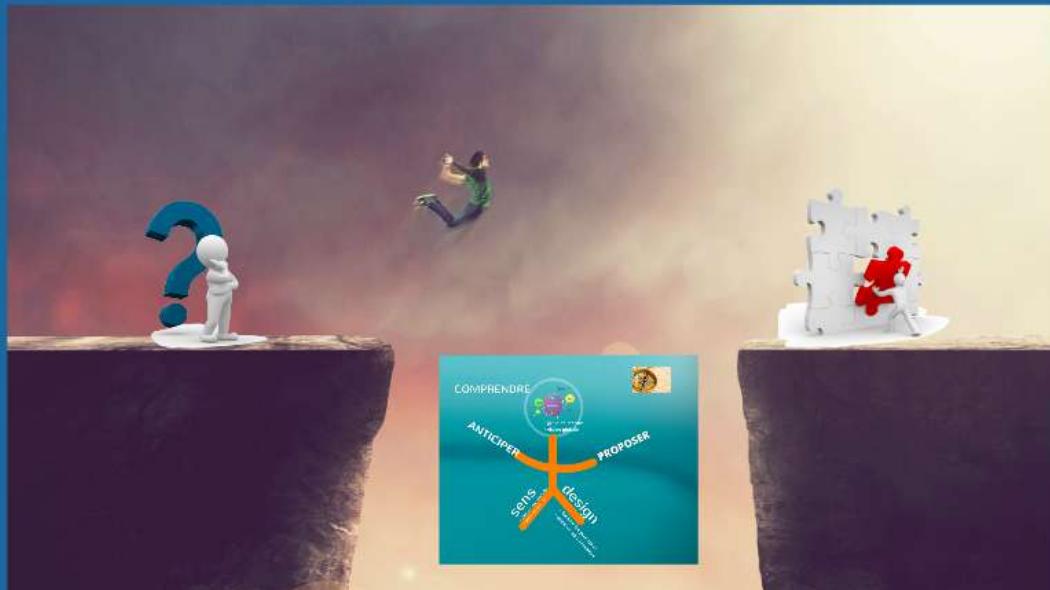


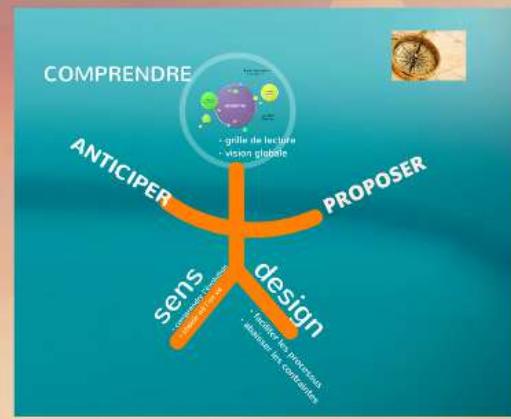
- du monde 1.0 au 2.0
  - post-moderne (post-industriel et post-occidental)
  - conjugaison TIC et savoir (société de la connaissance)
- principaux changements
  - visuel (écrit) ; accès (propriété) ; monde (échelle)
  - réseaux de personnes ; floutage privé/prof.
  - l'Alien Gen : de l'individualisme à l'individuation

# Transition....



# CONCLUSION





# COMPRENDRE



# ANTICIPER

# PROPOSER

**sens**  
• comprendre l'évolution  
• choisir où l'on va

**design**  
• faciliter les processus  
• abaisser les contraintes

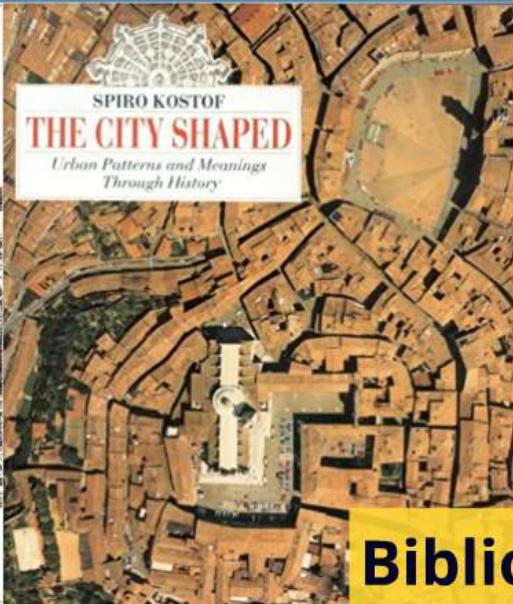
Copyrighted Material

## MAKING PEOPLE-FRIENDLY TOWNS

Improving the public environment in towns and cities



Francis Tibballs

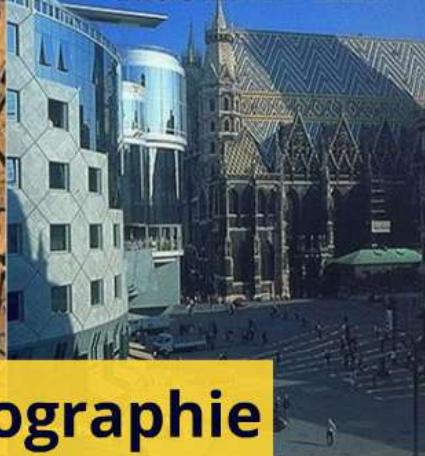


SPIRO KOSTOF  
**THE CITY SHAPED**  
Urban Patterns and Meanings  
Through History

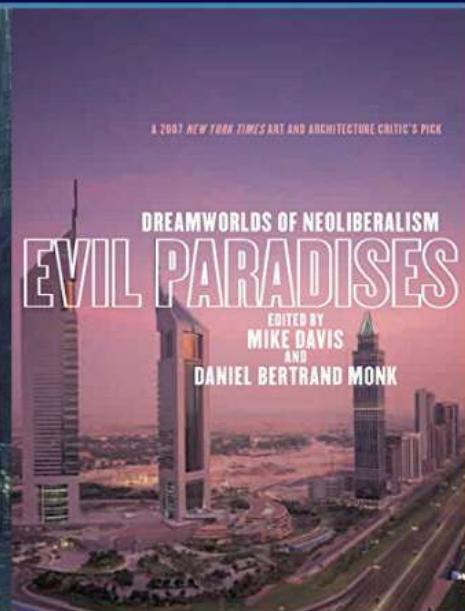
SPIRO KOSTOF

## THE CITY ASSEMBLED

The  
Elements  
of Urban  
Form  
Through  
History



A 2007 NEW YORK TIMES ART AND ARCHITECTURE CRITIC'S PICK

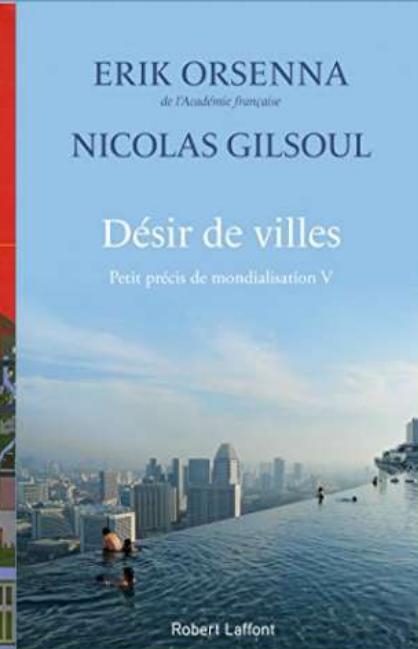
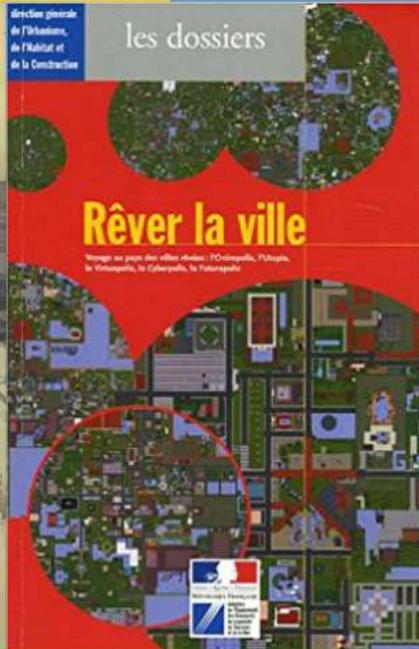
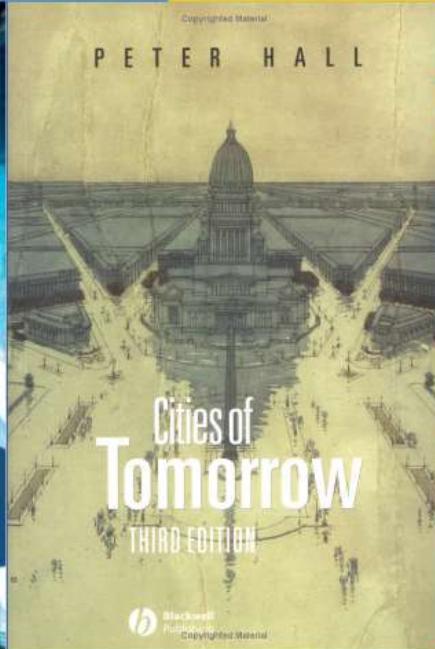
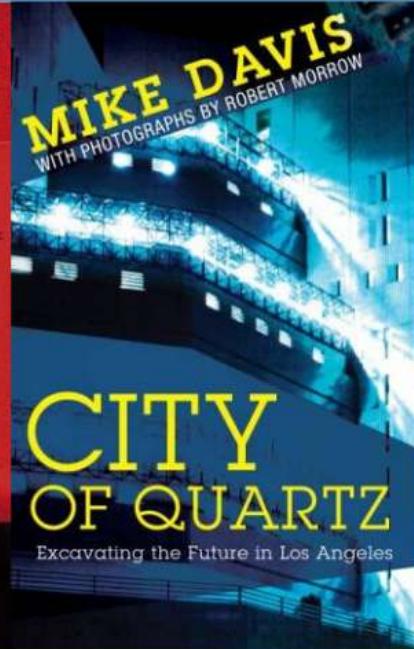
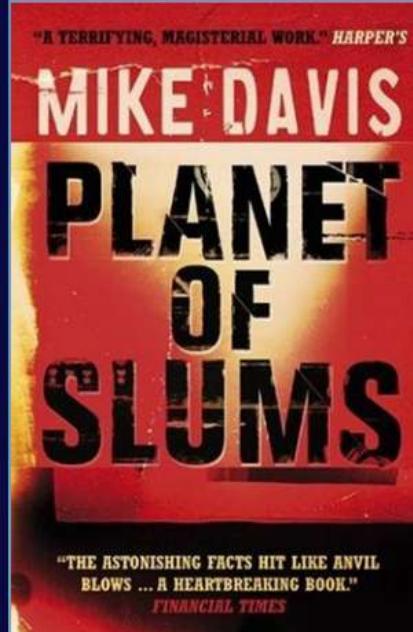


## DREAMWORLDS OF NEOLIBERALISM

## EVIL PARADISES

EDITED BY  
MIKE DAVIS  
AND  
DANIEL BERTRAND MONK

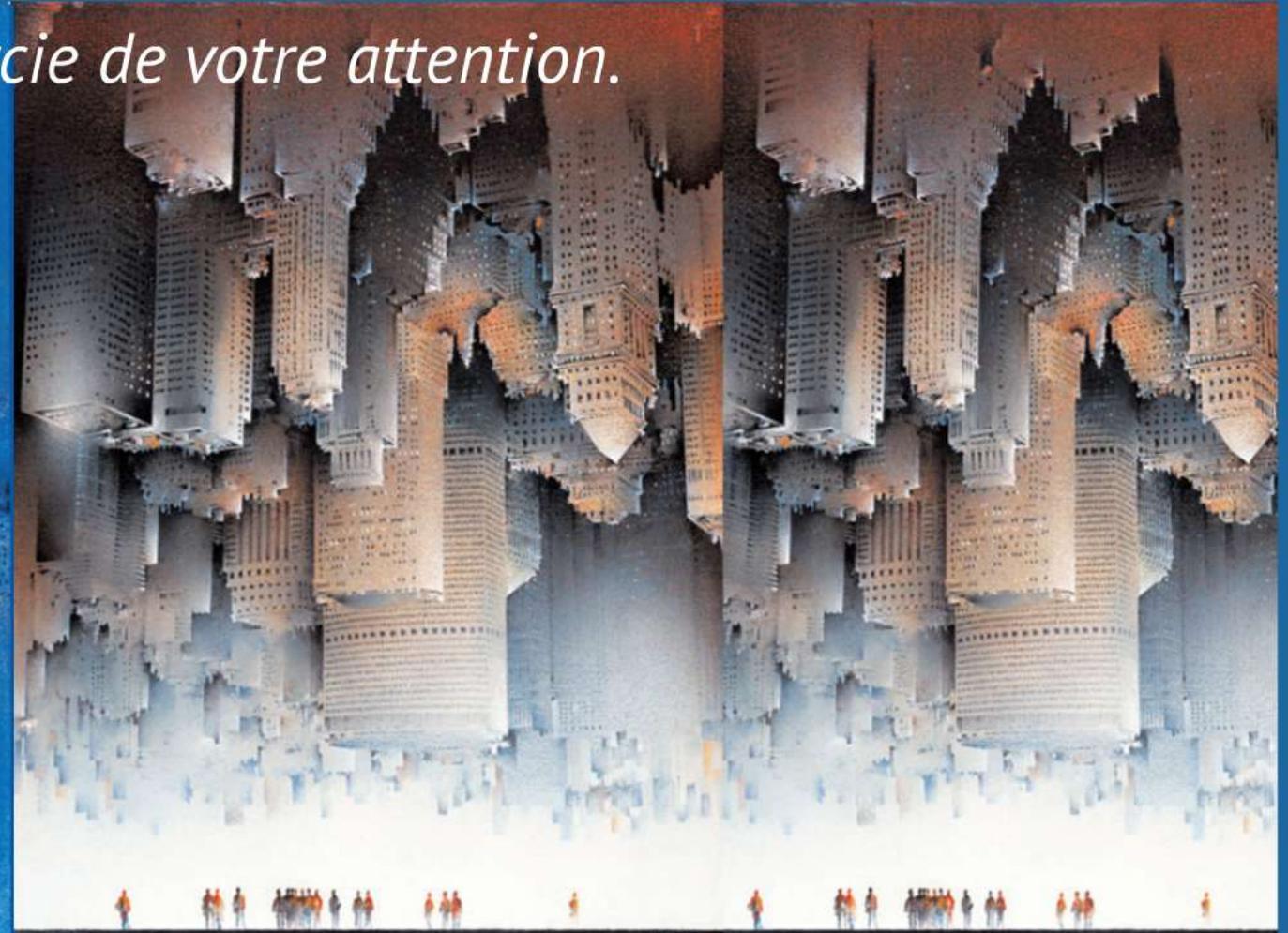
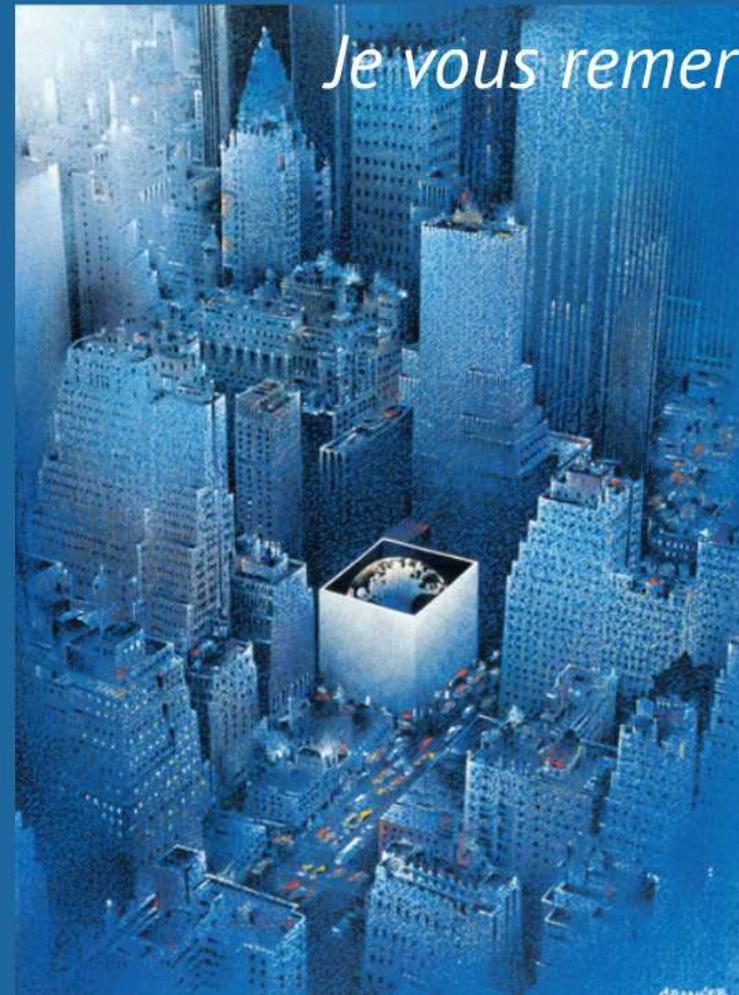
## Bibliographie





## Vidéographie





*Je vous remercie de votre attention.*